

АННОТАЦИЯ

**диссертации на соискание степени доктора философии (PhD)
по направлению подготовки кадров «8D011 – Педагогика и психология»
образовательной программы «8D01101 – Педагогика и психология»
на тему «Формирование культуры проектной деятельности магистрантов
в процессе педагогической подготовки»
Хаймулдиной Анары Юрьевны**

Актуальность исследования. Современное образование ориентировано на подготовку специалистов, способных осуществлять профессиональную деятельность на высоком уровне. В Концепции развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023-2029 годы отмечается, что одним из условий успешной цифровой трансформации высшего образования является переход от традиционных форм обучения к методам обучения с помощью проектной деятельности. В Римском коммюнике (2020) отмечается важность подготовки обучающихся вузов с тем, чтобы они «стали активными, критически мыслящими и ответственными гражданами». В этой связи особую актуальность приобретает проектная деятельность и формирование у специалистов культуры проектной деятельности.

В этих условиях особое внимание уделяется подготовке педагогов в организациях высшего и профессионального образования (ОВПО). Программы послевузовского образования ориентированы на подготовку высококвалифицированных педагогических, научных и управленческих кадров, а также на системное повышение уровня их научной, педагогической и профессиональной компетентности. Одной из обязанностей современного педагога является непрерывное совершенствование своего профессионального мастерства, исследовательского, интеллектуального и творческого уровней. На сегодняшний день работодатели заинтересованы в подготовке не просто специалистов с развитыми техническими навыками, необходимыми для решения конкретных профессиональных задач, но и обладающих такими «мягкими» навыками, как «навыки креативности и инновации», «навыки работы в команде», «навыки лидерства», «адаптация к изменениям», «навыки управления», «ориентация на результат». Иными словами, современный педагог должен не только иметь глубокие знания по преподаваемым предметам, но и владеть навыками коммуникации, кооперации, креативности, критического мышления (так называемые «4К» компетенции), ориентироваться в цифровых технологиях, уметь работать в команде, успешно управлять проектами, для чего необходимо не просто знать методы проектной деятельности, но и обладать сформированной целостной культурой проектной деятельности.

Особую роль проектная деятельность и, как следствие, культура проектной деятельности, играют в педагогической подготовке магистрантов: приближают процесс обучения магистрантов к реальным условиям педагогической практики; развивают навыки исследовательской работы; побуждают к командной работе, проявлению лидерских качеств и креативности; повышают способность к саморегуляции и выстраиванию стратегии собственного профессионального

развития. Однако в существующей системе педагогической подготовки магистрантов недостаточно разработан вопрос целенаправленного формирования культуры проектной деятельности, в частности, отсутствует целостная модель, обеспечивающая системную организацию данного процесса.

Вопросам профессиональной и педагогической подготовки магистрантов посвящены труды как отечественных, так и зарубежных ученых: Д.Б. Абыкеновой, А.Ж. Аяпбергеновой, Б.Ш. Баймухамбетовой, С.Ч. Байсултановой, А.А. Булатбаевой, А.С. Донцова, К.А. Есеновой, Ж.Е. Иманчиева, Л.К. Наумовой, Ю.В. Соляникова, Ю.В. Сорокопуд, L. Darling-Hammond, O. Fizeshi, F. Ries, C.M. de M. Tavares и др.

Проблемами метода проектов и проектного обучения занимались такие казахстанские ученые, как Е.Н. Дауенов, Ж.А. Мамытбаева, Д.И. Мухатаева. Зарубежные ученые, изучавшие, этот вопрос: Р.М. Антропова, А.Л. Блохин, Г.Б. Голуб, И.И. Джужук, Л.А. Дорджиева, Г.А. Забелина, Е.В. Котова, Е.А. Пеньковских, И.Н. Смирнова, Y. Cho, D.S. Fleming, P. Guo, M. Kubiato, J. Ravitz, H. Roessingh и др.

Немало работ посвящено вопросам изучения проектной деятельности: М.Б. Курманбековой, А.Ж. Қасаболат, В.В. Савельевой, А.Н. Волковой, Е.А. Земляничной, Т.О. Катербарг, А.С. Опанасец, Н.П. Русиновой, С.А. Цыплаковой и др. Такие ученые, как В.Д. Васильева, Т.В. Васильева, И.С. Исламбекова, И.П. Пономарева, Т.Л. Стенина, Л.А. Филимонюк изучали природу проектной культуры.

Несмотря на возрастающее количество исследований и достаточно богатую теоретическую базу по проблемам проектной деятельности существуют **противоречия**:

- между требованиями государственных образовательных стандартов и запросами работодателей на выпускников, обладающих высоким уровнем культуры проектной деятельности, и фактическим фрагментарным характером проектной деятельности в образовательных программах магистратуры;

- между необходимостью внедрения в педагогическую подготовку магистрантов целостной модели формирования культуры проектной деятельности и отсутствием эффективных методических решений, обеспечивающих интеграцию проектных, исследовательских и педагогических практик.

Выявленные противоречия позволили определить **проблему исследования**, заключающуюся в поиске оптимальных психолого-педагогических условий формирования культуры проектной деятельности магистрантов в процессе педагогической подготовки.

Указанная проблема обусловила выбор темы диссертационного исследования «Формирование культуры проектной деятельности магистрантов в процессе педагогической подготовки».

Цель исследования: теоретическое обоснование, разработка и экспериментальная проверка модели формирования культуры проектной деятельности магистрантов в процессе педагогической подготовки.

Объект исследования: процесс педагогической подготовки магистрантов.

Предмет исследования: формирование культуры проектной деятельности магистрантов.

Гипотеза исследования: если процесс педагогической подготовки магистрантов осуществляется на основе научно обоснованной модели, обеспечивающей интеграцию ее структурных компонентов, то формирование культуры проектной деятельности магистрантов будет эффективным, так как обеспечивается целостность и взаимосвязанное формирование всех компонентов данного конструкта (аксиологического компонента, когнитивно-деятельностного компонента, творческого компонента, рефлексивного компонента).

Исходя из цели и гипотезы исследования, были сформулированы **задачи**:

1. Охарактеризовать особенности и принципы отбора содержания педагогической подготовки магистрантов.

2. Раскрыть особенности и структуру проектной деятельности в педагогической подготовке магистрантов.

3. Выявить и обосновать сущность и структуру культуры проектной деятельности магистрантов в процессе педагогической подготовки и ее диагностику.

4. Разработать и обосновать модель формирования культуры проектной деятельности магистрантов в процессе педагогической подготовки.

5. Определить исходный уровень культуры проектной деятельности магистрантов.

6. Провести педагогический эксперимент по реализации модели формирования культуры проектной деятельности магистрантов, оценить ее эффективность.

Ведущая идея исследования заключается в том, что разработка и внедрение эффективной модели формирования культуры проектной деятельности магистрантов в процессе педагогической подготовки способствует повышению уровня сформированности культуры проектной деятельности, обеспечивающей их готовность к эффективной профессиональной и проектной деятельности в условиях современного образования.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- системный подход (Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, В.Г. Афанасьев, В.А. Сластенин, З.А. Куттыкужанова, С.С. Алдабергенова);

- деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Н.Ф. Талызина, А.Г. Асмолов, О.Б. Епишева);

- личностно-ориентированный подход (В.В. Сериков, И.С. Якиманская, Е.В. Бондаревская, А.А. Фалеева, С.А. Касенова);

- культурологический подход (В.А. Сластенин, Е.В. Бондаревская, И.Ф. Исаев, Н.Б. Крылова, Ж.Н. Абишева);

- аксиологический подход (А. Маслоу, С.Л. Рубинштейн, Ш. Шварц, T. Biedenbach);

- теоретические основы непрерывного профессионального образования (Э.Ф. Зеер, А.М. Новиков, Е.И. Бурдина);

- концепции проектного обучения и педагогического проектирования (Дж. Дьюи, У. Килпатрик, Е.И. Исаев, Е.С. Полат, Р.М. Антропова, Е.В. Котова, А.Д. Кариев, Ж.А. Мамытбаева, Е.Н. Дауенов).

Методы исследования. В нашем исследовании были использованы теоретические методы, в том числе теоретический анализ нормативно-правовых документов и литературы по теме исследования; сравнительно-сопоставительный анализ; моделирование. Также были использованы эмпирические методы исследования: опросы и тестирование, самооценка и рефлексия, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности. С целью проверки эффективности разработанной модели формирования культуры проектной деятельности магистрантов в процессе педагогической подготовки был использован метод педагогического эксперимента. Для описания и проверки достоверности полученных результатов был использован комплекс методов анализа данных, включающий качественный и количественный анализ (SPSS Statistics), метод математической статистики.

Этапы исследования. Исследование проводилось в период с 2019 по 2026 годы.

Первый этап (2019-2020 годы). На этом этапе осуществлялось теоретическое обоснование проблемы исследования. Был изучен казахстанский и зарубежный опыт педагогической подготовки магистрантов, позволивший охарактеризовать особенности педагогической подготовки. Были охарактеризованы принципы отбора содержания педагогической подготовки магистрантов, раскрыты особенности и структура проектной деятельности в данном процессе. Были проанализированы психолого-педагогические и методические исследования по проблеме культуры проектной деятельности магистрантов в процессе педагогической подготовки, позволившие выявить и обосновать сущность и структуру культуры проектной деятельности.

Второй этап (2020-2021 годы). На данном этапе была проведена работа по разработке и теоретическому обоснованию диагностики компонентов культуры проектной деятельности магистрантов в процессе педагогической подготовки. Также была разработана и теоретически обоснована модель формирования культуры проектной деятельности магистрантов. Данная модель разрабатывалась как структурно-функциональная и отражала логику поэтапного формирования культуры проектной деятельности в условиях магистратуры. Кроме того, осуществлялась целенаправленная работа по определению исходного уровня сформированности культуры проектной деятельности магистрантов – проведен констатирующий эксперимент, в ходе которого применялся разработанный диагностический инструментарий, направленный на диагностику компонентов культуры проектной деятельности.

Третий этап (2021-2026 годы). На указанном этапе был проведен педагогический эксперимент по реализации модели формирования культуры проектной деятельности магистрантов и оценке ее эффективности. Эксперимент осуществлялся в естественных условиях образовательного процесса вуза и включал формирующий и контрольный этапы. Была проведена обработка и

анализ полученных данных, сформулированы выводы по проведенной исследовательской работе, оформлена диссертация.

Экспериментальная база исследования: НАО «Торайгыров университет», НАО «Павлодарский педагогический университет имени Элкей Марғұлан».

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- выявлены и систематически охарактеризованы особенности и принципы отбора содержания педагогической подготовки магистрантов;
- уточнено содержание понятия «культура проектной деятельности» как интегративного личностно-профессионального конструкта, включающего ценностное отношение к проектной деятельности, сформированность необходимых знаний и умений для ее осуществления, особенности мышления, позволяющие анализировать и творчески решать профессиональные задачи, способность к рефлексивному осмыслению собственной деятельности;
- выявлена и теоретически обоснована структура культуры проектной деятельности магистрантов, состоящая из следующих компонентов: аксиологический компонент, когнитивно-деятельностный компонент, творческий компонент, рефлексивный компонент;
- разработан и апробирован диагностический инструментарий исследования компонентов культуры проектной деятельности магистрантов;
- разработана и экспериментально проверена эффективность модели формирования культуры проектной деятельности магистрантов в процессе педагогической подготовки.

Теоретическая значимость исследования заключается в уточнении понятийного аппарата педагогической науки в области культуры проектной деятельности магистрантов. Проведенная исследовательская работа углубляет теоретические аспекты педагогической подготовки магистрантов и проектного обучения. Полученные результаты могут быть использованы в качестве теоретической основы в дальнейших исследованиях проблематики проектной деятельности как культуuroобразующего фактора профессионального развития личности магистранта.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и внедрении в образовательный процесс вуза двух курсов для лиц, окончивших профильную магистратуру и осваивающих программу педагогического профиля, – курса «Проектная деятельность в образовании» и курса «Развитие soft-skills педагога». Кроме того, в рамках изучения дисциплины «Педагогика высшей школы» для магистрантов, обучающихся по научно-педагогическому профилю, были внедрены результаты научно-исследовательской работы в syllabus указанной дисциплины, разработано и выпущено учебное пособие «Проектная деятельность магистрантов в процессе изучения дисциплины «Педагогика высшей школы». Разработанные курсы, учебное пособие, а также результаты научно-исследовательской работы могут быть использованы в дальнейшем в образовательном процессе не только вуза, но и в курсах повышения квалификации действующих педагогов.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Особенности педагогической подготовки магистрантов за рубежом и в Республике Казахстан обусловлены спецификой образовательных систем. Основные отличия связаны с гибкостью образовательных программ, акцентом на исследовательской деятельности и применении знаний на практике. Принципы отбора содержания педагогической подготовки магистрантов включают: принцип соответствия содержания образования требованиям развития общества, науки, культуры и личности; принцип аксиологизации; принцип опережающего (прогностического) характера формирования содержания образования; принцип гуманизации содержания профессионального образования; принцип фундаментализации; принцип вариативности; принцип непрерывности профессионального и педагогического развития.

2. Проектная деятельность – это деятельность уникального характера, направленная на достижение заранее запланированного результата: создание конкретного оригинального продукта или услуги.

3. Культура проектной деятельности – это интегративный личностно-профессиональный конструкт, включающий ценностное отношение к проектной деятельности, сформированность необходимых знаний и умений для ее осуществления, особенности мышления, позволяющие анализировать и творчески решать профессиональные задачи, способность к рефлексивному осмыслению собственной деятельности. Она включает в себя аксиологический компонент, когнитивно-деятельностный компонент, творческий компонент, рефлексивный компонент. Диагностика компонентов культуры проектной деятельности магистрантов в процессе педагогической подготовки включает в себя опросники, тестовые задания на знание теоретических основ проектной деятельности, анализ проектов.

4. Модель формирования культуры проектной деятельности магистрантов в процессе педагогической подготовки, включает в себя целевой блок, отражающий цель, задачи и принципы модели; процессуально-технологический блок, содержащий систему педагогических условий, форм, методов и средств, направленных на поэтапное формирование аксиологического, когнитивно-деятельностного, творческого и рефлексивного компонентов культуры проектной деятельности; результативный блок, в котором представлены уровни сформированности культуры проектной деятельности магистрантов.

5. Педагогический эксперимент направлен на реализацию модели формирования культуры проектной деятельности магистрантов, его результаты подтверждают эффективность предложенной модели.

Обоснованность и достоверность результатов исследования достигнуты за счет использования актуальных философских и психолого-педагогических теорий, логического построения структуры исследования, комплексного применения взаимодополняющих методов, реализации педагогического эксперимента в реальных условиях образовательного процесса и статистической обработки полученных результатов.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в процессе представления основных положений исследования на международных научных конференциях – 3 публикации (г. Павлодар, Республика Казахстан,

2020 год; г. Уфа, Российская Федерация, 2020 год; г. Мурманск, Российская Федерация, 2024 год), в журналах, рекомендованных КОКСНВО МНВО РК – 3 публикации, в журнале, входящем в информационные базы «Scopus/Web of Science» – 1 публикация.

Структура диссертации. Диссертационная работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованных источников, приложений. В работе имеются 31 рисунок, 31 таблица, 4 приложения.

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяется степень ее разработанности, формулируются цель, задачи, объект и предмет исследования, выдвигается гипотеза, описываются методы, этапы и база исследования, раскрываются научная новизна, теоретическая и практическая значимость диссертационной работы, представляются положения, выносимые на защиту, а также приводятся сведения об апробации и структуре диссертации.

В первом разделе «Теоретические основы педагогической подготовки магистрантов» охарактеризовываются особенности педагогической подготовки магистрантов в зарубежных странах и в Республике Казахстан, принципы отбора содержания педагогической подготовки магистрантов, а также раскрываются особенности и структура проектной деятельности в контексте их педагогической подготовки.

Во втором разделе «Теоретико-методологические основы формирования культуры проектной деятельности магистрантов в процессе педагогической подготовки» выявляется и обосновывается сущность и структура культуры проектной деятельности магистрантов, включающая аксиологический, когнитивно-деятельностный, творческий и рефлексивный компоненты, диагностический инструментарий исследования ее компонентов, предлагается модель формирования данной культуры в образовательном процессе.

В третьем разделе «Опытно-экспериментальная работа по формированию культуры проектной деятельности магистрантов в процессе педагогической подготовки» представлены результаты исходного уровня культуры проектной деятельности магистрантов, описывается педагогический эксперимент по реализации разработанной модели, проводится оценка ее эффективности на основе анализа и интерпретации полученных экспериментальных данных.

В заключении подводятся итоги исследования, формулируются основные выводы, подтверждающие гипотезу.

Список использованных источников включает 211 наименований.

Приложения содержат дополнительные материалы, обеспечивающие полноту и достоверность исследования, включая тестовые задания на знание теоретических основ проектной деятельности, акты внедрения и материалы рефлексивного сопровождения проектной деятельности магистрантов.