

# ҚР БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ ВИЦЕ-МИНИСТРІ ПМУ-ДА 6 БЕТТЕ

ГАЗЕТ 2001 ЖЫЛДЫН 2 СОУРИНЕН  
БАСТАП ШЫГА БАСТАДЫ

С. Торайғыров атындағы Павлодар  
мемлекеттік университетінің газеті



[www.psu.kz](http://www.psu.kz)

# BiLiK

№ 8 (169)

31 шілде, жылқы жылы 2014

О ғылым ойы!



БЕГИМТАЕВ А.И.,  
декан факультета  
истории и права, кандидат  
политических наук,  
доцент ПГУ им. С. Торайғырова

6 июля казахстанцы отметили 16-летие столицы. День Астаны – праздник, который отмечают с момента приобретения городом столичного статуса в 1998 году, праздник, установленный Законом Республики Казахстан от 25 июня 2008 года. В Послании Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства» говорится: «Это современный город, который стал нашим символом и гордостью. Мы смогли использовать потенциал столицы для того, чтобы показать миру возможности нашей страны».

Данный праздник имеет важное историко-культурное значение для народа и является символом достижений молодого независимого государства. С каждым годом наша страна добивается огромных успехов в плане развития. И Астана – это наглядный пример процветания нашего Независимого государства.

«Здесь развиваются инновации, бизнес. Астана стала центром образования, здравоохранения, культуры. Поэтому мы гордимся своей столицей, любим ее», – сказал Глава государства Нурсултан Назарбаев на церемонии поднятия государственного флага на этно-мемориальном комплексе «Атамекен».

30 августа мы отмечаем День Конституции Республики Казахстан – один из официальных государственных праздников. Почти 20 лет назад 30 августа 1995 года состоялся общенациональный референдум, на котором народ Казахстана одобрил проект новой Конституции. Это стало одним из решающих моментов на пути построения Казахстаном независимого государства. День Конституции – одна из самых важных дат для казахстанцев. Об этом позволяют говорить проведенные в стране успешные преобразования, направленные на укрепление конституционных основ.

УЧЕБНЫЕ СЕМИНАРЫ  
В СИНГАПУРЕ  
И США



2-5 бет

МАТЕМАТИКИ  
ВСЕХ СТРАН,  
ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!



12 бет

С ТЕПЛОТОЙ  
И УВАЖЕНИЕМ  
К ЮБИЛЯРУ

Баспасөз клубы

С. Торайғыров атындағы Павлодардық ғылыми-зерттеушілік мектебі  
ПРЕСС-КЛУБ им. С. ТОРАЙҒЫРОВА

THE PRESS-CLUB OF PAVLODAR STATE UNIVERSITY named after S. TORAYGHYROV

E-mail: psu.prc@mail.ru

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



Предлагаем Вашему вниманию материалы праздничного номера, посвященного 55-летию проректора по учебной работе ПГУ им. С. Торайгырова, доктора педагогических наук, профессора, действительного члена Академии педагогических наук Казахстана и международной Академии наук педагогического образования, члена-корреспондента Академии ахмеологических наук России Пфейфер Нелли Эмилевны.

С.М. ОМИРБАЕВ,  
ректор ПГУ им. С. Торайгырова, доктор экономических наук, профессор



Нелли Эмилевна Пфейфер – представитель Ленинградской научной школы, имеющей мировое признание в педагогическом сообществе. Ленинградская научная школа, как известно, характеризуется глубоким психолого-педагогическим подходом в научном исследовании. Именно этим отличаются тематика и содержание научных исследований Нелли Эмилевны и ее учеников. А их немало, и трудятся они во многих городах нашей страны и за рубежом: 14 кандидатов наук, 2 доктора наук. Все они, несмотря на расстояние, – одна команда – команда Пфейфер Н.Э.

Немало Нелли Эмилевна сделала для науки Казахстана в целом. На протяжении нескольких лет была членом объединенного Диссертационного Совета при Карагандинском университете им. Е.А. Букетова. В разные годы (2004-2006, 2010-2014 гг.) была председателем Экспертного Совета по педагогике и психологии МОН РК. Под ее руководством были разработаны паспорта специальностей по педагогике и психологии; систематизирован ежегодный анализ качества диссертационных исследований.

Позиция ученого всегда превалировала и в педагогической деятельности. Первое, что сделала выпускница Санкт-Петербургской государственной Академии физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, – разработала и внедрила интегрированный курс по педагогике – прообраз современных модульных образовательных программ, кардинально изменивший

формат профессиональной подготовки педагогов. Инновационный подход в работе всегда был свойственен Нелли Эмилевне, особенно это пригодилось в должности проректора. Проректор с 1997 года, она шаг за шагом, от одного этапа к другому внедряла в учебный процесс ключевые тренды европейского пространства высшего образования: кредитная технология, система ECTS, мониторинг качества образования и др. Когда в 2010 г. Казахстан официально стал членом Болонского процесса, почти все европейские параметры были реализованы в ПГУ им. С. Торайгырова. Особая гордость Нелли Эмилевны – Центр информатизации образования, который позволил автоматизировать организацию учебного процесса: программа «Абитуриент», расписание занятий, расчет учебной нагрузки, личные кабинеты студента и преподавателя, дистанционное обучение, портал ПГУ – один из лучших в Республике (сайт университета занимает 3-место в стране).

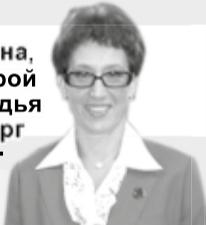
Известна Нелли Эмилевна и как политический деятель – член политсовета Павлодарского филиала партии «Нұр Отан».

Заслуги Н.Э. Пфейфер получили высокую оценку со стороны педагогической общественности и государства. Об этом свидетельствуют ее награды: нагрудные знаки «За заслуги в развитии науки Республики Казахстан», нагрудный знак И. Алтынсарина, III премия И. Алтынсарина «За лучшие научные исследования и работы в области педагогики», медаль

«10 лет Астане», Почетная грамота МОН РК, благодарственное письмо в связи 40-летним юбилеем подготовки педагогических кадров, звание «Почетный гражданин Павлодарского района Павлодарской области», золотая медаль им. С. Торайгырова, медаль «За заслуги перед областью», медаль «Павлодарской области 75 лет», благодарственное письмо «За активное участие в избирательной кампании партии «Нұр Отан» по выборам депутатов Мажилиса и маслихатов республики».

Накануне этого знаменательного события от себя лично и от имени всего коллектива поздравляю Нелли Эмилевну с юбилеем, благодаря за беззаветную преданность своему делу и желаю здоровья, новых жизненных высот, удачи, счастья и благополучия!

ТЕРЕХИНА Раиса Николаевна,  
доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой  
теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф. Лесгафта, судья  
международной категории, г. Санкт-Петербург



САВЕЛЬЕВА Лариса Анатольевна,  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф.  
Лесгафта, г. Санкт-Петербург



КРЮЧЕК Елена Сергеевна,  
кандидат педагогических наук, доцент, профессор  
кафедры теории и методики гимнастики НГУ  
им. П.Ф. Лесгафта, г. Санкт-Петербург



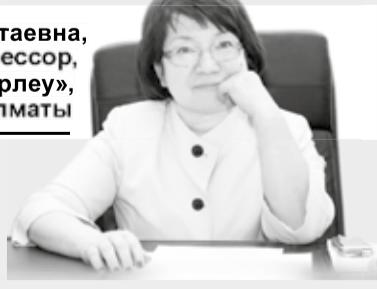
Дорогая наша Нелли Эмилевна!

Весь дружный коллектив кафедры теории и методики гимнастики Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта поздравляет Вас с юбилеем!

Мы гордимся тем, что Вы продолжаете великое дело лесгафтовцев и вносите огромный вклад в подготовку специалистов для нашей отрасли. Помним и ценим нашу профессиональную и человеческую дружбу!

Желаем Вам удачи, счастья, творчества и встречи с друзьями!  
Обнимаем, Раиса Терехина и друзья-гимнасты.

АХМЕТОВА Гульнас Кенжетаевна,  
доктор педагогических наук, профессор,  
председатель Правления АО «НЦПК «Өрлеу»,  
г. Алматы



Уважаемая Нелли Эмилевна!

Искренне рада общению с Вами! Вы человек большой души, профессионал высокого качества! Мне всегда очень интересно и приятно встретиться с Вами.

Поздравляю Вас с юбилеем, желаю крепкого здоровья, благополучия, неиссякаемой творческой энергии и свершения всех начинаний и планов!

Вы внесли и вносите большой вклад в развитие теории и практики педагогического образования Республики Казахстан. Ваш добросовестный труд, профессионализм и высокий уровень педагогического мастерства будут и впредь служить достижению поставленных целей.

Успехов, удачи и всех благ!

ГАЛИМОВА Алия Кайратовна,  
ответственный секретарь Министерства  
образования и науки РК, кандидат исторических  
наук

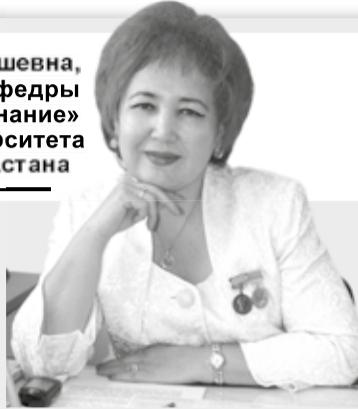


Уважаемая Нелли Эмилевна, в день Вашего юбилея желаю Вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья, бесконечных творческих успехов. Вы посвятили себя прекрасному и благородному, сложному и ответственному делу – воспитанию и обучению подрастающего поколения. Пусть каждое начатое Вами дело приводит к ожидаемым результатам, реализации смелых планов и замыслов, новым свершениям на благо Казахстана.



ТОЛЕУБЕКОВА Рымшаш Камешевна,  
доктор педагогических наук, профессор кафедры  
«Социальная педагогика и самопознание»  
Евразийского национального университета  
им. Л.Н. Гумилева, г. Астана

Уважаемая  
Нелли Эмилевна!  
Сердечно поздравляю Вас  
с юбилеем!



Среди соотечественников Вы известны как выдающийся преподаватель и учёный, доктор педагогических наук, автор научных и методических трудов, которые по достоинству оценены в Казахстане и также получили международное признание.

За время работы Вы воспитали не одно поколение педагогов, ученых, кандидатов и докторов наук. Высокая квалификация, профессиональное владение теорией и практическими навыками, творческий подход – все это отличает Ваших учеников.

Как Ваша коллега, я очень высоко ценю вклад, внесенный Вами в развитие педагогической науки Казахстана, опыт и знания, которые Вы передаёте молодому поколению.



РЫСБАЕВА  
Аршагуль Кылышбековна,  
доктор педагогических наук, профессор,  
член-корреспондент Академии педагогических наук  
Республики Казахстан, главный научный сотрудник  
ННПООЦ «Бобек», г. Алматы

Я искренне поздравляю Нелли Эмилевну с днём рождения! Желаю здоровья, успехов в профессиональной деятельности!

С удовольствием вспоминаю нашу совместную работу в Комитете по контролю и аттестации МОН РК. Нелли Эмилевна как председатель экспертового совета по педагогике и психологии чётко руководила довольно сложной работой экспертов, выявляя достойных учёной степени и учёного звания. В жгучий мороз и жару она приезжала, будучи сама за рулём, из Павлодара в Астану, день

и ночь мы работали, обсуждая достоинства и недостатки диссертационных исследований. И всегда чувствовалось её желание поддержать диссертанта, до-скончально разобраться в содержании представленной на экспертизу научно-исследовательской работы, сделать обоснованное заключение.

Мне импонировало в нашем руководителе компетентность в анализе диссертаций, уверенность и объективность в принятии порой нелёгких решений, доброжелательность и высокая культура общения. Только наличие таких качеств у председателя экспертового совета давало возможность создавать спокойную рабочую обстановку, где приглашённые соискатели могли обстоятельно объяснить детали исследовательской работы, ответить на вопросы членов экспертового совета, выразить своё мнение.

Университет, где работает Нелли Эмилевна, имеет в её лице профессора, проректора, педагога, который на протяжении многих лет беззаветно служит делу обучения и воспитания будущих специалистов, бакалавров и магистрантов.

Инновации в образовании, в том числе, в системе высшего и послевузовского образования, обязывают руководителей университетов самим осуществлять инновационный подход к организации педагогического процесса, постоянно совершенствоваться в профессиональном саморазвитии, быть информированным в области инноваций.

Мы видим рост Павлодарского государственного университета им. С. Торайғырова и радуемся его успехам в деле подготовки специалистов, в которых нуждается наша страна, в нравственно-духовном воспитании молодёжи.

Вне сомнения, в этом большом деле есть заметный вклад Пфейфер Нелли Эмилевны, а потому мы гордимся и желаем ей новых творческих свершений на благо процветания нашей Родины!

ШКУТИНА Лариса Арнольдовна,  
доктор педагогических наук, профессор кафедры  
дошкольной и психолого-педагогической подготовки  
КарГУ им. академика Е.А. Букетова, г. Караганда

В жизни каждого человека есть значимая встреча. Такой была для меня встреча с Нелли Эмилевной, с которой нас объединяет творческое сотрудничество на протяжении многих лет, основанное на взаимопонимании, взаимном доверии и уважении.

В праздничные дни юбилея хочется подчеркнуть, что Нелли Эмилевна входит в круг творческой интеллигенции Казахстана, отличительными чертами которой являются широкий научный и культурный кругозор, фундаментальная теоретическая подготовка, высокий уровень профессионализма.

Вся профессионально-педагогическая деятельность Нелли Эмилевны наполнена большими и плодотворными делами. На всех ее этапах – от преподавателя до проректора по учебной работе ПГУ им. С. Торайғырова – она неустанно занимается совершенствованием педагогического процесса вуза и воспитании студенческой молодежи.

Принципиальность, настойчивость, постоянный научный поиск – качества, которые Нелли Эмилевна прививает своим соискателям, магистрантам и студентам, являются истоком высоких результатов многих докторских и дипломных исследований, а подго-

товленные при ее непосредственном участии педагоги в настоящее время успешно трудятся во всех уголках нашей Республики, в ближнем и дальнем зарубежье.

Свойственные Нелли Эмилевне эрудиция и трудолюбие, высокие нравственные качества – отзывчивость и бескорыстие, способность понять и помочь, умение уважать окружающих людей и заботиться о них – снискали искреннее уважение и признание среди коллег и студентов.

Уважаемая Нелли Эмилевна! Примите искренние пожелания крепкого здоровья, новых творческих успехов, счастья и любви!

Пусть жизнь приносит Вам, Вашим близким и родным только солнечные дни, а вместе с ними радость общения, богатство чувств, теплоту и уют домашнего очага, добро и мир!



Бахытгүль ЖЕТПИСБАЕВА,  
доктор педагогических наук, профессор,  
декан факультета иностранных языков  
КарГУ им. Е.А. Букетова



«Мыслящий и работающий  
человек есть мера всему».  
В.И. Вернадский

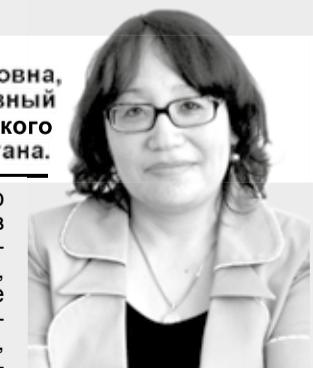
Все, кто так или иначе связаны сегодня в республике с подготовкой педагогических кадров, знают Нелли Эмилевну Пфейфер. Нелли Эмилевна внесла большой вклад не только в дело профессиональной подготовки специалистов, но и как проректор по учебной работе – в управление вопросами образования, обеспечения его качества.

Совместная работа в экспертном совете ККСОН МОН РК, в составе республиканских комиссий позволили мне узнать Нелли Эмилевну ближе. С Нелли Эмилевной всегда приятно общаться, трудиться. Она делает свою работу профессионально и с большой ответственностью. Нелли Эмилевне присущи такие качества, как интеллигентность, деликатность и в то же время обстоятельность и сила характера. Огромный практический опыт и личностные качества позволяют Нелли Эмилевне успешно и компетентно выступать в качестве эксперта в сфере образования и науки.

За многие годы работы в системе образования Нелли Эмилевна воспитала большую плеяду научных кадров, которые успешно работают в образовательных учреждениях Республики Казахстан. Как сказал, Ю.А. Сенкевич: «Понимание того, что под твоим влиянием кто-то пришел в науку, не менее приятно, чем осознание того, что ты сам в ней смог что-то сделать». Уверена, Нелли Эмилевна гордится своими учениками.

Желаю Нелли Эмилевне здоровья, новых творческих достижений, успехов в деле подготовки высококвалифицированных специалистов, стабильности и благополучия.

КЕНЖЕБАЛИНА Гульмира Негматовна,  
кандидат филологических наук, главный  
специалист научно-исследовательского  
центра «Молодежь», г. Астана.



Уважаемая Нелли Эмилевна! Поздравляю Вас с юбилеем! Всегда Ваш облик хранил в душе – энергичная, сильная, полная жизненных сил и позитивно настроенная личность, готовая к новым свершениям! Вы являете собой яркий пример современного руководителя с креативным подходом к делу, способного создать свою команду и повести за собой коллектив к высотам образования и науки.

Работая непосредственно с Вами, была покорена Вашим дружеским вниманием, всегдашней поддержкой, полезными советами. Поздравляя от всей души с прекрасной юбилейной датой – двумя «пятерками», желаю отличного настроения, крепкого здоровья, творческой энергии, стабильности и благополучия!





## Неизвестное об известном

— Ваше любимое занятие?

— Руководить людьми и водить машину.

— Какая Ваша самая характерная черта?

— Трудоспособность.

— Что Вы больше всего цените в Ваших друзьях?

— Надежность.

— Ваш любимый цвет?

Фиолетовый и сиреневый.  
— Если не педагогом, то кем Вы могли бы быть?  
— Директором «АвтоВАЗА».  
— Ваше идеальное место? Где Вам хотелось бы жить?  
— Там, где я живу.  
— Ваш любимый музыкальный инструмент?  
— Аккордеон.  
— Какое кино Вы любите?

— Хорошее и интересное.  
— Значимые люди в Вашей жизни?  
— Родители, М.В. Прохорова.  
— Ваше любимое блюдо, напиток?  
— По ситуации и настроению.  
— Ваше любимое изречение?  
— «Побеждать интеллектом».  
— Благодарим за интересную беседу.



ТУГЕЛЬБАЕВА А.Т.,  
директор общественного  
фонда Интеллектуальный  
клуб «Үркөр», г. Астана



Благодаря своей работе с одаренными детьми, мне по-частлилось встретиться с таким удивительным человеком, как Пфейфер Нелли Эмилевна. Все наши интеллектуальные мероприятия, благодаря Нелли Эмилевне, успешно проходили на базе ПГУ им С. Торайгырова. На них обязательно присутствовала она сама и вдохновляла, и шутила с ребятами. Многие олимпийцы Павлодарской области, особенно сельские школьники, брали старт в жизнь с ее благословения.

Для меня лично она стала не только научным руководителем, но и главным моим наставником. Благодаря Нелли Эмилевне, я успешно защитила диссертацию, именно ее железный характер заставил меня поверить в себя и закончить давно начатую, казавшуюся нереальностью, работу.

Я благодарна судьбе, что повстречала такого замечательного человека, и сегодня в такой прекрасный день хочу выразить искренние слова признательности и пожелать ей от чистого сердца крепкого здоровья, счастья и благодарных студентов!

ЕШМУРАТОВ А.К.,  
первый заместитель председателя Павлодарского  
городского филиала партии «Нұр Отан»



Развитие современного высшего образования в стране находится под особым контролем Главы государства. Поднятие образования на уровень ведущих стран – важнейшая стратегическая задача для всего общества. Все это не возможно без концептуальных изменений и реформ.

Смена образовательной парадигмы в современный период требует от профессорско-преподавательского состава креативного подхода в решении многих задач.

В нашем регионе развитие высшего педагогического образования в период Независимости связано с именем профессора Пфейфер Нелли Эмилевны.

В этот знаменательный день – день славного юбилея – от всей души

хочу поздравить Нелли Эмилевну, заслужившую

чувство глубокого уважения за долгие годы неустанныго и безупречного труда на ниве высшего образования и науки.

Всю свою жизнь она посвятила себя преподавательскому ремеслу. Благодаря её исключительному трудолюбию и высокому професионализму, ей удается совмещать административную работу с научно-педагогической деятельностью.

Богатый опыт, обширные знания, принципиальность, замечательные деловые и человеческие качества снискали ей заслуженный авторитет и уважение.

Мы также знаем её как доброжелательного человека, отдающего много сил воспитанию молодого поколения ученых.

Воспитание молодежи – важное направление работы всего профессорско-преподавательского состава. От хорошей работы преподавателей, безусловно, зависит формирование мировоззрения молодежи, их гражданского облика. В

университете на высшей ступени формируются понятия нашей государственности, патриотизма. Осознание роли и значения своей миссии позволит каждому ученому определить

для себя четкие приоритеты при подготовке специалиста. Немалую роль играет в этом деле собственный пример.

Активная жизненная позиция и деятельность за пределами университета отличают Нелли Эмилевну. Она своей работой в выборных органах правящей партии «Нұр Отан» показывает пример равновесного человека, кому не безразличны проблемы региона и страны в целом. Заряженность на решение проблем и получение конкретного результата – отличительные черты характера Нелли Эмилевны.

Университетская среда отличается творческим началом, открытостью и академизмом, требует порядка и педантичности. Для любого, кто здесь работает, – это серьезный экзамен на профессиональную зрелость. Каждый документ, который проходит через руки Нелли Эмилевны, отличается четкостью и выверен.

Она своим трудом и общественной деятельностью достойно представляет интеллектуальную культуру за пределами университета.

Можно долго перечислять все заслуги Нелли Эмилевны.

В этот прекрасный день позвольте поблагодарить уважаемую Нелли Эмилевну за многолетнюю и безупречную научно-педагогическую деятельность. От всей души хочу пожелать ей новых созидательных успехов, доброго здоровья, долгих лет жизни!





### С ТЕПЛОТОЙ И УВАЖЕНИЕМ К ЮБИЛЯРУ

торские способности. Она очень уважительно относится к людям, так же преданным порученному делу, доброжелательна к тем, кто оперативно и четко выполняет свои должностные обязанности, кто обладает высокими исполнительскими способностями.

Проявляет строгость и нетерпимость к ленивым и безответственным работникам, так как сама руководствуется высокими морально-нравственными принципами в своей обычной жизни и в деловой сфере. В компании друзей – душа общества, ей присуще невероятно тонкое чувство юмора, простота в общении и благородная готовность помочь человеку в затруднительной ситуации.

Н.Э. Пфейфер относится к той прекрасной плеяде тружеников образовательной сферы, которых воспитала советская школа. Её отличает огромное трудолюбие, ответственное отношение к делу, блестящие организа-

торские способности. Она очень уважительно относится к людям, так же преданным порученному делу, доброжелательна к тем, кто оперативно и четко выполняет свои должностные обязанности, кто обладает высокими исполнительскими способностями.

Проявляет строгость и нетерпимость к ленивым и безответственным работникам, так как сама руководствуется высокими морально-нравственными принципами в своей обычной жизни и в деловой сфере. В компании друзей – душа общества, ей присуще невероятно тонкое чувство юмора, простота в общении и благородная готовность помочь человеку в затруднительной ситуации.

Н.Э. Пфейфер – преданный своему делу человек, трудоголик, руководитель с большой буквы, дающий четкие, конкретные задания, работая с ней, испытываешь большое удовлетворение.

Принципиальность, целе-

устремленность, достижение поставленных целей, жесткий контроль за выполнением поручений, умение работать в команде, креативный подход к делу – вот неполный перечень тех качеств, которые, на мой взгляд, характеризуют Нелли Эмилевну как умелого, грамотного руководителя, ученого, создавшего свою школу, умеющего применять свой богатый научный и жизненный опыт в практической деятельности. Люди, подобные ей, являются солью нашего общества, это современные руководители, ведущие своих подчиненных и просто коллег к достижению высоких целей образования, науки и культуры. И в этот юбилейный для Нелли Эмилевны год хочется пожелать ей простого человеческого счастья, благополучия и новых творческих успехов!

**С уважением,**  
Шаймарданова С.К.,  
к.ф.н., профессор кафедры  
русской филологии



### БІЛІМ МЕН ҒЫЛЫМ ҚҰНДЫЛЫҒЫН ДӘРІПТЕГЕН ТҰЛҒА

Білім мен ғылым кеңістігі біртұтас әлем екеніне ешкіннің дауы жоқ. Ғылым құндылығын арттыру мен білім берудің жаңа философиясының өзекті идеясы – сапасын арттыру. Білім берудің сапасын арттыру білім беру жүйесін жаңғыртуынан стратегиялық бағыты болып табылады. Білім сапасын бағалау жүйесін құру оқыту нәтижелері туралы дәйекті ақпарат алу қажеттілігімен, ал бұл бағалау жүйесінің сенімділігін қамти алатын бағдарларды анықтауды талап етеді. Әрине, бұл жолда қай білім ортасы болмасын білікті басшы, ұлықты ұйымдастырушы болу қажет екені сөзіз. Міне, осында мәселеңді шешуде өзінің тұлғалы әмір тазалығын сақтайдын, білім жүйесінің мазмұнын терең мен-герген ез ісіне адаптациялық әмбаптадынан әдәптегендегі докторы, профессор – Нелли Эмилевна Пфейфер.

Нелли Эмилевна Пфейфер – бұлқын санағы ғұмырын, мән-дай тер еңбегін білім мен ғылым жолына арнап, отандық білім мен тәрбие құндылықтарын шәкірт бойына сіріру жолында ересен еңбек еткен үлгіннен шығады.

Оның білім мен ғылым тәрбиесінен өткен мындаған шәкірттер үстаздық үстасынан етіп, білім беру мен ғылым жолында қолдау көріп, әмір жолдарына демеу болған адамдардың бірі ретінде мақтандырылады. Оның тәрбиесі мен тәжірибелесін көріп, есімін ардақ тұтып, зор ілтіпшілік айта жүріп, парасатты болмысын үлгі етеді.

Нелли Эмилевна Пфейфер – үлкен үйімдастырушылық шеберлігімен профессор – педагогикалық ұжымның тыныс-тіршілігін терең мен-герген білікті жетекші. Ол ез сезінен тұрақтап, алдына қойған мақсатын жүзеге асыра білітін мінезімен ерешеленіп, әр істің тиянақты, мазмұнды жүзеге асуына өзінде өзгеге де қатал талап қоя білітін тәжірибелі, көрекен басшы. Оның ең басты қасиеті – өткен мен бүгінгінде жақындығын, мәдениеттің дүрыс сабактастыра отырып, болашаққа қырағылықпен жоспар жасай алатындығы. Қазақ Елінің бір азаматындағы үлттық құндылықтарға құрметпен қарап, оған адаптациялық әлеуеттің есіп-дамына бар қабілеттерімен еңбек етуде.

Нелли Эмилевна Пфейфер – үлкен үйімдастырушылық шеберлігімен профессор – педагогикалық ұжымның тыныс-тіршілігін терең мен-герген білікті жетекші. Ол ез сезінен тұрақтап, алдына қойған мақсатын жүзеге асыра білітін мінезімен ерешеленіп, әр істің тиянақты, мазмұнды жүзеге асуына өзінде өзгеге де қатал талап қоя білітін тәжірибелі, көрекен басшы. Оның ең басты қасиеті – өткен мен бүгінгінде жақындығын, мәдениеттің дүрыс сабактастыра отырып, болашаққа қырағылықпен жоспар жасай алатындығы. Қазақ Елінің бір азаматындағы үлттық құндылықтарға құрметпен қарап, оған адаптациялық әлеуеттің есіп-дамына бар қабілеттерімен еңбек етуде.

Нелли Эмилевна Пфейфер – үлкен үйімдастырушылық шеберлігімен профессор – педагогикалық ұжымның тыныс-тіршілігін терең мен-герген білікті жетекші. Ол ез сезінен тұрақтап, алдына қойған мақсатын жүзеге асыра білітін мінезімен ерешеленіп, әр істің тиянақты, мазмұнды жүзеге асуына өзінде өзгеге де қатал талап қоя білітін тәжірибелі, көрекен басшы. Оның ең басты қасиеті – өткен мен бүгінгінде жақындығын, мәдениеттің дүрыс сабактастыра отырып, болашаққа қырағылықпен жоспар жасай алатындығы. Қазақ Елінің бір азаматындағы үлттық құндылықтарға құрметпен қарап, оған адаптациялық әлеуеттің есіп-дамына бар қабілеттерімен еңбек етуде.

Нелли Эмилевна Пфейфер – үлкен үйімдастырушылық шеберлігімен профессор – педагогикалық ұжымның тыныс-тіршілігін терең мен-герген білікті жетекші. Ол ез сезінен тұрақтап, алдына қойған мақсатын жүзеге асыра білітін мінезімен ерешеленіп, әр істің тиянақты, мазмұнды жүзеге асуына өзінде өзгеге де қатал талап қоя білітін тәжірибелі, көрекен басшы. Оның ең басты қасиеті – өткен мен бүгінгінде жақындығын, мәдениеттің дүрыс сабактастыра отырып, болашаққа қырағылықпен жоспар жасай алатындығы. Қазақ Елінің бір азаматындағы үлттық құндылықтарға құрметпен қарап, оған адаптациялық әлеуеттің есіп-дамына бар қабілеттерімен еңбек етуде.

Нелли Эмилевна Пфейфер – үлкен үйімдастырушылық шеберлігімен профессор – педагогикалық ұжымның тыныс-тіршілігін терең мен-герген білікті жетекші. Ол ез сезінен тұрақтап, алдына қойған мақсатын жүзеге асыра білітін мінезімен ерешеленіп, әр істің тиянақты, мазмұнды жүзеге асуына өзінде өзгеге де қатал талап қоя білітін тәжірибелі, көрекен басшы. Оның ең басты қасиеті – өткен мен бүгінгінде жақындығын, мәдениеттің дүрыс сабактастыра отырып, болашаққа қырағылықпен жоспар жасай алатындығы. Қазақ Елінің бір азаматындағы үлттық құндылықтарға құрметпен қарап, оған адаптациялық әлеуеттің есіп-дамына бар қабілеттерімен еңбек етуде.

Нелли Эмилевна Пфейфер – үлкен үйімдастырушылық шеберлігімен профессор – педагогикалық ұжымның тыныс-тіршілігін терең мен-герген білікті жетекші. Ол ез сезінен тұрақтап, алдына қойған мақсатын жүзеге асыра білітін мінезімен ерешеленіп, әр істің тиянақты, мазмұнды жүзеге асуына өзінде өзгеге де қатал талап қоя білітін тәжірибелі, көрекен басшы. Оның ең басты қасиеті – өткен мен бүгінгінде жақындығын, мәдениеттің дүрыс сабактастыра отырып, болашаққа қырағылықпен жоспар жасай алатындығы. Қазақ Елінің бір азаматындағы үлттық құндылықтарға құрметпен қарап, оған адаптациялық әлеуеттің есіп-дамына бар қабілеттерімен еңбек етуде.

Нелли Эмилевна Пфейфер – үлкен үйімдастырушылық шеберлігімен профессор – педагогикалық ұжымның тыныс-тіршілігін терең мен-герген білікті жетекші. Ол ез сезінен тұрақтап, алдына қойған мақсатын жүзеге асыра білітін мінезімен ерешеленіп, әр істің тиянақты, мазмұнды жүзеге асуына өзінде өзгеге де қатал талап қоя білітін тәжірибелі, көрекен басшы. Оның ең басты қасиеті – өткен мен бүгінгінде жақындығын, мәдениеттің дүрыс сабактастыра отырып, болашаққа қырағылықпен жоспар жасай алатындығы. Қазақ Елінің бір азаматындағы үлттық құндылықтарға құрметпен қарап, оған адаптациялық әлеуеттің есіп-дамына бар қабілеттерімен еңбек етуде.

Нелли Эмилевна Пфейфер – үлкен үйімдастырушылық шеберлігімен профессор – педагогикалық ұжымның тыныс-тіршілігін терең мен-герген білікті жетекші. Ол ез сезінен тұрақтап, алдына қойған мақсатын жүзеге асыра білітін мінезімен ерешеленіп, әр істің тиянақты, мазмұнды жүзеге асуына өзінде өзгеге де қатал талап қоя білітін тәжірибелі, көрекен басшы. Оның ең басты қасиеті – өткен мен бүгінгінде жақындығын, мәдениеттің дүрыс сабактастыра отырып, болашаққа қырағылықпен жоспар жасай алатындығы. Қазақ Елінің бір азаматындағы үлттық құндылықтарға құрметпен қарап, оған адаптациялық әлеуеттің есіп-дамына бар қабілеттерімен еңбек етуде.

Нелли Эмилевна Пфейфер – үлкен үйімдастырушылық шеберлігімен профессор – педагогикалық ұжымның тыныс-тіршілігін терең мен-герген білікті жетекші. Ол ез сезінен тұрақтап, алдына қойған мақсатын жүзеге асыра білітін мінезімен ерешеленіп, әр істің тиянақты, мазмұнды жүзеге асуына өзінде өзгеге де қатал талап қоя білітін тәжірибелі, көрекен басшы. Оның ең басты қасиеті – өткен мен бүгінгінде жақындығын, мәдениеттің дүрыс сабактастыра отырып, болашаққа қырағылықпен жоспар жасай алатындығы. Қазақ Елінің бір азаматындағы үлттық құндылықтарға құрметпен қарап, оған адаптациялық әлеуеттің есіп-дамына бар қабілеттерімен еңбек етуде.

Нелли Эмилевна Пфейфер – үлкен үйімдастырушылық шеберлігімен профессор – педагогикалық ұжымның тыныс-тіршілігін терең мен-герген білікті жетекші. Ол ез сезінен тұрақтап, алдына қойған мақсатын жүзеге асыра білітін мінезімен ерешеленіп, әр істің тиянақты, мазмұнды жүзеге асуына өзінде өзгеге де қатал талап қоя білітін тәжірибелі, көрекен басшы. Оның ең басты қасиеті – өткен мен бүгінгінде жақындығын, мәдениеттің дүрыс сабактастыра отырып, болашаққа қырағылықпен жоспар жасай алатындығы. Қазақ Елінің бір азаматындағы үлттық құндылықтарға құрметпен қарап, оған адаптациялық әлеуеттің есіп-дамына бар қабілеттерімен еңбек етуде.

Нелли Эмилевна Пфейфер – үлкен үйімдастырушылық шеберлігімен профессор – педагогикалық ұжымның тыныс-тіршілігін терең мен-герген білікті жетекші. Ол ез сезінен тұрақтап, алдына қойған мақсатын жүзеге асыра білітін мінезімен ерешеленіп, әр істің тиянақты, мазмұнды жүзеге асуына өзінде өзгеге де қатал талап қоя білітін тәжірибелі, көрекен басшы. Оның ең басты қасиеті – өткен мен бүгінгінде жақындығын, мәдениеттің дүрыс сабактастыра отырып, болашаққа қырағылықпен жоспар жасай алатындығы. Қазақ Елінің бір азаматындағы үлттық құндылықтарға құрметпен қарап, оған адаптациялық әлеуеттің есіп-дамына бар қабілеттерімен еңбек етуде.

Нелли Эмилевна Пфейфер – үлкен үйімдастырушылық шеберлігімен профессор – педагогикалық ұжымның тыныс-тіршілігін терең мен-герген білікті жетекші. Ол ез сезінен тұрақтап, алдына қойған мақсатын жүзеге асыра білітін мінезімен ерешеленіп, әр істің тиянақты, мазмұнды жүзеге асуына өзінде өзгеге де қатал талап қоя білітін тәжірибелі, көрекен басшы. Оның ең басты қасиеті – өткен мен бүгінгінде жақындығын, мәдениеттің дүрыс сабактастыра отырып, болашаққа қырағылықпен жоспар жасай алатындығы. Қазақ Елінің бір азаматындағы үлттық құндылықтарға құрметпен қарап, оған адаптациялық әлеуеттің есіп-дамына бар қабілеттерімен еңбек етуде.

Нелли Эмилевна Пфейфер – үлкен үйімдастырушылық шеберлігімен профессор – педагогикалық ұжымның тыныс-тіршілігін терең мен-герген білікті жетекші. Ол ез сезінен тұрақтап, алдына қойған мақсатын жүзеге а



### В ПГУ ОТМЕТИЛИ ЮБИЛЕЙ ПРОФЕССОРА АЛЬБЕРТА ЗАХАРЕНКО

Научная общественность Павлодара отметила юбилей известного ученого, историка и талантливого педагога Альберта Захаренко.

В этом году кандидат исторических наук, профессор кафедры «История Казахстана» Павлодарского государственного университета им. С. Торайғырова Захаренко Альберт Леонидович отметил 75-летний юбилей.

Выступая с поздравительным словом, ректор Павлодарского государственного университета им. С. Торайғырова, д.э.н., профессор Семирек Омирбаев отметил, что Альберт Леонидович является одним из достойнейших деятелей казахстанской науки.

Альберт Леонидович более 35 лет трудится в Павлодарском государственном университете. За время работы в вузе он проявил себя как высококвалифицированный специалист, талантливый ученый и организатор. Блестящие творческие достижения юбиляра отражаются в отечественных и зарубежных изданиях. Впервые в советской исторической науке он обратился к изучению сибирских землячеств и сделал ряд сохраняющих свое значение выводов об этапах их развития, характере, месте в



общественном процессе. Представленные в ряде работ, начиная с кандидатской диссертации, материалы позволяют представить истоки общественного движения в Сибири, Казахстане в середине – второй половине XIX века.

Ещё одно направление научных интересов Альberta Захаренко – краеведение. При непосредственном участии Альberta Леонидовича было впервые издано трехтомное собрание сочинений Потанина, им разработан и в течение 6 лет читается спецкурс по наследию Потанина, издана в двух томах хрестоматия по теме спецкурса.

Альберт Леонидович Захаренко – автор 125 научных трудов (из них 16 монографий, 9 учебных пособий, 100 научных статей).

### «ИННОВАЦИОННЫЙ ФОРСАЖ» АКЦИЯСЫ ПМУ-ДА

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінде ғалымдары мен инновация және ғылым Департамент қызметкерлері «Инновационный форсаж» акциясына қатысты.

Министрлік индустрия және жаңа технология (МИНТ) коса, техникалық даму бойынша ұлттық агенттігімен инновациялық автобус «Инновационный форсаж», инновация бизнес-жоспар Халықаралық конкурс аумағында ойлап табу, жаңа технологиялар өн мешіт іздеу мақсатында өнірлі елде жіберілді.

Жас ғалым, дарынды өнертапқыш іздеу барысында автобус барлық Қазакстан өніріне жіберілді.

Акцияда Павлодар мемлекеттік университетінде ғалымдары: Инновация және ғылыми жұмыс проректоры, б.ғ.д., профессор Нурлан Ержанов, құрылыш-архитектор факультетінің жалпы сұраптар бойынша деканының орынбасары Гульнар Абильдинова, агротехникилар факультетінің жалпы сұраптар бойынша деканының орынбасары, а.ш.ғ.к., доцент Жастылек Уахитов, «Өндіріс және құрылыш заттардың стандарттара» кафедра менгерушісі, т.ғ.д., доцент Виктор Станевич, т.ғ.д., доцент Асылық Касенов, а.ш.ғ.к., профессор Болатжан Мустафаев, т.ғ.к., профессор Павел Корниенко, т.ғ.д., «Архитектор және дизайн» кафедрасының менгерушісі, доцент Леонид Булыга қатысты.

Ғалымдар өздерінің жобаларын ұсынып, байқауға қатысу өтінішін берді. Сонымен жатар, олар қолдау құралы бойынша АҚ «НАТР»: технологиялық инкубировалық – бизнес бағдарламасының инновациялық гранттар, бойынша кеңесін сол жерде алды.



«Инновациялық форсаж» кездесуі барысында «Ертіс» ғылыми-технологиялық паркінің және Павлодар мемлекеттік университетінің Инновациялармен технологиялар трансфертінің аймақтық орталығының қызметкерлері инновациялық жобалар көрмесіне қатысты. Өзінің ғылыми зерттемелерін профессор, т.ғ.к., Иван Шумейко «Әмбебаб желгенератор», а.ш.ғ.к., Қайрыл Омашев «Етті-меринос» атты қойдың жана биологиялық және өнімді тұқымының ерекшелшіктерін зерттеу», п.ғ.д., профессор Василий Криворучко «Алгоритмдер, мәліметтік құрылымы және программаллау», т.ғ.к., Петр Быков «Қазақстаның «Ромлет» технологиясы бойынша глиноземды өндірілген шламдарды қайта жасап шығару арқылы электротрактылатын болат өндірісінің шикізат базасын көнектізу».

Осы кездесу барысында инновациялық жобаларының жылжуы мен технологиялардың дайындау бойынша инноваторлар мен өзірлеушілер үшін бизнес-тренинг өткізілді. С. Торайғыров ат. ПМУ қызметкерлері бизнес-тренингін өтіп, сертификаттар алды.

### КРУГЛЫЙ СТОЛ С ЭКСПЕРТАМИ БИЗНЕС-СООБЩЕСТВА



Организаторами мероприятия выступили ГУ «Управление индустриально-инновационного развития Павлодарской области» совместно с общественным фондом «Десента».

Цель бизнес-встречи: ознакомление предприятий, занятых в сфере энергетики, с научными разработками инновационной технологии устранения «недовыработки» электрической мощности электрических станций посредством повышения эффективности конденсаторов

Ученые Павлодарского государственного университета им. С. Торайғырова приняли участие в бизнес-встрече с представителями предприятий по вопросам инноваций в сфере энергетики.

турбоустановок.

С приветственным словом ко всем присутствующим обратился руководитель ГУ «Управление индустриально-инновационного развития Павлодарской области» Николай Дычко, отметил, что завязавшийся прямой диалог между представителями бизнеса, образования и науки станет площадкой для экспертного обсуждения, генерации новых идей и, в целом, мотивирующими инструментом для развития эффективной инновационной экономики.

Проректор по научной работе и инновациям Павлодарского государственного университета им. С. Торайғырова, д.б.н., профессор Нурлан Ержанов в своем выступлении подчеркнул, что финансирование и коммерциализация инновационных исследований – это прямое выполнение задач Послания Президента Республики Казахстан Н.А.

Назарбаева по созданию наукоёмкой экономики: «Представленные научные разработки надо рассматривать как стартапы, и если проект состоится, предприятие может самостоятельно продвигать и внедрять эти предложения на рынке, а университет, исходя из своего потенциала, должен сосредоточиться на поиске новых инновационных идей».

На встрече ученые Павлодарского государственного университета представили семь инновационных патентов. В своем выступлении к.т.н., профессор Вадим Марковский рассказал о повышении эффективности энергоблоков на основе модификации функциональных поверхностей конденсаторов паровых турбин тепловых электрических станций. Также свою научную разработку об устройстве релейной защиты и автоматики представил докторант PhD Бауржан Машрапов.

### ПМУ ҒАЛЫМЫ ҒЫЛЫМИ-ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КЕҢЕС ЖҰМЫСЫНА ҚАТЫСТЫ

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінде ғалымы 2014 жылдың 11 маусым күні Астана қаласында өткен «Удемелі индустрияландырылдың екінші бесжылдығында ТМК саласындағы бизнес, ғылым және мемлекеттің технологиялары міндеттерін айқындау» атты дәңгелек үстел негізінде жүзеге асқан ғылыми-технологиялар қеңес шақырылды.

Кенес жұмысында С. Торайғыров атындағы ПМУ ғалымдары атынан технология ғылымдарынан кандидаты, қауымдастырылған профессор Оразбеке Қыраеваның айттында қасірорындарының стратегиялық даму жоспары бар, ҳалықаралық компаниялармен байланыста, әлемдік трендтің хабары бар, тілті олардың қайдағытты дамып жатқынан да хабарсыз емес екен.

«Бүгінде бизнес өзіндік құны төмөн тауарды өндіруге әрі сол тауарды қыбымдастыруға сатуды жүзеге асыру үшін заманауи жоғары технологиялар қажетсінеді. Мұндай жетістіктерге тек ғылымиң көмегімен ғана жетуге болады. Осыған байланысты әлемдігі ғылыми-зерттеу жұмыстарын қаржыландыруды дамытуға бағытталған жұмыстар дұрыс жолда, әрі аса маңызды міндетті атқарып келеді. Бұл өз кезегінде кесіпорындардың өз жоспарлап

рын жинақтауына және нысанаға алынған міндеттерге қол жеткізуға жол ашады», – деді Оразбеке Қыраева.

Ғылыми-технологиялар қеңес жұмысы барысында қатысушыларға таныстыру үшін үздік 11 жоба таңдаған алынды. Оның ішінде С. Торайғыров атындағы ПМУ ғалымдарының 2 жобасы үздіктер катарайнан көрінді.

12 маусым күні біздін ғалымы 5 мерейтойлық Халықаралық «Astana Mining & Metallurgy» – 2014 конгресінің көрмесіне қатысып, инновациялық өнім және технологиялардың өндірістік қасірорын жұмыстары мен танысты.

### ПМУ-ФА НАЗАРБАЕВ ЗИЯТКЕРЛІК МЕКТЕПТЕРІНІҢ ОҚУШЫЛАР ДЕЛЕГАЦИЯСЫ КЕЛДІ

2014 жылдың 3-4 шілдесінде С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетіне Атырау және Астана қалаларының Назарбаев Зияткерлік мектептерінің оқушылар тауарлары келді.

Назарбаев Зияткерлік мектебі «Тұған елге тағым» атты әлеуметтік жоба аясында өлкетанулық зерттеу экспедициясын өткізуде. Жоба білім беру жүйесінің автономдық үйімі Назарбаев Зияткерлік мектептері бастасымен өзірленіп, мектеп оқушыларында өз тұған еліне деген қызығушылықты қалыптастыруға, патриотизм сезімін күшетуге арналған.



Жоба аясында экспедициялық топтар еліміздін аймактарын арапайды, олардың фаунасы мен флорасын, ескерткіштерді, тарихи маңыздылықты, мәдениетті, инновациялық обекттерді, архитектуралық ғимараттарды және т.б. зерттейді.

Назарбаев Зияткерлік мектебінің 7-11 сынып оқушыларының Қазақстанның ірі университеттерінің бірі С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетімен танысыу ЖОО-ның мұражайлық кешенінің экспкурсиясынан басталды. Балалар ғылым тарихы, қазақ этнографиясы, археологиялық, «Дос Мұқасан» тобына арналған, Мәннүр Жүсіп атындағы музейлермен және университет ғалымдарының ғылыми жұмыстарымен танысты. Университетті энергиямен жабдықтауда баламалар энергия көздерінін бірі болып табылатын жел-құн қондырылары жайлы балаларға университет мұғалімдері толық айтый берді.

Экскурсия аяқталғаннан кейін оқушыларға естелік сыйлықтар табыс етілді.



# ЭТНОГРАФИЯ - ДИАЛОГ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

В трактате «Великого пятого» Далай-ламы сказано: «Если обыкновенный человек не знает своего происхождения, то он подобен обезьяне, заблудившейся в лесу; если не знает своего рода, то он подобен дракону, сделанному из бирюзы; если же он не читает письмен, повествующих вообще о преградах, то подобен потерянному, заблудившемуся ребенку».

Письмена, дошедшие до нас с далеких времен, сыграли большую роль в формировании этнической идентичности не одного народа. Благодаря им, мир узнал о древнейшей шумерийской письменности, египетской иероглифике и тюркском руническом письме.

В воссоздании исторического прошлого народов Земли историку помогает письменный источник, а как восстановить бесписьменную историю или прошлое бесписьменных народов?

И здесь хочется обратить внимание на текст культуры, выраженный не в письменных источниках, а языком этнографии, т.е. изучением материальной культуры народов. В более широком смысле, этнография характеризуется как наука, изучающая народы Земли, их культуру и бытовой уклад, традиции и обычаи. Основной предмет этнографии составляют черты традиционной повседневной (бытовой) культуры народа, образующие его этнический облик. Главный источник этнографии – данные, полученные методом непосредственного наблюдения жизни народа (стационарные и экспедиционные исследования, сбор коллекций и др.); используются также материалы анкетных опросов).

Как и большинство названий наук, термин «этнография»

является производным от древнегреческих слов. Одно из них – «этнос» – переводится как народ, другое – «графейн» – значит писать, описывать.

Накопление этнографических знаний происходило уже в глубокой древности с возникновением интереса к соседним и отдаленным народам. В надписях древневосточных царей, в Библии и других источниках упомянуты многие племена и народы, изображения их представителей сохранили памятники искусства. Последовательные описания других народов, их быта составлены античными авторами (Геродот, Ксенофонт, Плиний Старший, Тацит и др.), географический кругозор которых расширился благодаря греческой колонизации и греко-римским завоеваниям. В «Географии» Страбона (конец 1 в. до н.э. – 1 в. н.э.) упоминается более 800 народов, населявших земли от Британских островов до Индии и от Северной Африки до Балтийского моря. Сведения о народах Восточной Азии содержатся в «Исторических записках» Сыма Цяня (1 в. до н.э.) и др.

Сенсационное открытие К. Акишевым «Золотого человека» в кургане Иссык является одним из наиболее крупных не только археологических, но и этнографических находок XX века. Сакский воин был одет в замшевую куртку красного цвета, сплошь обшитую золотыми бляшками. Голову венчал высокий кожаный колпак, украшенный фигурами зверей и птиц. Высокая шапка и шейные украшения – символы светской и верховной власти – говорят о том, что при жизни «золотой человек» был царем или жрецом, отмеченным богами. Благодаря вещественным материалам – одежде воина – историки получили обширное представление о доселе малоизвестных скотоводческих племенах Средней Азии.

Каждый человек с детства восприимчив к традиционным элементам этнической культуры, будь то национальные обряды, обычаи или народные песни за достарханом. В основе мировосприятия любого этноса заложена земля предков, территория обитания. Лев Гумилев справедливо считал, что суперэтносы обычно существуют в границах определенных этноландшафтных зон. «Сухие степи Евразии, раскинувшиеся от Венгерской пустыни на западе до склонов Хингана на востоке, представляют собой экологическую нишу Степного суперэтноса, которую в наше время заполняют потомки тюрков и монголов – умелых пастухов и всадников», – писал учёный.

Таким образом, кочевой быт степных тюрков был пред-

века. Сакский воин был одет в замшевую куртку красного цвета, сплошь обшитую золотыми бляшками. Голову венчал высокий кожаный колпак, украшенный фигурами зверей и птиц. Высокая шапка и шейные украшения – символы светской и верховной власти – говорят о том, что при жизни «золотой человек» был царем или жрецом, отмеченным богами. Благодаря вещественным материалам – одежде воина – историки получили обширное представление о доселе малоизвестных скотоводческих племенах Средней Азии.

Каждый человек с детства восприимчив к традиционным элементам этнической культуры, будь то национальные обряды, обычаи или народные песни за достарханом. В основе мировосприятия любого этноса заложена земля предков, территория обитания. Лев Гумилев справедливо считал, что суперэтносы обычно существуют в границах определенных этноландшафтных зон. «Сухие степи Евразии, раскинувшиеся от Венгерской пустыни на западе до склонов Хингана на востоке, представляют собой экологическую нишу Степного суперэтноса, которую в наше время заполняют потомки тюрков и монголов – умелых пастухов и всадников», – писал учёный.

Таким образом, кочевой быт степных тюрков был пред-



пределен. Народы занимались скотоводством, создали юрту, которая рассматривается как модель Вселенной, микромир кочевника, а также донесли до сегодняшнего дня традиции былых времен.

Если же говорить об этнографии России, то она представляет все многообразие этнокультурных процессов русского и других народов, населяющих страну. Традиционное проведение Масленицы, святочные обряды, сватовство прочно вошли в жизнь наших современников. Каждый день в русском народном календаре имеет свои народные традиции, обряды и приметы, с каждым днем связаны определенные пословицы и истории. Неудивительно, что народные праздники стали настоящей энциклопедией крестьянского опыта. Еще более интересно то, что весь этот опыт передавался в основном устно, из поколения в поколение. Любой крестьянин знал, в какой день сеять лен, какой день предназначен для починки инстру-

мента, когда нужно начинать метать сено в скирды или заготавливать капусту.

Этнография отдельно взятое этноса сегодня уже не существует обособленно, так как многие годы народы культурно взаимодействовали, перенимали друг у друга опыт хозяйственной деятельности, женили детей, переселялись на соседние земли. Этническое, религиозное, историческое и культурное родство способствовало более тесным контактам народов.

Значение этнографии сегодня неоспоримо. Знание этнографами объективной этнической истории, закономерностей культурной интеграции и ассимиляции, аспектов соответствия этнических территорий государственным границам вооружают прогрессивные силы всего мира в борьбе против расизма, шовинизма и национализма.

Г.Х. Рахимжанова,  
директор музеяного комплекса



## Культура – это живая судьба народа

Греческое слово «этнография» можно перевести как описание племен. Первыми спонтанными этнографами были древние путешественники, которые вынуждены были искать взаимопонимание с иноземцами. Первым автором этнографических трудов был Геродот. У римлян такие описания связаны с военными походами. Среди классиков этого жанра называют историка Тацита и Цезаря. Колонизаторские и торговые экспедиции способствовали накоплению наблюдений в течение веков, пока человечество не предстало перед глазами ученых во всем своем единстве и вместе с тем – в неповторимом культурном разнообразии.

ношениям между странами, к которым стремится все человечество.

Народов на Земле тысячи, и все они разные – есть среди них такие, которые насчитывают свыше 1 млн. человек, и есть малочисленные (меньше одной тысячи человек). Но и те, и другие вносят свой вклад в общий фонд развития мировой цивилизации и культуры, все они должны пользоваться вниманием и заслуживать уважение.

Для изучения народов просто необходимо знать, как и когда возникли народы, чем питаются, во что одеваются, как воспитывают детей, как взаимодействуют с другими народами, какие обычаи существуют в тех или иных этнических общностях.

Каждый населенный пункт, каждая часть света, каждая национальность имеет свои особенности, свою культуру, а вместе с ней – традиции, обычаи и устои, которые нужно берегать и хранить.

В разных уголках нашей планеты существует множество интересных обычаяев и традиций. В Средней Азии го-

стю в пиалу наливают чай по-немножку. Считается, что если налили полную, то это значит «лей и уходи». А подливая по чуть-чуть, можно долго беседовать. Это называется «с уважением» и «без уважения». В первом случае хозяин бдительно следит за гостем и постоянно подливает ему свежий чаек.

В Греции не рекомендуется хватать в гостях некую вазу или картину, иначе хозяину придется ее Вам подарить.

В Корее, чтобы показать, что застолье получилось хорошим и что все очень вкусно, нужно как можно громче чавкнуть.

Турки славятся любовью к борьбе. Еще в далеком XIV веке два воина, участвовавших в поединке перед сыном султана Османской империи, так стремились победить, что умерли от истощения.

В их память был организован необычный турнир: более полутора тысяч участников обмазываются оливковым маслом, делятся на пары и начинают бороться до тех пор, пока не определится сильнейший. Правил нет, деления на весовые категории

тоже. Можно действовать как угодно, однако применить обычные захваты очень сложно – тела необычайно скользкие, поэтому противники изощряются, хватаясь за голову, уши – за все, что попадается под руку.

У всех народов мира существуют свои традиции и обычаи. В них отражаются особенности быта народа, его привычки и отношение между людьми. Традиции берут начало в древности, передаются из поколения в поколение и тщательно соблюдаются всеми членами общества. Главная задача каждого человека сегодня – сделать духовный выбор, соединиться со своим народом в его тысячелетней судьбе, в его благодатных обычаях и традициях, идущих из глубины веков, и навсегда приобщиться к историческим обычаям и нормам жизни нашего народа.

Е.А. Лиханова,  
библиотекарь высшей категории сектора художественной литературы и библиотеки народа Казахстана

17 июля свой профессиональный праздник отмечают этнографы, изучающие этносы (народы). Этот праздник не имеет официального статуса, однако широко отмечается самими учеными, исследующими различные народы, их происхождение, расселение и культурно-бытовые особенности.

Связан этот праздник с именем известного этнографа и путешественника Николая Николаевича Миклухо-Маклая, который родился в этот день.

Николай Николаевич Миклухо-Маклай (1846-1888), уро-



## ВОЛШЕБНЫЙ ИНСТРУМЕНТ



«Саксофон – это инструмент с полным, приятно вибрирующим, огромным по силе и хорошо поддающимся смягчению звуком» – так французский композитор Гектор Берлиоз охарактеризовал изобретение своего бельгийского приятеля Адольфа Сакса. Берлиоз считал, что ни один существующий инструмент не дает такого звучания. Тогда еще никто не знал, что саксофону предстоит сильно повлиять на развитие музыки.

изведение, а уже в декабре саксофон впервые появился в оперном оркестре на премьере оперы Жоржа Кастнера «Последний царь Иудеи». В этом же году саксофон был представлен на промышленной выставке в Париже.

Поначалу саксофон использовали, в основном, в духовых оркестрах, но вскоре композиторы начнут включать его в другие свои произведения. А вот в симфонических оркестрах саксофон использовали редко. Сольное исполнительство начало развиваться с середины 19 века усилиями бельгийских и французских музыкантов. Одним из первых музыкантов, познакомивших с саксофоном американскую публику, был Эдуард Лефебр.

Выдающейся саксофонисткой того времени была Элиза Холл, которой посвящены 40 сочинений композиторов-свременников. Особое направление представляет собой творчество Руди Видофта, выступавшего в 1920-1930 годы.

В конце 19 века интерес к саксофону в Европе постепенно падает, зато с новой силой он вспыхивает за океаном, в Америке, где в это время зародился новый музыкальный стиль – джаз, и саксофон почти сразу стал одним из основных его инструментов. Специфичное звучание и огромные выразительные возможности как нельзя лучше подходили для этого стиля. Примерно с 1918 года, по выражению одного из критиков, страну захлестнула «саксофономания». В эпоху свинга (с середины 1930-х годов) в моду вошли джазовые оркестры, в которых группа саксофонов стала обязательной частью.

С тех пор саксофон стал широко использоваться как в симфоническом, так и в джазовом оркестрах, ансамблях и других музыкальных коллективах. Это происходит потому,

что саксофон является уникальным инструментом. Вот что говорит об этом инструменте профессор московской консерватории М.К. Шапошникова: «Саксофон – безграничный, быстрый, ловкий и певучий – он разнообразный. На саксофоне можно играть и быстро, как на флейте, и медленно, как на тромbone и трубе, производить трели и щелчки птиц, стучать, играть аккордами, четверть тонами, воспроизводить полифоническое звучание, открывать сверхвысокий регистр звучания и т.п. Саксофон имеет самый широкий динамический диапазон звучания. Пианиссимо, каким обладает саксофон, можно воспроизвести разве что на кларнете. Безгранично субтитулованное звучание. Металлический корпус инструмента приближает саксофон к медным духовым. Смена мундштуков в сочетании с различными тростями позволяет разнообразить звук. Он и джазовый, и классический».

В конце хочется сказать, что этот специфический и волшебный инструмент не знает границ в своих технических и выразительных возможностях, с ним можно сотворить множество интересных и захватывающих музыкальных произведений, поэтому он всегда останется востребованным инструментом. С каждым десятилетием интерес к саксофону возрастает. Главное, чтобы этот инструмент оказался в умелых руках, нацеленных только на победу будущих успехов людей.

Саксофон – это музыкальный инструмент, который отвечает духу времени, стремлениям человечества, особенно молодежи, к свободе в мыслях и поступках.

**Зарина Макенова,**  
студентка кафедры  
исполнительского искусства

## СОГЛАШЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ НАУЧНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

Между ПГУ им. С. Торайгырова и Институтом вычислительного моделирования Сибирского отделения Российской академии наук подписано соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности, в рамках которого предполагается реализовать совместные проекты и инициативы по проведению совместных научных исследований в области математики и информатики, подготовке кадров высшей квалификации, подготовке и реализации совместных научных проектов, изданию научной литературы, участию в организации и проведении конференций, симпозиумов, семинаров и других мероприятий.

E-mail: pgu.press@mail.ru



В конце мая наш университет посетил известный российский ученый, ведущий научный сотрудник Института вычислительного моделирования СО РАН, доктор физико-математических наук, профессор Сенцов Владимир Иванович. В результате визита были продуктивно проведены совместные научные исследования по математике по проекту «Разработка теории сравнений в группах» (научный руководитель – профессор Павлюк Иван Иванович). Российский ученый провел встречи и научные консультации в лаборатории теоретической математики со студентами и магистрантами специальности «Математика», занимающимися исследованиями по теории групп в рамках данного научного проекта. Ученый отметил высокий уровень и актуальность проводимых исследований студентами-выпускниками кафедры математики и информатики – Жаныспаевой М., Джусуповой Э., Сарсембаевой Г. и магистрантки Ермековой А.

С его участием состоялось рабочее заседание научно-исследовательской группы проекта у декана факультета физики, математики и информационных технологий Исупова Н. А. В исследовательскую группу входят преподаватели кафедры математики и информатики: Теняева Л.И., Сыздыкова А.Т., Исенова А.Р., магистрантка Ермекова А.А., студенты Жангизина Д., Королев М., Мамчий Ю., Тусупова А., а также доцент кафедры вычислительной техники и программирования Павлюк Ин. И. В результате намечены перспективы развития совместных исследований факультета физики, математики и информационных технологий в области математики и информатики с Институтом вычислительного моделирования Сибирского отделения Российской академии наук.

**Инесса Павлюк,**  
кандидат физико-математических наук,  
доцент ПГУ им. С. Торайгырова

Талантливый изобретатель Адольф Сакс вырос в окружении музыкальных инструментов – у его отца была мастерская по их производству. Он с детства помогал отцу и уже в 12 лет был в состоянии выполнять сложные технические операции, а позже поступил в Брюссельскую консерваторию. В 1842 году Сакс прибыл в Париж, где также планировал продвигать свое новое изобретение. 12 июля композитор Гектор Берлиоз, друг Сакса, музыкальный новатор, публикует в парижском журнале статью, посвященную новому инструменту. Берлиоз же стал автором первого сочинения с участием саксофона – «Хорала для голоса и шести духовых инструментов», в котором, помимо саксофона, использовались и другие инструменты, сконструированные и усовершенствованные мастером (например, бас-кларнет). 3 февраля 1844 года композитор сам продириковал это про-

## НЕВОСПИТАННОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

*А нравственность, влечения, знания зависят лишь от воспитания.*  
С. Брант

На сегодняшний день существует много различных проблем среди молодежи, такие, как курение, алкоголизм, наркомания и другие. Эти проблемы носят острый характер. Но мне хочется копнуть глубже и обратить внимание на корневую проблему нынешней молодежи – невоспитанность.

Я считаю, что это самая основная и главная проблема, которая может сильно разиться и привести к серьезным последствиям.

А ведь это можно предотвратить еще на ранних стадиях. Будучи детьми, мы активно познаем окружающий мир. Мы вбираем и впитываем в себя всю информацию, как губка. Произносим то, что слышим, пытаемся повторить, сделать то, что видим.

Обратите внимание на то, что происходит вокруг. Что же мы видим и что слышим?

Просто гуляя по двору, можно услышать словесную брань, можно увидеть драку и многое другое. В общественном транспорте молодые люди не могут уступить место пожилым людям и женщинам (наверное, каждый сталкивался с этой проблемой). Что касается поведения в очередях в магазинах и больницах, то здесь ситуация обстоит тоже не совсем хорошая. Многие ведут себя крайне бес tactно и вызывающе. Такое поведение говорит о деморализации нашего общества.

Почему же мы столкнулись с этими проблемами? Ответ прост. Мы стали забывать или просто игнорировать правила этикета. Складывается такое ощущение, что воспитание прошло на последний план.

И вправду, в наше время мало, кто может похвастаться своим воспитанием. А все пото-

му, что роль воспитателя взяли на себя телевизор и Интернет. Телевидение дает лишь малую часть нужной и полезной информации. С Интернетом дело обстоит еще хуже. Здесь отсутствуют какие-либо ограничения. Любой желающий может найти сцены с убийством, насилием и многим другим. С одной стороны, когда подобное смотрят взрослый и сформировавшийся человек – это не причиняет ему вреда. С другой стороны, дети, чья психика подвержена стрессу, тоже смотрят это. И все-таки, Интернет – полезный и нужный ресурс, но ни в коем случае не хороший воспитатель.

Мозг может переработать большое количество информационного мусора и поэтому он не в состоянии выбрать требуемое. Проблема очевидна. Растет молодое поколение людей, которое понятия не



имеет о том, что такое мораль, этикет и уважение. Данная задача должна иметь решение не только со стороны государства, но и со стороны общества и, конечно же, нас самих. Нужно просто задуматься о том, что ждет нас в будущем,

**Ринат Абдулкалов,**  
студент группы Жур-102

# ВАС СНИМАЮТ СКРЫТЫЕ КАМЕРЫ

Недавно фотографы всего мира отметили свой профессиональный праздник. Вместе с ними праздновали и миллионы обладателей фотоаппаратов, пользователей Instagram и любителей проводить персональные выставки. Назвать по-другому большинство из них, честно говоря, язык не поворачивается. Дилетантизм в любом деле выглядит смешно, а в фотографии он приобрел устрашающие масштабы, наподив псевдографов с дорогой аппаратурой, высочайшим чувством собственной важности и никуда не годными снимками.

## ГОРЕ-ФОТОГРАФ

Один мой хороший друг увлекся фотографией. Купил себе за штуку баксов навороченный «Canon» и давай снимать все подряд. Сначала мы не придавали этому особого значения – чем бы дитя ни тешилось, лишь бы денег не просило взаймы. Да и лайкать его творчество в соцсетях не составляло особого труда. Как выглядят в деталях квартира фотографа, знал каждый из нас, а его кот настолько привык к причудам хозяина, что на последних снимках, точно Будда, всем своим видом выражал отстраненность. На каждую вечеринку парень приходил со своей бандурой, озабоченно что-то там настраивал и заставлял всех позировать. Но вот однажды он уволился со своей работы и объявил, что теперь занимается фотосъемкой на заказ. Для пущей важности бывший программист окончил одну из павлодарских фотошкол и теперь усиленно искал клиентов. Его первой жертвой стал наш общий знакомый, который решил примерить на себя цепи брака. За съемку свадьбы новоиспеченный фотограф попросил символическую плату. Впрочем, молодожены несколько раз пожалели, что эконоили. Невеста, в жизни вполне себе симпатичная дама, усилиями фотографа превратилась в дурнушку. А большинство гостей, среди которых были и убежденные трезвенники, на фото выглядели изрядно подвыпившими.

Рассказанный случай, в принципе, не стоил бы такого внимания и полуночного моего пытания над текстом, если бы не одно «но» – таких горе-фотографов с каждым днем становится все больше. Сразу говорю, речь идет не обо всех фотографах, среди которых много действительно талантливых, а лишь о дилетантах, напрасно причисляющих себя к фотоискусству.

– Что Вы думаете по поводу того, что сейчас любой, кто приобрел хороший фотоаппарат, называет себя фотографом и даже пытается заработать на этом? – интересуюсь я у преподавателя творческой фотографии Альберта Шара.

– Что тут думать, время такое сейчас. Время непрофессионализма. И не только в фотографии. Это печально, но ничего с этим не поделаешь, – признает Альберт Шар.

Печально и то, что плохой фотограф никогда не согласится с тем, что все его снимки – мусор, с точки зрения искусства. «Гении призывают только после смерти», – ответит он на любую критику, вытрут объектив и продолжит штамповывать «шедевры».

– Они всегда есть и будут. Самиуверенные. Не признают основ, закон композиции и прочих дел. Максималисты и бунтари. Но из таких ничего, как прави-

ло, не выходит, сгорают через время. Фотография – это не та сфера, где можно на всё и всех наплевать и в итоге оказаться на высоте, – говорит известный павлодарский фотограф Алексей Чернышев.

## ТАЛАНТ ИЛИ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ?

В последнее время фотоаппараты стали намного доступнее по цене. Простенький цифровик может позволить себе даже студент, а все смартфоны оснащены мощными фотокамерами. При этом не нужно даже учиться выставлять свет и настраивать фокус – техника делает это автоматически. Все это, вкупе с развитием таких социальных сетей, как Instagram, превратило фотографию в массовое увлечение. И все же хороших снимков больше не стало.

– Настоящей фотографии сейчас, как и 20 лет назад, очень мало. Большинство снимков похожи друг на друга, – говорит фотограф Алексей Чернышев. – В них нет индивидуальности, характера, сюжета. Людям нужна лишь яркая, сочная картинка. Поэтому действительно талантливых очень мало, но главное – их заметить среди серой массы людей, бездумно нажимающих на кнопочку.

Получается, что фотоаппарат становится больше, а настоящих фотографов меньше. И ладно, если бы горе-фотографы только тешили свое самолюбие. Так нет ведь – они открывают персональные страницы в Интернете, устраивают выставки, сделав какое-нибудь имя, начинают фотографировать за деньги. В том, чтобы снимать семейные праздники или выходные на озере, ничего предсудительного нет. Но если уж ты выполняешь работу за деньги, то будь добр – делай это профессионально!

– Фотограф сам по себе не обязательно должен быть талантливым, если мы говорим про фотографию, которая для человека выступает в роли хобби. В советские годы снимали все на «Зениты», «Смены 8М», на «ФЭДы» – и никто ведь не считал себя фотографом, – развивает тему Алексей Чернышев. – Сейчас время такое, все хотят отличаться друг от друга, поэтому придумывают себе воображаемые «таланты». Настоящий профессионал обязательно должен быть талантлив, но успех в 10% таланта человека, остальные 90% – это большой труд. Работа над собой, обучение и, конечно же, опыт.

Именно бездарные фотографы создают почву для появления стереотипов вроде этого: ничего не умеешь – стань фотографом. Ведь даже если ты выучишь законы композиции, научишься подбирать объектив и в каждое предложение будешь вставлять фототермины, без таланта настоящим фотографом

тебе не стать. Надеясь найти подтверждение этой мысли, обращаюсь к Альберту Шару, преподавателю творческой фотографии.

– Для того чтобы стать фотографом, нужен талант или достаточно хорошо овладеть техникой? – осторожно спрашиваю я, стараясь не показаться полным профаном в этом деле.

– И то, и другое. Фотография в значительной мере штука техническая, но даже многие творческие задачи невозможно решить без знания технологии фотографирования. Что касается таланта, то далеко не каждому он даётся от природы. И что ж теперь делать – не фотографировать? Нехватку таланта можно компенсировать, постоянно совершенствуя себя как личность: читать литературу, особенно классику, посещать музеи, театры, оперу, общаться с творческими людьми – художниками, актёрами, музыкантами. В общем, насыщая себя культурой, в том числе, визуальной, к которой относится фотография. Культурная необразованность фотографа сразу видна по его работам. И ещё, по возможности, много путешествовать. Путешествия и общение – лучшая пища для фотографа.

## ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ МОНЕ ОТ МАНЕ?

Первым важным шагом к профессиональному мастерству для многих фотографов становится фотошкола. Здесь можно научиться правильно снимать, отбирать и обрабатывать полученные фото, а также узнать секреты мастеров. Обучение в фотошколе, как правило, платное, и первое, что приходит на ум: а зачем отдавать кому-то деньги, если в Интернете достаточно обучающих материалов?

– Фотошколы в идеале дают основы фотографии: композицию, физику света, цветовосприятие, сюжет, – уверен Алексей Чернышев. – Упущение многих молодых «фотографов» в том, что они берут в руки фотоаппарат и не задумываются о том, что нужно хотя бы прочитать инструкцию к нему. Хотя лично я её не читал и не особо советую читать. Там всё равно очень непонятно всё написано. Сходите лучше в фотошколу, там наверняка вам расскажут много интересного и умерят ваш пыл стать профессиональным фотографом.

В то же время Алексей Чернышев признает, что искусству фотографии можно научиться и самостоятельно, правда, сделять это будет сложнее.

– Сейчас в Интернете много полезной информации, которая, по сути, открыта для любого пользователя, учись – не хочу, – говорит фотограф. – Конечно, всему научиться практически нереально, потому что в любом обучении нужен учитель, наставник, который не только поделится с тобой новыми зна-



ниями, но и на практике отметит недочёты в твоей работе и попытается вместе с тобой их исправить. Очень важное место в обучении занимает и самокритика. Если тебе нравятся все твои фотографии, это должно настороживать, как минимум.

То есть, если есть деньги, приходи в фотошколу, здесь тебя многому научат. Тем же, у кого в кармане прописался ветер, можно воспользоваться Всемирной паутиной и откопать там бесплатные курсы. Правда, ни Интернет, ни фотошкола не помогут тем, у кого ветер прописался в голове. Можно еще подкопить денег, но и в этом случае, по мнению Альберта Шара, важно выбрать правильную фотошколу.

– Смотря, какие фотошколы, – отвечает на мой вопрос преподаватель творческой фотографии. – Например, в Казахстане, если не ошибаюсь, существует всего две фотошколы, обучающие визуальной культуре и фотографическому языку, одна – в Павлодаре и другая – в Алматы. Все остальные имеют стандартный набор предметов: изучение фотокамеры, фотосъемка моделей, фотошоп, фотошоп и ещё раз фотошоп с лайтрумом в придачу. Попробуйте спросить преподавателей таких школ, чем отличается художник Моне от художника Мане, или, к примеру, кто такая Мартин Франк – в большинстве случаев Вы не получите внятного ответа. В России с этим всё обстоит получше, но, в основном, в крупных городах. Фотошкола может дать многое, если это правильная школа. Хотя, смотря какие цели преследует начинающий фотограф. Если он хочет зарабатывать деньги, не вникая в суть изображения, тогда он может идти в любую фотошколу.

## СМОТРИТЕ, КАКОЙ Я КРУТОЙ!

Помимо непризнанных гениев, о которых упомянул Алексей Чернышев, бездарности в фотоискусство приходят из-за жажды славы или денег. И если последние вполне успешно реализуют себя в качестве недорогих свадебных фотографов, то любители быть в центре внимания предпочитают проводить персональные выставки. На такие культурные мероприятия обычно приходит немного людей, в числе которых ценители фотоискусства и журналисты.

Повторяюсь, дабы никого не задеть, речь идет лишь о бездарностях, к которым именитые павлодарские фотографы никак не относятся.

Как бы там ни было, провести выставку в одном из местных музейчиков либо в областной библиотеке не составляет особого труда. Вопрос лишь в том, для чего горе-фотографам это нужно: чтобы порадовать маму и похвастаться перед друзьями во время открытия? Ждать по-

сетителей в остальные дни не стоит, ведь даже экспозиции именитых фотографов не отличаются высокой посещаемостью.

– На выставки вообще народ не особо ходит. Ленивые все стали, – сетует Алексей Чернышев. – Лучше в кафе посидеть с друзьями, чем просвещаться. У нас народ культурно не слишком развитый. Все ведь только хотят вкусно поесть, разбогатеть, поспать и покайфовать. Понимать никто не хочет.

Мое личное, пропитанное дилетантизмом, мнение читателя, скорее всего, мало интересует. Поэтому снова обращаюсь с вопросом к профессиональному.

– Для чего фотографы проводят выставки, ведь они не особо посещаются. На выставки ходят ценители, но не народ? – интересуюсь я у Альберта Шара.

– У разных фотографов разные цели. Кто-то открывает выставку, потому что хочет показать своим друзьям и знакомым определённый этап своего творчества, услышать отзывы. Каждая выставка – это определённая веха в биографии. Кто-то из амбициозных соображений – вот какой я крутой, у меня персональная выставка. В странах с большими культурными корнями традиция выставок такова, что на них, как правило, покупают твои работы. У нас такой традиции нет. Да, выставки – штука малопосещаемая, но, уверяю Вас, это только у нас и в большинстве стран бывшего СНГ. В Европе мне доводилось бывать на нескольких выставках, причём не в день открытия, а позже, так вот, народу там полно, хотя билеты достаточно недороги. Отсутствие людей на наших выставках говорит лишь об общем низком уровне культуры населения. Зачем человеку какая-то выставка, если у него дома телевизор, в котором есть «Камеди клаб»? Пользуясь случаем, хочу пригласить павлодарцев на замечательную выставку современной французской фотографии, которая откроется 23 августа в 16.00 в художественном музее.

Настоящая фотография, как и любое искусство, далека от народа, и эту пропасть заполняют любители. Гордо именуя себя фотографами, они создают в обществе ложные стереотипы. Вспомнилась шуточная новость о том, что, не выдержав нагрузки, сломался завод по скижанию фотографов. Возможно, он и не понадобился бы, если бы люди научились отличать низкопробные снимки от хороших и перестали оплачивать «труд» дилетантов. Ну, а пока чаще улыбайтесь и позируйте на вечеринках, надеясь на то, что потом хотя бы одну фотографию захочется выложить в социальные сети.

## Сонғы бет

## ХОД КОНЁМ

Сегодня мы поговорим об игре, требующей от человека выдержки, хладнокровия и остроты ума, игре, доступной человеку в любом возрасте, любого цвета кожи, любого вероисповедания. Говорить мы будем о шахматах, тем более, что 20 июля отмечается Всемирный День Шахмат.

Начнем, как водится, с истории этой удивительной игры.

## ИНДИЙСКИЕ ИСТОКИ

История шахмат насчитывает не менее полутора тысяч лет. Изобретённые в Индии в 5-6 веке, шахматы распространились практически по всему миру, став неотъемлемой частью человеческой культуры. Согласно древней легенде, создание шахмат приписывается некому брамину. За своё изобретение он попросил у раджи незначительную, на первый взгляд, награду: столько пшеничных зёрен, сколько окажется на шахматной доске, если на первую клетку положить одно зерно, на вторую – два зерна, на третью – четыре зерна и т. д. Оказалось, что такого количества зерна нет на всей планете (оно равно  $2^{64} - 1 \approx 1,845 \times 10^{19}$  зёрен), чего достаточно, чтобы заполнить хранилище объёмом 180 км<sup>3</sup>). Так это было или нет, сказать сложно, но, так или иначе, родиной шахмат является Индия.

Не позже начала 6 века на северо-западе Индии появилась первая известная нам игра, родственная шахматам – чатуранга. Игра уже тогда имела вполне узнаваемый «шахматный» вид (квадратная игровая доска 8×8 клеток, 16 фигур и 16 пешек, похожие фигуры).

Позднее целью игры стал мат. В Иране шахматы назывались «чатранг» (шатранг), в странах арабского Востока – шатрандж. Позднее, попав к таджикам, шатрандж получил на таджикском название «шахмат» (в переводе – «властитель повержен»). В 8-9 веках шатрандж распространился в странах Арабского халифата, Средней Азии.

К 13-14 векам шахматы – одно из распространённых развлечений феодальной знати в Западной Европе, входили в программу рыцарского воспитания. Появилась особая литература о шахматах – наиздательные сочинения, в которых шахматы использовались как средство нравственного поучения.

## РАЗВИТИЕ ШАХМАТНОЙ ТЕОРИИ

К 15-16 векам шахматные правила в основном устоялись, благодаря чему началось развитие систематической шахматной теории. В 1561 году Руи Лопес издал первый полный учебник шахмат, в котором были рассмотрены выделяемые сейчас этапы партии – дебют, миттельштиль и эндшпиль. Он же впервые описал характерный вид дебюта – «гамбит», в котором преимущество в развитии достигается путём жертвы некоторых фигур.

Большой вклад в развитие шахматной теории в 18 веке внес Филидор. Он подверг серьёзному пересмотру взгляды предшественников, считавших, что наилучшим стилем игры является масштабированная атака на короля противника всеми наличными средствами, и использовавших пешки только как вспомогательный материал.

Филидор развил то, что сейчас называется позиционным стилем игры. Он считал, что игрок должен не бросаться в безрассудные атаки, а планомерно строить сильную, устойчивую позицию, наносить точно рассчитанные удары по слабостям позиции противника, при необходимости прибегать к разменам и упрощениям, если они ведут к выгодному эндшпилу.

Правильная позиция по Филидору – это, прежде всего, правильное расположение пешек. Во многом идеи Филидора легли в основание шахматной теории следующего века.

## СОВЕТСКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА

Огромную роль в истории шахмат, в особенности, во второй половине 20 века, сыграла советская шахматная школа. Характерные черты советской школы шахмат: научный подход, глубокая разработка теории, гармоничное сочетание общих оценок и конкретного анализа.

Широкая популярность шахмат, активное, целенаправленное обучение им и выявление способных игроков с детских лет (шахматная секция, детская шахматная школа была в любом городе СССР, существовали шахматные клубы при учебных заведениях, предприятиях и организациях, постоянно проводились турниры, выпускалось большое количество специальной литературы) способствовали высокому уровню игры советских шахматистов.

Внимание к шахматам проявлялось на самом высоком уровне. Результатом стало то, что с конца 1940-х годов и до распада СССР советские шахматисты практически безраздельно господствовали в мировых шахматах.

Из 21 шахматных олимпиад, прошедших с 1950 по 1990 годы, команда СССР победила в 18.

## «ОТЕЦ» СОВЕТСКИХ ШАХМАТ

В 1924 году была создана Международная шахматная федерация (ФИДЕ), первоначально занимавшаяся организацией Всемирных шахматных олимпиад. Первый официальный чемпионат

мира по шахматам был прошёл в 1948 году, победителем стал советский гроссмейстер Михаил Ботвинник. Это звание с небольшими перерывами он удерживал 15 лет.

Ботвинник открыл новую эру в мировых шахматах – эру шахматистов-исследователей. Доктор технических наук, специалист по электротехнике, он и к игре подходил, как к науке. Именно благодаря этому исследовательскому подходу к подготовке к серьёзным турнирам советские шахматисты несколько десятков лет были бесспорными лидерами мировых шахмат, сменяя друг друга на чемпионском троне. Вклад Михаила Ботвинника в этот успех трудно переоценить. Чего стоила только его знаменитая школа, в которой успели поучиться три великих «К» – Карпов, Каспаров, Крамник – и еще не один десяток талантливых ребят, ставших впоследствии крепкими гроссмейстерами?

## ОТ «ПИОНЕРА» ДО ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИИ

Помимо создания советской шахматной школы, можно с уверенностью назвать проект «Пионер», впоследствии обретший жизнь в виде компьютерной программы, которая могла сама решать шахматные задачи.

Начиная с 1958 года Михаил Ботвинник всерьез озабочен проблемой создания «думающей машины». Он считает, что мозг человека не обладает достаточным быстродействием и ему, особенно в эпоху ядерного противостояния двух сверхдержав, нельзя доверять решения чрезвычайной важности: ведь ошибка человека может привести к атомной войне. Ботвинник хочет создать машину, которая лишит человечество возможности ошибаться.

Но как научить машину думать? Как вообще происходит процесс мышления? Ботвинник пытается решить эту задачу на самом близком к нему материале – мышлении шахматиста, обдумывающего позицию. Все существовавшие на тот момент аналогии использовали метод «грубой силы», так называемый «брут-форс», попросту перебирая все доступные варианты. В отличие от них, программа Ботвинника «Пионер» воспроизводила процесс мышления человека.

Сенсации пришлось ждать пять лет. 28 января 1977 года, продумав 3 часа 45 минут, «Пионер» впервые решила шахматный этюд так, как это сделал бы человек. Маши-

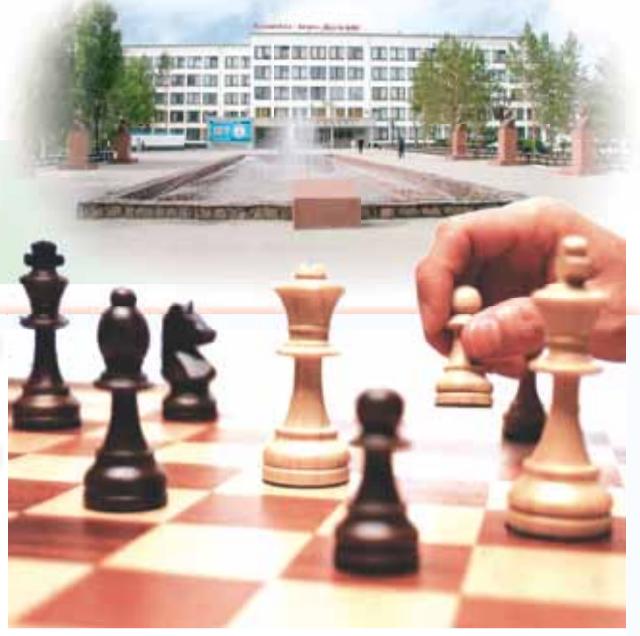
не потребовалось для этого перебрать 200 позиций. В том же году Ботвинник предложил решить этот этюд победителю очередного чемпионата мира среди компьютеров – американской программе Chess. Перебрав почти 2 млн. позиций, «американка» выбрала неправильное решение и в конце концов сдалась.

Правильность пути, избранного Ботвинником и его коллегами, была очевидной. Он считает, что «Пионер» в состоянии решать управленческие и экономические задачи. На основе уже отработанного алгоритма, утверждает Ботвинник, можно выявлять тупиковые решения, прогнозировать будущие трудности и подсказывать выходы из кризисных ситуаций. Однако, советское руководство, усмотрев в кибернетике некую опасность для власти и тогдашнего строя, стало всячески препятствовать реализации проекта Ботвинника и его выезду за рубеж вместе со своей научной группой. С такой же стеной непонимания учёный столкнулся, предложив свои идеи оборонному комплексу СССР. Между тем, алгоритмами Ботвинника всерьез заинтересовались на Западе. Выдающемуся учёному так и не удалось при жизни реализовать во всей мощи своей «Пионер», однако один из его учеников продолжил дело гроссмейстера уже за рубежом.

## ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Среди учеников и последователей Михаила Ботвинника можно выделить Бориса Штильмана, который воене судей оказался в начале 90-х в США и уже там, основываясь на идеях своего наставника, разработал так называемую «Лингвистическую геометрию». Лингвистическая геометрия – прямой преемник проекта «Пионер».

Каждый раз, когда у группы исследователей возникали серьёзные проблемы в работе над проектом «Пионер», доктор Ботвинник имел обыкновение говорить: «Если человек, шахматный мастер, может это делать, то и компьютер тоже сможет это сделать». Он верил в существование общего алгоритма или небольшого набора общих алгоритмов, интуитивно используемых всеми шахматными мастерами и гроссмейстерами при игре в шахматы. В сущности, разработка, моделирование и обобщение этих алгоритмов и было целью проекта «Пионер». Попытка разработки и исследования математической



модели, основанной на этих алгоритмах – цель «Лингвистической геометрии».

## СУЩНОСТЬ «ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИИ»

«Так в чём же суть «Лингвистической геометрии?», – спросите Вы? Сущность ее состоит в том, что она использует метод анализа шахматного игрока для управления в реальных условиях роботом или самолетом («беспилотником»), а также может спланировать профилактические и ремонтные работы в различных отраслях экономики. Компьютерная программа, используя уникальные алгоритмы анализа, действует, как самостоятельная мыслящая единица, как искусственный интеллект.

Еще несколько лет назад автор «ЛГ» не мог и предположить, сколь могучей окажется роль «ЛГ» в военном деле, сколь многообразными и революционными окажутся её применения.

В настояще время, по данным западных СМИ, в американской системе, предназначенной для информирования бойцов о местонахождении своих и чужих сил, задействована технология «Лингвистической геометрии». Разработчики прогнозируют, что она сможет предсказывать наиболее вероятные и наиболее опасные действия противника в самых разных условиях боя – в городе, лесу или горах. Система также позволит разыгрывать сценарии «что, если», быстро определяя наиболее эффективные меры противодействия, прогнозировать расположение вражеских сил, отыскивать пути скрытого проникновения в тыл врага и т. д., т.е., по сути, это уже основа искусственного интеллекта.

Таким образом, идеи Михаила Ботвинника, советская школа шахмат, причудливым образом переродились в военно-промышленном комплексе Соединенных Штатов, в очередной раз доказав, что на шахматах еще рано ставить крест.

## ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Сменились эпохи, нет больше дворовых шахматных клубов, нет дворовых «гроссмейстеров» и настоящие «гросссы» давно уже не кумиры миллионов. Нет культуры шахмат как явления.

Между тем, не кажется ли Вам, дорогие читатели, что с исчезновением всех этих знаковых для нашего прошлого явлений, из нашей жизни ушло что-то очень важное, что-то, что нас объ-

единяло? Может, идея? А, может быть, дух общности, причастности к чему-то большому и значимому? К чему-то, без чего Украина сегодня ввергнута в пучину гражданской войны. Может, отсутствие стратегического мышления, неспособность, а подчас и нежелание думать на три хода вперед? Импульсивность, пустая горячность? Непреодолимое желание сиюминутного результата любой ценой, сегодня, сейчас, а завтра – «хоть трава не растет»?

Мы говорим это всем тем, кто в очередной раз вознамерится «бросить камень» в политику нашей страны. А она, между тем, строится по правилам искуснейшего гроссмейстера, который планомерно выстраивает сильную, устойчивую позицию, на основе тонко просчитанных ходов, присущих дальновидному восточному мудрецу. Мысление стратега – величайшее искусство, ибо чтобы видеть ситуацию на несколько ходов вперед, надо иметь выдержку, уметь побеждать себя в своих страстиах, ибо побеждающий лишь силой может выиграть схватку, в то время как побеждающий волей стратега – выигрывает битву.

Нам почему-то кажется, что документ, подписанный 29 мая 2014 года между Казахстаном, Россией и Белоруссией станет апофеозом нового и столь долгожданного дыхания единства и общности, основанных на мышлении стратега, мышлении истинного патриота.

Гроссмейстер Эмануил Ласкер в свое время, как никто, емко сказал о шахматах: «На шахматной доске лжи и лицемерии нет места... Бесщадная правда, выраженная в шахматах, есть глаза лицемеру». Не кажется ли Вам, дорогие читатели, что, позаимствовав у шахмат самое лучшее, мы, будучи честными перед самими собой, честными друг с другом, не оставляя места лицемерию и лжи, не станем бросаться в безрассудные атаки и поддаваться минутным импульсам и, тем самым, сможем изменить нашу с Вами жизнь.

Завершая эту мысль и наш разговор вместе с ней, нам видится, что наша страна рука об руку с Россией и Белоруссией, с достоинством и мастерством шахматиста, который усвоил уроки прошлого, впитал ценнейные наследие предков и открыл душу и разум ветру перемен, выйдет победителем в «шахматной партии» под названием Жизнь.

Руфина ТОРПИЩЕВА

Меншік іесі – С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті

Павлодар облыстық «Баспасөз үйі»

ЖШС баспаханасында басылды.

Павлодар қ., Ленин қ., 143 үй

тел.: 61-80-26.

РЕДАКЦИЯ МЕКЕН-ЖАЙЫ:

Павлодар қаласы, Ломов көшесі, 64,

427A - кабинет.

Байланыс тел/факс: 67-36-48

Жарияланған мақаладағы ав-

тор пікір редакцияның көзқарасын  
білдірмейді. Редакцияға түсken  
қолжазба қайтарылмайды, үш  
компьютерлік беттен асатын матери-

алдар қабылданбайды.

Тапсырыс № 1632