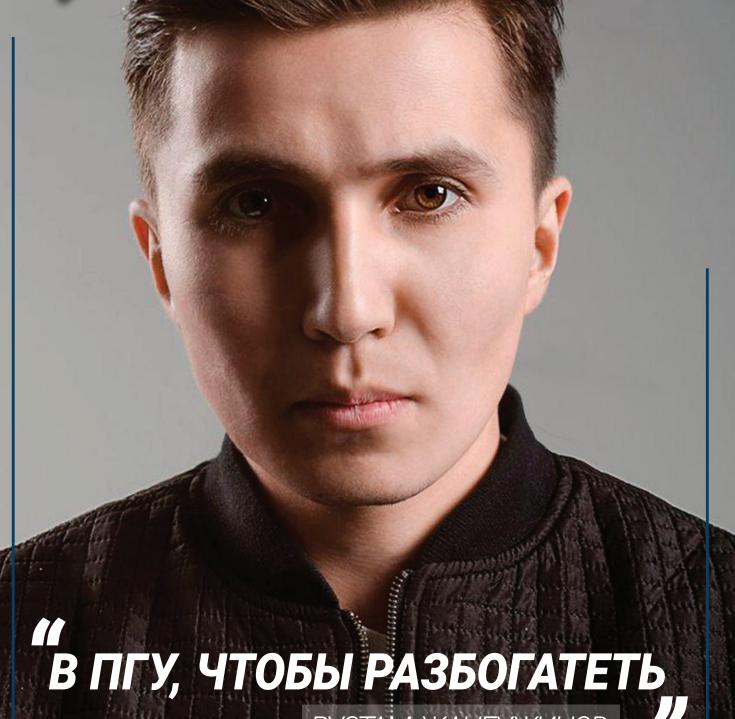
ГАЗЕТА ПАВЛОДАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ С. ТОРАЙГЫРОВА. ИЗДАЁТСЯ С 1 СЕНТЯБРЯ 1967 ГОДА

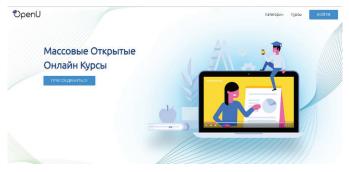
Nº5 1 қыркүйек 2019 ж.



РУСТАМ ЖАНГУЖИНОВ

OPENU

CING CENT





OpenU - это образовательная платформа открытого университета, предоставляющая возможность открытого обучения студентов и всех желающих с дистанционных применением технологий и МООК. Данная концепция нацелена на персонализацию обучения, то есть каждый учится в соответствии со своими нуждами в удобное для себя время, в удобном для себя месте и скоростью

Платформа OpenU - это формирование единого информационно-образовательного пространства, обеспечивающего:

развитие системы открытого

образования, внедрение инновационных моделей обучения и методов преподавания в целях улучшения условий подготовки обучающихся;

- развитие социально ориентированной «среды возможностей» для качественного и доступного дополнительного образования, повышение уровня подготовки студентов;
- повышение узнаваемости бренда университета, в том числе на международном уровне, продвижение образовательных программ и приоритетных научных направлений на региональном и республиканском уровне.

студентов предоставляет возможность получения услуг ЦОС

Центр обслуживания студентов предоставляет следующие услуги:

- выдача справок и транскрип-
- выдача данных для входа в личные кабинеты:
- государственные услуги: предоставление места в общежитий, выдача академической справки.

Разработанный портал Центра обслуживания студентов позволяет студентам получать

Портал Центра обслуживания образовательные услуги не выходя из дома. Сам процесс оказания услуг состоит из трех этапов: подача заявления - студент выбирает необходимую услугу и подтверждает ее отправку, обработка запроса для получения услуги, выполнение услуги - исполнитель после получения документов, в течение определенного регламентом срока выполнения, предоставляет результат оказания услуги.

При каждом этапе выполнения услуги студент будет получать уведомления на личную электронную почту.

CUCTEMA EVEREST

ПОРТАЛ ЕВООК



Теория государственного управления



Система Everest предоставляет возможность отбора лучших кандидатов на существующую вакансию компании. Отбор происходит путем тестирования имеющихся соискателей компании из базы headhunter.kz, при этом оцениваются hardskills и softskills соискателей. Система предназначена для HR-менеджеров компаний. HR-менеджер получает возможность просматривать резюме канлилатов приглашать их пройти тестирование, после чего, полагаясь на результат тестирования, формируется положительный или отрицательный ответ.

HR-менеджер имеет возможность создания вакансии в своем личном кабинете, и, в последующем, добавления нужных тестов из банка тестов системы Everest.

В перспективе планируется расширение функционала систе-Разработчики планируют добавить функцию прокторинга, то есть прохождения тестирования или выполнение задания под дистанционным наблюдением эксперта, что дает возможность быть уверенным в том, что кандидат не использовал подсказки и не искал информацию в интернете во время прохождения теста. Также планируется разработка функционала хранения записи видеособеседований - пересматривать её неограниченное количество раз для принятия верного решения.

Портал Ebook образовательная платформа, которая содержит большую коллекцию электронных учебных издании (ЭУИ), разработанных совместно с преподавателями вуза по всем направлениям обучения. Каталог обеспечивает вузы электронными учебно-методическими материалами, необходимыми для обучения по дисциплинам образовательных программ, реализуемых с использованием в дистанционном обучении.

Портал Ebook формирует единый информационно-образовательный каталог, обеспечивающий: развитие качественных образовательных

ресурсов и услуг, а также обеспечение равного доступа к ним на основе использования информационно-коммуникационных технологий, предовозможность ставляет каждого обучающегося иметь доступ к цифровым образовательным ресурсам и сервисам информационной системы в любое время, из любой точки мира, реализацию основных целей высшего образования, связанных с обеспечением высокого качества подготовки и переподготовки современных специалистов при сокращении непроизводственных затрат на обучение.



ITnation жобасының мақсаты оқыған мектепте кезінле қолдау көрсету.

көбі Адамдардың бұл қате пікір. Өйткені, балаларда бес жаста ойындағы шығармашылық урдістер Сондықтан, емес екенін түсінген абзал. Бұл бірінші кезекте шығармашылық Бағдарламашының басындағы үрдістердің 99%-ы мида қалыптасады.

Бес жасар баланы неге керек? Мектепте «Скретч» және Unity3D бағдарламалау тілдерін меңгереді. «Скертч» - Америкада бірінші сыныптан басокытылатын бағдарламасы. код болып табылады. Барлығы ра алады», - дейді Әділхан. SuperMario компьютерлік ойынын біледі. Осындай ойынды әдістемесі бар, ол жастық 6-7 жастағы бала жасай алады. Олар үшін бұл аса қызық, балалар алдымен сценарийді дитория. Бірақ, біз студенттерді

қағазға түсіреді. Кейін сюбалаларды 5 жастан бастап жет деген не, ойындардың бағдарламалауға үйрету және түрлерін ажырата бастайды. Мәселен, аналарына арналған анимациялық ашық хат жасай бала- алады. Оқушылар бір командалар үшін бағдарламалау тым да жұмыс істеп, бір сюжеттік ауыр деп ойлайды. Дегенмен, желі жасап, коммункацияға дағдылана бастайды. қосымша жасауға кіріседі.

«5 жастан 10 жасқа дейін сабақтар ойын, ролик, мультбағдарламалау қиын дүние фильм түрінде өтеді. Балалар қандай да бір нәрсені ойын түрінде жасаса, зерттеу затын жақсы еске сақтайды. Шығармашылық үрдістердің барлығы бағдарламалаумен бірігеді. Баста байланыс орнау үшін кез келген ойынға техникалық жағынан қарауға болады. Кейін киындау үрдістер басталады. Ұл-қыздар сайттарды жасау, веб-тілдерді балалар меңгеруге көшеді. Жалпы, 12 Бастапқыда жасар бала кез келген сайтты бала лего конструкторын жи- көшіріп алып, шаблон бойынша найды. Оның әр бөлігі қозғалыс, жинай алады. Онлайн-журнал басқаруға бөлінетін белгілі бір жасап, оны контентпен толты-

Қазіргі уақытта жобаның категорияларға бөлінген.

«Балалар - біздің негізгі ау-

«ЖАҢА» САУАТТЫЛЫҚ

Әділхан Edunation, білім беру орталығының негізі қаланып, талантты мамандар өз білімдерімен бөлісетін қауымдастықты құру деңгейіне жетті. Бүгінде аталған орталық оқушыларды Назарбаев Зияткерлік мектебі, Білім-инновация мектеп-лицейі мен республикалық физика-математикалық мектепке оқуға түсуге дайындайды. Ал былтырғы жылы бағдарламалауға оқытуға бағытталған стартапITnation жобасын іске қосты. Жоба «Сәби» қайырымдылық қорының \$20 000 көлеміндегі кайтарымсыз грантын женіп алды.

ле лайынлаймыз. уақытта біз Қазақстанның ІТкомпанияларымен байланыс латынына сенімді. орнатып, оларға қандай мамандар керек екенін білдік. лау Мәселен, біз бағдарламалауды мәселелер соң мамандық таңдамаған жоғары сынып оқушылары мен студенттерді шақырамыз. Студенттер белгілі бір компабойынша оқиды. Оқуыларын аяқтағаннан соң жұмыс берушіге келіп, тест тапсырады. Сәтті тапсырса, жұмысқа орналасады. Ал оқушылар базалық бағдарламалау мен компьютерлік сауаттылыққа Оқу vйренеді. барысында оларға аутсорсингтік жобаларды береміз. Яғни, олар бірден ақша таба білу керек», - дейді Әділхан.

Бағдарламалаудың базалық курсы 2,5 айға созылады. Осы уақыт аралығында оқушылар бағдарламалау тілін меңгереді, компьютерлерін тазалап, жинауға vйренеді. Googleқұжаттармен жұмыс істеуді үйренеді. Университетпен салыстырсақ, төрт жылда осындай білім берілмейді.

Бағдарламалау -ITnation жобасының негізгі бағыты. Сонымен қатар, ересектердің ақпараттық сауаттылығы негіздері қарастырылған. Қазіргі уақытта оларға көбіне 1С бағдарламалары керек. Дегенмен, Word және одан да басқа қарапайым бағдарламаларды білмейтін адамдар да баршылық. Бұл кустар ақылы немесе тегін жүргізілмек. Жоба аясында енгізілетін тағы бір бағыт - softskills. Командада жұмыс істей білу, өзіне және әріптестеріне мотивация беру сияқты дағдылар да керек.

іске асырыла бастайды. Біліминновация мектеп лицейімен келісім жасалған, оқушылар дайындалуға олимпиадаға бағытталатын болады. Оқудың бағасы айына 30 000 теңгеден

Қазіргі 50 мың теңгеге дейін. Әділхан жоба табысты жүзеге асыры-

«Қазіргі таңда бағдарламасаласында кандай бар? оқитын және төрт жылдан тез жасалады және жылдап жаңарып отырады. Оны мұғалімдер емес, оқушылар өздері жазады. Технологиялар жыл сайын жақсара нияда белгілі бір мамандық түсуде, айфондар жыл сайын шығарылады. Сонымен қатар, бағдарламалау тілдерінің жаңа нұсқалары, вирустардың жаңа түрлері шығарылады. Сәйкесінше, олармен күресудің жаңа бағыттары пайда болады. Бүгін жазылған кітап ертең өзектілігін жоғалтуы мүмкін. Жоғары оқу орындарында бағдарламалауды IT-компаниялар арасында экожүйе құрмай оқытудың мәні жоқ. Біздің мақсатымыз - осы. Қазақстанда жыл сайын 15-18 мың студент оқу бітіреді, олардың 400-і ғана мамандық бойынша жұмыс істейді. Негізгі бөлігі шетелге көшіп, Google, Microsoft, Amazon, Facebook және өзге халыкаралык компанияларда жұмыс істейді. Сондықтан, балаларда кішкентай кезінен бастап оқыту керек. 20 жылдан соң үздік мамандардың шоғырын қалыптастырамыз. Және олар елімізден көшіп кетпейді. Біз оларға жақсы жалақы мен жұмыс береміз», дейді Әділхан.

> Айта кетерлігі, 2017 жылы UPAY Әділхан ағылшын тілін оқыту және «Ауылдан» аттты таза фермерлік өнімдерді жеткізу мобильді қосымшалары байқауда республикалық женіске жетті.

«Осылайша, мен стартапта мен командаларда жұмыс Осы жылдың жазында жоба істеуде тәжірибе жинақтадым. Осы білімдерді жобамда қолдансам деймін», - дейді Әділхан.

> Аударған – А. ӘДІЛБЕК www.hommes.kz



и диплом, и военный билет

Юрий Турковский - выпускник кафедры информационных технологий Павлодарского государственного университета. В период с 2016 по 2018 год обучался на военной кафедре по специальности «Кибербезопасность»

- На каком курсе ты по- подтягивания, бег на время и ступил на военную кафедру?

- На втором, как и все. На первом курсе студентам дают возможность собрать документы и попытаться сдать экзамены на военную кафедру. По результатам экзамена по физической подготовке, психологических тестов, опираясь на средний балл успеваемости, решается, получаешь ты грант или нет. Во время моего выпуска было 55 грантов, и они выдавались только студентам ПГУ и только парням.

Можно ли подготовиться к экзаменам?

- К психологическому тесту подготовиться нельзя, а вот к экзамену по физической подготовке запросто. Нужно регулярно тренироваться. Мы сда-

бег на 3 километра.

- А сколько стоит обучение на военной кафедре?

- Раньше стоимость одного учебного года составляла 140 тысяч тенге. Сейчас поднялась до 200 тысяч тенге. Это произошло вполне обоснованно. Когда студенты проходят военную подготовку, они выезжают на полевые сборы. Раньше студенты оплачивали их самостоятельно, и с этим были проблемы. Теперь эта стоимость включена в основной ценник.

- А полевые сборы проходили вместе с солдатами или вы все-таки были отдельно?

Мы были отдельно. Сначала сборы проходят по месту обучения, затем студенты выезжают вали всего три упражнения: в часть. Нужно заметить, что

на неделю выезжают только парни, девушкам достаточно приехать на один день и сдать экзамен по стрельбе. Жили в палатках, тренировались, как в армии. То есть это была отдельная часть среди степи. Мы находились не далеко от испытательного полигона, где были тренировочные мишени и прочий инвентарь. Выезжали туда, выполняли упражнения с автоматом Калашникова, с пулеметами и так далее.

Особенно мне запомнился момент, когда стоишь вечером, а где-то вдали пролетают снаряды, это захватывает дух.

- Много девушек поступают на военную кафедру?

- С нами училось около 25-30 девушек по специальности «Идеологическая работа». В дальнейшем они могут стать военными психологами. Это люди, которые работают с антитеррористическими организашиями.

- Девушки идут учиться на военную кафедру добровольно, а парни?

- И мы тоже добровольно. Но у нас есть два варианта развития событий. Первый вариант, если мы не идем на кафедру, а заканчиваем университет и не поступаем в магистратуру, нас могут забрать в армию на срочную службу. По окончанию службы в армии солдаты получают военный билет и звание рядового.

Второй вариант, отучившись на военной кафедре, мы сможем идти на контрактную службу. Это оплачиваемая служба, со стабильным графиком с 9 утра до 6 вечера, с минимальной зарплатой в 130 -150 тысяч тенге. Следовательно, военная кафедра, как многие считают, это не шанс «откосить» от армии. Но когда тебя призовут, ты не будешь, как все, стоять с лопатой и копать окопы. Это шанс, что ты будешь говорить кому, что и где копать, потому что при поступлении на военную кафедру мы получаем офицерское звание, а после ее окончания звание лейтенанта и военный билет. Его наличие говорит о том, что студент прошел службу. Казахстан в настоящее время пытается набрать обороты в кибербезопасности, поэтому тех, кто обучался по этой специальности призывают в первую очередь.

А ты сам планируешь связать свою жизнь с военной службой?

Пока не знаю. Я планирую потупить в магистратуру. Сейчас я работаю преподавателем в детском центре и очень далек от армии.

- Что тебе дало обучение на военной кафедре?

- Я до этого считал себя программистом-самоучкой, но на военной кафедре я получил среду для изучения каких-то информационных фишек. Это приемы информационной безопасности, я узнал, как обезопасить себя, как построить сеть и многое другое. С одной стороны, технические мелочи, но эти мелочи очень важны.

Экипировку выдают или каждый покупает себе сам?

- Форму каждый покупает себе лично. Найти ее несложно, но цены на нее «кусаются». Элементарный комплект может обойтись примерно около 40 тысяч тенге на человека. А вот снаряжение нам выдают, в частности, макеты оружия.

- Как быстро изнашивается форма? Тебе надолго ее хватало?

- Да, надолго. Для формы важен правильный уход, потому что офицер, в первую очередь – это опрятность. У каждого офицера должна быть правильно пришита подшива, это такой воротничок. Во время полевых сборов у всех нас его регулярно проверяли, он должен быть

чистеньким, правильно пришитым, если он торчал на пару миллиметров больше, его просто отрывали. Самое забавное было тогда, когда весь взвод, 30 человек, пришивали воротник правильно, а один пришивал неверно, весь взвод отрывал подшивы и пришивал заново. Это армейская дисциплина: один за всех и все за одного. Если получает один, то получают все, и это правильно, это объединяет, это закаляет.

- Существует ли дедовщина или «бабовщина», как в армии?

- Нет. На кафедре это вообще отсутствует полностью. Сейчас, насколько я знаю, и в армии это строго наказуемо.

- Возникали ли какие-то сложности во время обучения?

- Да, и эти сложности связаны как раз с обучением. Учить приходилось очень много. Были и такие студенты, которые сдавали сессию автоматом, потому что в течение года себя хорошо показывали. Военная кафедра — как одна большая семья, если ты в нее вкладываешь, то тебе это в любом случае вернется.

- Что было неприемлемым?

Были, конечно, моменты. которые меня не устраивали, но я сейчас о них не вспомню. Недавно разговаривали с другом, с которым мы заканчивали военную кафедру, и пришли к такому мнению, что военная кафедра - это то место, о котором вспоминать приятно, но повторять не хочется. То, что там было, это интересно, это классный жизненный опыт. Я был бы даже не против пойти преподавать что-то на военной кафедре, но вот снова оказаться в строю я бы не хотел.

Единственное, что меня не устраивало в военной кафедре- это ее месторасположение. В частности, для меня, человека, живущего в усольском микрорайоне, это достаточно далеко. Мне приходилось вставать в 5 утра, чтобы собраться. Затем я ехал до ПГУ, а там пересаживался на трамвай, который чудом было поймать. Но если я хочу, то месторасположение меня не пугает. Это вообще самая последняя причина, по которой можно отказаться от обучения на военной кафедре.

- Как вообще осуществляются занятия?

- Студент приходит на военную кафедру всего раз в неделю. Для определённой группы выделался определенный день. Интересно то, что в университете, в группе нас было 4 человека, и из-за того, что я один учился на военной кафедре, у моих одногруппников в этот день был выходной. Университет полностью освобождает студентов от всех занятий, но занятия не отменяются совсем, а переносятся на другие дни.

Начинались занятия в 8 утра, заканчиваются в 5 вечера. До 9 часов утра было построение и проверка личного состава. Затем проверяли наличие всех принадлежностей у каждого студента, состояние формы и обуви, внешний вид. Скажем так, за время обучения на военной кафедре опрятности у меня добавилось. Нас всех обязывали, что бы стрижка была короткая, бриться приходилось перед каждым занятием. После проверки личного состава начинались занятия. Было два или три занятия до обеда. Обед начинался в 12 часов. После обеда было еще пару занятий и физическая подготовка. Часа в 4 или в половину 5 было общее построение, доведение какойто информации до студентов, уборка кабинетов. Бывало, конечно, что мы и задерживались часов до 6 вечера, но это было крайне редко.

- За какие нарушения могут отчислить?

- Запросто. Во-первых, это неявка без причины. Один или два раза прогуляешь без веского на то повода, тебя могут отчислить без возможности восстановиться. Во-вторых, это нарушение армейского устава, например, не подчинение приказу. Неуспеваемость, нарушение дисциплины тоже весомые причины.

- То есть ты не пожалел о своем выборе?

- Нет, однозначно не пожалел. А вот изначально я даже хотел отказаться. Я сдал все экзамены, очень хотел поступить, но не попал на грант, просто потому что завалил экзамен по физической подготовке. Это было очень обидно. Мне говорили, мол, Юра, ты все ровно поступай. Долго разговаривали с моими родителями, но я забрал заявление. Потому что было очень тяжело в финансовом плане. Тогда я не получал стипендию, учился платно в университете и просто не потянул бы еще и оплату за военную кафедру. Но потом желание внутри меня победило. На самом деле кафедра – это не так страшно, как может показаться. Это то, к чему можно привы-









ОҚУҒА АРНАЛҒАН СИЕСТА

«Эрасмус» бағдарламасы Испанияға баруға жол ашты. Бағдарлама жөнінде ПМУ-дің ресми сайтынан білдім. Бағдарламаға қатысу үшін ағылшын тілін В1 және жоғары деңгейде білу және сертификат қажет болды. Брінші кусрта оқып жүргенімде <u>бағдарламаның іріктеуінен өте алмадым. Екінші кур</u>ста тағы да құжаттарды тапсырдым.

Мен екі шет тілі мамандығы бойынша оқимын, сондықтан, ағылшын тілін дамыту маңызды болды.

Сабақтың бірінші күндеріненақ испандық оқыту жүйесінде тәжірибеге назар аударылады, ал біздің елде теориялық білімге басымдық беретінін түсіндім.

Оқытушыдан маған таныс емес, жаңа әдістерді үйреніп алдым. Бұл менің болашақ мамандығым үшін аса маңызды. Мен қызықты, әдемі тұсаукесерлерді жасауды үйрендім. Университетте осыған назар аудара қоймайды, ал шетелде тақырыпты әдемі жеткізу маңызды. Материал осындай әдіспен тез меңгеріледі.

Бұл сапар білім көкжиегімді кеңейтіп, білімімді молайтуға сеп болды. Түрлі ұлт өкілдерімен дос болып, мәдениеттерімен таныстым. Испания – көпұлтты ел. Бұл мемлекетте Қазақстан туралы аз біледі, сондықтан, біздің еліміз туралы айтуды максат еттім.

Испанияда жылына 280 күн ыстық болады. Климаттық ерекшеліктеріне байланысты елде сиеста, яғни түстен кейінгі ұйқы бар. Бастапқыда талтүсте ұйықтау таңсық көрінетін. Кейін 14.00-ден 17.00-ге дейін оқу мүмкін

емес екенін түсіндім. Ауа температурасы +35, +45 градусқа дейін көтеріледі. Испандықтар үзіліс жасауға мәжбүр, бірақ, кешкі 21.00-ге дейін жұмыс істейді.

Бұл – өте қонақжай ел. Халқы ашық, мейірімді, кез келген уақытта көмекке келуге әзір. Олардың арқасында жаңа мәдениетке бейімделіп, жергілікті халықпен достасып алдым.

Көршілердің барлығы бірімен таныс. Бізбен еменжарқын сөйлесіп, амандасып жатты. Осының арқасында өзімді Испанияда жалғыз сезінбедім. Испан елінің ұлттық ұраны: «Өмір азап көруге емес, рахаттануға арналған». Сондықтан, мейірімді халық мерекелерді жақсы көреді. Карида, томаттармен күрес, фестивальдер мен концерттер - бұл Испания! Кариданы өз көзіммен көрген жоқпын, бірақ, көптеген концерттер мен фестивальдерді тамашаладым. Бул мемлекет сәулетімен де көрікті: Әулие Отбасы шіркеуі, Мила үйі, Гуэль саябағы, цитадель саябағы

Мен Әулие отбасы шіркеуінде болдым. Бұл орын Барселонаның ғана емес, күллі Испанияның төлқұжаты. Бұдан артық ұлық ғимаратты табу мүмкін емес

шығар, сірә.

Испания мейрамханалар мен түнгі клубтардың саны бойынша өзге еуропалық елдерден асып түседі. Испанияның футбол мұрасы бойынша бай екеніп барша біледі. Теңбіл допты қуу - олардың негізгі спорт түрі. Ата-аналардың барлығы балаларын футбол командасына беруге тырысады.

Мен Сьюдад-Реаль қаласында оқыдым. Мадридтан бір сағаттық жерде орналасқан бұл шаһарды жергілікті халық патшалық қала деп атайды. Көне қалада Дон Кихот пен Санчо Панса арқылы әлемге танымал куранттар сақталған.

Испан тілі өзіме ұнады. Елге оралған соң испан тілін оқуды жалғастырмақпын. Бұл - әлемдегі кең тараған тілдердің бірі. АҚШ халқының 15%-ы үшін туған тіл саналады.

Оқу кезінде Түркия мен Португалияға саяхаттадым. Сабақ кестесі саяхат жасауға ңыңғайлы, қаржылық жағдайды ескерсек болғаны.

Данель ТАТЕНОВА



ПРИЕХАЛ, УВИДЕЛ, ПОЛЮБИЛ

Я ездила в Чешскую Республику, город Оломоуц, Университет имени Палацкого (Palacky University) по программе Erasmus+.

Узнала о возможности поехать именно в этот университет после того, как оттуда в ПГУ приехали два профессора и рассказали о программе: как по ней поехать, что для этого требуется, а также один из них провел лекцию специально для моего факультета. Они рассказывали настолько увлекательно и интересно, что я захотела учиться именно там.

Критерии были таковы: иметь оценки только А, А-, В+, В, В-, наличие сертификата на знание языка, паспорт. Я по ним подходила, поэтому особо не переживала.

Не могу сказать, что обучение по моей специальности в ПГУ кардинально отличалось от обучения зарубежном. Я выбирала предметы, которые были близки к моей профессии и которые были интересны мне самой. Но ощутимы были различия в методике обучения. В отличие от занятий в ПГУ, в Палацком университете не было практики, то есть только лекции. Сами преподаватели проводили посредством презентаций. Оценки в течение семестра не

ставились, итоговая оценка зависела лишь от того, как ты сдашь экзамен. А для допуска к экзамену нужно было сдать презентацию на определенную тему. Курсы проводились со вторника по четверг, так что оставалось целых 4 выходных. Удобное расписание для различных путешествий.

Я узнала, каково это учиться совершенно по другому методу, заметен явный контраст между ПГУ и европейским университетом. Например, на экзамен сам выбираешь дату, в случае неудачи выбираешь другую дату. Чешские студенты не списывают и честно готовятся. Если они чего-то не знают, то могут ничего не написать и уйти.

Большим плюсом стало то, что я подтянула английский язык и выучила базовые фразы на чешском. Английский я подтянула, благодаря тому, что по программе Erasmus+ приехало много студентов со всего мира: Италия, Турция, Азербайджан, Франция, Греция и т.д., а также благодаря лекциям. Базовый чешский получилось выучить посредством курса и благодаря





тому, что каждый день видишь различные вывески или слышишь чью-то речь, происходит погружение в среду, что логично, находясь в этой стране.

Самый главный опыт, приобретенный благодаря данной поездке -самостоятельность. Дело в том, что я всю жизнь живу с семьей, и никогда так далеко и надолго не уезжала. Я полгода жила мало того, что без маминой стряпни и плеча поддержки, так еще и в другой стране, совершенно не похожей на мою. Это бесценный опыт, булто попалаешь в другой мир. Знакомишься с разными людьми из разных стран, узнаешь об их культуре, традициях, особенностей языков.

Я познакомилась с замечательными людьми, получила море впечатлений от завораживающих видов, прекрасных зданий в готическом стиле, интересная традиционная еда, возможность все время попробовать что-то новое. Из минусов только то, что хочется вернуться снова. И если куда-то собираешься ехать, то нужно хорошо организовывать свою поездку, ведь времени мало, а посмотреть нужно успеть как можно больше.

Чехия для меня осталась самой любимой страной в Европе. Она красива, уютна и со своей особенной атмосферой. Одна Прага чего стоит: Карлов мост. с которого видно плавающих туристов на катерах, Староместская площадь - исторический центр Праги, в которой находится Пражский орлой (куранты) средневековые башенные часы, от вида которых захватывает дух, Тынский храм, имеющий две несимметричные башни, однако это считается одним из символов Праги. Пражский град - самая большая крепость Чехии, описывать бесполезно

- нужно видеть, чтобы восхититься всей красотой и мощью от одного только вида! В Оломоуце тоже есть на что посмотреть. Например, Колонна Пресвятой Троицы. Можно сказать, это лицо Оломоуца. Ошеломляющий своим величием Собор Святого Вацлава, это четвертое по высоте здание в Чехии. И мое любимое - Астрономические часы, на них изображены рабочие и инженеры, на циферблате знаки зодиака.

Цены приемлемы, по сравнению со странами, где валюта евро.

Люди в Чехии очень отзывчивые, добрые и понимающие. Ни разу не слышала ничего плохого или обидного с их стороны и никогда не видела их недовольными. Единственная явная особенность, которую я заметила — это то, что все чехи громко сморкаются, для них считается неприличным шмыгать носом, тогда как лля нас наоборот.

В кухне ничего особенного не заметила, только в начале казалось, что еду пересаливают. В университетской столовой частенько подавали кислую капусту и кнедлики (похоже на хлеб, но подается в виде гарнира). Также главная сладость трдельник или трдло раскатанное тесто наматывается на вертел по спирали, а сверху посыпается сахаром.

В общем, Чехия – наипрекраснейшая страна с богатой историей, прекрасными людьми и ошеломительными видами. Думаю, что она никого не оставит равнодушным, по крайней мере, меня – точно. Очень хочется посетить её снова и советую всем съездить и получить эстетическое наслаждение.

Камила ТАСТЕНОВА



- На каком факультете и на какой специальности ты учился в ПГУ? В каком году окончил обучение?

- 2012 год. Энергетический факультет. Я застал Кислова Александра Петровича, если я правильно помню. Специальность «Автоматизация и управление» - самая сложная специальность, после радиотехники, конечно. Люди, которые там учились, просто полубоги.

- Почему выбрал именно эту специальность?

Я сдавал физику и «типа» хорошо набрал. Я хотел стать архитектором, но у меня в школе не было предмета «Черчение». Не советую людям, которые хотят стать архитекторами, идти учиться в КТЛ (Казахско-Турецкий лицей-интернат - примечание автора). В принципе, ЕНТ я сдал успешно, мог поступить в любой вуз, но выбрал ПГУ. Мне нравилась атмосфера. Я получал удовольствие тут учиться, находиться, приходил с утра на пары. Одногруппники - прекрасные люди, интеллигентные ребята.

- Ты работал когда-нибудь по

По профессии нет. После того, как окончил вуз, я (пауза) долго искал себя. Мама как-то увидела объявление: на электролизный завод требуются инженеры автоматизации и управления. Я пришел. Мне сказали: «Давай к нам! Классно, что ты вообще существуешь! У нас как раз не хватает людей».

Работа в анодном цехе. А вы знаете, что такое анодный цех? В тот момент самый вредный цех на самом вредном заводе. Мне надо было отнести заявление в другое здание, но я прошел мимо, пошел на обходную, вышел и больше туда не возвращался. Думаю, это неплохое решение.

- Почему решил заняться видеомэйкингом?

- Когла я был маленьким, очень сильно мечтал о компьютере. Когда он у меня появился, я так жадно пожирал информацию. Нашел программу Movie Maker и подумал, что это очень прикольно. Дикий потенциал. Я брал зарубежные фильмы, музыку какую-нибудь казахскую и пытался монтировать клипы так, чтобы артикуляция персонажа попадала под музыку. Просто прикалывался, изучал новые программы для звукозаписи,

Позже мой друг устроился на работу в фото-видеостудию. За монтаж видео свадьбы платили 10 тысяч. На тот момент это было ого-го. Я решил попробовать. Первое смонтированное видео пришлось переделывать выбрал слишком веселую музыку для выпускного.

Мне понравилось делать видео. Я не считаю себя профессионалом. Я делаю, что умею, что мне нравится. А то. что «денюжка» неплохая иногда с этого падает или можно попутешествовать в качестве оператора, мне приносит удовольствие вдвойне. Это меня кормит. Но, к сожалению, не моя специальность.

– Как ты пришел к тому, что начал читать рэп?

-В школе в каждом классе у нас было примерно по 10 рэперов. В

концерт. Там выступал Скриптонит и было много людей, которые утвердили меня в мысли, что и я так смогу.

Потом одноклассник сказал: «Ты же водолей, у тебя это на роду написано!». Я верю в звезды, гороскоп друидов, нумерологию, и все дела. И это стало веской причиной начать. Тогда это было так странно. «типа» рэпер - это какой-то «зашквар». А мне хотелось какие-то свои мысли излагать. Это оказалось не так просто. Целый мир для меня. У меня не было никогда музыкального образования, я не умел петь, играть на инструментах, даже не было интернета (может, у всех был, но у меня - нет, я из деревни). У друзей записывал на диски русскоязычный рэп, пытался разобраться, как правильно рифмовать, как ставить текст. Это особая наука: приходилось считать количество слогов для ритмики. Потом освоил программу, делал минусовки. Оказалось, что можно научиться и петь, если правильно дышать. Путь был долгим и трудным.

Но, если мне скажут, что я рэпер, то я скажу, что нет. Если мне скажут, что это мое хобби, то тоже нет. Это просто часть меня, но говорить, что я рэпер, у меня язык не повернется.

Какой никнэйм у тебя?

У меня нет никнэйма. Раньше были онлайн баттлы, в каждом, где я участвовал, у меня был разный никнейм. Я не знаю, почему в городе меня знают, как «Coollybyaka». Я не хотел бы этого. Случился очередной баттл. Знакомый предложил выступить и спросил, как представить. Ну-

конце 10 класса мы пошли на рэп жен был никнейм, и он сам придумал, поскольку я не силен в этом. Через время узнал, что в афише заявлено «выступает Coollybyaka».

Не хочу, чтобы в будущем моя дочь пришла в школу, и ей сказали: «Я знаю твоего отца - это же Кулебяка!» Я, конечно, отшучусь. В сарказме я прокачаюсь за эти годы и как-нибудь объясню так весело, что она даже улыбнется. Но я не хочу остаться в памяти людей Coollybyaka. Я вообще хотел все это делать анонимно. Просто для себя.

- Как твои родные относятся к твоему творчеству?

- B 2011-2012 году решил написать серьезную песню. Смысл хороший. хорошая рифма, исполнение, мотив, музыка. Мама зашла в комнату и говорит: «Рустамчик, у тебя слог хороший». Она учительница русского языка и литературы. Заценила! Фанатка Есенина заценила! Жена всегда говорит: «Делай, езжай, напиши», а реалии совсем другие. Я понимаю, что она хочет, чтоб я реализовался, но и мне хочется проводить время с семьей. Это тоже моя жизнь, даже больше, чем творчество. В приоритетах семья.

Как совмещаешь творчество и семью?

Да нормально. Могу пылесосить, и в голове мысли возникают. Есть такой феномен, когда делаешь механическую работу, твой мозг расслаблен, приходят новые мысли. Я люблю ходить по дому и что-то перетаскивать. Семья - это жизнь, творчество тоже. Я не знаю, как можно это разделить

- Как ты узнал про КFC-баттл?

– В таком же баттле в Москве в 2017 году как блогер участвовала моя подруга. Тогда я подумал, что можно тоже поучаствовать. В следующий раз я узнал о нем поздновато, не набрал нужного количества голосов. В этом году увидел, что баттл опять начался и судит его Баста. Подумал: «О, прикольно! Пойду поучаствую, как в старые добрые времена».

- Ты ожидал, что Баста произнесет твое имя?

– Нет. Я поехал просто отдохнуть. Семья, работа, дом. А тут надо выйти с микрофоном на сцену, поговорить с народом, что-то исполнить для них. К тому же давно хотел нормально выступить, но в итоге я выпил холодной воды и начал икать перед вторым выступлением. В паузе было полсекунды вдохнуть, а я икнул, и выступление поплыло. Не сильно, два раза по полстрочки. Я справился. Вроде никто не заметил, даже понравилось. Я был в шоке, что Баста выбрал меня. Там ребята очень достойные **участвовали**.

- Говорят, что Баста звал тебя к себе. Это правда?

– Он не звал меня к себе. Ко мне подходил его менеджер и говорил, мол, заходи в гости, возъми мой номер, чем черт не шутит. Я скинул песни, но мне кажется, у Василия Михайловича есть дела поважнее, чем слушать мои песни.

Вообще, контракт, который я выиграл, мне особо не нужен. Я должен переехать в Москву и там делать то, что я и дома могу делать. Чтобы песни писать, мне нужны условия, как можно хуже. Сейчас я не планирую что-то выпускать. Это сложно. Да, может, напишу песню, она будет у меня в аудиозаписях, друзьям скину, и на этом достаточно. Это павлодарский андеграунд. Нам не обязательно, чтобы наши треки из каждого утюга звучали.

- Есть ли у тебя фанаты?

– У меня никогда не было фанатов, и я спокоен. Если кто-то скажет, что слушает мои песни, я поинтересуюсь, здоров ли он, потому что песня, которую он слышал, наверняка очень смешная. У меня больше вопросов к этим людям, чем у них ко мне. «Где ты нашел вообще эту песню, ты же выглядишь вполне прилично?», «Все нормально?», «Проверялся?». Меня, смущает, когда люди меня узнают, говорят: «О, тебе Баста руку жал!». Но это же не единственное, что я сделал в своей жизни. Между прочим, я выиграл баттл в ПГУ в 2010, и это было потруднее. Тут конкуренция получше, люди живут так же, как и я, музыкой.

- Если бы тебя поставили пред выбором: музыка или видео, что бы ты выбрал?

– Я бы лучше выбрал видео. Я просто это умею, мне нравится это очень сильно. Но я также могу написать и выложить песню.

- Почему пришел работать в ПГУ?

– Я люблю этот универ. Я нигде официально не работал, только на себя. ПГУ – это классно. Я уезжал работать в Алматы, в Астану. Но в Павлодаре все мои родственники. Я в любой момент могу увидеть родителей, они могут приехать ко мне в гости. Я хочу, чтобы мои дети запомнили своих дедушек и бабушек, чтобы они всегда были рядом. Наверное, я цыган в душе, хочу, чтоб мы табором жили где-нибудь ближе друг к другу.

Я в ПГУ пришел, чтобы разбогатеть. Если я когда-нибудь разбогатею, то займусь мебелью, дизайном, рукоделием или одеждой. Я умею неплохо шить. Я даже знаю, как шьётся нижнее женское белье, как работать с оверлоком.

Посоветовал бы поступать сюда абитуриентам?

– Есть такой момент, сначала реши, нужно ли тебе образование и чем ты хочешь заниматься.

Если человеку нужно образование, то, конечно, поступать сюда. Тут техническое образование со времен Советского Союза считается топовым. Все светлые головы, которые остались в Казахстане, они все у нас. Самые лучшие специалисты все работают здесь. Наш универ делает все: вводит какие-то новшества, пытается обучить людей бизнесу, открывает медиа каворкинг, стартап академию. Он следит за инновациями и шагает в ногу со временем.

Если родители решают за ребенка, то не переплачивайте за образование в других городах. Ну, не набрал чадо достаточного количества баллов, пусть в армию идет. Если девочка – работать. Чего на шее-то сидеть.

– Чего не хватает ПГУ?

Финансирования, новых «горящих» специалистов. Было бы клево какие-то творческие факультеты оживить. Есть кафедра музыки. Там учат, например, петь. Но учат ли они, как написать песню, сделать аранжировку, чтоб она звучала очень круто? Это другой уровень. Должен быть какой-то «лэвл ап», вот эта система, по которой работает современное образование. Время идет, и какие-то профессии себя изживают. Хотелось бы чтобы абитуриенты приходя сюда, видели специальности будущего, чтобы им привили понятие того, что в первую очередь это нужно им самим.

- Какие у ПГУ есть плюсы по твоему мнению?

- Наш университет – это какой-то феномен. Мы умудряемся выживать в экстремальных условиях. У нас что-то получается при минимальном финансировании. Мне кажется, ребята с частных университетов, у которых частная финансовая спонсорская поддержка, погибли бы тут в первые же дни. ПГУ – народный университет.

Беседовала Мария ХОДЬКОВА







«ҚАЛМАҚ ҚЫРЫЛҒАННЫҢ» **К**ҮПИЯСЫ АШЫЛАДЫ

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің ғалымдары «Қалмақ қырылған» жерінің археологиялық мұрасын зерттеуде.

Сарапшылар зерттеу жүргізу үшін Май ауданына барды, бұл жерлерде 18-ші ғасырда қазақ-жоңғар шапқыншылығы болған.

Археологтардың мақсаты - 18-ші ғасырда болған әскери-саяси оқиғалардан хабар беретін деректерді

- Біз бұл аумақтағы таулардың шыңдарын барлаймыз. Себебі, аңыз бойынша бұл жерлерде бақылау бекеттері болған. Бұл нысандарды тапсақ, олжалы боларымыз сөзсіз, - дейді А.Х. Марғұлан атындағы біріккен археологиялық ғылыми-зерттеу орталығының директоры, т.ғ.к. В. Мерц.

Ғалымдар, сонымен қатар, соғысқа қатысқан жауынгерлердің нақты санын анықтамақ.

«Қалмақ қырылған» жері жергілікті маңыздағы нысандар тізіміне енгізілген. Бұл экспедицияның мақсаты - бұл аумақты жалпыұлттық тарихи ескерткіштердің тізіміне енгізу.

ПМУ ғалымдары «Қалмақ қырылған» кітабын баспаға әзірлеуде. Еңбектің құрамына археологиялық зерттеулер, қалмақ-қазақтардың әлеуметтік-саяси қатынасына қатысты сарапшылық пікірлер, қазақ батырлары туралы мәліметтер, сонымен қатар, бұл жермен байланысты аңыздар енгізілген.

Бүгінгі таңда ғалымдар жоңғарлармен болған шапқыншылықтар қайда болғаны туралы түрлі пікір білдіруде. Сондықтан, экспедициялар жалғасын таба бермек





АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

педиция центра археологических исследований ПГУ им С. Торайгырова проводит археологические исследования на территории Калмак Кырылган и Акшиманского сельского округа.

На сегодняшний день проделана большая работа, в ходе которой были выявлены: стоянка каменного века Шатырбулак, могильник эпохи бронзы Шатырбулак 2, поселения ран-

1-3, погребально-поминальный комплекс Калмак Кырылган и

В окрестностях комплекса Калмак Кырылган обнаружены каменные мотыги ранней формы, исследован каменный жертвенник с остатками уголь-КОВ И КОСТЯМИ ЖИВОТНЫХ.

На территории стоянки Шатырбулак найдены отщепы и макролиты неолит-энеолити-

Со 2 августа 2018 года экс- него железного века Бзаукора ческого времени, материалы из светло-серой яшмовидной породы, представленные индустрией атбасарского типа, материалы, синхронные раннему неолиту и эпохе мезолита.

> На могильнике эпохи развитой бронзы Шатырбулак 2 обнаружены останки детского захоронения.

> бронзы, относящиеся к алакульской атасуской и федоровской - нуринской культуре, обнаружены у родника Косбулак.

> Выявлены поселенческие объекты со следами металлургической деятельности, представленные многочисленными железными изделиями: каменные мотыги, пряслица, точильные камни, фрагменты керамики, наконечники стрел, образцы другие предметы.

Большую помощь в выявлении археологических памятников оказывает местное население, они делятся своими находками и местами, богатыми историческим наследием.

Например, в древней выработке предположительно находятся останки рудокопов, убитых с помощью луков и Еще два могильника эпохи другого оружия. Об этом свидетельствуют повреждения на черепах, беспорядочное положение костяков и бронзовые наконечники стрел, найденные среди останков.

Сейчас в проект приглашены специалисты по наскальному искусству, благодаря которым удалось выявить новые памятники. Этим было закрыто белое пятно на археологической карте и создана возможность торевтики, фаянсовой посуды и включения выявленных объектов в туристические маршруты.





ФУД-БЛОГ КАК СПОСОБ БЫТЬ ПОЛЕЗНОЙ



Я всегда любила готовить, но лаже не лопускала мысли о том. что когда-нибудь буду записывать процесс приготовления блюд на камеру, и тем более публиковать видео в интернет. Кулинарных блогов в Инстаграм буквально с каждым днем становится все больше и больше. Некоторые из них пользуются огромной популярностью среди пользователей социальной сети. В нашем городе живет один их таких известных фуд-блогеров Кристина Русинович. На сегодняшний день за ее рецептами и жизнью наблюдают около 750 тысячи человек. Однажды я поймала себя на мысли, почему бы мне тоже не попробовать делиться видео рецептами. Я живу в том же небольшом городе,

покупаю продукты в тех же магазинах и также испытываю любовь к процессу приготовления еды.

В июне 2018 года я опубликовала на свою личную страницу в Инстаграм первый рецепт. К моему удивлению, я получила положительные комментарии и просьбы и дальше делиться подобными видео. На тот момент на моей странице было 220 подписчиков. Сейчас на обновления страницы подписаны более 4,5 тысяч человек. Каждый день я получаю сообщения с отзывами о рецептах, это меня очень радует. Я стараюсь описывать процесс приготовления того или иного блюда очень подробно, ведь мне искренне хочется, чтобы «новички» в готовке тоже смогли порадовать свою семью чем-нибудь вкусным, приготовленным своими руками.

Заводя блог, нужно быть готовым к критике, к конструктивной и не очень. Самый популярный рецепт на моей странице – рецепт роллов, его охват 158217 человек. Данное видео сохранило 4400 пользователей Инстаграм. Тогда-то я и столкнулась с так называемыми хейтерами, которые называли мой рецепт «преступлением». На самом деле, они, сами того не осознавая, очень помогли мне повысить статистику видео.

В своем блоге я делюсь разнообразными рецептами, начиная от

проверенных веками национальных блюд, заканчивая самыми последними, «модными» рецептами. Например, меренговый рулет, японский хлопковый чизкейк, крем-супы, кейк-попсы, имбирные пряники и торт «Молочная девочка».

Фуд-блог для меня способ быть для кого-то полезной. Пока я намеренно не вкладываю средств и усилий для того, чтобы

набрать большее количество подписчиков. Но все же я допускаю такой вариант развития событий в недалеком будущем. Также я иногда думаю о том, чтобы связать жизнь с кулинарным делом, но одновременно меня привлекает работа педагогом. Поэтому, я планирую совмещать то и другое.

Белла МЕРЖОЕВА



ЕЛІМІЗДІҢ ЖАС СУРЕТШІЛЕРІ БАС ҚОСТЬ

Қазақстанның жас суретшілері бес күн бойы Баянауылда өткен пленэрге қатысты.

Қылқалам шеберлері көркем өлкенің тарихи-мәдени арқау етті. мұрасын шығармаларына

Табиғат аясындағы шығармашылық шеберханада суретшілер үшін шеберлік сағаттары мен қасиетті жерлер бойынша экскурсиялар ұйымдастырылды.

Пленэр қорытындысы С.Торайғыров атындағы ПМУ аумағында заманауи вернисаж өтті. Суретшілер Баян жерінде туған этюдтерін Ertis-Arbat дәстүрлі алаңында усынды.



T -REVIEW

















Собственник - Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова

Газет Қазақстан Республикасының Мәдениет, ақпарат және қоғамдық келісім министрлігінде тіркеліп, № 1858-Г куәлігі берілген (27.03.2001)

Газет С.Торайғыров атындағы ПМУ-нің Білік» газеті редакциясының компьютерл орталығында теріліп, қатталды.

Редакция мекен-жайы: Павлодар қаласы, Помов көшесі, 64, 230 – кабинет. Байланыс тел./факс: 67-36-48. Www.psu.kz Жарияланган мақаладағы аетор пікірі редакцияның көзқарасын білдірмейді. Редакцияға түскен қолжазба қайтарылмайды, үш компьютерлік беттен асатын материалдар қабылданбайды.

Ақылдастар алқасы: А.А. Ақышев, Ю.Д. Поминов, Р.Т., Билялов, А.Ф. Зейнулина, Р.Ш. Торпищева Редактор: Т.А. Вервейко Тілші: М.В. Ходькова, Е.С. Данильченко, А. Адильбек Көркемдеуші-беттеуші: Е.М. Абенов Корректор: С.К. Шаймарданова, Н.А Нуркина

«Дом печати» ЖШС «дом печати» жыс баспаханасында басылды. Павлодар қаласы, Астана көшесі, 143 үй. Телефоны: 8 (7182) 618026 Тапсырыс № Г19-1747A. Тиражы: 500 дана.