

АННОТАЦИЯ
диссертационной работы Абдыровой Ардак Оразгалиевны на тему
«Литературно-критические научные труды К.П. Жусипа» на соискание
степени доктора философии (PhD) по специальности 6D020500 –
«Филология (казахская)»

Актуальность исследования. Исследование посвящено всестороннему изучению творческого наследия, литературно-критических и научных трудов известного ученого литературоведа Куандык Пазылулы Жусипа. В диссертации представлены результаты анализа становления К.П. Жусипа как ученого-литературоведа, писателя, драматурга. До настоящего времени наследие К.П. Жусипа не подвергалось тщательной научной дифференциации, не считая наличия публикаций отдельных научных статей по данной теме. Фундаментальные труды ученого К. Жусипа, исследующего вопросы казахской литературы, литературоведения, методологии, творчества требуют всестороннего анализа, полной научной дифференциации на основе тщательного изучения.

В настоящее время задачи ответственного отношения к нашим духовным ценностям, анализа деятельности и творческого наследия лиц, занимающих особое место в казахской литературе, проведения исследований для соответствующей оценки и введения научных открытий и теоретических положений в научный оборот обретают новое значение, поднимаясь на новый качественный уровень.

Изучение истории казахской литературоведческой науки, являясь главной задачей сегодняшнего дня, необходимо для того, чтобы заглянуть в прошлое, проанализировать настоящее и правильно ориентироваться в своем будущем. Эта задача имеет особое значение для нашей страны, которая, живя в условиях независимости, стала открытой и узнаваемой в мире.

Куандык Пазылулы Жусип – ученый литературовед, который внес весомый вклад в развитие литературоведения. Его труды посвящены актуальным проблемам казахского литературоведения на основе фундаментальных исследований структуры, жанрообразования, художественного своеобразия казахской поэзии. Он проявил себя как многогранная личность – ученый, писатель, драматург, искусствовед, критик, педагог.

Куандык Пазылулы Жусип - писатель-драматург, сумевший в своих литературных произведениях отразить силу слова и проявить художественное мастерство. Оригинальность, индивидуальность каждого писателя можно определить по его литературным произведениям. В его романах, повестях, пьесах, которые вошли в золотой фонд казахской литературы, прослеживается авторский стиль, особая манера и высокое мастерство владения искусством слова.

К.П. Жусип на систематической научно-методологической основе занимался глубоким исследованием произведений известных личностей и писателей, создававших историю казахской литературы. Ученый, находясь в

центре процессов, происходивших в казахской литературе, сумел выразить свою научно- обоснованную точку зрения, которая позволила сделать глубокие научные выводы. Различные методы и приемы, применяемые ученым при изучении казахской литературы, широко известны и активно применяются и сегодня учителями литературы.

Многие годы ученый посвятил сохранению и передаче наследия Машхур Жусуп Копейулы – исторической личности, просветителя, оставившего след в жизни казахского народа.

Не считая периодические публикации о К.П.Жусипе, его труды не были до сегодняшнего времени изучены комплексно, не было проведено анализа на научной основе. Поэтому труды ученого требуют своего специального фундаментального исследования. Для решения этой проблемы есть все основания назвать тему **«Литературно-критические научные труды К.П. Жусипа»** актуальной.

Объект исследования диссертации. В качестве объекта исследования определены романы-повести и пьесы «Өлең сөздің патшасы» (1991), «Қазақ лирикасындағы стиль және бейнелілік» (1999, 2007), «Мектепте әдебиетті оқыту» (1998), «Сөз құдіреті» (2013), «Көркем сөздің қуаты» (2000), «Қазақ әдебиетін мектепте оқыту» (2003), «Бір әйелдің өмірі» (1975), «Армандастар» (1979), «Ұл мен қыз» (1980), «Қыздар, жігіттер» (1981), литературно-критические, исследовательские статьи в научных трудах и периодических изданиях, опубликованные К.П. Жусипом.

Предмет исследования: всестороннее исследование творчества К.П. Жусипа как части литературно-критического и научного наследия казахской литературы.

Цель исследования. На основе изучения литературно-критических, научных трудов Куандыка Пазылулы Жусипа дать достойную оценку литературному наследию ученого, определить его место в казахской литературе и ввести в научный оборот его творческое наследие.

Задачи исследования:

- систематизация и представление как объекта исследования творческой жизни и литературного наследия К.П. Жусипа;
- раскрытие особенностей творчества писателя через тематическую, жанровую и художественную систематизацию прозаических и драматических произведений;
- определение научного значения методологических особенностей исследований и литературно-теоретических выводов ученого в изучении казахской литературы;
- определение жизненности и важности вопросов национальных ценностей, затрагиваемых в его литературно-критических статьях;
- определение значения его трудов в области методики преподавания казахской литературы;
- обоснование вклада ученого в развитие Машхуроведения, проанализировав его заслуги по текстологическому исследованию

произведений Машхур Жусуп Копейулы, отражению его наследия в исследовательских работах.

Ведущая идея исследования. Выводы К.П. Жусипа о своеобразности формирования стиля и образности в казахской лирике, тематико-идейные, жанровые особенности прозаических и драматических произведений, его критические взгляды, изучение наследия Машхур Жусуп Копейулы, труды по методике преподавания казахской литературы вносят особый вклад в развитие казахской гуманитарной науки в целом.

Теоретико-методологическая основа исследования:

Теоретическую и методологическую основу диссертационного исследования составляют фундаментальные труды. Научные труды, монографии, исследования в области истории казахской литературы, теории литературы и методики преподавания литературы таких исследователей, как А. Байтурсынов, З. Ахметов, К. Жумалиев, З. Кабдолов, Р. Нургали, С. Касқабасов, Б.Майтанов, Т. Какишев, М. Мырзахметов, А. Еспенбетов, Т. Ибрагимов, М. Сарсеке, Д. Хамзабек.

Источники исследования. Книги К.П. Жусипа, изданные в разные годы, статьи, опубликованные в периодической печати, материалы, посвященные изучению творчества ученого.

Методы исследования. Для проведения настоящего исследования был задействован комплекс методов. Отбор методов был осуществлен в соответствии с определенными объектом и предметом исследования, что позволило достичь цели путем решения поставленных задач. В частности, были использованы сравнительно-исторический, сравнительно-сопоставительный методы, методы историко-функционального анализа, систематизации, обобщения.

Исследовательская база: Торайгыров университет (г. Павлодар), диссертационный зал Национальной библиотеки РК (г. Алматы), Институт литературы и искусства им. М.О.Ауэзова (г. Алматы).

Научная новизна исследования. Несмотря на то, что имеются отдельные научные публикации, посвященные творчеству Куандыка Пазылулы Жусипа, его научное и художественное наследие не было предметом научного исследования и анализа в более глубоком контексте. Это, в свою очередь, обосновывает научную новизну ранее не изученной темы.

- Уточнены данные, касающиеся жизни К.П. Жусипа. Жизнь и творчество, богатое наследие К.П. Жусипа систематизированы и введены в научный оборот. Проведен анализ исследований ученого.

- На основе литературного анализа его художественных и драматических было выявлено художественное мастерство ученого, определены индивидуальный стиль и авторская позиция.

- Исследования о художественном методе в лирике (романтизм, реализм), стиле и образности, о природе лирики были представлены как его вклад в литературоведение.

- Определяется вклад в литературно-критические исследования опубликованные в разные годы и в методику преподавания казахской литературы.

- Был проанализированы труды по тестологическому анализу и дальнейшему опубликованию наследия казахского поэта-мыслителя Машхур Жусупа Копейулы, обоснован вклад в развитие Машхуроведения.

Теоретическая значимость исследовательской работы.

Результаты и основные выводы работы, научные рассуждения могут быть использованы в качестве материала при изучении истории, теории казахской литературы, могут стать основой для продолжения новых научных исследований в данном направлении.

Практическая значимость исследовательской работы.

Результаты исследования, материалы могут быть использованы при преподавании основных дисциплин и при разработке спецкурсов в практике высшей школы. Также это может быть полезным материалом для учителей и обучающихся в ходе изучения казахской литературы в средней общеобразовательной школе.

Положения, выносимые на защиту:

1. Куандык Пазылулы Жусуп - выдающийся ученый, мастер слова, человек, объединивший общественную деятельность с важными научными исследованиями. Он сумел заявить свое авторитетное мнение ученого в литературоведении о структуре казахской поэзии, жанровом и художественном своеобразии, которые отражены в его монографических трудах, ставших основой последующих исследований.

2. Тематико-идейные особенности произведений К. Жусупа и художественное мастерство представления персонажей отражают творческо-стилевую индивидуальность писателя. Это, в свою очередь, сформировало особое восприятие произведений писателя в литературных кругах.

3. Место К.П. Жусупа в процессе развития казахской литературы определяется его теоретической глубиной и подбором методов изучения национального мировоззрения. Ученый, поднимая проблемы абстрактных понятий, метафорических сочетаний, условностей, а также материализации и олицетворения абстрактного в литературоведении, показывает, что для более успешной передачи художественного замысла в лирике должны быть детали, реалистичные картины и достоверность. Труды в этом направлении обогатили содержание казахстанской литературоведческой науки и способствовали формированию новой методологической ориентации, рассматривающей национальное бытие и художественное мировоззрение в целом.

4. Вопросы, поднятые в литературно-критических статьях К.П. Жусипа, оцениваются, они не утратили своей актуальности, так как посвящены оценке национальных ценностей, дифференциации литературно-культурных тенденций. Критические взгляды ученого, опубликованные в научных трудах, на страницах периодических изданий печати, оставили свой неизгладимый след в казахской литературе.

5. Исследования ученого-методиста К.П. Жусипа по решению проблем преподавания казахской литературы находят активное применение в качестве теоретической и методологической основы в современном процессе формирования методики преподавания казахской литературы, изучения языка художественных произведений в высшей школе и в средней общеобразовательной школе. Труды ученого в области методологии важны для углубленного изучения казахской литературы и раскрытия ее уникальности литературного искусства.

6. К.П. Жусип - известный ученый филолог, внесший весомый вклад в изучение наследия Машхур Жусуп Копейулы, в становление Машхуроведения, обобщая публикации и вводя в научный оборот данные по исследованию творчества просветителя. Важная часть исследования наследия Машхур Жусуп Копейулы – изучение и толкование его рукописей на арабском и персидском языках, создание пояснений к текстам для того, чтобы они были доступны и понятны современному читателю и не утратили своей содержательной ценности. Ученый раскрыл языковую природу терминов и понятий религиозного, исторического и философского содержания, уточнил их смысл и дал объяснения, основанные на качественном переводе. Это способствует введению в научный оборот наследия Машхур Жусупа, помогает осмыслить содержания его религиозно-познавательных текстов. Есть все основания оценивать К.П. Жусипа не только как собирателя, систематизатора трудов просветителя, но и как ученого-переводчика. Текстологическое изучение произведений К.П. Жусупом творчества Машхур Жусупа является вкладом в начало развития казахской текстологической науки и формирование культуры работы с источниками.

Степень исследованности проблемы:

Жизнь и путь становления ученого Куандыка Пазылулы Жусипа, его творчество, заслуги в развитии казахской литературы, писательское мастерство, достижения в области драматургии, передовой опыт преподавания не были до настоящего времени изучены в достаточной мере. Данное исследование относится к числу первых, проведенных на таком уровне.

Следует отметить, что в разные годы в связи с юбилейными датами, важными событиями о личности К.П. Жусипа, о его творчестве и научных достижениях были опубликованы ценные для данного исследования и для науки в целом материалы, содержащие критические заметки, мнения, полезные анализы и выводы, воспоминания об ученом, литераторе, педагоге. Среди авторов публикаций, вышедших в периодической печати, Р. Нургали, С. Каскабасов, Б. Майтанов, А. Еспенбетов, Т. Ибрагимов, М. Сарсеке, Д. Хамзабек, Қ. Битибаева, С. Еликбаев.

Результаты научных исследований, накопленных ученым в течении полувека, признаны научным сообществом специалистов-филологов. Основными направлениями в настоящей работе определены научно значимые исследования ученого Куандыка Пазылулы Жусипа в литературоведении, художественные произведения казахской прозы, теоретические и

методические труды, ставшие результатами творческих поисков в преподавании казахской литературы.

На сегодняшний день нет научных трудов, которые бы содержали результаты всестороннего научного изучения творчества К.П. Жусипа. Отдельные сведения содержатся в статьях, посвященных юбилейным датам, в воспоминаниях об ученом, литераторе, педагоге. В некоторых монографиях также содержатся фрагментарные сведения по изучению его творчества, но при отсутствии полноценные содержательные выводы. В настоящем диссертационном исследовании представлены результаты систематизированного исследования жизни, творчества, научной деятельности и педагогической деятельности К.П. Жусипа.

Апробация и внедрение результатов исследования.

По теме диссертационного исследования опубликовано: 12 статей, 1 учебное пособие. Из них количество научных статей в журналах, рекомендованных комитетом по обеспечению качества в области науки и высшего образования Министерства науки и высшего образования РК – 6; Количество опубликованных научных статей входящих в международную высокорейтинговую журнал, индексируемом в базу данных Scopus – 2 публикации; количество статей, опубликованных в сборниках отечественных и зарубежных международных научно-практических конференций с очным участием (Ховд, Нукус, Павлодар) – 4; по материалам диссертационного исследования опубликовано 1 учебное пособие, рекомендованное Ученым Советом Павлодарского педагогического университета.

Структура диссертации: Достижение поставленной цели обусловило структуру докторской диссертации. Она состоит из списка определений, введения, трех глав и заключения, списка использованной литературы из 131 источников.