

«6D020500 – Филология» (каз) мамандығы бойынша философия докторы (PhD) ғылыми дәрежесін алу үшін
дайындалған Шахажанова Гульнар Каримжановның «С. Қасқабасов – фольклортанушы ғалым»
такырыбында жазылған диссертацияны ресми рецензенттің

ЖАЗБАША ШКІРІ

№	Критерийлер	Критерийлер сәйкестігі	Ресми рецензенттің ұстанымы
1	Диссертация такырыбының (бекіту ғылыми багыттарына және/немесе мемлекеттік багдарламаларга сәйкестігі. күнінен даму	1.1 Ғылымиң даму багыттарына және/немесе мемлекеттік багдарламаларға сәйкестігі.	<p>Бүгінгі таңда когамдық сананың жаңырыуна үлтің рухани бар інжу-маржаның асыл казынасын жиган казак әдебиетін зерттеу өзекті болып отыр. Соган байланысты фольклорлық багыттагы зерттеулердің манызы артып келеді. Халықтық шығармалардың үлтің ой-танымы мен кабілетін, ұшқырлығы мен таланттын таныттын мұра екендігін, рухани нәр, жүргітын бүгінгі тәуелсіз күнде жеткізген асыл армандаудың жағасы ретінде күнды зерттеулер жасау бүгінгі күннің талабы. Коғамға жана ой мен түсінкіт, таным мен руханийтың негіздеуде және болашақ үрлаптыв үшіттік рухта тәрбиелуге, тілін сүйіп, мемлекеттік тілді кастерлей білуге, ата дестурі мен ана тілін мемгерген саналы үрлак тербиселде аса манызды. Бул түргидан алғанда, Шахажанова Гульнардың «С. Қасқабасов - фольклортанушы ғалым» атты зерттеу жұмысы Казakhstan Республикасының тіл саясатын іске асырудың 2020-2025 жылдарға арналған</p>

<p>мемлекеттік байдарламасы; Казахстан Республикасы Үкіметтің 2021 жылғы 12 казандагы №726 каулысымен бекітілген «Білімді үлт» сапалы білім беру» үлттық жобасы; Қазақстан Республикасы Үкіметтің 2022 жылғы 24 нарашадағы №941 каулысымен бекітілген Республикасында білім беруді дамытудың түркірымдамасы; КР Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Токаевтың 2022-2026 жылдарға арналған орындалған (багтарламаның атауы); 3) Диссертация Казахстан Республикасының Үкіметі жаңындағы Жоғары ғылыми-техникалық комиссия бекіткен ғылым дамуының басым бағытына сәйкес (бағытын көрсету).</p> <p>1) Диссертация мемлекет бюджеттінен жақындағы орындалған жобаның немесе нысаналы байдарламаның аясында орындалған (жобаның немесе байдарламаның атауы мен номірі); 2) Диссертация басқа мемлекеттік байдарлама аясында орындалған (багтарламаның атауы); 3) Диссертация Казахстан Республикасының Үкіметі жаңындағы Жоғары ғылыми-техникалық комиссия бекіткен ғылым дамуының басым бағытына сәйкес (бағытын көрсету).</p> <p>«6Д020500 – Филология» мамандығы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесине іздену ушін мемлекет бюджеттінен жақындағы орындалған докторантурға аясында дайындалған диссертациялық жұмыс.</p> <p>Диссертация тақырыбы «Ұлы даланың жеті күрьи: қоғамның рухани жаңғырулының мұралары мен бастауларъ» атында байдарламаға сәйкес орындалған. 3) Диссертация Казахстан Республикасының Үкіметі жаңындағы Жоғары ғылыми-техникалық комиссия бекіткен еліміздегі ғылым дамуының 7. Әлеуметтік және гуманитарлық ғылымдар саласындағы зерттеулер басымдылығына сәйкес келеді.</p> <p>Сондай-ақ Казахстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік</p>			

2	Ғылымға маныздылығы ашылған/ашылмаган.	Жұмыс ғылымға елеулі үлесін косады/костайды, ал онын мәдениеттің, әдебиет пен тілдің, салт пен құндылықтардың ортақтығы. Казакстан Республикасы Үкіметтің 2019 жылдың 27 желтоқсанындағы №988 қаулысы) сәйкес.	багдарламасына (5.3.6. Тарих пен мәдениеттің, әдебиет пен тілдің, салт пен құндылықтардың ортақтығы. Казакстан Республикасы Үкіметтің 2019 жылдың 27
3	Өзі жазу принципі	Казак фольклорының мартебесі мен теорияның катысты тұжырымдар фольклортанудың негізі тири ретіндегі алынып, осы саланын зерттеуденде басшылықка альнуы да такырыпты төрөн карастыруды кажет етеді. Осы тұста зерттеудің фольклордың кейінгі кезеңдердегі зерттелуденде халық мұрасының жана баяттагы ой жүйемен талдануына жол ашкан ғалым С. Касқабасовтың ойлары мен тұжырымдарын саралай отырып езіндік ерекшелігін айқындаған. Сонын негізінде казак фольклортану ғылымының жана баяттарын қалыптастырганын, сонымен қатар фольклордың даму тарихы, жанрлық ерекшеліктері мен поэтикасы, текстологиясы, типовологиясы жана ой-пікірлердин аясында зерттеуде белгілінген зерттеу жұмысының манызы етег зор.	багдарламасына (5.3.6. Тарих пен мәдениеттің, әдебиет пен тілдің, салт пен құндылықтардың ортақтығы. Казакстан Республикасы Үкіметтің 2019 жылдың 27
		Зерттеуші такърыбын жан-жакты менгерген. Г.Шахажанова фольклор жайындағы ғалым Сейіт Аскарұлы Касқабасовтың ғылыми түкіримдары казак, әлем, орыс фолькортрану ғылымындағы ой-пікірлермен салыстырыла, салғастырыла, сабакастырыла карастырады. Гальмының казак фольклортанудың енбектерін, жанрлық жағынан жіктелуін таптайды.	

<p>4</p> <p>Ішкі бірлік принципі</p>	<p>4.1 Диссертация озектілігінің негізделмесі: 1) негізделен; 2) жартылаі негізделен; 3) негізделмеген.</p>	<p>Зерттеудің өзектілігі казак фольклортану гыльмының даму тарихындағалым С. Касқабасовтың ойтары мен тұжырымлары жана бағыттардың калыптасуына негіздеуімен өзекті. Галымның бүл зерттеулери халық мұрасының жана бағыттагы ой жүйесін таңдануына жол ашты. Соңдай-ақ когамға жана ой мен түсінкі, таным мен руханийты негіздеуде фольклор шығармаларын талдау мен зерттеудегі галымның жана көзқарастарын талдау зерттеу жұмысының өзектілігі ретіндегі көрсетілген. Зерттеушінің негізделесін толық колдаймыз. Себебі қазіргі казак фольклортануда С.Касқабасов үлттық руханийты зерттеуші академик галымның тұжырымдары жұмыстың өзекті түсі болады.</p>
	<p>4.2 Диссертация мазмұны диссертация тақырыбын айқындаілы 1) айқындаілы; 2) жартылай айқындаілы; 3) айқындаамайды</p>	<p>С. Касқабасовтың зерттеулери үлттық сана мен ойдаған басты тірерін негіздеудің, фольклорлық шығармалар арқылы таным мен сананың, ақыл-ойдағы ерістегі мен сатылап езгеруі туралы деректерді беруші екендігін анылатып, галымның тұжырымдары мен соны көзқарастарын анып көрсетеді. С. Касқабасовтың казак ертегелерінің ғылыми негіздерін жасаудағы, оның текстологиялық жұмыстарына талдау жасайды. Текстологиялық жағынан қандай шарттарды орындауды көрек, ғылыми аппараты қандай болуы тиесіндең сұраптарға жауап береді. Қазак эпостарының табигатын ертегелермен</p>

	<p>тарихи жағынан туыстастырын сюжети, жанрлық жакындыны, көркемдігі және образдылығы арқылы анықталтынын көрсетеді. Халықтын рухани-матриалдық кеңістігін ескере отырып, фольклортанулын теориясын негіздеу арқылы С. Каскабасовтың ұстанымдары мен тәсілдері зерттеуде толық зерделенеді. Диссертация мазмұны диссертация тақырыбын толық айқындайды.</p>
<p>4.3. Максаты мен міндеттері диссертация тақырыбына сәйкес келеді: 1) сәйкес келеді; 2) жартылай сәйкес келеді; 3) сәйкес кетмейді</p>	<p>Зерттеу жұмысынын негізгі максаты - казак фольклортану ғылымиңдағы академик С. Каскабасов еңбектерінің орнын ашу, ғылыми ойларына, көзкарастарына, пікірлеріне талдау жасау арқылы казак әдебиеттану ғылымиңдағы академик тұжырымдарынын мән-манзызын айқылау. Осылан сәйкес диссертант С. Каскабасовтың казак аныттану мәселелері туралы еңбектеріндегі пікірлерге, ғылыми ойарга талау жасай отырып, әлемдік мифологияны зерттеудегі үстанимдар мен тасілдер, казак мифтерін анықтаудағы, жанрлық белгітерін көрсетугедегі галым көзкарастарынын негіздемесін ашады; әлсана және әлсана-хикаят жанрларынын сипаттары мен оларды анықтаудағы үстанимдар жанрлық негіздейді; ергенің жанры мен поэтикасы, типологиясы туралы зерттеулеріндегі ғылыми ұстанымдар мен тәсілдерін анықтайды; әпостану мәселелері және онын жанрлық сипаттары туралы ғылым зерттеулерінің казак</p>

<p>4. Диссертациянын барлық белгілдері мен күрьышы логикалық байланыскан: 1) толық байланыскан; 2) жартылай байланысан; 3) байланыс жок</p>	<p>фольклортану ғылымиңдағы орын аныктайды; С. Каскабасов – казак фольклортану ғылымиңын мәртебеси мен теориясын негіздеуші ретіндегі еңбетіне баға беріп, казіргі казак фольклортану мәселелері және С. Каскабасов еңбектерінін мәнін, гылымдағы орыннан көрсетеді. Зерттеу жұмысының Максат-міндегі диссертация тақырыбына сәйкес келеді ері жұмысты жазу барысында зерттеуеші максат-міндегіне толық кол жеткізген.</p>
<p>Зерттеу жұмысы үш тараудан, корытынды, пайдаланылған әдебиеттерден тұрады. Бірінші тарауда аньздан әдеби жанр ретіндегі ерекшеліктерін, кейіпкерлерін, аныздылған прозаның төрт түрін, тарихиын, галымның, қалтай саралаганына талдау жасалса, екінші тарауда С. Каскабасовтың казак мифологиясы жайындағы зерттеулері үлгіткің сана мен ойдан басты тірепін негіздеуденде, казак мифтері арқылы таным мен сананың, ақыл-ойдан ерістегеу мен сатылап езгеру туралы деректерді беретін миғтер екендігін аныттып, фольклортанушы галымның мифтің когаммен байланысын терендей ашулады соны көзкарастары зерттелеп. «Казак эпостану мәселелері және С. Каскабасов» деп атаптын үшінши белімнің бірінші тарауына «Эпост табигаты Тұраль» деген айдар тағылым, галымның эпос жанрның белгілеріне берген спіннатамадарына талдау жасалады. Зерттеу</p>	<p>фольклортану ғылымиңдағы орын аныктайды; С. Каскабасов – казак фольклортану ғылымиңын мәртебеси мен теориясын негіздеуші ретіндегі еңбетіне баға беріп, казіргі казак фольклортану мәселелері және С. Каскабасов еңбектерінін мәнін, гылымдағы орыннан көрсетеді. Зерттеу жұмысының Максат-міндегі диссертация тақырыбына сәйкес келеді ері жұмысты жазу барысында зерттеуеші максат-міндегіне толық кол жеткізген.</p> <p>Зерттеу жұмысы үш тараудан, корытынды, пайдаланылған әдебиеттерден тұрады. Бірінші тарауда аньздан әдеби жанр ретіндегі ерекшеліктерін, кейіпкерлерін, аныздылған прозаның төрт түрін, тарихиын, галымның, қалтай саралаганына талдау жасалса, екінші тарауда С. Каскабасовтың казак мифологиясы жайындағы зерттеулері үлгіткің сана мен ойдан басты тірепін негіздеуденде, казак мифтері арқылы таным мен сананың, ақыл-ойдан ерістегеу мен сатылап езгеру туралы деректерді беретін миғтер екендігін аныттып, фольклортанушы галымның мифтің когаммен байланысын терендей ашулады соны көзкарастары зерттелеп. «Казак эпостану мәселелері және С. Каскабасов» деп атаптын үшінши белімнің бірінші тарауына «Эпост табигаты Тұраль» деген айдар тағылым, галымның эпос жанрның белгілеріне берген спіннатамадарына талдау жасалады. Зерттеу</p>

	<p>жұмысъынын белімдері логикалық түрғыдан тоғык байланыскан. Диссертацияның күршымы, мазмұны, ғылыми негізделу дәрежесі зерттеу барысында жасалған түйн, тұжырымдары диссертацияниа койылатын талаптар Улесінен шылқан. Зерттеудін теориялық дайындығы, такырыпты менгеру, тілдік деректерді жинақтап, сұрыптауы диссертацияның ғылыми деңгейн, теориялық-практикалық құндылығын артырган.</p> <p>4.5 Автор ұсынған жана шешімлер (кагидағар, әлстер) дәлелденіл, буринан белгілі шешімдермен сальстырылғып бағаланған: 1) сыни талдау бар; 2) талдау жартылай жүргізілген; 3) талдау өз пікірін емес, басқа авторлардың сілтемеслеріне негізделген</p> <p>Д.К.Кішбеков, Т.К.Бураев, А. Кудабаев, А.Тұрысбекова, З. Наурызбаева, т.с.с. отандық галымдар мен Л.Леви-Броль, М.Блок, Л.Февр, С.В. Лурье, А.Я.Гуревич, В.В.Колесов, т.с.с. шет елдік зерттеушілердің еңбектеріндегі «менталитет» сезінің берілудің сөз ете келіп, Г.Шахажанова «ментальділік» ұфымы әдебиеттерде түрліше сипатташып жүргенін айталы. Бұл орайда зерттеушіл «Біздінше, «менталитет» және «ментальділік» ұфымдары бір-біріне балама бола алмайды. Менталитет ұлттық бірегейлікті танытатын құндылықтар жүйесі, рухани шығармашылығы, дүниеге деген көзқарасы, өмір салты, өзін ұстая стереотиптері т.б. жынытынын тұратын сол ұлтка тән белгілердің жиынтығы. Ментальділік аламның тұлға ретіндегі эмоциональдық құндылықтық, сезимдік ерекшеліктерімен сипатталады» деген тұжырм жасал, менталитетті «ұлттық бірегейлікті танытатын белгілердің (лунисканым, құндылықтар</p>

5	Ғылыми жаңашылдық принципі	<p>5.1 Ғылыми нәтижелер мен қаридаттар жана болып табыла ма?</p> <p>1) толығымен жана; 2) жартылай жана (25-75% жана болып табылады); 3) жана емес (25% кем жана болып табылады)</p> <p>Осы уақытка дейін С. Касқабасовтың казак фольклорын жан-жакты зерттеген галым ретінде арнағы зерттелмеген. Сол себепті Шахажанова Гульнаранның «С. Касқабасов – фольклорнұшы ғалым» атты зерттеу жұмысы бұл саладағы алғашқы еңбек болып табылады. Жұмыста ғалымның казак фольклортану ғылымина арналған енбектерін зерттей келіп, ғалымның бұл саладағы енбектері кейінгі зерттеулерге төрек тұжырымдарымен, накты дағдарлармен, кисынды ойнарлымен негіз болатыныбын жүйелі, ғылыми деректі, дәлелді пайымдарымен аныктаган. Зерттеу жұмысындағы ғылыми нәтижелер мен қаридаттар накты, бай материалмен дәйектелген.</p>

<p>5.2. Диссертациянын корытындылары жана болып табыла ма? 1) толығымен жана; 2) жартылай жана (25-75% жана болып табылады); 3) жаңа емес (25% кем жана болып табылады)</p>	<p>Галым Сейт Каскабасовтын казак фольклортану ғылымина арналған зерттеулерін накты дәлелдермен, кисынды ойларымен негіздейді. С. Каскабасов казак аныздарын аныздық проза деп алып, анызды бір түрі ретінде алып карастырады. Бұған дейнігі пікірлерге, көзкарастарға жана ойлар косады. Халық прозасынын ертегіден басқа жанрлары деп немесе Аныздық проза жанрлары деп белгілейді. Онын түрлерін миф, хикая, аныз, эпсана-хикаят деп жіктейді.</p> <p>Казак мифологиясындагы галымнын еңбетінің басты ерекшелігі – казак мифтерінің ерекшеліктері, түрлери, жанрлары, канармандар жүйесі, олардың кейінгі рухани әлемге, тантымға, ортамен байланысы, ықпалы туралы нақты ойлар дәлелденеді. Ертегілердің құрылышын зерттеуді галым казак халымен туystас әзіrbайжан, татар, башқұрт, каракалпак, кыргыз, түрік, түркін, өзбек халықтарымен салыстырып, казак ұлттық ерекшеліктерін, халық көркемдік көністігін назарда ұстай отырып, поэтикалық қутын анықтауы диссертацияда жаксы дәлелденеді. Сонымен катар гальманның халық эпостарының жанрлық түрлерін анықтап, поэтикалық белгілерін жаң-жакты зерттеумен күнды екени дәлелденген. Зерттеу корытындыларын жүмыстын нәтижесінде бағалауга болады. Диссертациянын корытындылары толығымен жана.</p>
---	---

	5.3 Техникалық, технологиялық, экономикалық немесе басқару шешімдері жана және негізделген бе? 1) толыымен жана; 2) жартылай жана (25-75% жана болып табылады); 3) жана емес (25% кем жана болып табылады)	Жұмыстың техникалық, технологиялық, экономикалық немесе басқару шешімдері жана әрі негізделген. С. Каскабасовтың халықтық шығармаларды жүйелеудегі ұсташымдары олардың жанрлық белгілерін анықтауда дәлдік пен нақтылықка қызмет етеді. Фольклорға берілген аныктама және ұсташымдар олардың жанр ретіндегі сипаттарын да барынша нақты аша алады. Зерттеуші оларды жетік мөнгөре отырып, казак фольклортандығы жаналыктары: түрлөргө жіктеу, жақтрылған сипаттарын, белгілерін нақтылау, алемдік фольклористикамен байланыстыру, халық тарихымен сабактастығына тарадау жасау, фольклор тұындыларының сакталу, жинаулу, жарриялану, ұт құндылыктарына айналуының басты бағыттарын белгілең ойларын жинақтап көрсегел. Бұл, әрине, диссертанттан жан-жакты білімді кажет етеді. Диссертант күрделі жұмыстың еңсере біліп, мақсатына жеткен.
6	Негізгі корытындылардың негізділігі	Барлық корытындылар ғылыми тұрғыдан Караганда аукымын дәлелдемелерде негізделген/негізделмеген (qualitative research және өнертату және гуманитарлық бағыттары бойынша)
7	Корғауға шығарылған негізи	Әр қагидат бойынша келесі сұрақтарға жауап беру кажет: 7.1. Кағидат дәлелденді ме? 1) дәлелденді; 2) шамамен дәлелденді;

		<p>3) шамамен дәлелденбеді;</p> <p>4) дәлелденбеді</p> <p>7.2 Тривиалды ма?</p> <p>1) ия;</p> <p>2) жок</p> <p>7.3 Жана ма?</p> <p>1) ия;</p> <p>2) жок</p> <p>7.4 Колдану деңгейі:</p> <p>1) тар;</p> <p>2) оргапса;</p> <p>3) кең</p> <p>7.5 Макалада дәлелденген бе?</p> <p>1) ия;</p> <p>2) жок</p>	<p>түндаган. 7.2. Әрбір кагилат тривиалды емес дег саналады. Автор кагидаттарды ерекше тасілмен, жан-жакты кырынан кальптастырыган. 7.3. Мейлінше жана. Әлебиеттану саласындағы зерттеулерде осынан дейін осы диссертацияда талданған мәселелер арнайы карастырылған емес. Сол себепті нәтижелері де жанталығымен ерекшеленеді. 7.4. Колдану деңгей кең. Әлебиеттану, фольклор, тарих және этнография салаларында кеңинен пайдалануға болады. 7.5. 2018-2022 жылдар аралығында автордың 12 макаласы жарық көрген. Осы макалаларда диссертацияның негізгі тұжырымдары жан-жакты талданып, мамандар талқысна үсынылған.</p> <p>C. Каскабасовтың зерттеулеріндегі пікірлері мен тұжырымдарын саралауда жан-жакты, әдебиеттану, философия, тарих, психология, логика, алеуметтану, этнография, Мәдениеттану, т.с. ғылымдар тобысында сөз еткен. Интеграциялық сипатта зерттеу арқылы диссертант фольклорлық шығармаларды үтіткіп ой-санға, дүниетаным, мәдениет, тарих, этностық рухты бейнелеуін карастыра отырып, рухани құндылыктар жүйесіндегі орынн көрсетеді. Зерттеуде диссеминацияның жазылған.</p> <p>8.2 Диссертация жұмысының нәтижелері компьютерлік технологияларды колдану арқылы ғылыми зерттеулердің көзінде заманғы әдістері мен деректердің ондау және интерпретациялау әдістемелерін пайдалана отырып алғынған: 1) ия; 2) жок</p> <p>Иә. Диссертация жұмысының нәтижелерінде компьютерлік технологияларды колдану арқылы ғылыми зерттеулердің көзінде заманауи әдістері мен деректердің ондау және интерпретациялау әдістемелерін</p>
--	--	--	--

		<p>пайдаланганы көрініп тұр. Диссертация жүргісінін нәтижелері фольклор жанрлары туралы мәліметтерді жинау, топтау әдістерін пайдалана отырып аттынған. Ғалым тікірлерін алемдік, орыс, казак ғалымдары пікірлерімен араалғы ұқсастық пен айрмашылықты анықтауда салыстыру әдісі, сонымен бірге әдеби таптау әдістері колданылған. Сюжеттік талдау мен композициялық күршілісін анықтау үшін салыстырулар жасалған.</p>
8.3	Теориялық корытындылар, модельдер, анықталған өзара байланыстар және заңдылықтар эксперименттік зерттеулермен дәлелденген және расталған (педагогикалық ғылымдар бойынша даиралу бағыттары үшін нәтижелер педагогикалық эксперимент негізінде дәлелденеді): 1) ия; 2) жок	<p>Зерттеу нәтижесіндегі С. Касқабасовтың зерттеулерінің казак фольклорының ерекшеліктерін төрек талдай отырып анықталған. Зерттеу барысында ғалымның барлық еңбектері талданған. Бұл зерттеушілік белгілілігін, жаңажақты іздептегенің, көп еңбектенінің көрінісі.</p>
8.4	Манызды мәлімдемелер нақты және сенимді ғылыми әдебиеттерге сіттегелермен расталған / шынара расталған / расталмаған	<p>Зерттеу барысында фольклортануға катысты зерттеулер (Ш.Уәлиханов, Ә.Диваев, Радлов В., Г.Н.Потанин, М. Ж. Қөлпейұлы, Ә.Бекейхан, А. Байтұрсынұлы, Х.Досмұхамедұлы, М.Әуезов, Б.Кенжебаев, Ә.Марғұлан, М.Ғабдуллин, Ә.Коныратбаев, Б.Кенжебаев, т.б.); әлем ертегілерін жүйелеуде Аарне-Томпсон, Н. П. Андреев; Б. Н. Путиневін зерттеулерін ескере отырып, казак ертегітін мәселелерін карастырган Е.Тұрсынов, т.б. ғалымдардың еңбектерімен салыстырылады; элостық жанрларды жіктеуде В. Прол, А. Н. Жирмұсский, Ә. Коныратбаев; Р. Бердбай, С. Садыраев, т.б. ғалымдардың еңбектерін басшылыкка ала отырып,</p>

		С.Кирабаев, Ш.Күрманбайұлы, К.Ергебеков, Г.Ж.Пәрәлиева, А.Тойшанұнын зерттеулеріндегі С.Касқабасовтың еңбектеріне жасаған талдаулары басшылыққа атлыған.
8.5	Пайдаланылған әдебиеттер тізімі әдеби шолуга жеткілікті/жеткіліксіз	Пайдаланылған әдебиет көздері әдеби шолу Ушин жеткілікті. Библиографияда әдебиеттанду бағытындағы шетелдік, оғандык гальмадардың теориялық және арналы сыптағы әдебиеттерден тұратын 132 дереккөз атапулары бар.
9	Практикалық күйділік принциптер	<p>9.1 Диссертацияның теориялық манзызы бар: 1) ия; 2) жок</p> <p>Зерттеу нәтижесінде кол жеткізілген гыльми-теориялық тұжырымдар нәтижелерін жоғары, орта оку орындарында «Казак әдебиеті», «Казак әдебиеттің тарихы», «Фольклортану», «Ежелгі дәуір әдебиеті» пәндерінде оқытуда пайдалануға болады. Соңдай-ак зерттеу нәтижелерін казак фольклорын зерттеу барысында пайдалануға болады.</p> <p>9.2 Диссертацияның практикалық манзызы бар және алғынан нәтижелерді практикада колдану мүмкіндігі жоғары: 1) ия; 2) жок</p> <p>Иә. Зерттеу материалы негізінде фольклор, әдебиеттану бойынша оку құралын, оку-әдістемелік күралдар әзірлеуге болады. Соңдай-ак жоғары оку орындарынц филология факультеттерінде казак фольклоры, әдебиеттану пәндерден дәріс оку барысында, электигі курстарда колдануға болады. Казак фольклортану ғылымина катысты зерттеу жұмыстарында тірек материал бола алады.</p> <p>9.3 Практикалық ұсыныстар жана болып табылады? 1) толығымен жана; 2) жартылай жана (25-75% жана болып табылады); 3) жана емес (25% кем жана болып табылады)</p> <p>Диссертацияның практикалық ұсыныстарының жанашылдық дәрежесі толығымен жана. Зерттеу барысында максат-</p>

		міндетіне кол жеткізген, тұжырымдары нақты, бай материалмен дәйестелген. Зерттеу барысында диссертант басшылықка алған іргелі теориялық тұжырымдар мен әдістер жүмыстың теориялық негізделуінің дәйектелуі дұрыстырылған көрсетеді
10	Жазу және ресімдеу сапасы	<p>Академиялық жазу сапасы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) жоғары; 2) орташа; 3) оргападан темен; 4) темен. <p>Диссертацияның академиялық жазу сапасы жоғары деңгейде. Үйлемши жұмыс диссертацияға койылатын талаптарға сай жазылған. Диссертация ғылыми стилемен, нақты дерек-дәйектерді талдауда негізделген тұжырымдар жасай отырып жазылған.</p>

Шахажанова Гульнар Каримжановнаның «С. Касқабасов – фольклортанушы ғалым» атты тақырыбындағы диссертациясына философия докторы (PhD) дәрежесін беруге лайық деген санаймын.

Ресми рецензент:
М.О.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының Бас директоры
Филология ғылымдарының докторы
КР ҰҒА корреспондент-мүшесі



К.С.Матыжанов



«___» 2023 ж. Қарын ___