

У П Р А В Л Е Н И Е

НАЧАЛЬНОЙ

ШКОЛОЙ

№7/ИЮЛЬ/2010

Качественное образование с первой ступени

Аа

Бб

Вв

7

Интерактивное  
обучение  
в младших классах

Развитие  
орфографических  
навыков обучающихся

Интегрированные  
проверочные работы

Современные  
требования  
к образовательной  
среде в начальной  
школе

Сценарий праздника  
«Дорога к доброму  
здоровью»



МЦФЭР  
ресурсы  
образования

**аква** пластилин  
плавающий **форм**



«АкваФОРМ»  
Новый пластилин  
открывает  
интересные  
возможности  
для проявления фантазии  
на водную тематику.  
Держится  
на поверхности воды,  
сохраняя свойства  
обычного  
пластилина.  
Выпускаются  
наборы  
традиционных  
цветов, а также  
флуоресцентных.

**аэро** самоотверждающаяся  
на воздухе **форм**  
пластичная масса  
для моделирования



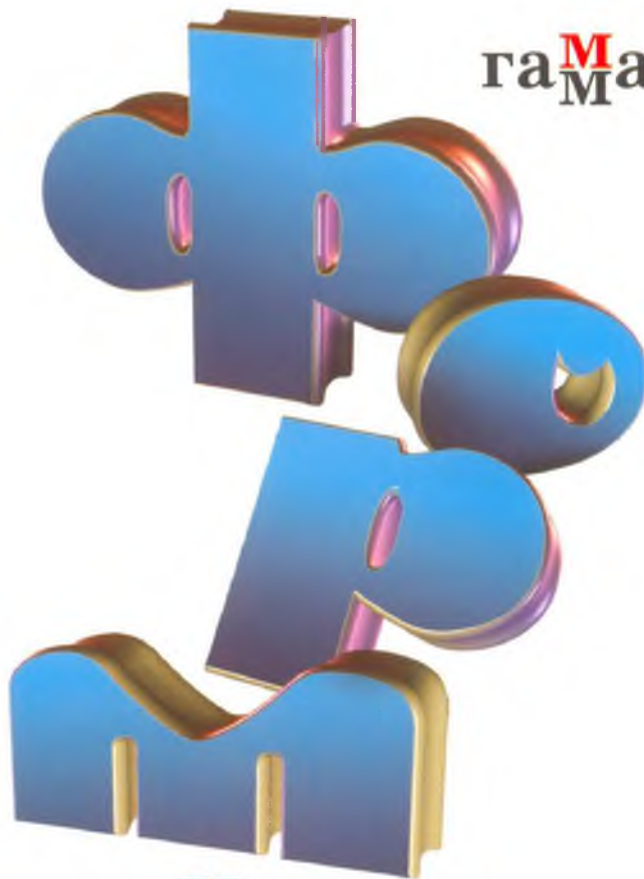
«АэроФОРМ»  
Масса на основе  
полимерных  
составляющих.  
Очень мягкая,  
легкая и пластичная.  
Изделия, сделанные  
из этого материала,  
в течение суток  
отвердевают  
на воздухе,  
превращаясь  
в легкие  
упругие поделки.

**ИГРО** самоотверждающаяся  
на воздухе **форм**  
пластичная масса  
для моделирования



«ИгроФОРМ»  
Пластичная  
отвердевающая на воздухе  
масса на основе теста  
с приятным запахом.  
Очень пластичная, выпускается  
в различной комплектации  
наборов с дополнением  
формочек для лепки.  
После высыхания поделки  
превращаются в твердые  
яркие игрушки.

га**М**а



и  
т  
в  
о  
р  
ч  
е  
с  
к  
и  
х  
н  
а  
в  
о  
з  
д  
у  
х  
е

Реклама

**ОАО «ГАММА»**

107023, Москва,

ул. М. Семеновская, 5,

тел.: (495) 741-0288, 741-0289,

info@artgamma.ru;

www.artgamma.ru



# У П Р А В Л Е Н И Е НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ

№7  
ИЮЛЬ/2010

## Редакционная коллегия

**Анишина Т.П.** – главный редактор информационного центра “МЦФЭР Ресурсы образования”

**Басова Е.Ю.** – руководитель информационного центра “МЦФЭР Ресурсы образования”

**Богданова Е.В.** – главный редактор Издательского дома МЦФЭР

**Венгер А.Л.** – профессор кафедры психологии Международного университета “Дубна”

**Дядюнова И.А.** – заведующая кафедрой начального и дошкольного образования АПК и ППРО

**Пильдес М.Б.** – народный учитель РФ, директор гимназии № 56, г. Санкт-Петербург

**Рачевский Е.Л.** – заслуженный учитель РФ, директор ГОУ Центр образования № 548 “Царицыно”

**Сабельникова С.И.** – заместитель директора Методического центра Центрального окружного управления образования Департамента образования города Москвы

**Тараданова И.И.** – заместитель начальника управления по контролю и надзору в сфере образования Департамента образования города Москвы

**Харисов Ф.Ф.** – руководитель Центра антропологии, здоровья и экспертизы здоровьесберегающих технологий Федерального института развития образования, член-корреспондент РАО

## Экспертный совет

**Гулидов П.В.** – юрист, эксперт информационного центра “МЦФЭР Ресурсы образования”

**Нечаева Н.В.** – научный руководитель Федерального научно-методического центра им. Л.В. Занкова

**Федосова Н.А.** – заведующая отделом начального образования Федерального института развития образования

## Отдел по работе с клиентами:

тел.: (495) 937-90-82, 933-63-17

факс: (495) 933-52-62

e-mail: ap@mcfr.ru

## Подписные индексы

“Роспечать” – 47670, 47671\*;

“Почта России” – 84191, 84200;

“Пресса России” – 88242, 88243

\* Полугодовой и годовой.

[www.resobr.ru](http://www.resobr.ru)

[www.menobr.ru](http://www.menobr.ru)

## Издатель: ЗАО “МЦФЭР”

Генеральный директор – Межанский М.А.

Директор Издательского дома МЦФЭР – Гирихиди В.П.

Главный редактор Издательского дома МЦФЭР – Богданова Е.В.

## Информационный центр “МЦФЭР Ресурсы образования”

Руководитель – Басова Е.Ю.

Главный редактор – Анишина Т.П.

Заместитель главного редактора – Синельникова Н.А.

## Редакция

Шеф-редактор – Кислицина М.В.

Ответственный редактор – Герасимова А.В.

Редакторы – Журавлева О.А., Баринаева Л.П., Сайкова Н.В.

Старший выпускающий редактор – Кашкина С.Ю.

Литературный редактор – Меркулова Е.В.

Редактор отдела иллюстраций – Воробьева Л.М.

Дизайн-концепция – Трутнева Ю.В.

Дизайн-макет – Терещенков Д.А.

Технический редактор – Исламова Е.Р.

Верстка – Соболев В.Ю.

Корректор – Спиридонова В.Н.

## Секретарь редакции

тел.: (495) 937-90-80 (многоканальный) – Шатуха М.В.

## Отдел рекламы

тел.: (495) 937-90-80, доб. 2745 – Синицина Н.Ю.

E-mail: nsinitsina@mcfr.ru

## Отдел продвижения

тел.: (495) 937-90-80 – Полуэктова-Жежеря Ю.В., Арцишевская А.В.

## Претензии по доставке направляйте

по факсу: (495) 933-52-62, e-mail: [pressa@mcfr.ru](mailto:pressa@mcfr.ru)

## Адрес редакции

129164, г. Москва, а/я 9. E-mail: [pervoklassnik@mcfr.ru](mailto:pervoklassnik@mcfr.ru)

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале “Управление начальной школой”, допускается только с письменного согласия редакции.

Свидетельство: ПИ № ФС77-32937 от 29.08.2008

Подписано в печать 09.06.2010. Формат 84x108/16

Усл. печ. л. 8,4. Уч.-изд. л. 4,8. Тираж 4000 экз. Изд. № 100812. Заказ № К-3266.

Свободная цена

ЗАО “МЦФЭР” (Международный центр финансово-экономического развития)  
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

Отпечатано в ГУП «Издательско-полиграфический комплекс “Чувашия”»  
428019, г. Чебоксары, пр-т И. Яковлева, 13

© ЗАО “МЦФЭР”, 2010

# СОДЕРЖАНИЕ



## Управление

### Инновации и перемены

Козина Е.В.

#### 4 Интерактивное обучение в начальной школе

*Особенности и принципы интерактивного обучения. Виды активности обучающихся. Роль учителя в процессе интерактивного обучения. Интерактивные формы организации учебного процесса: фронтальная работа в кругу, работа в статичных и мигрирующих группах, статичных парах и парах сменного состава, центрах активного обучения.*

### Решение учебных проблем младших школьников

Песняева Н.А.

#### 15 Формирование универсальных учебных действий в учебном диалоге

*Виды и функции универсальных учебных действий. Особенности учебного диалога. Стенограммы уроков русского языка "Нахождение подлежащего и сказуемого" и математики "Вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд" во 2-м классе.*

Галунчикова Е.Н.

#### 23 Развитие орфографических навыков обучающихся

*Классификация орфографических ошибок. Концепция, цели, задачи, учебно-тематический план факультативного курса "Коррекция устной и письменной речи". Требования к уровню усвоения учебного материала. Приемы запоминания орфограмм. Упражнения на развитие орфографической зоркости.*

### Проектная деятельность в младших классах

Акимцева В.А.

#### 30 Формирование исследовательских навыков у обучающихся

*Основные умения и навыки исследовательского поведения. Структура, основные этапы исследовательской работы. Разделы, методическое обеспечение программы "Основы исследовательской деятельности". Дидактические материалы к разделам программы.*



## Контроль

### Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе

Фанфора Н.М., Шейкина С.А.

#### 37 Интегрированные проверочные работы в начальной школе

*Варианты интегрированных проверочных работ, направленных на определение уровня сформированности общеучебных умений и навыков обучающихся 2–4-х классов.*



## Документы

---

### Документация учителя

Пасынок Ю.Ю.

#### 42 Рабочая программа учебного предмета “Русский язык”

*Пример рабочей программы, разработанной на основе учебно-методического комплекта “Школа России”: пояснительная записка; тематический план; содержание тем учебного курса “Русский язык” для всех классов начальной школы; перечень обязательных контрольных работ; требования к уровню подготовки обучающихся; критерии и нормы оценки знаний обучающихся; классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.*



## Организация

---

### Методическая мастерская

Сабельникова С.И.

#### 65 Современные требования к образовательной среде в начальной школе

*Основные требования к образовательной среде начальной школы. Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения. Оборудование кабинета начальной школы. Влияние образовательной среды на развитие у обучающихся умения учиться. Инвентарь для использования на переменках. Организация полифункциональных кабинетов, мест отдыха для детей. Обеспечение мобильности пространства класса.*

### Копилка современных форм воспитательной работы

Хирьянова И.С.

#### 72 “Дорога к доброму здоровью”

*Сценарий игры-путешествия в летнем школьном лагере. Готовые тексты выступлений действующих лиц. Веселые стихотворения.*



### А также

---

71 Календарь знаменательных событий и памятных дат августа

80 Веселая переменка





# Инновации и переменны

**Внимание младших школьников удерживается до тех пор, пока они испытывают заинтересованность (7–10 минут). В связи с этим необходима частая смена видов деятельности и форм организации учебного процесса. Такой подход не утомляет детей, не подавляет личность, а наоборот, способствует ее творческому развитию.**

**Е.В. Козина,**

доцент кафедры образовательных технологий  
Владимирского института повышения квалификации  
работников образования

## Интерактивное обучение в начальной школе

### Интерактивное обучение – это:

- обучение, основанное на взаимодействии всех субъектов образовательного процесса, имеющих интеллектуальную автономность (умение конструировать собственное знание на основе предыдущего опыта и тех коммуникаций, которые осуществлялись в процессе наращивания этого знания) (Ж. Жак);
- стихийное или специально организованное научение (приобретение знаний, умений и навыков в психологии поведения), основанное на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением (учебной предметно-развивающей средой) (М. Кларин);
- сложный процесс взаимодействия педагога и учащихся, основанный на диалоге; обучение, основанное на взаимодействии учащихся с учебной средой (Б.М. Бим-Бад);
- взаимодействие, диалог пользователя с программой (т. е. обмен текстовыми командами (запросами) и ответами (приглашениями) (С. Уткин).

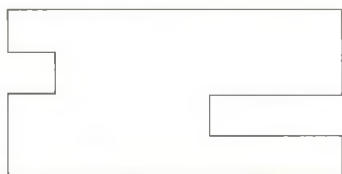
В связи с модернизацией образования, постепенным введением стандартов второго поколения обновилось содержание предметных областей. Педагоги могут выбрать программу, соответствующую их профессиональным качествам, индивидуальным особенностям и психолого-педагогическим возможностям класса. В данной ситуации все больше учителей внедряют в практику интерактивное обучение\*.

В интерактивном обучении в отличие от традиционного меняется организация взаимодействия класса с учителем. Активность последнего уступает место активности обучающихся, задача учителя – создать условия для проявления инициативы учениками. Теперь они – полноправные участники процесса обучения, их опыт не менее важен, чем опыт педагога, который не дает готовых знаний, а побуждает их к самостоятельному поиску. Источником новизны

является преобразование имеющегося опыта. Углубленная работа с опытом – характерная черта интерактивного обучения.

*На уроке математики учащимся предлагается задание: “Выполните необходимые измерения и найдите площадь данной фигуры”.*

\* См. также: Козина Е.В. Интерактивные формы организации учебного процесса // Справочник заместителя директора школы. 2010. № 5. С. 27. – Примеч. ред.



Учащиеся умеют вычислять площадь прямоугольника  $S = a \times b$ , но это задание вызвало у них удивление – такой фигуры они еще не видели. Через несколько секунд школьники стали предлагать различные варианты решения: разрезать фигуру на прямоугольники, достроить до целого прямоугольника и т. д. Каждому была предоставлена возможность найти свой способ решения задачи. Все работали с большим интересом, обменивались догадками вслух, никто не боялся ошибиться, ведь решение можно было исправить.

Такие задачи заставляют размышлять, позволяют пробовать, ошибаться, находить рациональный способ решения, правильный ответ, делать открытия.

Виды активности  
обучающихся

Существует много приемов, с помощью которых учитель может поддерживать высокую активность обучающихся, но при этом они все равно остаются пассивными зрителями и слушателями (например, практикуется активное разучивание хором). Для того чтобы разобраться в особенностях интерактивного обучения, следует разделить активность участников на физическую, социальную и познавательную.

В полноценном обучении участники взаимодействуют как с физическим окружением (предметы, разнообразные пособия, карточки и др.), так и с социальным (друг с другом и с учителем). Основное правило заключается в том, что все три вида активности разнообразны, взаимосвязаны (взаимозависимы) и в обязательном порядке должны присутствовать на каждом уроке.

**Виды физической активности:** обучающиеся меняют рабочее место, пересаживаются; говорят; пишут; слушают; рисуют, конструируют, чертят, вырезают и т. д.

**Виды социальной активности:** обучающиеся задают вопросы, отвечают на них, обмениваются мнениями и т. д.

**Виды познавательной активности:** обучающиеся вносят дополнения или поправки к изложенной учителем (ведущим) теме; исходят из личного опыта; сами находят решение проблемы.

Роль учителя  
в процессе  
интерактивного  
обучения

В традиционном обучении учитель выполняет роль “фильтра”, пропускающего через себя всю учебную информацию, в интерактивном – роль помощника в работе, одного из источников информации.

Преподаватель может занять на уроке одну из трех основных позиций, каждая из которых позволяет организовать взаимодействие детей с той или иной областью учебной среды.



Позиции учителя:

- *лектор-эксперт* – излагает новый учебный материал, демонстрирует слайды, отвечает на вопросы обучающихся и т. д.;
- *организатор* – налаживает взаимодействие участников с социальным и физическим окружением (разбивает на подгруппы, координирует выполнение заданий, готовит мини-презентации и т. д.);
- *консультант-фасилитатор (помощник, посредник)* – обращается к личному опыту обучающихся, побуждает их к самостоятельному решению проблем, сбору новых данных и т. д.

Важнейшая задача урока (тренинга, обучающей игры) – дать детям не знания и навыки в готовом виде, а инструменты для успешной самостоятельной работы. Устойчивый результат обучения достигается в том случае, когда перед учеником поставлена цель, и он знает, как к ней идти. Консультант-фасилитатор помогает определить направление и способ действий.

И все же однозначно ответить на вопрос, в какой роли должен выступать учитель на уроке, взаимодействуя с детьми, нельзя. Позиция, которую может занимать педагог, зависит от типа и формы организации урока, темы и поставленных задач. В таблице приведено сравнение достоинств и недостатков экспертной и фасилитаторской позиций педагога.

### Сравнение достоинств и недостатков различных позиций педагога

Достоинства	Недостатки
<b>Позиция эксперта</b>	
Теоретическая стройность. Четкая структура, логика. Отшлифованность методики. Четкость временных рамок. Готовые решения, выводы. Охват большой аудитории	Пассивность участников. Не используется опыт обучающихся. Однообразие методики. Утомляемость участников. Навязывание мнения. Отсутствие индивидуализации
<b>Позиция фасилитатора</b>	
Обращение к личному опыту участников. Активность участников. Разумное сочетание теории и практики. Возможность использования нового опыта. Легкость восприятия, усвоения. Творчество участников. Возможность личностного роста. Многообразие точек зрения. Взаимопонимание участников. Шлифовка мастерства учителя	Низкая возможность вносить готовую структуру в опыт. Суженность изложения теории. Сложность соблюдения временных рамок. Сложность точного планирования. Высокие энергозатраты учителя

Принципы интерактивного обучения

Итак, в широком смысле интерактивное обучение – это диалог любых субъектов с использованием доступных им средств и методов.

Принципы интерактивного обучения:

- опора на опыт обучаемых (преобразование имеющегося опыта);
- активность обучаемых (физическая, социальная и познавательная);
- позиция учителя: консультант-фасилитатор.





Интерактивные формы организации учебного процесса

К интерактивным формам обучения относятся урок-семинар, урок-практикум, урок-проект (монопроект), урок-диалог и другие виды уроков, когда развивающее содержание умело "вкладывается":

- во фронтальную работу в кругу (сократический метод);

**Форма организации** – устанавливаемый порядок организации актов, процессов, действий, направленный на эффективное решение поставленных целей и задач.

**Интерактивные формы** – формы организации, основанные на принципах интерактивного обучения (опора на опыт, активность; позиция учителя – консультант-фасилитатор).

- статичные группы (группы постоянного состава: гомогенные или гетерогенные);
- мигрирующие группы (группы, находящиеся в движении);
- статичные пары (пары постоянного состава);
- пары сменного состава (пары, находящиеся в движении);
- центры активного обучения и творческие мастерские (лаборатории).

Фронтальная работа в кругу

Рассмотрим данные формы работы подробнее.

Учителя привыкли работать фронтально, когда дети сидят перед ними за партами. От такого вида коллективного обучения никто не отказывается, но дополнительно предлагается поработать в кругу (сидя на стульях, расставленных по кругу). При этом общение взрослого и ребенка происходит на одном уровне (глаза в глаза).

**Умения участника дискуссии:**

- *Слушать и слышать других.*  
Одно дело говорить о том, что тебя волнует и кажется интересным, и совсем иное – вслушиваться в содержание речи другого, улавливать ход его рассуждения, фиксировать логические изъяды и адекватно, по существу реагировать на содержание высказывания.
- *Высказывать свои мысли.*  
Ясно и отчетливо выражать и обосновывать их, говорить существенное, держать оборону защитными аргументами, артикулировать не для сброса переполняющих эмоций, а с учетом их публичного обсуждения одноклассниками и реакции на содержание идей.
- *Сочетать индивидуальное и коллективное.*  
Дети придают своим идеям особую значимость, считают их, в отличие от содержания учебников, собственным персональным достоянием и обижаются, если взрослые не воспринимают их всерьез. Спор с равными оппонентами является лучшим средством объективной самооценки своих идей, мобилизацией способностей, проявлением индивидуальности.

"Круг" можно использовать в самом начале урока, когда в сотворчестве с детьми ставятся его цель и задачи, проводится пропедевтическая работа.

В данную форму можно вложить содержание устного счета (математика), словарного диктанта (русский язык) и т. п. Обратная связь осуществляется с помощью мимики, жестов, устных ответов учащихся.

Фронтальная работа в кругу может использоваться и в середине урока, когда требуется зафиксировать, обобщить результаты поиска, исследований после работы в парах, группах, другими словами, подвести промежуточные итоги.

В конце урока в кругу можно подвести общий итог (в академическом, личностном, эмоциональном плане), обговорить домашнее задание, заполнить "барометр настроения", "шкалу интереса и трудностей" и т. п. Данная форма организации отлично подходит для проведения дискуссии, которая представляет собой целенаправленный

и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями ради поиска истины. При этом каждый по-своему принимает участие в организации такого обмена.



---

Работа в статичных группах

---



*В группу должны подбираться учащиеся, между которыми сложились отношения доброжелательности. Только в этом случае в группе возникает психологическая атмосфера взаимопонимания и взаимопомощи, снимаются тревожность и страх.*



*Ю.Н. Кулюткин,  
д-р психол. наук, профессор*

Для организации взаимодействия в кругу можно использовать интересный метод учителя М.К. Ковалевой из Ленинградской области “Слушаю – чувствую – осознаю – выражаю в общении с другими”. Коротко назовем этот метод “Эстафета”. Его суть состоит в том, что каждый ученик, участвующий в разговоре (например, о каком-либо произведении на уроке литературного чтения), прежде чем высказать свою точку зрения, должен повторить то, что сказал предыдущий собеседник, открывая, таким образом, путь к пониманию другого. Например: “Ваня утверждает, что Лена Иконина слабая девочка, так как она не противостоит нанесенным обидам. Я не согласен с его точкой зрения и считаю Лену сильной духом, потому что...” и т. д.

Если детям сложно вступить в дискуссию из-за небогатого словарного запаса, то можно составить план высказываний, алгоритм действий или записать на доске ключевые слова. Данный метод работы нацелен не столько на обучение, сколько на самораскрытие ученика. Он учится слушать других и одновременно выражать словами собственные мысли, чувства и представления; обретает веру в себя, начинает ощущать состояние успеха.

Важным условием эффективной организации групповой работы является *продуманное комплектование групп*. При его осуществлении надо брать в расчет два показателя: уровень учебных успехов обучающихся и характер их межличностных отношений. Школьников можно объединить в группы по однородности (гомогенная группа) либо по разнородности (гетерогенная группа) учебных успехов.

Гомогенные группы могут состоять из сильных, средних и даже слабых учеников. Но обучающие и воспитательные задачи лучше всего решаются в гетерогенной группе (смешанной), где создаются более благоприятные условия для взаимодействия и сотрудничества. Сильный лидирующий ученик ведет за собой остальных. Правда, есть опасность, что лидер может подменить всю группу, сведя участие остальных в коллективном выполнении задания к минимуму.

Поэтому при комплектовании групп важно учитывать характер межличностных отношений.

При отборе учебного материала для групповой работы должны соблюдаться два требования:

- во-первых, структура задания должна быть такой, чтобы из него можно было вычленить отдельные подзадачи и подпункты;
- во-вторых, задание должно быть достаточно трудным и желательно проблемным, допускать разные точки зрения, несовпадение позиций. Как известно, проблемная ситуация активизирует познавательный поиск.

Учитель при этом должен выступать организатором и режиссером урока, соучастником коллективной деятельности. Его действия могут сводиться:

- к объяснению цели предстоящей работы;
- разбивке учащихся на группы;
- раздаче заданий для групп;



- контролю над ходом групповой работы (попеременному участию в работе групп без навязывания своей точки зрения);
- подведению итогов совместно с учащимися и оцениванию их работы, причем самооценка учащихся должна предшествовать учительской оценке.

**Русский язык. Тема: “Грамматическое сочинение на тему...”**

Дети письменно по предложенному плану раскрывают тему урока, ведут объяснение – излагают полученные знания, например об однородных членах предложения, о тексте и его видах, о частях речи (полный письменный ответ теории).

При этом весь класс делится на 3–4 группы по 6–8 человек в каждой.

Если тема урока “Части речи” (обобщение), то детей можно разделить на три группы (можно больше) в зависимости от цели и задач урока:

- **1-я группа** – “Имя существительное”;
- **2-я группа** – “Имя прилагательное”;
- **3-я группа** – “Глагол”.

Каждая группа, работая коллективно, пишет свое грамматическое сочинение:

- первая – на тему “Что я знаю об имени существительном”;
- вторая – “Что я знаю об имени прилагательном”;
- третья – “Что я знаю о глаголе”.

Для удобства работы в группах парты сдвигаются секторами (в данном случае три сектора парт). Такая расстановка во многом способствует успешному обучению. Дети свободно общаются, помогая друг другу. Внутри каждой группы обязательно распределяются роли: исследователь-теоретик, контролер, организатор, оформитель и т. д. При этом ребята могут попробовать себя в различных ролях.

Время работы в статичных группах ограничивается, каждой группе предлагается карточка с блицпросом:

- Что это: член предложения или часть речи?
- На какие вопросы отвечает?
- Что обозначает?
- Как изменяется? Приведите примеры.
- С какой частью речи связано?
- Каким членом предложения является? Запишите несколько предложений и докажите.

Через определенное время по сигналу учителя представитель каждой группы (регистратор) отчитывается за выполненную работу.

Теория и практика находятся в неразрывной взаимосвязи. Только при отличном знании и умелом применении теории можно добиться хороших практических навыков. Но дети не любят абстрактных понятий, философско-заумных рассуждений и выкладок (им свойственно наглядно-образное мышление), поэтому все зависит от умения учителя заинтересовать учеников, вовлечь их в некую “взрослую игру”.



**Математика. “Научно-исследовательская лаборатория профессора Николая Петровича”**

При решении задачи класс делится на группы:

- **1-я группа:** “Поиск” (девочки);
- **2-я группа:** “Стоп-контроль” (мальчики).

Можно разделить класс по другому принципу – на большее количество групп и т. п.

По сигналу учителя ученики начинают решать задачи. Если во второй группе кто-то задание решил первым, он говорит: “Стоп-контроль” и ждет ответа ученика из первой группы “Поиск”. Если лидер появился и в первой группе, начинается проверка. Ведется диалог-обсуждение путей решения задачи. Ученик из группы “Поиск” рассказывает краткое условие задачи, решение по действиям и приводит пояснения. Ученик из группы “Стоп-контроль” по ходу ответа задает вопросы о выборе арифметического действия, о видах простых задач, входящих в составную, поправляет пояснения и написание ответа, если это необходимо, спрашивает о других способах решения задачи. В заключение оба получают оценки за решение и умение доказать, аргументировать свою точку зрения. Класс в это время может выступать в роли наблюдателя и заодно проверять свою работу. Впоследствии нужно учить ребят превращаться из пассивных наблюдателей в активных деятелей (участников), корректно вмешиваться в ход диалога, задавая вопросы развивающего характера.

На уроках литературного чтения статичные группы могут превращаться в литературные кружки.

Требования к литературным кружкам (малым читательским группам):

- рекомендуется использование собственных записей и рисунков;
- приветствуются личные ассоциации, отступления и открытые вопросы;
- в только что сформировавшихся группах ученики исполняют циклический набор ключевых ролей;
- роль учителя – стимулировать общение, а не быть членом группы или инструктором;
- оценивание деятельности ученика происходит посредством наблюдений учителя и собственной самооценки ученика;
- атмосфера развивающей, обучающей, воспитывающей игры в классе.

Мигрирующие группы можно использовать как при изучении нового, так и при закреплении пройденного материала. Каждая группа – это мини-лаборатория, которая собирает доказательства, чтобы объяснить научное предположение о чем-либо. Дети находятся в состоянии поиска истины, решения проблем. Такой урок-мастерская развивает творческий потенциал каждого обучающегося.

Требования к комплектованию групп, отбору учебного материала могут быть такие же, как и при работе в статичных группах. Позиции учителя – организатор, консультант-фасилитатор.

Работа  
в мигрирующих  
группах

**Окружающий мир. Тема “Свойства воды”**

Дети собираются в круг вместе с учителем и повторяют известные свойства воды. Учитель предлагает открыть “мастерскую-лабораторию” и собрать самостоятельно новые сведения о воде. Ребята делятся на группы, каждая из которых получает маршрутный лист и по сигналу учителя начинает движение. Команды расходятся к месту проведения исследований:

- **1-я группа:** знакомится с особым свойством воды – поверхностным натяжением;
- **2-я группа:** сравнивает поведение капель воды на разных поверхностях;
- **3-я группа:** сравнивает поведение капель воды и других жидкостей при движении по вощенной бумаге, выясняя, что вода обладает текучестью;
- **4-я группа:** растворяет в сосудах с водой соль, песок, выясняя, что вода растворяет другие вещества;
- **5-я группа:** собирает сведения о способах использования воды.

На столах заранее разложены материалы, оборудование для проведения опытов: микроскоп, пипетки, тампоны, сосуды с водой, большой лист вощенной бумаги, доска для капельных бегов, бутылочки с водой, маслом, сиропом, таз с водой, фильтры. “Столов-лабораторий” столько, сколько групп. Каждая группа, выполнив опыт и зафиксировав результаты на карточке, по сигналу переходит к следующему столу. Команды двигаются по кругу или в соответствии с маршрутным листом. Пройдя все “лаборатории”, ребята собираются в круг для подведения итогов. Группы отчитываются, рассказывая об исследованных ими свойствах воды; сдают карточки и маршрутные листы. Учитель и помощники-контролеры заносят данные обо всех свойствах воды в сводную таблицу на доске.

**Работа в статичных парах**

Учителям хорошо знакома работа учеников в постоянных (статичных) парах: два ученика по очереди или совместно выполняют небольшое задание и затем сверяют результаты друг с другом или со справочным материалом.

*Цели* применения работы в постоянных парах:

- проведение взаимопроверки, взаимодиктантов;
- изучение алгоритмов парной работы;
- усвоение “правил дружной работы”:
  - когда я работаю в паре, я вежлив и внимателен;
  - говорить нужно так, чтобы слышал только твой партнер;
  - вторгаться в работу другой пары запрещено;
- подготовка учеников к работе в парах сменного состава.

*Преимущества* такой формы работы:

- детям легче и приятнее работать, общаясь;
- присутствует внешнеречевой этап интериоризации\* знаний.

\* **Интериоризация**, (от лат. *interior* – внутренний) – переход извне внутрь; психологическое понятие, означающее формирование стабильных структурно-функциональных единиц сознания через усвоение внешних действий с предметами, овладение внешними знаковыми средствами (например, формирование внутренней речи из внешней). – *Примеч. ред.*



#### Работа в парах сменного состава

Основной *недостаток* работы в постоянных парах в том, что возможна несовместимость партнеров по стилю и уровню общения. Если партнеры накануне поссорились, относятся к разным “прослойкам” класса (“звезды” и “аутсайдеры”, “отличники” и “двоечники” и т. п.), то учителю придется приложить дополнительные усилия для удержания такой пары в рамках делового общения. Кроме того, работа в статичных парах рассчитана на непродолжительное время.

*Формы контроля* при работе в парах постоянного состава:

- ученики проверяют друг друга, сравнивая:
  - свои ответы;
  - ответ партнера со своим списком ответов;
- совместное сравнение результата с информацией в справочном материале;
- учитель проверяет результаты работы после ее завершения.

Теперь опишем форму работы в парах сменного состава. Все ученики класса начинают работу над конкретными заданиями в парах, но по окончании совместной работы меняют партнеров и в другом составе пары вы-

полняют новое задание. Затем и эти пары распадаются, каждый участник ищет новую пару с новым заданием и т. д. Темп деятельности у всех детей разный, одни пары заканчивают работу чуть раньше, другие – чуть позже, поэтому найти свободного человека для общения нетрудно. Внешне описанный процесс организации учебы представляет собой проведение учениками диалога в разных парных сочетаниях. В то же время этот процесс в учебном смысле строго организован и выстроен с помощью специальных карточек, на основе которых ученики ведут свой диалог. Все карточки в парах, хотя и имеют разное учебное содержание, посвящены единой учебной теме.

#### С точки зрения ученых

1. По результатам диагностических исследований американских ученых Р. Карникау и Ф. Макэлроу, человек помнит 10% прочитанного, 20% услышанного, 30% увиденного, 50% увиденного и услышанного, 80% того, что говорит сам, и 90% того, к чему пришел самостоятельно в своей практической деятельности.
2. В начале XX в. итальянский физиолог А. Моссо, немецкие ученые Г. Вейхардт, Гакер, Лоренц и др. доказали, что утомление и переутомление – явления физиологического и химического порядка. Они аналогичны отравлению организма. Был открыт яд переутомления – “кенотоксин”, который отрицательно воздействует не только на работоспособность человека, но и на его общее эмоциональное состояние.

*Цели* применения работы в парах сменного состава:

- повторить, закрепить пройденный материал;
- подготовить учащихся к изучению нового материала.

*Преимущества* такой формы работы:

- проработка большого количества однородных заданий в индивидуальном режиме с высокой степенью мотивации;
- знакомство с разными способами общения и мышления;
- самоорганизация и самоконтроль;
- социализация.

*Недостатки* работы в парах сменного состава:

- высокие энергозатраты труда педагога (подготовка большого количества карточек и т. п.);





- ученики должны уметь вести учебный диалог, перемещаться, фиксировать результаты работы разными способами;
- учитель должен обладать соответствующими организационными навыками.

*Формы контроля:*

- контроль усвоения учебного содержания – такой же, как при работе в парах постоянного состава;
- контроль смены партнеров.

Процесс работы в парах сменного состава очень динамичен, удержать в поле зрения все детали работы практически невозможно. Поэтому дополнительную информацию о скорости работы каждого ребенка, а также списки карточек и партнеров, прошедших через каждого ученика, учитель получит, если будет использовать: экран учета; учетный лист малой группы; индивидуальный учетный лист.

Поскольку не все дети имеют опыт общения в парах сменного состава, педагогу необходимо обучить их приемам ведения учебного сочетательного диалога. Условно выделим их:

- 1) вход в диалог (приветствие);
- 2) поддержание диалога (выполнение задания, смена ролей);
- 3) выход из диалога (благодарность за совместную работу);
- 4) учет результатов диалога (подведение итогов взаимодействия в академическом, личностном, эмоциональном плане).

После того как дети овладеют навыками общения под контролем учителя, менее болезненным будет переход к свободным парным или групповым формам, когда контроль учителя сфокусируется преимущественно на учебном материале, а не на процессе обучения общению.

Для организации работы обучающихся в парах сменного состава могут быть использованы специальные игры, которые закрепляют и обобщают учебный материал в ненавязчивой, интересной форме\*.

Можно совмещать две игры в парах сменного состава и центрах. Такое совмещение или наложение, на первый взгляд, усложняет технологию определенной формы работы, но способствует повышению интереса детей, снижению утомляемости, осуществлению более глубокой индивидуализации.

К формам организации учебного процесса относится и работа в центрах активного обучения. Именно там происходит закрепление и обобщение изученного материала (примерно за 10 минут до конца урока). Выделяются центры математики, науки, чтения и драматизации, рисования и др. При этом ребенку предоставляется право выбора центра, где он сможет наиболее полно проявить свои таланты, стремления.

Следует отметить, что центры активности в школе – это не четко очерченные секторы, как в детском саду, а отсеки для хранения наглядно-дидактического материала (для организации центров сделаны специальные сквозные шкафчики, соответствующие росту ребенка). Дети могут пользоваться играми, книгами, счетным материалом и другими пособиями.

\* Примеры игр будут представлены в следующем номере журнала. – *Примеч. ред.*



ми, находясь как в центре, так и вне его. Границы центров подвижны, классное пространство меняется по мере необходимости. Количество и названия центров учитель объявляет до начала работы. Представлять центры активности могут сказочные герои, игрушки, сами дети в стихотворной форме, а также учитель, ассистент, родитель. Примерные задания для работы в центрах активного обучения представлены в таблице.

### Примерные задания для работы в центрах активного обучения (содержание – сказка “Каша из топора”)

Центр	Задания
Математики	Выбрать из текста все трудные слова и пересчитать. Узнать, сколько продуктов использовал солдат для приготовления каши
Науки	Определить вид сказки (бытовая, о животных, волшебная). Соотнести отрывок сказки с пословицей “каши из топора не сваришь”
Чтения и драматизации	Прочитать по ролям, инсценировать. Пересказать процесс приготовления каши
Рисования	Нарисовать предметы, встретившиеся в избе. Составить и отгадать кроссворд

#### Преимущества интерактивного обучения

Преимущество интерактивных форм организации учебного процесса перед традиционными формами обучения заключается в том, что:

- одна и та же информация повторяется в разной форме (детям не скучно);
- дети осваивают разные способы получения и обработки информации;
- есть возможность неоднократно повторять новый материал с целью его усвоения и систематизации за короткий промежуток времени;
- процесс обучения приближен к реальной жизни;
- развиваются коммуникативные навыки (ведения дискуссии; высказывания в красивой, корректной форме своей точки зрения; доказывания и аргументирования);
- воспитываются нравственные качества личности (сопереживание, великодушие, терпение, трудолюбие, честность, доброта и др.).

По результатам использования интерактивных форм обучения учителя отметили:

- повышение плотности урока;
- появление широких возможностей для осуществления индивидуального подхода к детям;
- рост уровня обученности и воспитанности класса (к чему так стремится каждый учитель);
- изменение роли учителя: он не только наставник, объясняющий и заставляющий, но и партнер, который проявляет себя как исполнитель, регистратор, контролер и наблюдатель, находясь то внутри учебной игры, то вне ее;
- профессиональный рост в результате работы.

**От редакции**

*Примеры игр для организации интерактивного обучения в начальной школе будут опубликованы в следующем номере журнала.*

# Решение учебных проблем младших школьников

**Учителю начальных классов в первую очередь необходимо сформировать у детей универсальные учебные действия, помогающие получать знания. Подспорьем в этом может стать учебный диалог.**

**Н.А. Песняева,**  
канд. пед. наук, доцент кафедры начального и дошкольного образования АПК и ППРО

## Формирование универсальных учебных действий в учебном диалоге\*

### Функции универсальных учебных действий\*\*:

- *регуляция учебной деятельности:*
  - принятие и постановка учебных целей и задач;
  - поиск и эффективное применение средств и способов реализации учебных целей и задач;
  - контроль, оценка и коррекция процесса и результатов учебной деятельности;
- *создание условий для саморазвития и самореализации личности:*
  - выработка готовности к непрерывному образованию на основе умения учиться;
  - формирование гражданской идентичности и жизненной толерантности в поликультурном обществе;
  - развитие высокой социальной и профессиональной мобильности;
- *обеспечение успешности обучения:*
  - работа над качественным усвоением знаний, умений и навыков;
  - создание целостной картины мира;
  - формирование компетентности в любой предметной области познания.

Раньше главной целью начального образования считалось обучение чтению, письму, счету, а критерием успешности был уровень знаний, умений и навыков младших школьников.

Сегодня начальное образование закладывает основы учебной деятельности ребенка: систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовывать учебные цели; планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно начальная ступень школьного обучения должна расширять круг интересов и развивать познавательную мотивацию обучающихся.

Таким образом, возникновение понятия “универсальные учебные действия” (далее – УУД) связано с изменением парадигмы образования: от цели усвоения знаний, умений и навыков к цели развития личности обучающегося. УУД обеспечивают способность

учащегося к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Также УУД

\* Подробнее об организации учебного диалога в младших классах см.: Управление начальной школой. 2009. № 3. С. 25. О продуктивном диалоге в младшем школьном возрасте см.: Управление начальной школой. 2009. № 2. С. 32. – *Примеч. ред.*

\*\* По материалам пособия для учителей “Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли” / под ред. А.Г. Асмолова. – М. 2008. – *Примеч. авт.*





---

Виды УУД

---

подразумевают способность к самостоятельному приобретению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

**Виды УУД:**

- *регулятивные* (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция);
- *познавательные*:
  - общеучебные: самостоятельное выделение и формулирование учебной цели, произвольное и осознанное построение речевого высказывания, рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий и др.;
  - знаково-символические: замещение, кодирование (декодирование), моделирование;
  - логические: анализ объекта; синтез и выбор оснований и критериев для сравнения, классификации; подведение под понятие; выведение следствия; построение логической цепи рассуждения; выдвижение гипотезы; ее обоснование, доказательство и др.;
  - постановка и решение проблем: формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- *коммуникативные* (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, построение речевых высказываний и др.).

Рассмотрим особенности учебного диалога, его организацию в начальной школе и возможность развития с его помощью некоторых УУД детей.

**Учебный диалог** – субъект-субъектное взаимодействие учителя и обучающихся, а также самих обучающихся, перерастающее в продуктивное сотрудничество в ходе внутригрупповой или общеклассной дискуссии при постановке и решении учебных задач.

Учебный диалог возникает только в процессе учебной деятельности, которую направляет и побуждает потребность в самоизменении действующего субъекта. Эта потребность реализуется в решении учебных задач, когда происходит усвоение общих способов действий с предметами и основ понятийного знания (а не разрозненных определений, фактов, формул и т. п.). Решение учебных задач осуществляется специфическими учебными действиями.

Учебная деятельность требует особой формы ее осуществления – учебного сотрудничества детей и взрослых в форме дискуссий, побуждающих ее участников к пониманию и координации разных точек зрения, к обоснованию и проверке своих гипотез и выводов.

Таким образом, учебный диалог имеет обширный образовательный потенциал, так как способствует формированию УУД. В приложениях 1, 2 представлены стенограммы уроков, в ходе которых можно проследить, на каком этапе и в каких заданиях урока, выстроенного в форме учебного диалога, происходит становление УУД обучающихся\*.

---

Особенности учебного диалога

---

\* Уроки проведены Л.С. Песняевой, Заслуженным учителем РФ, учителем начальных классов МОУ «Лицей «Развитие»», г. Псков. – *Примеч. авт.*

**Стенограмма урока русского языка во 2-м классе  
"Нахождение подлежащего и сказуемого"**

Деятельность педагога	Деятельность детей
1	2
<b>Минутка чистописания</b>	
<i>Цель:</i> закрепить правильное написание букв "Б", "б"	
Урок начинается с минутки чистописания. – Отгадайте загадку: Хожу в пушистой шубе, Живу в густом лесу. В дупле на старом дубе Орешки я грызу	<i>Ответ:</i> белка
– Выделим первый звук в слове-отгадке. – Расскажите о нем	Произносят, слушают. – Звук [б] – согласный, звонкий, мягкий, на письме обозначается буквой "Б"
Обращаю внимание на написание петли и горизонтальной прямой линии с закруглением слева у большой буквы, а также прямой горизонтальной линии у маленькой буквы	Пишут строку "Бб"
<b>Задание с недостающими данными</b>	
<i>Цель:</i> продолжить обучать детей постановке учебных вопросов, способствовать формированию учебного действия оценки (УУД – регулятивные, познавательные, коммуникативные)	
– Вам нужно списать слова, правильно соединяя буквы: бублик, барабан, берлога. Как вы будете действовать?	– Читаем так, как написано. Диктуем себе так, как написано. Записывают слова
– Что общего у этой группы слов? (Фиксирую все мысли на доске.) – Согласны?	– Слова начинаются с буквы "Б", называют предметы, отвечают на вопрос "что?" Показывают знак согласия "+"
– Можно ли добавить к этим словам слово "бегать"? – Знак согласия или несогласия?	– Нельзя, это слово обозначает действие. Показывают знак согласия "+"
– Можно ли добавить слово "белка"?  – Ребята, что нужно сделать в этом случае? – Подумайте, о чем меня можно спросить? – Вопрос задан, называю признак – "обозначает предмет". – Знак согласия-несогласия?	Одни полагают, что можно, поскольку это предмет, а другие – что нельзя, так как это слово отвечает на вопрос "кто". Один сомневается: и можно, и нельзя добавить. – Задать вопрос. – По какому признаку нам надо смотреть? – Значит, это слово нельзя добавить, потому что оно отвечает на вопрос "кто?" Показывают знак согласия "+"
<b>Актуализация знаний. Задание с последующей работой в парах</b>	
<i>Цель:</i> продолжать обучать детей работе в парах (умение договариваться). Постановка цели урока (УУД – регулятивные, познавательные, коммуникативные)	
– Прочтем, что написано во второй строке. – Что это? – Расскажите об этом предложении.	Читают: "Белка грызет орешки". – Предложение. – Это предложение по цели высказывания повествовательное, по интонации невосклицательное



1	2
– Знак согласия или несогласия? – Запишем это предложение под диктовку. Я буду диктовать так, как мы говорим	Показывают знак согласия "+". Записывают
– Что вам сейчас надо сделать? – Читайте. Стираю предложение с доски. Диктую	– Прочсть так, как записано. Читают. Записывают под диктовку
– Вспомним, что такое подлежащее и сказуемое. Поработаем в парах. Что сначала надо сделать?	– Договориться, кто будет говорить правило первым
Наблюдаю за работой пар, помогаю тем, кто пока не может договориться друг с другом	Работают в парах. Договариваются и по очереди рассказывают друг другу правило о подлежащем и сказуемом
Сегодня мы упражняемся в нахождении подлежащего и сказуемого: находим в предложении подлежащее и сказуемое, подчеркиваем их	Читают предложение, находят подлежащее и сказуемое, подчеркивают
<b>Нахождение подлежащего и сказуемого. Упражнения</b>	
<i>Цель:</i> продолжить обучение нахождения подлежащего и сказуемого	
– Запишем под диктовку: <i>На землю падают снежинки. Они падают тихо, не торопясь. Земля становится белой, красивой.</i> (Диктую орфографически)	Записывают, проговаривая
– Прочтем написанное. Что это? – О чем этот текст? – Продолжите текст устно. – В первом и втором предложениях найдем главные члены	– Текст. – О наступлении зимы. Предлагают свои варианты. Находят, подчеркивают
<b>Физкультурная минутка</b>	
<b>Работа с учебником</b>	
<i>Цель:</i> выяснить роль главных и второстепенных членов предложения	
– Работаем дальше. Находим в учебнике упражнение № 134. Читаем задание. – Как поняли задание? Что нужно сделать?	Находят. Читают вполголоса.  – Надо изменить предложения так, чтобы остались только главные члены предложения
– Работаем устно, с карандашом в руке. Читаем предложения, находим главные члены предложения, подчеркиваем их	Выполняют: читают предложение, подчеркивают главные члены и называют получившееся предложение
По каждому получившемуся предложению задаю вопрос. – Мысль понятна?	– Да!
– Можно ли пользоваться предложениями из двух слов? Ведь так легче, и мысль ясна...	– Можно. – Нельзя
– Зачем нужны другие слова в предложении – неглавные члены?	– Чтобы точнее выразить мысль, лучше понять другого человека
<b>Самостоятельная работа по карточкам</b>	
<i>Цель:</i> закрепить навык нахождения главных членов предложения	
– Работаем с карточками. Читаем задание на карточке. – Из данных слов составьте предложения, разные по цели высказывания. Запишите их: • кричал, кто, громко; • кричите, не, лесу, осеннем, в; • медведи, зимней, к, готовятся, спячке	Читают. Записывают





## Решение учебных проблем младших школьников

1	2
– В третьем предложении подчеркните главные члены предложения	Подчеркивают
– Повторим, как поняли задание.	Повторяют. Работают самостоятельно
– Проверим	Читают предложение. Говорят, какое оно по цели высказывания. В третьем предложении выделяют подлежащее и сказуемое
<b>Итог урока</b>	
<i>Цель: продолжать обучать детей постановке учебных вопросов, способствовать формированию рефлексии (УУД – регулятивные, познавательные, коммуникативные)</i>	
– В чем мы упражнялись сегодня на уроке?	– В нахождении подлежащего и сказуемого в предложении
– Для чего нужно знать о подлежащем и сказуемом?	– Чтобы понять чужую мысль и грамотно выразить свою
<p>– Я тоже составила предложение. Оно состоит из таких слов: <i>стрекоза, на, смотрит, пчела</i>. Какое предложение я составила?</p> <p>– Это не мое предложение. Жду от вас вопросов по моему предложению (сразу фиксирую предлагаемые вопросы на доске):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Кто смотрит?</i></li> <li>• <i>Какое первое слово?</i></li> <li>• <i>О ком говорится?</i></li> <li>• <i>Какое подлежащее?</i></li> </ul> <p>– Отвечаю: смотрит пчела; первое слово – “пчела”; говорится о пчеле; подлежащее – “пчела”). Итак, сможете ли вы составить мое предложение, если я отвечу вам только на первый вопрос?</p> <p>– А если я отвечу только на второй, третий, четвертый вопросы?</p> <p>– Что вы можете сказать о ваших вопросах?</p> <p>– Ваши вопросы правильные, умные. Благодаря им я поняла, что вы усвоили то, что необходимо было усвоить</p>	<p>Называют варианты, не угадывают.</p> <p>– Кто в вашем предложении смотрит? Какое у вас первое слово в предложении? О ком говорится в вашем предложении? Какое подлежащее в вашем предложении?</p> <p>– Да! Пчела смотрит на стрекозу!</p> <p>– Да!</p> <p>– Это одинаковые вопросы! Они об одном и том же!</p>
<p>– В чем вы испытывали затруднение на уроке? (Помогаю сформулировать мысли о трудностях.)</p> <p>– Урок закончен. Спасибо за совместную работу!</p>	– Трудно было составить предложения, найти подлежащее, выполнить последнее задание



## Стенограмма урока математики во 2-м классе

## “Вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд”

Деятельность педагога 1	Деятельность детей 2
<b>Устный счет</b>	
<i>Цель:</i> актуализировать знания, которые понадобятся для открытия нового знания	
<p>Урок математики начинаем с устного счета.</p> <p>– К доске идут заполнять числовые домики Ваня, Петя, Саша и Даша.</p> <p>Класс работает устно. Ответы показывают на карточках.</p> <p>Задания: сумма чисел 9 и 6; уменьшаемое 14, вычитаемое 5, найти разность; уменьшить 40 на 2; найти разность чисел 38 и 8; увеличить 24 на 3</p>	<p>Заполняют числовые домики чисел 9, 8, 6, 7. Вычисляют, показывают ответы на карточках</p>
<p>– Проверим тех, кто работал у доски. Если ответ верный, показываете знак “+”, если неверный – карточку с правильным ответом. (Читаю заполненные числовые домики)</p>	<p>Показывают знак согласия “+” или карточки с правильными ответами</p>
<b>Решение конкретно-практической задачи с выходом на постановку задачи учебной</b>	
<i>Цель:</i> научить детей разграничивать область своего знания и незнания, осознавать постановку учебной задачи (УУД – регулятивные, познавательные, коммуникативные)	
<p>– Сейчас решим несколько простых задач. Будем записывать только выражение и вычислять его значение. (Записываю за детьми выражения на доске.)</p> <p>1. В магазин отправили 28 ящиков с яблоками, а с грушами – на 6 ящиков больше. Сколько ящиков с грушами отправили?</p> <p>2. Мастер изготовил 35 игрушек: 7 глиняных, остальные – деревянные. Сколько было деревянных игрушек?</p> <p>– Как действовали? Что-то хотите сказать?</p> <p>Помогаю правильно выразить (вербально сформулировать) затруднение: “Значение таких выражений мы еще не вычисляли”</p>	<p>Записывают выражение, затем читают его вслух и рассказывают, как будут действовать.</p> <p><math>28 + 6 = (28 + 2) + 4 = 30 + 4 = 34</math></p> <p>Предлагают варианты вычислений:  <math>28 + 6 = 20 + (8 + 6) = 20 + 14 = 34</math>  <math>35 - 7 = \dots</math></p> <p>Заминка.</p> <p>– Мы такого еще не считали</p>
<b>Решение учебной задачи (выдвижение и проверка гипотез)</b>	
<i>Цель:</i> добиться открытия детьми нового способа действия, научить их выделять из конкретно-практической задачи общую учебную задачу (УУД – регулятивные, познавательные, коммуникативные)	
<p>– Давайте рассмотрим это выражение. Что надо вычитать?</p> <p>– Договорите: “Единицы мы вычитаем из...”</p> <p>– В уменьшаемом сколько единиц?</p> <p>– В вычитаемом?</p> <p>– Из 5 мы можем вычесть 7?</p> <p>– Согласна, нам не хватает единиц... Как же поступить? (Записываю на доске все предложения за детьми.)</p>	<p>– Единицы.</p> <p>– ...единиц!</p> <p>– Пять.</p> <p>– Семь.</p> <p>– Нет, не можем</p>
<p>– Давайте рассмотрим ваши предложения.</p> <p>Начинаю всегда с проверки неточных, невыгодных или неверных гипотез.</p> <p>– По условию задачи сколько мы должны вычитать?</p> <p>– Рассмотрим первое предложение. Сколько мы тут вычитаем?</p>	<p>Предлагают способы решения: <math>35 - 2 + 5</math>; <math>35 - 5 - 2</math>; <math>35 - 4 - 3</math>; <math>35 - 2 - 5</math>; <math>35 - (2 + 5)</math></p> <p>– Семь.</p> <p>– Вычитаем только 2, а 5 прибавляем. А надо вычесть 7</p>



## Решение учебных проблем младших школьников

1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подходит этот вариант?</li> <li>– Как вы думаете, почему Алена взяла такие числа: 2 и 5?</li> <li>– Отметьте себе это!</li> <li>– Рассмотрим следующий вариант. Подходит?</li> <li>– А следующий?</li> <li>– Какой вариант самый подходящий, самый выгодный?</li> <li>– Почему? Давайте разберемся. (Стираю все остальные варианты.)</li> <li>– Почему эти части самые выгодные?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Нет...</li> <li>– Потому что 7 – это 2 и 5. Мы вычитаем по частям.</li> <li>– Да! Всего вычитаем 7.</li> <li>– Да!</li> <li>– Второй!</li> <li>– Мы вычли по частям: <math>(35 - 5) - 2 = 30 - 2 = 28</math>.</li> <li>– Легко вычитается. Мы получаем круглое число!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Мы вычислили, сколько деревянных игрушек?</li> <li>– Запишите ответ.</li> <li>– Мы решили эту задачу? Сколько деревянных игрушек сделал мастер?</li> <li>– Это была конкретная практическая задача – об игрушках. (Прикрепляю табличку со словом “практическая” на доску.)</li> <li>– А могут ли быть другие выражения, где нам не хватит единиц, чтобы вычесть?</li> <li>– Составьте такие выражения. (Записываю выражения за детьми на доске: <math>28 - 9 =</math>; <math>43 - 5 =</math>; <math>54 - 5 =</math>; <math>74 - 3 =</math>.)</li> <li>– Кто не согласен? Почему?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Да!</li> <li>Записывают.</li> <li>– Да! 28!</li> <li>– Да!</li> <li>Составляют. На предложения одноклассников показывают знак согласия “+” или несогласия “-”, доказывают свою правоту.</li> <li>– Надо, чтобы не хватало единичек!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Скажите, много ли таких выражений можно составить?</li> <li>– А мы уже умеем вычислять такие выражения?</li> <li>– Эта задача учебная. (Прикрепляю на доску табличку со словом “учебная”.)</li> <li>– А что мы сейчас успели сделать?</li> <li>– А что мы выяснили из учебной задачи?</li> <li>– А теперь нам надо что делать?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Да!</li> <li>– Нет.</li> <li>– Решить учебную задачу.</li> <li>– Способ решения.</li> <li>– Тренироваться в вычислении</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Но перед тем как начать тренироваться, я задам вам один вопрос. У нас с вами записаны два выражения. Первое: <math>28 + 6 = (28 + 2) + 4 = 30 + 4 = 34</math>. Здесь мы прибавляем какое число?</li> <li>– Второе выражение: <math>35 - 7 = (35 - 5) - 2 = 30 - 2 = 28</math>. Здесь мы вычитаем какое число?</li> <li>– Скажите, что общего в решении этих выражений?</li> <li>– Да, и там и там мы шли к круглым числам. Только в одном случае мы... (что делали?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Однозначное!</li> <li>– Однозначное!</li> <li>– В скобочках получается круглое число!</li> <li>– Добавляли до круглого числа, а в другом убавляли до круглого числа</li> </ul>
<p><b>Тренировка в вычислении</b></p>	
<p><i>Цель:</i> выработать у обучающихся навык вычитания однозначного числа из двузначного с переходом через разряд</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учимся вычислять. Записываем и вычисляем значение тех выражений, которые вы составили.</li> <li>– Итак, какая у нас была учебная задача?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Записывают, вычисляют с объяснением вслух:</li> <li><math>28 - 9 = (28 - 8) - 1 = 20 - 1 = 19</math></li> <li><math>43 - 5 = (43 - 3) - 2 = 40 - 2 = 38</math></li> <li><math>54 - 5 = (54 - 4) - 1 = 50 - 1 = 49</math></li> <li>– Как вычесть из двузначного числа однозначное, когда не хватает единичек?</li> </ul>





1	2
<b>Самостоятельная работа с применением открытого способа действия</b>	
<p><i>Цель:</i> выработать у обучающихся навык вычитания однозначного числа из двузначного с переходом через разряд, обучить правилам культуры ведения диалога; продолжить обучать постановке учебных вопросов, формировать рефлексию</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прочитаем задачу: <i>В гараже было 22 машины. Для перевозки картофеля отправили 5 машин, для перевозки капусты – 4 машины.</i></li> <li>- Решать будем самостоятельно. Начертим к задаче схему, составим по ней выражение и вычислим его значение. (Жду вопроса.)</li> <li>- Вы хотите что-то сказать? Что в этом случае надо делать?</li> <li>- Согласна. Составьте вопрос.</li> <li>- Пусть к доске выйдут Кирилл, Аня и Рита</li> </ul>	<p>Читают вполголоса.</p> <p>Читают задачу вслух.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тут не хватает вопроса. Надо составить вопрос.</li> <li>- Сколько машин осталось в гараже?</li> <li>- Кирилл, Аня и Рита самостоятельно решают у доски, остальные – в тетрадях. Варианты решений: <math>(22 - 5) - 4 =</math>; <math>(22 - 4) - 5 =</math>; <math>22 - (4 + 5) =</math></li> </ul>
<b>Задание с недостающими данными</b>	
<p><i>Цель:</i> продолжить обучение детей постановке учебных вопросов, формирование рефлексии</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверяем. Посмотрим первое решение и схему. Покажите знак согласия (несогласия). Второе решение и схему. Третье решение и схему.</li> <li>- Схемы и решения разные, но вы все показали знак согласия. Как узнать, кто решил правильно?</li> <li>- Как будем проверять?</li> <li>- А еще что? (Помогаю.)</li> <li>- Надо нам послушать ребят?</li> <li>- Слушаем Кирилла.</li> <li>- Правильно рассуждал Кирилл?</li> <li>- Слушаем Аню.</li> <li>- Правильно рассуждала Аня, когда решала задачу? Покажите знак.</li> <li>- Слушаем Риту.</li> <li>- Правильно рассуждала Рита?</li> <li>- Итак, три решения задачи, и все какие?</li> <li>- Вы поступили культурно, спокойно выслушав тех, кто работал у доски. Как вы думаете: это пригодится вам при работе в группе?</li> <li>- Мы внесем это в наши правила: "Всегда спокойно выслушивай мнение товарища"</li> </ul>	<p>Смотрят все варианты решения и схемы, везде показывают знак согласия "+".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Надо проверить.</li> <li>- Перечитаем задачу. Молчат.</li> <li>- Да!</li> <li>- Я сначала из 22 вычел 5, т. е. отправил машины для перевозки картофеля, а потом для перевозки капусты.</li> <li>- Да!</li> <li>- Я сначала из 22 машин отправила 4, чтобы отвезти капусту, а потом 5 машин – чтобы отвезти картофель. Показывают знак согласия "+".</li> <li>- Я отправила машины вместе: чтобы отвезти и капусту, и картошку одновременно.</li> <li>- Правильно!</li> <li>- Правильные.</li> <li>- Да!</li> </ul>
<b>Итог урока</b>	
<p><i>Цель:</i> способствовать формированию рефлексии (УУД – регулятивные, коммуникативные)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Итак, какую учебную задачу мы сегодня решали на уроке?</li> <li>- Покажите знак согласия или несогласия.</li> <li>- Как это сделать на примере нашей последней задачи – конкретно-практической?</li> <li>- Урок закончен. Спасибо за работу!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вычитание из двузначного числа однозначного, когда не хватает единичек. Показывают.</li> <li>Приводят вычисления: <math>(22 - 2) - 7 = 20 - 7 = 13</math></li> </ul>



**Каждый учитель сталкивался в своей работе с бесконечными орфографическими и речевыми ошибками учеников. Это всегда очень обидно, досадно, порой опускаются руки. В чем причина? Как научить писать без ошибок? Развить орфографические навыки обучающихся начальной школы поможет ряд рекомендаций.**

**Е.Н. Галунчикова,**  
учитель начальных классов МОУ "Катайская средняя  
общеобразовательная школа № 1", г. Катайск,  
Курганская область

## Развитие орфографических навыков обучающихся

*В начальной школе развитие орфографических навыков происходит с первого класса на уроках обучения грамоте. Систематическая работа прививает орфографическую зоркость. В результате обучения дети осознают важность правильного использования языка не только в устной речи, но и на письме.*

Ошибки бывают орфографические (классификация орфографических ошибок представлена в приложении 1) и неорфографические (речевые). Систематическая и целенаправленная работа над ошибками воспитывает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, стремление оформить свои мысли грамотно.

В практике нередко наблюдается организация работы, которая недостаточно способствует формированию у детей сознательных орфографических навыков. Обычно учителя выстраивают работу следующим образом: предложение или слово, в котором допущена ошибка, выписывается на доске, правописание слов объясняется, затем подбираются несколько проверочных слов, примеров на данное правило. По нашим наблюдениям, это ведет к неглубокому, поверхностному анализу ошибок.

Обучение следует строить таким образом, чтобы дети не только знали орфографические правила, но и умели применять их на практике; чтобы орфографические навыки детей были обобщенными, а действия автоматизированными.

Учителю необходимо четко определять для себя цель каждого урока русского языка – развитие орфографических умений, а именно:

- обнаруживать орфограммы в письменном слове и предвидеть их в устном слове;
- правильно писать слова с изученными орфограммами и непроверяемыми написаниями;
- обосновывать выбор орфограмм;
- находить и исправлять орфографические ошибки.



Также необходима продуктивная организация всей работы над словом и его элементами, в частности нужна определенная система упражнений. Их содержание и организация должны активизировать работу всех органов чувств, познавательные процессы (внимание, восприятие, память, мыслительная деятельность).

**Орфография** (от греч. *orthós* – правильный, *graphē* – письмо) – правописание, система общепринятых правил, определяющих единообразие способов передачи речи (слов и грамматических форм) на письме.

Концепция факультативного курса  
“Коррекция устной и письменной речи”

Педагоги МОУ “Катайская средняя общеобразовательная школа № 1”, на заседании школьного методического объединения проанализировав ошибки обучающихся, сделали следующие выводы: большинство ошибок младшие школьники допускают из-за несформированности фонетико-фонематического слуха, лексико-грамматической безграмотности, низкого уровня вербального интеллекта.

**Наиболее частые орфографические ошибки:**

- правописание безударных гласных в корне;
- правописание парных согласных;
- правописание слов с двойными согласными;
- правописание непроверяемых слов;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- правописание окончаний имен существительных;
- непроизносимые согласные и т. д.

Известна роль зрительных, слуховых, речевых факторов в развитии орфографического навыка. К ним можно добавить еще один фактор, способствующий формированию грамотного письма – речеводвигательный (т. е. артикуляционный). Все эти факторы должны быть задействованы в работе над предупреждением ошибок.

Кроме того, бедность словарного запаса, неумение выразить свою мысль в виде распространенного предложения; непонимание причинно-следственных связей приводит к тому, что обучающиеся не могут справиться с написанием изложений и сочинений. Учитывая анализ ошибок, было решено развивать речь обучающихся, устраняя по возможности причины дисграфии.

В рамках обозначенной проблемы был разработан факультативный курс занятий “Коррекция устной и письменной речи” (далее – курс). Особый акцент в обучении по данному курсу сделан на развитии орфографических навыков младших школьников.

**Дисграфия** (*dysgraphia*; от греч. *δυσ* – сложность и греч. *graphō* – писать, изображать) – частичное нарушение письма, связанное с возрастной несформированностью или нарушением в развитии двигательных, сенсорных или речевых функций, а также нарушением механизмов организации деятельности. Неспособность (или сложность) овладеть письмом при нормальном развитии интеллекта.

Курс предназначен для обучающихся четвертых классов начальной школы и рассчитан на один год обучения (34 ч), по одному занятию в неделю. Содержание курса включает шесть тем: “Слоговой состав слова”, “Упражнения на различие гласных первого ряда и согласных звуков”, “Слоговой состав слова”, “Работа над словом”, “Дифференциация гласных”, “Дифференциация согласных”.

Формы контроля – письменная работа (диктант) или творческая работа (сочинение). Учебно-тематический план курса представлен в приложении 2.





Цели и задачи курса

*Цели курса:*

- развить:
  - орфографическую зоркость;
  - речь, мышление, воображение школьника;
- научить грамматически правильно оформлять устную и письменную речь.

*Задачи курса:*

- развить фонематический слух и лексико-грамматическую сторону речи;
- способствовать успешному усвоению и правильному применению грамматических правил.

Требования к уровню освоения учебного материала

В результате обучения в рамках курса школьники должны знать:

- правила правописания слов с орфограммами;
- признаки изученных орфограмм.

Обучающиеся должны уметь:

- находить в словах орфограммы на изученные правила и обосновывать их написание;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- применять знания по орфографии на практике;
- соблюдать изученные нормы орфографии (диктант);
- анализировать и кратко характеризовать звуки речи.

Работа над ошибками

Первое, что нужно учитывать педагогу в работе, – это особенности выполнения школьниками работы над ошибками. Проверив письменные работы детей, учитель отмечает те группы ошибок, которые являются типичными в данном случае для всех учеников и над которыми надо основательно поработать. Работа над ошибками должна быть обучающей; являться продолжением деятельности обучающихся по усвоению орфографических правил; должна начинаться с анализа тех орфограмм, которые являются основными в проведенной письменной работе. Наиболее типичные и грубые из них отрабатываются на уроке, а остальные – дома.

Второе: необходимо помнить об обязательном изучении слов, правописание которых правилами не проверяется (слова из словарика). Главная стоящая перед учителем задача – научить писать эти слова без ошибок, первостепенная – заинтересовать ребенка в запоминании и узнавании новых слов. Для этого можно использовать:

- загадки или стихи;
- этимологические справки;
- орфографическую работу (выделение орфограммы);
- деление слова для переноса;
- составление словосочетания и предложений.

По ходу написания диктанта можно предупреждать ошибки (т. н. предупредительный диктант).

Во время освоения нового материала, можно соединять изучение новых орфограмм с уже известными, например *голубка* – парный согласный, *голубка* – безударный гласный в корне слова.



Развитие  
орфографической  
зоркости

Для того чтобы написать предложение без ошибок, ребенок должен знать несколько разных правил и видеть эти орфограммы в словах и предложениях. А ребенок не может этого делать, он не знает места расположения орфограмм, хотя знает правила. Значит, задача учителя – развить у ребенка этот навык. Работу по формированию у детей умения видеть орфограммы следует начинать со знакомства с основными признаками орфограммы, “трудными местами”.

Большую роль в развитии орфографической зоркости играет зрительная память. Для ее развития на уроках русского языка проводятся зрительные диктанты.

*На доске записано предложение, дается время для его прочтения, затем доска закрывается, и предложение записывается в тетради. Проверка проходит следующим способом: дети читают про себя, исправляют ошибки (зрительный фактор), проводится орфографическое чтение (слуховой и артикуляционный факторы). Далее учащиеся находят и подчеркивают орфограммы, объясняют их написание (рукодвигательный фактор).*

**Основные признаки “трудных мест”:**

- для гласных: любая гласная без ударения;
- для согласных: парные звонкие и глухие согласные;
- оглушение на конце слова, кроме Р, Л, М, Н (например: луг, ложбинка, деревца, дубки);
- произносимые согласные.

Одним из важных приемов для формирования орфографической зоркости является орфографическое проговаривание. Для того чтобы обучающиеся не путались, им предлагаются специальные карточки. В приложении 3 даны карточки-задания, используемые на уроках данного курса. Карточки могут включать словарные слова, в которых были допущены ошибки, или слова на какую-то определенную тему.

**Упражнения на развитие орфографической зоркости**

1. Определить на слух: безударную гласную (звонкую или глухую согласную, произносимую и т. д.).
2. Расставить знак ударения в словах, подчеркнуть или выделить безударные гласные.
3. Определить места оглушения.
4. Определить слова с сочетаниями ЧК-ЧН, ЖИ-ШИ, СН-ЗН и т. д.
5. Подобрать проверочные слова к данным словам: к...са, н...ра, ду...ки и т. д.
6. Найти проверочные и проверяемые слова среди данных слов: гора, горы, гористый.
7. Найти в предложении или в тексте только слова с безударной гласной (произносимой согласной и т. д.).
8. Найти все изученные орфограммы в тексте или в предложении: Поздней осенью срезают на грядках капусту.
9. Определить орфограмму и объяснить правильность ответа: Как п...шли наши п...дру...ки (в) лес (по) ягоды.



Данные упражнения можно использовать отдельно, например в рамках работы обучающихся на отдельном факультативе по русскому языку “Развитие орфографической зоркости у учащихся”.

За время работы по курсу установлено его положительное влияние на формирование орфографической зоркости у обучающихся. У детей сформировалось грамматически правильное построение устной и письменной речи, повысились мотивация обучения и успеваемость.

#### Формы работы на уроках русского языка:

1. *Списывание*. Оно может быть разнообразным в зависимости от цели: текст воспроизводится дословно, выборочно, с изменениями, по памяти.
2. *Предупредительный диктант*. Объяснение орфограмм проводится до записи текста.
3. *Объяснительный диктант*. Объяснение проводится после написания текста.
4. *Комбинированный диктант*. Включает в себя элементы предупредительного, объяснительного и контрольного диктантов.
5. *Комментированный диктант*. Объяснение текста в процессе письма.
6. *Зрительный диктант*. Эффективное средство повышения орфографической грамотности обучающихся.
7. *Самодиктант*. Письмо по памяти.
8. *Выборочный диктант*. Записывается не весь текст, который диктуется, а лишь те его части (слова, сочетания слов), в которых есть изучаемые орфограммы.
9. *Взаимопроверка выполненных работ*.

### Классификация орфографических ошибок

Неумение применять правило в конкретной ситуации	Недостаточность операции абстрагирования
	Несформированность мыслительной операции
	Недостатки в развитии мыслительной операции
При письме сращивание и расщепление слов, слитное написание с предлогами, раздельное написание приставок	Несформированность вербального анализа
	Недостатки в развитии процессов зрительного анализа и синтеза
	Недостаточное развитие анализа пространственных отношений
Трудности с употреблением мягкого знака и правильным написанием мягких согласных	Недостатки в развитии фонетико-фонематического анализа
	Не развито умение дифференцировать мышечные усилия
	Неусвоение правила правописания
Трудности в усвоении слов с непроверяемыми согласными и гласными в корнях и приставках	Недостатки в развитии слуховой и зрительной памяти
	Неблагополучное речевое окружение
Неправильная постановка точки при письме	Недостатки в развитии вербально-смыслового анализа (не умеет выделить законченную мысль)
	Недостаточность развития мышления (не понимает предложенный текст)
	Несформированность мыслительной операции синтеза (не умеет найти связи внутри смыслового целого)
Затруднения в употреблении заглавной буквы	Недостаточное развитие вербального анализа
	Недостаточная гибкость мыслительной деятельности
	Не усвоено соответствующее правило



**Учебно-тематический план факультативного курса  
“Коррекция устной и письменной речи”**

Раздел	Тема	Количество часов
Слоговой состав слова	Звук. Понятие о звуке	2
Упражнения на различие гласных и согласных звуков	Гласные первого ряда. Выделение гласных звуков	1
	Гласные второго ряда	1
	Согласные звуки	1
Слоговой состав слова	Деление слов на слоги	1
	Ударение	1
	Согласные звуки	1
	Мягкий согласный в середине слова	1
	Обозначение мягкости согласных	1
	Звуковой анализ слов	2
	Контроль	
	Диктант	1
	Работа над ошибками	1
Работа над словом	Родственные слова	1
	Состав слова. Образование слов	1
	Безударные гласные	1
	Контроль	
	Диктант	1
Дифференциация гласных	Работа над ошибками	1
	А – Я	1
	О – Ё	1
	Е – Ю	1
	Контроль	
	Проверочная работа	1
Дифференциация согласных	Работа над ошибками	1
	З – С	1
	Б – П, Д – Т	1
	В – Ф, Г – К	1
	Ж – Ш	1
	С – Ш, З – Ж	1
	С – Ц	1
	Ч – Ш	1
	Ч – Щ, Ч – Ц	1
Проверочная работа	Работа по карточкам	1
	Сочинение	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

**Карточки-задания к курсу "Коррекция устной и письменной речи"****1. "Подбери слово"**

Соотнеси понятия и определения.

Коллективная поездка –	автобус
Пассажирский транспорт –	минута
Водитель автомобиля –	экскурсия
Меньше часа, больше секунды –	шофер

**2. "Улетели буквы"**

Вставь пропущенные буквы.

СН...ГИРЬ	СН...ЖОК
Л...СА	
З...МЛЯ	Р...КА
ТР...ВА	
ЗВ...РЕК	ЗВ...ЗДА
П...ЛЕ	

**3. "Спиши слова"**

1. Спиши слова. Обозначь точкой гласную в безударном слоге: след – следы, враг – враги, море – моря, войны – война, мяч – мячи, земли – земля, перья – перо, пчелы – пчела.

2. Спиши, вставь пропущенную букву: весны – в..сна; сноп – сн..пы; зонт – з..нты; страны – стр..на; звезды – зв..зда; ряд – р..ды; стол – ст..лы; гнезда – гн..здо; стриж – стр..жи; пилы – п..ла.

**4. "Орфографическое проговаривание"**

П ГРИБ	П ЮБКА	Ш ЧТО
-----------	-----------	----------

**5. "Что получится?"**

1. Запиши третью букву из слова *колобок*.  
Прибавь пятую букву из слова *павлин*.  
Прибавь последнюю букву из слова *шлем*.  
Прибавь ударную гласную из слова *бегемот*.  
Прибавь вторую букву из слова *книга*.  
Какое слово получилось?

(Ответ: лимон.)

2. Третья буква – ударная из слова *ветер*.  
Вторая буква согласная, дважды встречается в слове *мимоза*.  
Четвертая буква согласная, дважды встречается в слове *хохот*.  
Первая буква общая в словах *сыр* и *стол*.  
Какое слово получилось?

(Ответ: смех.)



# Проектная деятельность в младших классах

Самые ценные, глубокие и прочные знания – те, которые добыты самостоятельно, поэтому так важна исследовательская деятельность обучающихся. Практика исследовательской деятельности, создания проектов широко распространена в средней и старшей школе, но развивать основные исследовательские навыки нужно уже в младшем школьном возрасте, когда детям свойственны стремление к познанию мира и высокий уровень мотивации.

**В.А. Акимцева,**  
классный воспитатель МОУ "Парабельская гимназия",  
Томская область

## Формирование исследовательских навыков у обучающихся

### Основные умения и навыки исследовательского поведения:

- видеть проблемы;
- давать определения понятиям (описывать, характеризовать, обобщать, различать);
- классифицировать предметы и явления внешнего мира;
- наблюдать поведение людей и животных, сходство и различие предметов;
- проводить эксперименты с реальными объектами;
- делать умозаключения и выводы по аналогии;
- структурировать текст;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

В МОУ "Парабельская гимназия" разработана программа "Основы исследовательской деятельности" (далее – программа), рассчитанная на 17 ч и включающая цикл исследовательской деятельности: от определения проблемы до получения результатов и их защиты. Содержание занятий представлено от простого к сложному, от наглядного к исследовательскому.

Программа решает следующие задачи:

- развитие исследовательских способностей как творчества;
- формирование навыков самостоятельных исследований;

- освоение практики презентации результатов собственных исследований.

Программа направлена на формирование у детей младшего школьного возраста основ культуры мышления и развития основных умений и навыков исследовательского поведения.

Содержание программы

Разделы программы:

- **"Тренинг"** – специальные занятия по приобретению обучающимися специальных знаний и развитию у них умений и навыков исследовательского поиска;
- **"Исследовательская практика"** – проведение обучающимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов;
- **"Мониторинг"** – организация мероприятий, необходимых для управления процессом решения задач исследовательского обучения (презентация исследовательских работ и творческих проектов).





В ходе работы по программе педагоги используют современные, альтернативные формы занятий, информационные технологии, приемы и методы формирования исследовательской компетентности младших школьников. Методическое обеспечение программы представлено в приложении 1. Дидактические материалы к разделам "Тренинг" и "Исследовательская практика" даны в приложении 2.

### Основные этапы исследовательской работы:

- актуализация проблемы (постановка проблемы и определение направления будущего исследования);
- выбор темы (обозначение границ и основных рамок исследования);
- выработка гипотезы (в т. ч. нереальной);
- определение последовательности проведения исследования;
- сбор материала (фиксация полученных данных);
- анализ и обобщение полученных данных (структурирование полученного материала с использованием известных логических правил и приемов);
- подготовка отчета (определение основных понятий, сообщение по результатам исследования);
- доклад (публичная защита результатов перед сверстниками и взрослыми, ответы на вопросы).

Формы реализации программы разнообразны – это игры, конкурсы, эксперименты, экспресс-исследования, экскурсии, коллективные занятия, семинары и др.

Одним из самых сложных этапов учебно-исследовательской работы с детьми является момент первого включения обучающихся в исследовательскую деятельность.

Использование исследовательских методов обучения в начальной школе имеет ряд существенных особенностей. Бесполезно сразу озадачивать детей темой предстоящего исследования. На первых порах их надо учить всему, а исследовать они будут только то, что покажется им действительно интересным. Поэтому первыми шагами должны быть тренировочные игры. В игровой форме ребенку проще пройти путь от простого к сложному.

В формировании у детей устойчивого интереса к сложным проблемам, дающего старт к исследовательской практике, существенную роль играют коллективные игры. С их помощью формируется высокая мотивация исследовательской деятельности.

Исследовательская работа в основном предполагает длительное индивидуальное или коллективное изучение детьми проблемы, но возможно и оперативное экспресс-исследование по предложенной тематике. Оно может оказаться очень результативным и интересным для детей с разными способностями.

Например, дети получают задание исследовать, какие растут деревья, живут птицы или насекомые на прилегающей к школе территории и др.

Задания, тренировочные игры, помогающие ребенку приобрести исследовательский опыт, ограничены по времени. А вот временные рамки самостоятельных исследований ограничивать не следует – они создаются на более сложном уровне. Самостоятельные исследования могут выполняться как индивидуально, так и совместно со сверстниками.

Самостоятельные исследования – это конечная цель всего пути исследовательского развития ребенка. Учитель должен понимать, что у ребенка не все может получиться с первого раза. Нельзя ограничивать его фантазию, вмешиваться, критиковать, навязывать свое мнение. Нужно умело направлять, помогать искать источники ответов на поставленные вопросы.

**Методическое обеспечение программы**

Раздел	Форма занятий	Приемы и методы	Формы подведения итогов
“Тренинг”	Комплексное занятие, доклад, эксперимент	Беседа, тренинг, тренировочная игра, практикум, работа с текстом	Групповой анализ, наблюдение педагога, защита докладов
“Исследовательская практика”	Комплексное занятие, игра, экскурсия, экспресс-исследование, социологический опрос, коллекционирование	Беседа, консультация, практикум	Наличие мотивации деятельности, самоанализ, групповой анализ, наблюдение педагога
“Мониторинг”	Семинар, презентация	Консультация	Наблюдение и оценки педагогов, одноклассников, рефлексия

**Дидактические материалы к разделу “Тренинг”****Занятие “Учимся видеть проблемы”****Задание “Посмотрите на мир чужими глазами”**

**Учитель:** Если посмотреть на один и тот же объект с разных точек зрения, то обязательно увидишь то, что ускользает от традиционного взгляда и часто не замечается другими. Это одно из важных свойств выявления проблемы.

1. Учитель читает детям неоконченный рассказ: “Утром небо покрылось черными тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, дороги...”

2. Необходимо продолжить рассказ. Сделать это нужно несколькими способами, посмотреть на объект с разных сторон.

**Учитель:** Представьте, что вы гуляете с друзьями во дворе. Как вы отнесетесь к появлению первого снега? Затем представьте, что вы – водитель грузовика, едущего по дороге, или летчик, отправляющийся в полет, либо ворона, сидящая на дереве, зайчик или лисичка в лесу.

(Развивая предложенные сюжеты, можно формировать у детей разные точки зрения на одни и те же явления.)

**Задание “Назовите как можно больше признаков предмета”**

1. Учитель называет какой-либо предмет, например: *стол, самолет, книга, кувшин и др.* Задача детей – назвать как можно больше возможных признаков этого предмета. Например: *стол – красивый, большой, новый, пластмассовый, письменный, детский, удобный и др.*

2. Рассмотреть какие-либо интересные и вместе с тем хорошо знакомые детям предметы, например: *осенние листья (снег, деревья и др.)*. Охарактеризовать форму, цвет, местоположение. Хорошим с развивающей точки зрения будет задание нарисовать эти предметы с натуры или по памяти.



### Занятие "Даем определение понятиям"

#### Задание "Описание"

1. Перечисление внешних черт предмета с целью установления его отличия от сходных предметов.

2. Описать животных, которые знакомы детям (собаку, кошку, попугая и др.). Например: *волнистый попугайчик – принадлежит к числу наиболее мелких попугаев, но на вид кажется крупнее из-за длинного хвоста. Клюв у него в высоту больше, чем в длину; верхняя челюсть почти отвесная, в виде длинного крючка; ноги тонкие, довольно высокие. Оперение мягкое, красивое, окрашено в цвета разных оттенков.*

#### Задание "Загадки как определение понятий"

1. Отгадать загадку. Отгадка загадки – это ее определяемая часть.

Кафтан на мне зеленый,  
А сердце – как кумач,  
На вкус, как сахар, сладок  
А сам похож на мяч.

Заворчал живой замок,  
Лег у двери поперек,  
Две медали на груди,  
Лучше в дом не заходи!

(Ответ: арбуз.)

(Ответ: собака.)

2. Детям дается задание – сочинить загадки, в т. ч. юмористические.

#### Задание "Составление и разгадывание кроссвордов"

Ребятам предлагается составлять кроссворды на компьютере. Дети сами выбирают темы. Затем проводится конкурс кроссвордов. Критерии оценки дети вырабатывают самостоятельно: интересна ли тема; каков уровень сложности; объем кроссворда, аккуратность и эстетичность оформления.

#### Задание "Выявление причин и следствий"

Слова в предлагаемом списке связаны между собой особым образом. Нужно определить и записать в нужном столбце, что является причиной, а что – следствием.

Слова:

- Мокрые деревья, мокрая трава, дождь, лужи.
- Желтые листья, осень, серое небо, холодные дожди.
- Утро, солнце, пение птиц, радость.
- Снег, мороз, зима, вьюга, лед.

Причина	Следствие

### Занятие "Начинаем классифицировать"

#### Задание "Классификация с явными ошибками"

Учитель показывает детям классификацию автомобилей: *легковые, грузовые, большие, маленькие, черные, белые, умеющие плавать, пластмассовые, желтые, нарисованные на стене, стоящие в гараже, припаркованные возле дома, показываемые по телевизору, едущие по дорогам.* Детям нужно найти ошибку и прокомментировать ее.



**Задание “Фигуры”**

Объединить фигуры разными способами. Чем больше способов, тем лучше.

**Задание “Классификация”**

Классификация предметов по разным направлениям:

- категориальное объединение:
  - яблоко, банан, апельсин – фрукты;
  - клен, дуб, сосна – деревья;
  - слон, мышь, собака – животные;
  - самолет, яхта, автомобиль – транспорт;
- функциональное объединение:
  - яблоко, банан, апельсин, самолет, яхта, автомобиль – предметы потребления;
  - клен, слон, дуб, мышь, собака, сосна – животные и растения, поддерживающие равновесие в природе;
- пространственное объединение:
  - яблоко, клен, слон, дуб, мышь, банан, сосна – встречаются в дикой природе;
  - самолет, яхта, собака, автомобиль – находятся в специальных помещениях.

**Занятие “Мир нашими глазами”****Задание “Детали”**

Поставить перед детьми одну из их любимых вещей (яркую интересную игрушку, что-нибудь из мебели, книжку и др.). Рассмотреть этот предмет всем вместе внимательно и спокойно. Затем убрать предмет, попросить детей вспомнить и назвать все его детали, а также нарисовать его по памяти. Коллективно проанализировать рисунки. Побеседовать о том, что осталось за пределами мысленного образа этого предмета.

**Задание “Люди”**

Попросить детей понаблюдать за людьми и дорисовать на схемах (в кружках) черты лица (нахмуренные брови, улыбку и др.) и отличительные особенности внешности (усы, прическа), выражающие следующие качества: веселый, грустный, аккуратный, неряха, добрый, злой, серьезный, несерьезный, умный, глупый, сильный, слабый и др.

**Занятие “В мире экспериментов”****Задание “Мысленный эксперимент”**

Решить мысленно следующие задачи: что можно сделать из куска бумаги; что будет, если все станут выше ростом; что нужно для того, чтобы накормить все человечество?

**Эксперимент “Как вода исчезает”**

Вода может впитываться или испаряться. Детям предлагается попробовать экспериментально изучить эти свойства. Для этого необходимо взять: губку, газету, кусочек ткани (полотенце), кусочек дерева, фарфоровое блюдце. Затем аккуратно понемногу поливать их водой из ложки и попросить детей перечислить, какие предметы не впитывают воду, а какие впитывают.



Дети должны определить:

- что впитывает воду лучше: губка, ткань, газета или дерево;
- при смачивании части каждого из этих предметов намочит весь предмет или только то место, куда попала вода?

Продолжить эксперимент по "исчезновению" воды. Налить ее в фарфоровое блюдце. Отметить верхнюю границу воды. Оставить блюдце с водой на один день и посмотреть, что произойдет. Часть воды испарится. Отметить новую границу. Продолжать делать это в течение нескольких дней. Объяснить детям, что вода испаряется в воздух в виде маленьких частиц.

### **Занятие "Учимся делать умозаключения и выводы"**

#### **Упражнение "Правильное суждение"**

Проверить правильность утверждений.

1. У всех деревьев есть ствол и ветви. У тополя есть ствол и ветви. Следовательно, тополь – дерево.
2. Все ученики 4А класса увлекаются компьютерными играми. Вялов Антон любит играть в компьютерные игры. Следовательно, Вялов Антон – ученик 4А класса.

#### **Упражнение "Умозаключения по аналогии"**

**Учитель:** Скажите, на что похожи облака на небе, морозные узоры на стекле, очертания деревьев за окном, старые автомобили, новые кроссовки, цветные карандаши. Назовите как можно больше предметов, которые одновременно являются твердыми и прозрачными (например, стекло, лед, пластик, янтарь, кристалл и др.).

### **Занятие "Волшебство текста"**

#### **Задание "Расскажите другими словами"**

Выразить мысль другими словами, не искажая смысла следующих фраз:

- *Вова вчера плохо работал на математике.*
- *Мы скоро пойдем гулять на улицу.*
- *Скоро мы будем отмечать праздник Новый год.*

#### **Игра "Рассказ на заданную тему"**

Ученик выходит к доске и объявляет тему игры, например: "Зима". Каждый из играющих называет один предмет, связанный с этой темой: *снег, лед, мороз, метель, лыжи, коньки, санки, горка, каток, снеговик и др.*

Ребенок, назвавший тему, записывает все слова на доске, а затем составляет из них короткий рассказ, например: *"Наступила зима. Выпал снег. На улице мороз. Иногда бывают метели. Каждый день катаемся с горки на санках и лыжах, ходим на каток кататься на коньках. Лепим из снега снеговиков"*.

#### **Задание "Вариативная сказка"**

Дети разбиваются на группы, каждой группе раздают карточки, на которых напечатаны темы сказок. Ребята должны придумать концовку сказки и написать ее на большом листе бумаги. Вариантов концовок сказки может быть много, учителю необходимо контролировать развитие сюжета.

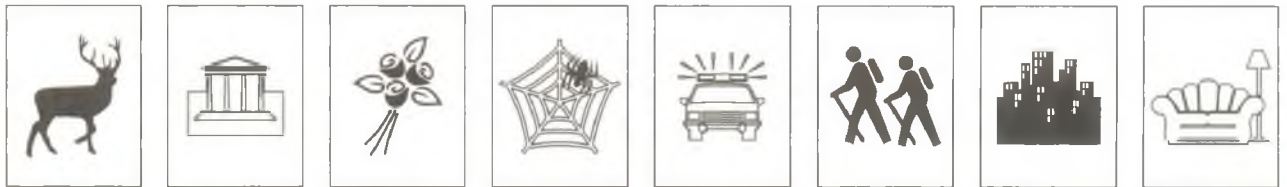
**Учитель:** Однажды утром Петя проспал школу. Он посмотрел на будильник и увидел, что... Ты хочешь, чтобы начались чудеса? (Дети отвечают. Если ответ "да", то продолжение может быть, например, таким: *Будильник ему подмигнул. "Что же делать?" – подумал Петя. Если ответ "нет", то можно предложить следующее продолжение: *Петя протер глаза... В комнату зашла бабушка...**)



## Дидактический материал к разделу "Исследовательская практика школьников"

### Тренировочная игра-исследование

1. Дети садятся в круг, в центре которого разложены заранее приготовленные материалы с темами исследований. Вызывают двух добровольцев.
2. Пара вызвавшихся исследователей определяет тему своего исследования, выбирая карточки с картинками, например "Цветы".



3. Все вместе составляют план исследования. Начать следует с проблемных вопросов типа: "Что нужно сделать вначале?". По мере поступления правильных ответов учитель открывает карточки с картинками, изображающими действия по поиску и сбору материала.



- |                         |                             |                          |                |                        |                                |             |                      |
|-------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------|------------------------|--------------------------------|-------------|----------------------|
| Подумать самостоятельно | Спросить у другого человека | Обратиться к специалисту | Узнать из книг | Посмотреть в Интернете | Посмотреть видео- и телефильмы | Понаблюдать | Провести эксперимент |
|-------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------|------------------------|--------------------------------|-------------|----------------------|

4. Сбор материала. Собранные сведения можно запоминать, но лучше фиксировать.
5. Полученные данные нужно обобщить и представить классу. Исследователи рассказывают о том, что нового они узнали и о чем могут рассказать товарищам. При этом следует выделить главные идеи, дать определения основным понятиям.
6. Исследователи в академических головных уборах и мантиях делают доклад. Слушающие задают им вопросы.
7. Проводится коллективное обсуждение проведенного исследования.
8. К работе приступает следующая пара исследователей.

### Коллективная игра "Как работает завод"

Это коллективная игра, построенная по принципу конвейера. Необходимо заранее приготовить детали-заготовки для создания будущих игрушек. Лучше всего разложить их в специальные конверты. Столы целесообразно расставить линиями. Детей, работающих на одной конвейерной линии, должно быть не более десяти. Линии могут соревноваться между собой в качестве и скорости производства игрушек. Производственная задача, стоящая перед каждым ребенком, заключается в том, чтобы приклеить свою деталь точно туда, куда нужно, как это сделано на образце.



# Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе



**Н.М. Фанфора, С.А. Шейкина,**  
учителя начальных классов МОУ "СОШ",  
с. Васильевка, Самарская область

## Интегрированные проверочные работы в начальной школе

### Основные общеучебные умения и навыки:

- понимать учебную задачу;
- выбирать способ деятельности;
- критически относиться к информации;
- выделять в предложенной информации основное;
- анализировать, сравнивать, обобщать и классифицировать.

Введение новых образовательных стандартов подразумевает изменение подхода к оценке результативности обучения, содержанию контрольно-измерительных материалов и к самим критериям оценивания. Актуальной формой контроля результатов обучения являются интегрированные проверочные работы, позволяющие на основе одного текста не только определить понима-

ние прочитанного и предметные знания по математике, русскому языку и окружающему миру, но и выявить уровень сформированности общеучебных умений и навыков. К сожалению, в настоящее время учитель обладает недостаточно широким инструментарием для проведения таких работ. В приложениях представлены варианты интегрированных проверочных работ для обучающихся 2–4-х классов.

Приложение 1

### Интегрированная проверочная работа для обучающихся 2-х классов

**Задание 1.** Прочитайте текст.

#### Последняя гроза

Первая гроза бывает обычно в мае, реже – в конце апреля.

Хорошо в эту пору услышать раскаты грома, проследить за тем, как темно-лиловая тучка закрывает солнце, и на землю хлынет спорый весенний дождь!

Позднее – в июне, июле – начинаются летние грозы с оглушительными громовыми раскатами, с ливнем как из ведра.

К концу августа грозовые дожди станут все реже, а в сентябре на смену им начнет сеять, словно сквозь сито, мелкий осенний дождичек.

Только изредка в теплые дни вновь набегит на небо сизая грозовая туча и снова, как летом, сверкнет молния и загрохочет гром. Но теперь эта гроза совсем не та, что весной. Она уже не предвестница солнечных жарких дней, а последняя весточка уходящего лета. Ну что ж, отметим и простимся с грозой на всю зиму, до будущей весны!

**Задание 2.** Запишите те времена года, когда бывают грозы.



**Задание 3.** Выберите и подчеркните слово, близкое по смыслу к слову *спорый*.

Слова: *сильный, быстро морозящий.*

**Задание 4.** Запишите названия месяцев, которые встретились в тексте, по порядку, начиная с самого раннего.

**Задание 5.**

1) Выберите из текста по одному примеру на каждую орфограмму. Впишите их в таблицу.

2) Среди выписанных примеров обозначьте знакомые части речи. Запишите в таблицу.

Орфограмма	Примеры	Часть речи
Проверяемая безударная гласная в корне слова		
Непроизносимая согласная в корне		
Парная согласная в корне слова		
Двойная согласная		

**Задание 6.** Сколько дней длится лето? Вычислите и запишите.

**Задание 7.** Спишите четвертый абзац. Проверьте свой текст. Если нужно, исправьте ошибки.

**Задание 8.** Объясните смысл выражения "ливень как из ведра" и запишите.

**Задание 9.** Запишите количество букв и звуков в словах:

- май – \_\_\_ б., \_\_\_ зв.;
- июнь – \_\_\_ б., \_\_\_ зв.;
- апрель – \_\_\_ б., \_\_\_ зв.

**Задание 10.** Выберите из текста и запишите слова, которые характеризуют дожди. Это могут быть разные части речи.

Летние: \_\_\_\_\_.

Осенние: \_\_\_\_\_.

**Задание 11.** Найдите в тексте и запишите по одному родственному слову к данным словам. Выделите корни.

Гроза – \_\_\_\_\_.

Дождь – \_\_\_\_\_.

Весна – \_\_\_\_\_.

Гром – \_\_\_\_\_.

Приложение 2

### Интегрированная проверочная работа для обучающихся 3-х классов

**Задание 1.** Прочитайте текст. Придумайте и запишите название.

#### Текст

Зацвела ива. Каждый ивовый барашек похож на пухового желтого цыпленка: сидит и светится. Пальцем тронешь – пожелтеет палец. Щелкнешь – золотой дымок запалит. Понюхаешь – мед!

Спешат гости на пир!

Шмель прилетел: неуклюжий, толстый, мохнатый, как медведь. Забасил, заворочался, весь в пыльце измазался. Прибежали муравьи: поджарые, быстрые, голодные. Набросились на пыльцу, и раздуть у них животы, как бочки. Того и гляди ободки на животах лопнут. Комарики прилетели: ножки горсточкой, крылышки мельтешат. Крошечные вертолетики. Жуки какие-то копошатся. Мухи жужжат. Бабочки крылья распластали. Шершень на слюдяных крыльях, полосатый, злой и голодный, как тигр.

Все гудят и торопятся: зазеленеет ива – пиру конец.



**Задание 2.** Как вы думаете, в какое время года автор наблюдал эту картину? Напишите.

**Задание 3.** Запишите названия животных, которые встретились вам в тексте, в единственном числе, именительном падеже. Над словами укажите род.

**Задание 4.** Найдите в тексте и напишите, с кем или с чем автор сравнивает следующих насекомых:

Шмель – \_\_\_\_\_.

Комарики – \_\_\_\_\_.

Шершень – \_\_\_\_\_.

**Задание 5.**

1) Выберите из текста по одному примеру на каждую орфограмму. Впишите их в таблицу.

2) Среди выписанных примеров обозначьте знакомые части речи. Запишите в таблицу.

Орфограмма	Примеры	Часть речи
Проверяемый безударный гласный в корне		
"И", "А", "У" после шипящих		
Парный согласный в корне слова		
Двойная согласная		

**Задание 6.** Найдите в рассказе и запишите насекомых-родственников. Сколько у них вместе лапок? Запишите: \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. У них \_\_\_\_\_ лапок.

**Задание 7.** Спишите первый абзац. Проверьте свой текст. Если нужно, исправьте ошибки.

**Задание 8.** Какие из описанных в тексте насекомых, по-вашему, отличаются от других по способу передвижения? Почему?

**Задание 9.** Запишите количество букв и звуков в словах:







• медведь – \_\_\_ б., \_\_\_ зв.;

• тигр – \_\_\_ б., \_\_\_ зв.;

• жужжат – \_\_\_ б., \_\_\_ зв.

**Задание 10.** Вспомните и запишите, у каких еще деревьев весной бывают сережки.

**Задание 11.** Соедините на рисунке стрелками животных с группами, к которым они относятся.

	Насекомые	
	Птицы	
	Звери	



**Интегрированная проверочная работа для обучающихся 4-х классов****Задание 1.** Внимательно прочитайте текст. Придумайте и запишите название.**Текст**

Белка – это мелкий, красивый и ловкий зверек с вытянутым телом и очень пушистым хвостом. Длина тела составляет без хвоста 19–28 см, а с ним – 30–47 см, вес взрослого животного варьируется в пределах от 250 до 340 г. Белка имеет округлую голову с большими и выразительными черными глазами, уши длинные, с кисточками, особенно выраженными в зимний период.

Меховой покров тела белок условно можно разделить на зимний и летний. Его смена называется линькой. Зимний мех высокий, мягкий и пушистый, а летний – более жесткий, редкий и короткий.

Белка – обитатель лесов и парков. Она предпочитает смешанные хвойно-широколиственные леса, так как основной рацион ее питания составляют семена древесных пород растений. Белка – живой и очень подвижный зверек. Она с легкостью совершает прыжки с одного дерева на другое, преодолевая расстояние в 3–4 метра по прямой. Для такого передвижения она использует свой большой и пушистый хвост в качестве руля. Пока нет снега, белка много времени проводит на земле, перемещаясь скачкообразно, делая прыжок в длину до 1 метра. Во время опасности она прячется в кронах деревьев или дуплах. Эти грызуны проявляют дневную активность, практически все время проводя в поисках корма. В беличьем меню есть сушеные грибы. Сушат их белки сами: шляпки нанизывают на острые сухие сучки, а сросшиеся ножками грибы вешают на веточки. Особенностью белок является их способность делать запасы на зиму. Беличьи запасы можно обнаружить закопанными в земле или спрятанными в дуплах деревьев. Как полагают ученые, плохая память некоторых видов белок помогает сохранять леса, так как они закапывают орехи в землю и забывают про них, а из проросших семян появляются новые деревья.

Белок, живущих в городских парках и скверах, можно наблюдать днем. В разгар зимы они редко покидают свое гнездо и то только на время кормежки, а при установившихся сильных холодах или непогоде вовсе из него не выходят, а впадают в состояние полудремы.

**Задание 2.** Что вы прочитали? Подчеркните правильный, на ваш взгляд, вариант ответа: сказку, рассказ, былинку, научно-популярную статью.

**Задание 3.** Как называется смена мехового покрова у белок? Сколько раз в год она происходит? Ответ запишите.

**Задание 4.** Из первого или второго абзаца выпишите предложение с однородными членами. Определите, какими частями речи они являются. Подпишите.

**Задание 5.** Выберите из текста по одному примеру на каждую орфограмму. Впишите их в таблицу.

Орфограмма	Примеры	Проверочное слово (если орфограмму можно проверить)
Проверяемая безударная гласная в корне слова		
"И", "А", "У" после шипящих		
Парная согласная в корне		
Разделительный "Ь"		



**Задание 6.** Найдите в тексте три глагола II спряжения. Выпишите эти глаголы, выделите окончания, в скобках запишите, в какой форме они употреблены.

1-й глагол: \_\_\_\_\_.

2-й глагол: \_\_\_\_\_.

3-й глагол: \_\_\_\_\_.

**Задание 7.** Выпишите из текста три словосочетания *сущ. + прил.* Определите, в какой форме употреблено прилагательное.

Пример: горы (какой?) высокой – ед. ч., ж. р., Р. п.

1. \_\_\_\_\_.

2. \_\_\_\_\_.

3. \_\_\_\_\_.

**Задание 8.** Пользуясь данными текста, определите количество прыжков, которое совершит белка, чтобы преодолеть расстояние в 22 м, если она будет передвигаться по веткам, совершая самые большие прыжки. Ответ запишите.

**Задание 9.** В зоопарке живут разные животные. Далее приведены некоторые сведения о них. Внимательно изучите таблицу. Определите, как отличается вес белки от веса других животных.

Название животного	Вес	Ответьте на вопрос
Белка	340 г	–
Волк	51 кг	Во сколько раз вес белки меньше веса волка? Ответ:
Лиса	7 кг 140 г	На сколько вес белки меньше веса лисы? Ответ:
Медведь	272 кг	Во сколько раз вес медведя больше веса белки? Ответ:
Попугай	690 г	На сколько больше весит попугай, чем белка? Ответ:

**Задание 10.**

1) С помощью текста определите, в какой природной зоне обитают белки. Запишите свой ответ.

2) Назовите нескольких животных, которые обитают в этой же природной зоне. Запишите и выделите в записанных словах орфограммы (если они есть).

**Задание 11.** Найдите на рисунке “лишнее” животное. Запишите свой ответ и обоснуйте его\*.



\* В данном задании возможны два варианта ответа. 1-й вариант: “лишнее” животное – песец, т. к. он не является грызуном. 2-й вариант: “лишнее” животное – белка, т. к. остальных животных мы можем встретить и в тундре. – Примеч. авт.



# Документация учителя

---

**Завершаем публикацию рабочих программ учебных предметов, разработанных на основе УМК “Школа России”\*. Представляем рабочую программу учебного предмета “Русский язык”.**

---

**Ю.Ю. Пасынок,**

*зам. директора по УВР первой ступени и инновационной работе,  
учитель начальных классов высшей квалификационной категории  
МОУ “СОШ № 21”, г. Южно-Сахалинск*

## Рабочая программа учебного предмета “Русский язык”

---

### Пояснительная записка

---

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе Программы Минобрнауки России “Начальное общее образование”, авторских программ В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько “Обучение грамоте” и Т.Г. Рамзаевой “Русский язык”, утв. в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Учебный предмет “Русский язык” занимает ведущее место в начальном образовании, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. От успехов в изучении русского языка во многом зависит качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Изучение курса русского языка направлено на достижение следующей основной цели – развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

Задачи обучения русскому языку в начальных классах разнообразны и тесно взаимосвязаны:

- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфология и синтаксис), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова);
- формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;

\* Подробнее о составлении рабочей программы см.: Управление начальной школой. 2009. № 9. С. 33. Там же представлена рабочая программа учебного предмета “Окружающий мир”. Рабочие программы учебных предметов “Литературное чтение” и “Математика” см.: Управление начальной школой. 2010. № 5, с. 4; № 6, с. 27. – *Примеч. ред.*





- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6–10 лет. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение русского языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом “Обучение грамоте и развитие речи”. Его продолжительность (приблизительно 21–25 учебных недель, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной; послебукварный – завершающий.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях, небольших текстах. Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса “Обучение грамоте и развитие речи” начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. В программу русского языка отобраны знания из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики (морфологии, синтаксиса), а также орфографии и пунктуации, которые наиболее часто используются (или которые уместно было бы использовать) детьми 7–10 лет в процессе речевого общения. Такой принцип отбора программного материала по русскому языку можно определить как частотно-речевой. Наряду с лингвистическими знаниями в программу включены и элементарные сведения из области речеведения: текст, тема и основная мысль текста, заголовок, структура, типы речи (повествование, описание, рассуждение), стили и изобразительно-выразительные средства речи.

Поскольку все стороны языка – фонетическая, грамматическая, словообразовательная, лексическая – взаимосвязаны, то в каждом классе проводится изучение всех подсистем языка. Системно-концентрический принцип построения курса позволяет осуществить усвоение учебного материала крупными частями (блоками), выделение из целостной системы обязательно основывается на связях и зависимости между его компонентами.

Успешность обучения русскому языку во многом зависит от методов обучения. Создание на уроке атмосферы творческого поиска благотворно влияет на общее развитие учащихся, на формирование у них интереса к русскому языку и познавательных умений: поставить задачу и найти способ ее решения, провести анализ языкового материала в целях выделения существенных признаков изучаемого понятия или составных частей правила, сравнить, обобщить, точно сформулировать вывод, применить правило в усло-



виях той или иной степени сложности). Важно формировать у детей общие подходы к решению орфографических, грамматических и речевых задач.

Примерное количество слов для словарных диктантов: во 2-м классе – 8–10; в 3-м классе – 10–12; в 4-м классе – 12–15.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов: 1-й класс в конце учебного года – 15–17; 2-й класс в конце первого полугодия – 25–30, 2-й класс в конце учебного года – 35–45; 3-й класс в конце учебного года – 55–65; 4-й класс в конце первого полугодия – 65–70; 4-й класс в конце учебного года – 75–80.

Тексты, предназначенные для изложения, в каждом классе увеличиваются на 15–20 слов.

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Всего часов
1	2
<b>1-й класс. "Обучение грамоте и развитие речи"</b>	
Подготовительный этап	42
Букварный (основной) период	134
Послебукварный период	17
<b>Итого</b>	<b>193</b>
<b>1-й класс. "Литературное чтение"</b>	
"Жили-были буквы"	6
"Сказки, загадки, небылицы"	5
"Апрель, апрель! Звенит капель..."	4
"И в шутку и всерьез"	5
"Я и мои друзья"	7
"О братьях наших меньших"	7
<b>Итого</b>	<b>34</b>
<b>1-й класс. "Русский язык"</b>	
Слово. Предложение. Текст	8
Заглавная буква в словах	3
Предлог	3
Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы	6
Азбука, или алфавит	4
Слово и слог	5
Перенос слов	2
Обозначение мягкости согласных звуков на письме	3
Шипящие согласные звуки. Гласные буквы после шипящих: <i>ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ</i>	3
Сочетания <i>ЧК, ЧН, ЧТ</i>	2
Обозначение парных согласных звуков на конце слова	4
Гласные буквы в ударном и безударном слогах	3
Слова, которые отвечают на вопросы "КТО?", "ЧТО?"	3
Слова, которые отвечают на вопросы "КАКОЙ?", "КАКАЯ?", "КАКОЕ?", "КАКИЕ?"	4
Слова, которые отвечают на вопросы "ЧТО ДЕЛАЕТ?", "ЧТО ДЕЛАЮТ?"	4
Повторение в конце учебного года	4
<b>Итого</b>	<b>61</b>



1	2
<b>2-й класс</b>	
“Повторяем то, что знаем”	5
Речь	4
Звуки и буквы	8
Шипящие согласные звуки	11
Алфавит, или азбука	3
Слово и слог	3
Перенос слов	5
Предложение и текст	11
Мягкие и твердые согласные звуки	7
Звонкие и глухие согласные звуки	5
Ударение. Обозначение гласных звуков	9
Разделительный “ь”	4
Двойные согласные	5
Слово и предложение. Имя существительное	14
Глагол	8
Имя прилагательное	7
Предлог	7
Родственные (однокоренные слова)	12
Безударные гласные в корне	6
Парные согласные в корне	7
Предложение	5
Повторение в конце учебного года	24
<b>Итого</b>	<b>170</b>
<b>3-й класс</b>	
Повторение	16
Предложение. Словосочетание	11
Текст	3
Состав слова	15
Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне	10
Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне	18
Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	7
Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками	7
Разделительный “ь”	5
Части речи. Имя существительное	24
Имя прилагательное	14
Глагол	26
Повторение в конце учебного года	14
<b>Итого</b>	<b>170</b>
<b>4-й класс</b>	
Повторение изученного	20
Однородные члены предложения	6
Текст	3
Имя существительное. Склонение имен существительных	15





1	2
Три склонения имен существительных	4
Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения	15
Множественное число имен существительных	8
Имя прилагательное. Правописание родовых окончаний имен прилагательных	2
Склонение имен прилагательных	6
Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода	7
Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода	7
Склонение имен прилагательных во множественном числе	5
Повторение изученного об имени прилагательном и имени существительном	4
Местоимение. Понятие о местоимении	2
Правописание местоимений с предлогами	4
Глагол. Общее понятие	1
Изменение глаголов по временам	2
Неопределенная форма глагола	2
Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение)	2
I и II спряжение глаголов	3
Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	9
Глаголы-исключения	4
Правописание глаголов в прошедшем времени	7
Повторение в конце учебного года	32
<b>Итого</b>	<b>170</b>

## Содержание тем учебного курса "Русский язык" для 1-го класса начальной школы\*

### Обучение грамоте и развитие речи (193 ч)

#### Подготовительный этап (42 ч)

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произношение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

\* Содержание тем учебного курса "Литературное чтение" (34 ч) см.: Управление начальной школой. 2010. № 5. С. 8. – *Примеч. ред.*



Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звукословую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звукословыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков "А", "О", "И", "Ы", "У", узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

### *Букварный (основной) период (134 ч)*

Обучение чтению:

- согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных;
- чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами;
- составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звукослогового анализа, а затем и без него), их чтение;
- постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем;
- знакомство с правилами гигиены чтения;
- умение читать отдельные слова орфографически (так, как они пишутся) и орфоэпически (так, как они произносятся).

Обучение письму:

- выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании;
- подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звукослогового анализа. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов;
- письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений;
- правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка, восклицательный или вопросительный знак в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания *ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ*);
- знакомство с правилами гигиены письма.



### Развитие устной речи.

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звукословесной структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произношение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: [Л] – [Р], [С] – [З], [Щ] – [Ж], [П] – [Б], [С] – [Ш] и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умения пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующим.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и их воспроизведение с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.



*Послебукварный период (17 ч)*

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Б.С. Житкова, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, В.А. Осеевой, С.В. Михалкова, А.Л. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения.

**Русский язык (61 ч)***Слово. Предложение. Текст (8 ч)*

Слово, предложение, текст – единицы речи. Их роль в общении. Предложение как два или несколько слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль. Заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения. Составление предложений и небольших текстов на определенную тему, по сюжетным картинкам, наблюдениям.

*Заглавная буква в словах (3 ч)*

Заглавная буква в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях населенных пунктов.

*Предлог (3 ч)*

Предлог как слово. Наиболее распространенные предлоги русского языка. Раздельное написание предлогов с другими словами.

*Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы (6 ч)*

Обобщение знаний по фонетике и графике: звуки и буквы, звуки гласные и согласные. Распознавание звуков в слове и правильное произношение их в слове и вне слова, определение места звука в слове; правильное произношение звука и название буквы или букв, которыми он обозначается на письме; распознавание гласных и согласных звуков; передача на письме звуковой структуры слова.

*Азбука, или алфавит (4 ч)*

Правильное название буквы алфавита; место буквы в алфавите.

*Слово и слог (5 ч)*

Слог как часть слова; количество слогов в слове; ударный и безударный слоги; деление слов на слоги.

*Перенос слов (2 ч)*

Перенос слов по слогам.

*Обозначение мягкости согласных звуков на письме (3 ч)*

Согласные мягкие и твердые, обозначение твердости согласных звуков буквами "А", "О", "У", "Ы", "Э", обозначение мягкости согласных звуков буквами "Е", "Ё", "И", "Ю", "Я". Использование "Ь" для обозначения мягкости согласных звуков в конце и в середине слова.

*Шипящие согласные звуки. Гласные буквы после шипящих: ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ (3 ч)*

Звуки [Ж], [Ш] всегда твердые; звуки [Ч], [Щ] всегда мягкие. Написание сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

*Сочетания ЧК, ЧН, ЧТ (2 ч)*

Написание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ.

Парные звонкие и глухие согласные.

**Обозначение парных согласных звуков на конце слова (4 ч)**

Парные звонкие и глухие согласные звуки, их обозначение буквами в конце слова; особенности произношения звонких и глухих согласных. Проверка написания парных согласных на конце слова.

**Гласные буквы в ударном и безударном слогах (3 ч)**

Ударные и безударные слоги; выделение в слове безударного слога. Обозначение буквами ударных и безударных гласных звуков в двусложных словах. Гласные звуки, которые требуют проверки: [О], [А], [Я], [И], [Е]; способ их проверки. Сопоставление гласных букв в ударном и безударном слогах проверочного и проверяемого слова.

**Слова, которые отвечают на вопросы "КТО?", "ЧТО?" (3 ч)**

Слово как единица речи. Слово как название предметов, признаков предметов, действий предметов (ознакомление).

**Слова, которые отвечают на вопросы "КАКОЙ?" "КАКАЯ?" "КАКОЕ?" "КАКИЕ?" (4 ч)****Слова, которые отвечают на вопросы "ЧТО ДЕЛАЕТ?", "ЧТО ДЕЛАЮТ?" (4 ч)****Повторение в конце учебного года (4 ч)**

Обобщение знаний по фонетике и графике. Речь. Для чего нужна людям речь? Слово, предложение, текст – единицы речи. Их роль в общении. Слово как название предметов, признаков предметов, действий предметов.

## **Содержание тем учебного курса "Русский язык" для 2-го класса начальной школы**

**"Повторяем то, что знаем" (5 ч)**

Слово, предложение, текст – единицы речи. Звуки и буквы. Слово и слог; перенос слов.

**Речь (4 ч)**

Язык как средство общения людей (общее понятие). Роль речи в жизни человека. Речь устная и письменная. Слово, предложение, текст – единицы речи (наблюдение в процессе общения).

**Звуки и буквы (8 ч)**

Звуки и буквы. Роль звуков в различении смысла слов. Звуки гласные и согласные (их признаки). Гласные звуки и буквы. Двойная роль букв "Е", "Ё", "Ю", "Я". Слова с буквой "Э". Согласный звук [Й] и гласный звук [И].

**Шипящие согласные звуки (11 ч)**

Шипящие согласные звуки [Ж], [Ш], [Ч], [Щ]. Буквы "И", "А", "У" в сочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Сочетания ЧК, ЧН, ЧТ.

**Алфавит, или азбука (3 ч)**

Алфавит. Роль алфавита. Сопоставление произношения звука и названия буквы.

**Слово и слог (3 ч)**

Слог. Деление слов на слоги.

**Перенос слов (5 ч)**

Правила переноса слов.

**Предложение и текст (11 ч)**

Предложение – единица языка и речи. Роль предложения в общении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдения за интонацией предложения. Точка, вопросительный и восклицательный знаки на конце предложения. Логическое ударение в предложении.

Тема текста. Сопоставление текста и набора отдельных предложений, не объединенных общей темой. Связь по смыслу предложений в тексте.

Заголовок. Опорные слова в тексте.

Текст – повествование, описание, рассуждение (ознакомление). Части повествовательного текста: начало, основная часть, концовка (ознакомление). Красная строка в тексте.

**Мягкие и твердые согласные звуки (7 ч)**

Мягкие и твердые согласные звуки. Обозначение твердости согласных звуков буквами "А", "О", "У", "Ы", "Э". Обозначение мягкости согласных звуков буквами "Е", "Ё", "И", "Ю", "Я". Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и середине слова.

**Звонкие и глухие согласные звуки (5 ч)**

Особенности произношения звонких и глухих согласных. Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение их буквами. Буква, которую перед записью нужно проверять (общее понятие об орфограмме). Проверка согласных на конце слова.

**Ударение. Обозначение гласных звуков (9 ч)****Ударение. Роль ударения в различении смысла слов. Ударные и безударные гласные. Умение правильно выделять в слове ударный слог.**

Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах. Проверка путем изменения формы слова.

**Разделительный "Ь" (4 ч)**

Разделительный "Ь". Сопоставление "Ь" – показателя мягкости согласных и разделительного "Ь".

**Двойные согласные (5 ч)**

Двойные согласные в словах. Перенос слов с двойными согласными.

**Слово и предложение. Имя существительное (14 ч)**

Слова как названия предметов, признаков предметов, действий предметов (сопоставление).

Имя существительное (ознакомление). Общее значение. Вопросы: "КТО?", "ЧТО?". Роль имен существительных в речи. Заглавная буква в собственных именах существительных (в фамилиях, именах, отчествах людей, кличках животных, названиях городов, деревень, улиц, рек, озер, морей). Изменение имен существительных по числам. Имена существительные, близкие и противоположные по смыслу.

**Глагол (8 ч)**

Глагол (ознакомление). Общее значение. Вопросы: "ЧТО ДЕЛАТЬ?", "ЧТО ДЕЛАЕТ?", "ЧТО ДЕЛАЮТ?", "ЧТО ДЕЛАЛ?", "ЧТО СДЕЛАЛ?" и "ЧТО СДЕЛАТЬ?", "ЧТО СДЕЛАЕТ?", "ЧТО





СДЕЛАЮТ?"; "ЧТО СДЕЛАЛ?"; "ЧТО СДЕЛАЛИ?" и др. Изменение глаголов по числам. Роль глаголов в речи. Наблюдения за употреблением глаголов в различных временных формах. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу.

#### **Имя прилагательное (7 ч)**

Имя прилагательное (ознакомление). Общее значение. Вопросы: "КАКОЙ?", "КАКАЯ?", "КАКОЕ?", "КАКИЕ?". Роль имен прилагательных в речи. Изменение имен прилагательных по числам. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Наблюдения за согласованием в числе имени существительного и глагола, имени существительного и прилагательного (практически, в процессе составления предложений).

#### **Предлог (7 ч)**

Предлоги. Раздельное написание со словами наиболее распространенных предлогов: В, НА, О, ОБ, С, ИЗ, БЕЗ, НАД, ПОД, ОТ, ДО, У, ОКОЛО.

#### **Родственные (однокоренные слова) (12 ч)**

Корень слова. Однокоренные слова (общее понятие). Признаки однокоренных слов. Подбор однокоренных слов и выделение корня. Наблюдение за единообразным написанием корней в однокоренных словах.

#### **Безударные гласные в корне (6 ч)**

Способы проверки безударных гласных в корне. Проверка безударных гласных путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Правописание непроверяемых гласных в однокоренных словах.

#### **Парные согласные в корне (7 ч)**

Способы проверки парных глухих и звонких согласных. Проверка парных глухих и звонких согласных путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов.

#### **Предложение (5 ч)**

Предложение – единица языка и речи. Роль предложения в общении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Распространенные и нераспространенные предложения. Связь слов в предложении (по вопросам).

#### **Повторение в конце учебного года (24 ч)**

Речь устная и письменная. Звуки и буквы. Алфавит. Буквы "И", "А", "У" в сочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Обозначение мягкости согласных звуков буквами "И", "Е", "Ё", "Ю", "Я", "Ь". Разделительный "Ь". Двойные согласные. Главные члены предложения. Слова, обозначающие предмет, признаки предмета, действие предмета. Предлоги. Корень, однокоренные слова. Проверка безударных гласных, парных звонких и глухих согласных в корне слова.

### **Содержание тем учебного курса "Русский язык" для 3-го класса начальной школы**

#### **Повторение (16 ч)**

Предложение, текст, слово – единицы речи (общее понятие). Однокоренные слова. Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Двойная роль букв "Е", "Ё", "Ю", "Я".



Слог. Правила переноса слов. Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова. Разделительный "ь" и "Ь" – показатель мягкости согласных. Сочетания *ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЧТ*. Слова с двойными согласными. Обозначение безударных гласных, парных звонких и глухих согласных в корнях слов. Проверка путем изменения формы слова и подбора однокоренных слов.

### **Предложение. Словосочетание (11 ч)**

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные). Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Распространенные и нераспространенные предложения. Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложений.

Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

### **Текст (3 ч)**

Тема и основная мысль текста. Заголовок. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов И, А, НО, текстовых синонимов. Виды текстов: повествование, описание, рассуждение (ознакомление). Опорные слова в тексте.

### **Состав слова (15 ч)**

Общее понятие о значимых частях слова – корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюдения за изменением формы слова с помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление). Единообразное написание корня в однокоренных словах.

Суффикс как значимая часть слова. Наблюдения за лексическим значением слов, образованных с помощью суффиксов, и их употреблением в речи. Правописание (ознакомление).

Приставка как значимая часть слова. Правописание гласных и согласных в приставках О-, ОБ- (ОБО-), ОТ- (ОТО-), ДО-, ПО-, ПОД- (ПОДО-), ПРО-, ЗА-, НА-, НАД-, В- (ВО), С- (СО-), ВЫ-, ПЕРЕ-. Употребление в речи слов с приставками. Приставки и предлоги (сопоставление).

Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания.

### **Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне (10 ч)**

Правописание парных звонких и глухих согласных. Способы проверки парных глухих и звонких согласных. Проверка парных глухих и звонких согласных путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов.

Чередование согласных в корне слова.

### **Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне (18 ч)**

Способы проверки безударных гласных в корне. Проверка безударных гласных путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне. Правописание непроверяемых гласных в однокоренных словах. Слова с безударной гласной Е, проверяемой гласной Е. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.

**Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (7 ч)**

Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными.

Способы проверки орфограмм в корнях слов (сопоставление).

**Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками (7 ч)**

Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Правописание безударных гласных в приставке и в корне слова.

**Разделительный “Ъ” (5 ч)**

Разделительный “Ъ” в словах с приставками. Сопоставление разделительных “Ъ” и “Ь”.

**Части речи. Имя существительное (24 ч)**

Общее знакомство с частями речи (имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги; местоимения, наречия, числительные, союзы).

Имя существительное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Заглавная буква в собственных именах существительных. Род имен существительных. Правописание безударных гласных в родовых окончаниях имен существительных (*солнце, озеро*). Изменение имен существительных по числам и падежам. Склонение имен существительных с ударными окончаниями в единственном числе. Распознавание падежей. Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных женского рода и его отсутствие на конце имен существительных мужского рода. Имена существительные, которые употребляются только в единственном числе или только во множественном числе.

**Имя прилагательное (14 ч)**

Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Употребление в речи прилагательных-антонимов. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с именами существительными. Правописание окончаний -ИЙ, -ЫЙ, -ОЙ, -АЯ, -ЯЯ, -ОЕ, -ЕЕ, ИЕ, -ЫЕ.

**Глагол (26 ч)**

Глагол как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Начальная форма. Глаголы совершенного и несовершенного вида (ознакомление, без термина). Изменение глаголов по числам и временам. Настоящее, прошедшее, будущее время. Окончания глаголов в прошедшем времени. Правописание НЕ с глаголами. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу (антонимы и синонимы). Выбор наиболее точного глагола для выражения мысли. Многозначность глаголов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении.

**Повторение в конце учебного года (14 ч)**

Текст и предложение. Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения.

Состав слова. Правописание звонких, глухих, непроизносимых согласных, безударных гласных в корне слова. Разделительные “Ъ” и “Ь”. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.





## Содержание тем учебного курса “Русский язык” для 4-го класса начальной школы

### Повторение изученного (20 ч)

Обобщение сведений о слове, предложении, тексте.

### Однородные члены предложения (6 ч)

Однородные члены предложения. Предложение с однородными членами, соединенными союзами И, А, НО, и без союзов; интонация перечисления, запятая в предложениях с однородными членами. Сопоставление предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений без союзов и с союзами И, А, НО (наблюдение). Знаки препинания в простом и сложносочиненном предложениях (наблюдение).

### Текст (3 ч)

Обобщение сведений о тексте как связном высказывании; тема и основная мысль; заголовок с опорой на тему или основную мысль; части текста, связь между ними; связь между предложениями в каждой части; план текста. Виды текстов (повествование, описание, рассуждение).

### Имя существительное. Склонение имен существительных (15 ч)

Склонение имен существительных в единственном числе. Особенности падежей и способы их распознавания. Несклоняемые имена существительные.

### Три склонения имен существительных (4 ч)

### Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения (15 ч)

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -МЯ, -ИЙ, -ИЕ, -ИЯ). Управление как вид связи слов в словосочетаниях (общее понятие).

Употребление предлогов с именами существительными в различных падежах.

### Множественное число имен существительных (8 ч)

Склонение имен существительных во множественном числе. Умение правильно образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа имен существительных, употреблять их в речи.

### Имя прилагательное. Правописание родовых окончаний имен прилагательных (2 ч)

Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопросы, изменения по родам, числам, падежам, роль в предложении, основные функции в речи.

### Склонение имен прилагательных (6 ч)

Склонение имен прилагательных в мужском, среднем, женском роде в единственном числе. Связь имен прилагательных с именами существительными. Согласование как вид связи слов в словосочетании (общее понятие).

**Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода (7 ч)**

Правописание гласных в безударных окончаниях (кроме имен прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ЬЯ, -ЬЕ, -ОВ, -ИН).

**Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода (7 ч)****Склонение имен прилагательных во множественном числе (5 ч)**

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

**Повторение изученного об имени прилагательном и имени существительном (4 ч)**

Употребление имен прилагательных в прямом и переносном смысле. Прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы.

**Местоимение. Понятие о местоимении (2 ч)**

Местоимение как часть речи. Местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Употребление личных, притяжательных и указательных местоимений в речи (наблюдения).

**Правописание местоимений с предлогами (4 ч)**

Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Использование личных местоимений как средства связи предложений в тексте (текстообразующая роль местоимений).

**Глагол. Общее понятие (1 ч)**

Особенности глагола как части речи по сравнению с именами существительными и именами прилагательными.

**Изменение глаголов по временам (2 ч)**

Изменение глаголов по временам. Прошедшее время глагола: употребление в речи, изменение по числам и родам, правописание родовых окончаний.

**Неопределенная форма глагола (2 ч)**

Общее понятие о неопределенной форме глагола как начальной.

**Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение) (2 ч)**

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).

**I и II спряжение глаголов (3 ч)**

Глаголы I и II спряжения.

**Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени (9 ч)**

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа. Возвратные глаголы (ознакомление). Распознавание глаголов в 3-м лице и глаголов в неопределенной форме с помощью вопросов: "ЧТО ДЕЛАЮТ?", "ЧТО ДЕЛАТЬ?".

**Глаголы-исключения (4 ч)**

Глаголы-исключения.

**Правописание глаголов в прошедшем времени (7 ч)**

Правописание суффиксов в глаголах прошедшего времени.

Использование в тексте глаголов-синонимов и глаголов-антонимов. Наблюдения за употреблением при глаголах имен существительных в нужных падежах с предлогами и без предлогов.

**Повторение в конце учебного года (32 ч)**

Текст и предложение как единицы языка и речи. Виды предложений по цели высказывания. Виды текстов. Слово – единица языка и речи. Грамматические признаки имен существительных, имен прилагательных, глаголов (обобщение). Правописание в корне слова безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных и имен прилагательных, в личных окончаниях глаголов. Правописание суффиксов и окончаний в глаголах прошедшего времени.

**Перечень обязательных контрольных работ****1-й класс**

*Контрольные работы:* итоговая контрольная работа (20–25 апреля).

**2-й класс**

*Контрольные работы:*

- входная;
- текущие и тематические:
  - Речь. Звуки и буквы;
  - Слово. Предложение. Текст;
  - Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение гласных звуков;
  - Части речи;
  - Родственные (однокоренные слова);
  - Безударные гласные и парные согласные в корне;
- итоговые (в конце учебных четвертей и года).

**3-й класс**

*Контрольные работы:*

- входная;
- текущие и тематические:
  - Состав слова;
  - Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне;
  - Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне;
  - Части речи. Имя существительное;
  - Части речи. Имя прилагательное;
  - Части речи. Глагол;
- итоговые (в конце учебных четвертей и года).



**4-й класс**

*Контрольные работы:*

- входная
- текущие и тематические:
  - Однородные члены предложения;
  - Три склонения имен существительных. Правописание окончаний имен существительных;
  - Множественное число имен существительных;
  - Склонение имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных и имен существительных;
  - Глагол. I и II спряжение глаголов;
  - Правописание безударных личных окончаний глаголов;
  - Правописание глаголов в прошедшем времени;
  - Части речи;
- итоговые (в конце учебных четвертей и года).

**Требования к уровню подготовки обучающихся****1-й класс**

*В конце первого года обучения учащиеся должны знать:*

- все буквы русского алфавита и правильно называть их;
- основное отличие звука от буквы (звуки произносим и слышим, буквы видим и называем).

*В конце первого года обучения учащиеся должны уметь:*

- вычленять звуки из слова, правильно их произносить;
- различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые согласные в слове и вне слова;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами "Е", "Ё", "И", "Ю", "Я" и "Ь";
- делить слово на слоги;
- выделять в слове ударный слог;
- переносить слово по слогам (простые случаи);
- вычленять слова из предложений;
- четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- правильно списывать слова и предложения с печатного и рукописного шрифта;
- грамотно (без пропусков и искажений букв) списывать и писать под диктовку слова, предложения из трех-пяти слов, правописание которых не расходится с произношением;
- употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения;
- писать с заглавной буквы имена и фамилии людей, клички животных;
- устно составлять текст из трех-пяти предложений на определенную тему;
- знать гигиенические правила письма;
- правильно писать формы букв и соединения между ними;
- уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли оно пишется, как произносится, в какой части слова находится буква (буквы), обозначающая несоответствие.



*В конце первого года обучения учащиеся должны владеть:*

- плавным слоговым чтением слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами;
- правильным, плавным слоговым чтением с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита;
- ориентировочным темпом чтения незнакомого текста не ниже 25–30 слов в минуту;
- умением соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

## **2-й класс**

*В конце второго года обучения учащиеся должны знать:*

- названия букв русского алфавита;
- признаки гласных и согласных звуков;
- гласные ударные и безударные;
- согласные твердые и мягкие; глухие и звонкие;
- правила переноса слов.

*В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:*

- каллиграфически правильно писать слова, предложения, тексты (35–45 слов) без пропусков, вставок, искажений букв;
- делить слова на слоги, выделять ударный слог, переносить слова по слогам;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и "Ь";
- писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, названиях городов, деревень, кличках животных;
- писать слова с сочетаниями *ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЧТ*;
- правильно обозначать буквами парные звонкие и глухие согласные на конце слов, безударные гласные в двусложных словах;
- писать слова с двойными согласными, с разделительным "Ь";
- писать отдельно предлоги со словами;
- производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять ударный слог, последовательность звуков и букв;
- правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, признак предмета или действие предмета;
- различать слова, отвечающие на вопрос "КТО?", и слова, отвечающие на вопрос "ЧТО?";
- устанавливать связь слов в предложении из трех-четырех слов; выделять подлежащее и сказуемое;
- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный или восклицательный знак в конце;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- делить сплошной текст на предложения;
- устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
- писать (по вопросам) изложение текста (30–45 слов);
- составлять и записывать текст из трех-пяти предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;
- употреблять при записи текста красную строку.

**4-й класс**

*Контрольные работы:*

- входная
- текущие и тематические:
  - Однородные члены предложения;
  - Три склонения имен существительных. Правописание окончаний имен существительных;
  - Множественное число имен существительных;
  - Склонение имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных и имен существительных;
  - Глагол. I и II спряжение глаголов;
  - Правописание безударных личных окончаний глаголов;
  - Правописание глаголов в прошедшем времени;
  - Части речи;
- итоговые (в конце учебных четвертей и года).

**Требования к уровню подготовки обучающихся****1-й класс**

*В конце первого года обучения учащиеся должны знать:*

- все буквы русского алфавита и правильно называть их;
- основное отличие звука от буквы (звуки произносим и слышим, буквы видим и называем).

*В конце первого года обучения учащиеся должны уметь:*

- вычленять звуки из слова, правильно их произносить;
- различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые согласные в слове и вне слова;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами "Е", "Ё", "И", "Ю", "Я" и "Ь";
- делить слово на слоги;
- выделять в слове ударный слог;
- переносить слово по слогам (простые случаи);
- вычленять слова из предложений;
- четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- правильно списывать слова и предложения с печатного и рукописного шрифта;
- грамотно (без пропусков и искажений букв) списывать и писать под диктовку слова, предложения из трех-пяти слов, правописание которых не расходится с произношением;
- употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения;
- писать с заглавной буквы имена и фамилии людей, клички животных;
- устно составлять текст из трех-пяти предложений на определенную тему;
- знать гигиенические правила письма;
- правильно писать формы букв и соединения между ними;
- уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли оно пишется, как произносится, в какой части слова находится буква (буквы), обозначающая несовпадение.





*В конце первого года обучения учащиеся должны владеть:*

- плавным слоговым чтением слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами;
- правильным, плавным слоговым чтением с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита;
- ориентировочным темпом чтения незнакомого текста не ниже 25–30 слов в минуту;
- умением соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

## **2-й класс**

*В конце второго года обучения учащиеся должны знать:*

- названия букв русского алфавита;
- признаки гласных и согласных звуков;
- гласные ударные и безударные;
- согласные твердые и мягкие; глухие и звонкие;
- правила переноса слов.

*В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:*

- каллиграфически правильно писать слова, предложения, тексты (35–45 слов) без пропусков, вставок, искажений букв;
- делить слова на слоги, выделять ударный слог, переносить слова по слогам;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и “Ь”;
- писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, названиях городов, деревень, кличках животных;
- писать слова с сочетаниями *ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЧТ*;
- правильно обозначать буквами парные звонкие и глухие согласные на конце слов, безударные гласные в двусложных словах;
- писать слова с двойными согласными, с разделительным “Ь”;
- писать отдельно предлоги со словами;
- производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять ударный слог, последовательность звуков и букв;
- правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, признак предмета или действие предмета;
- различать слова, отвечающие на вопрос “КТО?”, и слова, отвечающие на вопрос “ЧТО?”;
- устанавливать связь слов в предложении из трех-четырех слов; выделять подлежащее и сказуемое;
- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный или восклицательный знак в конце;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- делить сплошной текст на предложения;
- устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
- писать (по вопросам) изложение текста (30–45 слов);
- составлять и записывать текст из трех-пяти предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;
- употреблять при записи текста красную строку.

**3-й класс**

*В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:*

- части слова: корень, окончание, приставку, суффикс;
- части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог;
- члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные.

*В конце третьего года обучения учащиеся должны уметь:*

- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (55–65 слов), включающий изученные орфограммы (безударные гласные, проверяемые ударением; безударные гласные, не проверяемые ударением; звонкие и глухие согласные, разделительные “Ъ” и “Ь”, непроизносимые согласные, “Ь” после шипящих на конце имен существительных женского рода, НЕ с глаголами, раздельное написание предлогов со словами) и знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс;
- подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
- изменять имя существительное по числам;
- склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- изменять имя прилагательное по родам и числам в соответствии с родом и числом существительного;
- изменять глагол по временам (простые случаи) и в прошедшем времени – по родам;
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы (термины не обязательны);
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять словосочетания;
- распознавать главное и зависимое слово в словосочетании;
- проводить синтаксический разбор предложений: определять их вид по цели высказывания и интонации, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам;
- интонационно правильно произносить предложения;
- писать изложение (обучающее) в 60–75 слов по коллективно (или самостоятельно) составленному плану;
- определять тему и основную мысль текста, в котором она сформулирована автором;
- делить текст на части, соблюдать красную строку при записи текста;
- устанавливать связь между частями текста;
- устанавливать связь между предложениями в каждой части;
- озаглавливать текст с опорой на тему или его основную мысль;
- распознавать текст-повествование, описание, рассуждение;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картине, личным наблюдениям;
- составлять устный ответ-рассуждение.

**4-й класс**

*В конце четвертого года обучения учащиеся должны знать:*

- изученные части речи и их признаки;
- признаки однородных членов предложения.



*В конце четвертого года обучения ученики должны уметь:*

- находить в словах орфограммы на изученные правила и обосновывать их написание;
- безошибочно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (75–80 слов) с изученными орфограммами (падежные окончания имен существительных и прилагательных, личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, “в” после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа) и знаками препинания между однородными членами, соединенными без союзов и союзами А, НО, И;
- производить фонетический разбор слов;
- производить разбор слова по составу: находить в слове приставку, корень, суффикс и окончание;
- производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени) глаголов;
- производить синтаксический разбор предложения с однородными членами;
- пользоваться в речи предложениями с однородными членами;
- определять тему и основную мысль текста, в котором она прямо не сформулирована;
- озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль текста;
- составлять план текста;
- распознавать типы текста: повествование, описание, рассуждение и использовать их в речи;
- писать изложение повествовательного текста с элементами описания (обучающее);
- писать сочинение повествовательного характера с элементами описания (обучающее);
- в соответствии с правилами культуры общения выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

## **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся\***

### **Осуществление контроля учебной деятельности**

Контроль над уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в *форме письменных работ*: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

*Диктант* служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, при наличии в тексте таких слов они заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной де-

\* Особенности словесной оценки одинаковы для всех предметов. Рекомендации по вынесению словесной оценки см.: Управление начальной школой. 2010. № 6. С. 41. – *Примеч. ред.*





тям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т. п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2–8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

*Грамматический разбор* – средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более двух видов грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

*Контрольное списывание*, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

*Изложение (обучающее)* проверяет процесс формирования навыка письменной речи; умение понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила русского языка. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т. п.

*Тестовые задания* – форма проверки умения использовать знания в нестандартных учебных ситуациях.

### **Ошибки и недочеты, влияющие на снижение оценки**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

*Ошибки:*

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в слова;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения) и заглавной буквы в начале предложения;
- на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

*Недочеты:*

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;

- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание.

Оформление работы не должно влиять на оценку. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык, а также количество и характер ошибок. Например, ошибка, допущенная по невнимательности, в меньшей мере влияет на оценку, нежели ошибки на изученные орфограммы. При оценке изложения необходимо отметить полноту передачи основного содержания текста, наличие пропусков существенных моментов в тексте, искажение при передаче авторского замысла, отсутствие главной части повествования.

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

**"5" ("отлично")** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**"4" ("хорошо")** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения; наличие 2–3 ошибок или 4–6 недочетов по текущему учебному материалу; не более двух ошибок или четырех недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**"3" ("удовлетворительно")** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе: не более 4–6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3–5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**"2" ("плохо")** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### Оценка письменных работ по русскому языку

#### Диктант:

- "5" – за работу, в которой нет ошибок;
- "4" – за работу, в которой допущены 1–2 ошибки;
- "3" – за работу, в которой допущены 3–5 ошибок;
- "2" – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

*Примечание.* Ошибка, дважды допущенная в одном и том же слове, считается как одна, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах, считаются как две.

#### Грамматическое задание:

- "5" – нет ошибок;
- "4" – правильно выполнено не менее 3/4 заданий;
- "3" – правильно выполнено не менее 1/2 заданий;
- "2" – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

*Контрольное списывание:*

- "5" – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений;
- "4" – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1–2 исправления;
- "3" – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки;
- "2" – за работу, в которой допущено более 4 ошибок.

*Словарный диктант:*

- "5" – без ошибок;
- "4" – 1 ошибка и 1 исправление;
- "3" – 2 ошибки и 1 исправление;
- "2" – 3–5 ошибок.

*Тест:*

- "5" – верно выполнено более 3/4 заданий;
- "4" – верно выполнено 3/4 заданий;
- "3" – верно выполнена 1/2 заданий;
- "2" – верно выполнено менее 1/2 заданий.

*Изложение:*

- "5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущены 1–2 исправления;
- "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления;
- "3" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибок и 1–2 исправления;
- "2" – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и прочее, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

*Сочинение:*

- "5" – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущены 1–2 исправления;
- "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления;
- "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, от 3 до 6 орфографических ошибок и 1–2 исправления;
- "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и прочее, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, от 3 до 5 исправлений.

*Примечание.* Учитывая, что работа в начальной школе имеет обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения и сочинения.



**Образовательная среда в начальной школе должна соответствовать современным требованиям к обучению. Особенно это актуально в период перехода на обучение по новым образовательным стандартам.**

**С.И. Сабельникова,**  
зам. директора Методического центра  
Центрального окружного управления образования  
Департамента образования города Москвы

## Современные требования к образовательной среде в начальной школе

Школьная жизнь должна максимально способствовать развитию способностей ребенка с учетом его индивидуальности. Все дети имеют разные возможности, здоровье, интересы, потребности, интеллектуальные способности и особенности восприятия окружающего мира. Одним важно услышать, другим – увидеть, а третьим необходимо попробовать сделать что-либо самим. Кому-то необходима частая смена деятельности, кто-то сосредоточен на выполнении задания в течение продолжительного времени. Есть дети, нуждающиеся в одиночестве, а для других одиночество – дискомфортное состояние.

Очень важно создать в школе условия для полноценного развития и обучения каждого ребенка. Поэтому образовательная среда в школе должна быть максимально насыщена.

Рассмотрим требования, предъявляемые к образовательной среде начальной школы, которые обеспечивают выполнение Федерального государственного образовательного стандарта начальной школы второго поколения (далее – ФГОС).

Выделяются ряд общеучебных, общеинтеллектуальных умений и навыков обучающихся: умение организовать деятельность; собирать факты; сопоставлять, анализировать информацию; подводить итоги; осуществлять выбор; принимать решения и т. п. Есть и другая категория не менее важных умений – соперничать другому человеку, чувствовать прекрасное, действовать сообща, давать оценку своим желаниям и поступкам и следовать общепринятым нормам, принципам и правилам.

На результат сформированности всех этих умений влияют как условия, целенаправленно создаваемые учителем, так и случайные обстоятельства, а также исходные способности и тип личности обучаемого.

Влияние образовательной среды на развитие обучающихся

**Образовательная среда в начальной школе может содержать:**

- слесарные и токарные мастерские;
- керамический и (или) свечной “заводик”;
- кабинеты домоводства, цветоводства;
- “живые” уголки;
- зимний сад;
- естественнонаучные лаборатории;
- фото- и художественные галереи (со сменными экспозициями);
- видео-, медиабibliotheki;
- компьютерные классы;
- спортивные и танцевальные залы;
- концертный (театральный) зал;
- комнаты для релаксации;
- уголки для настольных развивающих игр;
- уголки здоровья с тренажерами и массажерами;
- соляные комнаты.

Персональный компьютер учителя

Особенности информационно-образовательной среды школы

Учитель может помочь ему обрести уверенность, повысить самооценку, утвердиться в возможностях. Ученик будет стремиться овладеть теми умениями, которые помогут ему в личностном росте, а в дальнейшем – и в жизненном самоопределении.

Замечено, что многие из этих умений легко достигаются по ходу различных видов деятельности детей: игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и др. При этом существенно влияние образовательной среды.

Для обучающихся начальных классов необходимо создавать “богатую” образовательную среду в классах, холлах, мастерских, комнатах для научных исследований, во дворе школы и т. п., и администрации школ должны этому содействовать.

Каждый учитель начальной школы должен иметь доступ к современному мобильному персональному компьютеру, обеспечивающему возможность записи и трансляции по сети видеоизображения и звука. С помощью данного компьютера обеспечивается возможность выхода в локальную сеть (информационное пространство) образовательного учреждения, а через нее – в Интернет. Компьютер должен быть оборудован веб-камерой (встроенной или внешней), шумопоглощающими наушниками закрытого типа, микрофоном, звукоусиливающим комплектом. Учителю также нужна флеш-карта с объемом памяти 8 Гб.

Компьютер должен быть оснащен лицензионным программным обеспечением, позволяющим: отрабатывать навыки клавиатурного письма, редактировать и форматировать тексты; работать с графикой, презентациями, электронными таблицами, лентами времени и геоинформационными системами; вводить, сохранять и редактировать видеоизображения и звук, создавать анимации, натурные мультипликации, строить генеалогические деревья. Перечень лицензионного программного обеспечения, необходимого педагогу для работы, представлен в табл. 1.

В образовательном учреждении должна быть локальная вычислительная сеть, формирующая информационное пространство образовательного учреждения и имеющая выход в Интернет. В локальную сеть включается сервер, обеспечивающий хранение учебных материалов и формирование портфолио учащихся. Каждый кабинет начальной школы должен иметь точку доступа к сети, обеспечивающую одновременное подключение по беспроводной сети всех компьютеров учащихся класса и компьютера учителя.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна входить в единую информационную образовательную среду и обеспечивать информационно-технологическую поддержку образовательного процесса.



Функции информационно-образовательной среды:

- планирование образовательного процесса;
- фиксация хода образовательного процесса, размещение учебных материалов, предназначенных для учебной деятельности обучающихся, а также анализ и оценка такой деятельности;
- доступ, в т. ч. по Интернету, к размещаемой информации для всех участников образовательного процесса, методических служб, органов, осуществляющих управление в сфере образования всех уровней;
- ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Таблица 1

### Перечень лицензионного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Количество, шт.
Создание и редактирование электронных таблиц	1
Создание и редактирование текстов	1
Создание презентаций	1
Клавиатурный тренажер	1
Обработка и редактирование звука (может являться частью операционной системы)	1
Создание, обработка и редактирование видеоизображения (могут являться частью операционной системы)	1
Обработка и редактирование изображения (могут являться частью операционной системы)	1
Создание и редактирование мультимедиа (могут являться частью операционной системы)	1
Интегрированная творческая среда для начальной школы	1
Интегрированная творческая среда для основной школы	1
Структура генеалогического дерева	1
Школьная геоинформационная система с коллекцией карт для начальной школы	1
Цифровая база изображений для начальной школы	1
Создание лент времени	1

Информационно-образовательная среда школы должна обеспечивать также обмен данными с органами, осуществляющими управление в сфере образования; с системами административного управления, учета контингента обучающихся и педагогических работников, материального и бухгалтерского учета в школе.

#### Требования к локальной сети:

- сервер с программным обеспечением;
- коммутатор с комплектом коммутационных кабелей;
- источник бесперебойного питания;
- межсетевой экран.

Каждый учащийся в ходе образовательного процесса, в соответствии с коммуникативными и образовательными задачами учебного предмета, обозначенными в ФГОС, должен иметь доступ к современному персональному компьютеру с выходом в Интернет и оснащенный встроенной или внешне

подключаемой веб-камерой, шумопоглощающими наушниками, микрофоном. Оптимальным является обеспечение начальных классов в школе одним мобильным компьютерным комплектом.



**Оборудование  
учебного кабинета  
начальной школы**

Каждый кабинет начальной школы должен быть оборудован:

- современной комбинированной доской, выполняющей функции меловой, маркерной, интерактивной и экрана;
- стационарно закрепленным проектором;
- оборудованием, обеспечивающим оцифровку и ввод информации в компьютер:

**Состав мобильного компьютерного комплекта:**

- многоплатформенный портативный компьютер ученика (для каждого ученика);
- принтер лазерный формата А4 с запасным картриджем;
- принтер струйный цветной с запасным комплектом картриджей;
- система беспроводной организации сети;
- сканер планшетный А4;
- тележка-сейф для всех портативных компьютеров для учащихся;
- графический планшет А6 (по количеству детей в классе);
- наушники закрытого типа (по количеству детей в классе);
- микрофон (по количеству детей в классе).

- три сканера;
- четыре цифровых фотоаппарата со штативом;
- четыре видеокамеры со штативом и накамерным светом;
- цифровой микроскоп;
- четыре цифровых диктофона;
- графический планшет;
- комплект цифровых датчиков, позволяющих измерять температуру, расстояние, частоту сердечных колебаний;
- оборудованием, обеспечивающим вывод цифровой информации на бумагу: принтер лазерный черно-белый, принтер цветной.

Перечень оборудования учебного кабинета начальной школы представлен в табл. 2.

Таблица 2

**Перечень оборудования учебного кабинета начальной школы**

Наименование	Количество, шт.
1	2
Доска маркерная 120 × 240 см	1
Экран настенный рулонный 155 × 155 см с антибликовым покрытием	1
Мобильный сканер для доски	1
Мультимедийный проектор с двумя запасными лампами	1
Комплект оборудования для потолочного крепления проектора с необходимыми монтажными материалами	1
Акустическая система	1
Набор-минимум для маркерной доски	1
Принтер лазерный формата А4 с запасным картриджем	1
Принтер струйный формата А4 с запасным картриджем	1
Сканер планшетный А4	3
Фотоаппарат цифровой (в комплект входит кофр для хранения и переноски, дополнительный аккумулятор, штатив, дополнительная карта памяти)	4
Видеокамера со штативом, с накамерным светом, микрофонным входом, жестким диском (в комплект входит кофр для хранения и переноски, дополнительный аккумулятор, штатив)	4
Графический планшет А6	1



Окончание табл. 2

1	2
Микроскоп цифровой	1
Устройство для подключения датчиков к компьютеру	1
Датчик частоты сокращения сердца	1
Датчик расстояния	1
Датчик температуры	1
Программное обеспечение для цифровой лаборатории	1
Контейнер для хранения датчиков (30,5 × 22 × 18 см)	1
Раздаточный контейнер для датчиков (25 × 15 × 5 см)	1

Организация полифункциональных кабинетов

Мобильность пространства класса

Уже несколько лет в некоторых школах города Москвы активно используются компьютер с мультимедийным проектором, интерактивные доски, позволяющие расширить исследовательское поле обучающихся. Учителя пользуются электронным оборудованием (например, микроскопом), электронными образовательными ресурсами, сопровождая урок наглядным и дидактическим материалом. Проектор позволяет демонстрировать всему классу детские сочинения, иллюстрации и другие только что выполненные задания. Зная, что его работу увидят все, ребенок хочет сделать ее оригинальной, лишней раз проверить, нет ли ошибок, тем самым совершенствуя свои навыки.

Существует вариант организации полифункциональных кабинетов. Например, во второй половине дня класс можно разделить на несколько зон по интересам: место для настольных игр, уголок индивидуальных занятий педагога дополнительного образования с детьми, место отдыха. Причем дети должны иметь возможность беспрепятственно перемещаться из зоны в зону, руководствуясь собственными желаниями.

Современный урок предусматривает различные виды деятельности, сменяющие друг друга. Дети одного класса одновременно могут быть вовлечены в разные виды деятельности. Естественно, это требует особой организации пространства класса начальной школы.

#### Способы расстановки столов:

- столы могут стоять кругом или каре (чтобы все могли видеть друг друга);
- по несколько парт может быть сгруппировано для совместной работы;
- парты можно выстроить в два длинных ряда для командных игр;
- расставить отдельно друг от друга для индивидуальной работы учащихся;
- составить вместе в середине для совместной проектной работы;
- расположить вдоль стен для освобождения центрального пространства помещения.

В настоящее время в школах преобладает стандартное расположение мебели в классной комнате: парты для учеников, стоящие рядами, ориентированы на классную доску и стол учителя. Уже само по себе такое расположение мебели непродуктивно и предполагает субъект-объектное отношение между учителем и учениками на уроке. Но учитель должен быть единомышленником, и расположение мебели в классе имеет большое значение для выстраивания правильных отношений во время образовательного процесса.

Расстановку столов можно менять, поэтому важно, чтобы мебель была легкой и мобильной.



Разнообразие  
материальной  
и информационной  
среды

Хорошо иметь в наличии парты для работы стоя (так называемые “конторки”). В некоторых классах вместо стульев используются большие гимнастические мячи, стулья-качалки или сиденья без спинок, что способствует укреплению мышц, снятию напряжения с позвоночника. Также желательно предусмотреть использование детьми массажных ковриков под партами.

Для организации разных видов деятельности в классе необходимо обеспечить максимальное разнообразие материальной и информационной среды. Творческий учитель пополнит среду недорогими и многофункциональными предметами. Например, плоды каштана можно использовать:

- как счетный материал на уроках математики;
- предмет изучения плода растения на уроках окружающего мира;
- средство для развития фонематического слуха, если с их помощью издавать различные звуки;
- средство для развития координации движения во время игры, когда необходимо поймать брошенный плод;
- средство для развития мелкой моторики рук, когда ребенок катает каштан ладонкой по столу;
- для исследовательской работы: наблюдение за движением вращающегося каштаном с различным (смещенным в разные стороны) центром тяжести;
- основу для поделки на уроке труда и т. д.

Места для отдыха  
детей

Некоторые школы организуют места уединения для детей, которым важно в течение учебного дня (иногда даже и во время урока) иметь возможность побыть в одиночестве, оценить свое состояние и спустя какое-то время вновь вернуться к занятиям. Это может быть “домик” или место за шкафами, или отдельная маленькая комнатка.

Послушать спокойную музыку, разрядиться, снять напряжение, избавиться от усталости, поухаживать за растениями или животными можно в комнате релаксации или в зимнем саду.

Инвентарь для  
использования  
на переменах

Младшим школьникам по физиологическим потребностям необходима частая смена видов деятельности. А в соответствующих условиях и слово “перемена” приобретает другой, более широкий смысл, нежели только перерыв между уроками. Во время перемены дети должны иметь свободный доступ к простейшему спортивному инвентарю: тканевым мячам, кеглям, безопасному дартсу, баскетбольному кольцу, конструктору, развивающим настольным играм.

Правильно организовать жизнь детей в начальной школе – значит создать такую образовательную среду, которая будет соответствовать адекватному личностному, социальному, познавательному и коммуникативному развитию любого ребенка, независимо от его способностей. Об этом нужно помнить каждому педагогу.

**От редакции**

*Перечни методического обеспечения кабинетов начальной школы будут опубликованы в следующем номере журнала.*



# Календарь знаменательных событий и памятных дат августа

## 7 АВГУСТА

Спожинки

К середине августа на всей славянской земле заканчиваются жатва, уборка и переработка урожая пшеницы, ячменя, проса и других зерновых культур, а также заготовка семян на будущий сезон. Отсюда и название праздника – Спожинки (дожинки, обжимки). Это радостное и важное для земледельцев событие широко отмечалось нашими древними предками по всей Европе.

## 9 АВГУСТА

Международный день коренных народов мира

Международный день коренных народов мира напоминает об огромных трудностях, с которыми сталкиваются многие народы, – от недопустимых масштабов бедности и заболеваемости до лишения имущества, дискриминации и отказа в основополагающих правах человека.

## 14 АВГУСТА

150 лет со дня рождения Эрнста Сетон-Томпсона (1860–1946)

Э. Сетон-Томпсон – канадский писатель-натуралист, автор нового литературного жанра – художественной анималистики. Все рассказы писателя основаны на невыдуманных фактах. Читатели с удивлением узнали, что о животных можно рассказывать так же, как о людях, передавая их чувства и переживания, мысли и даже мечты.

Всего Сетон-Томпсон написал и проиллюстрировал более 50 книг. Большой популярностью у читателей пользовались его “Дикие животные, как я их знаю”, “Жизнь тех, на кого охотятся”, “Нравы и психология диких животных”, “Животные-герои”, “Из жизни гонимых”, “Книга о лесе”, “Биография гризли”, “Путь художника-натуралиста”, “Моя жизнь”. Особняком среди его произведений стоит капитальный труд “Жизнь диких зверей”.

## 22 АВГУСТА

День Государственного флага Российской Федерации

22 августа 1991 г. над Домом Правительства в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день Верховный Совет РСФСР постановил считать “полотнище из... белой, лазоревой, алой полос” официальным национальным флагом России.

Однако еще Петр I 20 января 1705 г. издал Указ, согласно которому “на торговых всяких судах” должны поднимать бело-сине-красный флаг, сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос. Кстати, чем руководствовался Петр, подбирая цвет, осталось загадкой. Одно лишь известно точно: каждый цвет флага имел свой смысл. По одной версии, белый означает свободу, синий – Богородицу, покровительствующую России, красный – державность. По другой версии белый символизирует благородство, синий – честность, а красный – смелость и великодушие, присущие русским людям.

## 23 АВГУСТА

130 лет со дня рождения Александра Степановича Грина (1880–1932)

А.С. Грин (псевдоним; настоящая фамилия Гриневский) – русский писатель. Впервые подпись “А.С. Грин” появилась под рассказом “Апельсины”. Писатель-романтик, фантаст, превосходный пейзажист и тонкий психолог, Грин умел раздвинуть рамки обыденности и обнаружить поэтические стороны окружающей жизни. Писатель верил в человека и считал, что все прекрасное на земле зависит от воли сильных и чистых сердцем людей (“Алые паруса”, “Сердце пустыни”, “Бегущая по волнам”). По повести “Алые паруса” созданы одноименные балет и фильм, по роману “Бегущая по волнам” – одноименный фильм. В 1970 г. в Феодосии открылся литературно-мемориальный музей А.С. Грина.

## 25 АВГУСТА

480 лет со дня рождения Ивана IV Грозного (1530–1584)

Иван IV – сын великого князя Московского Василия III и Елены Глинской. По отцовской линии происходил из династии Ивана Калиты, по материнской – от Мамая, считавшегося родоначальником литовских князей Глинских.

При правлении Ивана IV начался созыв Земских соборов, был составлен Судебник 1550 г., проведены реформы военной службы, судебной системы и государственного управления. Внутренняя политика Ивана IV отмечена учреждением опричнины, массовыми казнями, разгромом Новгорода, Твери, Клина, Торжка. Во время правления Ивана IV были установлены торговые связи с Англией, Персией и Средней Азией, создана первая типография в Москве.

## 27 АВГУСТА

100 лет со дня рождения матери Терезы (1910–1997)

Мать Тереза (Агнес Гонджа Бояджиу) родилась 27 августа 1910 г. в Скопье (современная Македония, в те годы Османская империя) в албанской семье. В возрасте 12 лет девочка решила стать монахиней, в 18 вступила в конгрегацию лоретских сестер, ирландский католический орден, осуществлявший миссионерскую деятельность в Индии.

В возрасте 36 лет почувствовала внутренний призыв оставить монастырь и служить бедным, живя среди них. В 1948 г. основала Орден милосердия и посвятила себя служению обездоленным жителям калькуттских трущоб. К моменту, когда мать Тереза получила Нобелевскую премию, сестры основанного ею ордена работали уже во многих странах.

# Копилка современных форм воспитательной работы

Если мальчишки и девчонки, возвращаясь домой из школьного летнего лагеря, с восторгом рассказывают родителям и друзьям о том, как здорово там было, – значит, воспитатели и педагоги-организаторы справились со своей нелегкой задачей. Представляем сценарий игры-путешествия в школьном лагере.

**И.С. Хирьянова,**  
педагог дополнительного образования  
МОУ "Гимназия № 159", г. Омск

## "Дорога к доброму здоровью"

### Сценарий игры-путешествия

В природе все взаимосвязано, и здоровье человека зависит не только от его отношения к самому себе, но и от отношения к окружающей среде. Для того чтобы ребята это поняли, в рамках Дня здоровья можно провести в лагере игру-путешествие "Дорога к доброму здоровью". Ведущие Дня здоровья заранее знакомятся со сценарием и готовят себе костюмы Мойдодыра, Лука (Витамина С), Моркови (Витамина А), Хлеба (Витамина В), Полезной бактерии (чистой, аккуратной, в белой одежде).

**Действующие лица:** Ведущие: Мойдодыр, Полезная Бактерия, Витамины А, В, С – старшие ребята, вожатые. Педагог-организатор. Участники отрядов: Мальчик-Крепыш, Волк, Бабушка, Красная Шапочка, Травяная ведьма, Ягодная ведьма, Ромашка, Грязнуля, Вредные Бактерии, Земляничка, Боровик, Поганки, Спортсмен.

*(Выходит Мойдодыр, Полезная Бактерия, витамины А, В и С. Начинается игра-путешествие.)*

**Мойдодыр:**

Все Чуковского читали  
И меня давно узнали.  
Я – Великий Умывальник,  
Умывальников начальник  
Знаменитый Мойдодыр  
И мочалок командир.  
*(Поворачивается к другим ведущим.)*  
Со мной мои хорошие,  
Надежные помощники:





Старый друг проверенный –  
Полезная Бактерия.  
Она и просто, и легко  
Превращает молоко  
В простоквашу и кефир.

*(Бактерия протягивает Мойдодыру стакан кефира.)*

**Полезная Бактерия:** Поправляйся, Мойдодыр! *(Мойдодыр выпивает кефир, благодарит Бактерию.)*

**Мойдодыр:** Познакомьтесь: витамины. А – вот этот, С и В. *(Обнимает витамины.)*

**Ведущие (вместе):** Нынче к доброй медицине мы покажем путь тебе.

**Витамин А:** Чтобы были вы красивы!

**Витамин В:** Чтобы не были плаксивы!

**Витамин С:** Чтоб в руках любое дело дружно спорилось, горело!

**Полезная Бактерия:** Чтобы громче пелись песни. Жить чтоб было интересней!

**Все вместе:** Нужно сильным стать, здоровым.

**Мойдодыр (обращаясь к детям):** Эти истины не новы. Путь к загадочной стране, где живет здоровье ваше, все ли знают?

**Все дети:** Да!

**Полезная Бактерия:** Но дорога не проста.  
Из-за каждого куста  
Может недруг появиться.  
Вам придется с ним сразиться.

*(Отряды отправляются в путешествие в гости к Доброму Здоровью.)*

### СТАНЦИЯ “ЧИСТЮЛИНО”

*(Станция может быть устроена в беседке. На пороге стоит Мойдодыр. Вокруг него развешаны плакаты на тему здоровья. Плакаты подготовили сами ребята. На беседке лозунг: “Чистота – залог здоровья”.)*

**Мойдодыр:** В вашем лагере живу  
Уж который год.  
Откровенно вам скажу:  
Славный вы народ!  
Никогда у вас ребята  
Не едят невымытых ягод,  
Чистят зубы, моют уши...







*(Грязнуля вылезает из беседки, берет за рукав одного из слушателей и таинственно шепчет.)*

**Грязнуля:** Лучше ты меня послушай.  
Я живу и бед не знаю:  
Мыло в глаз не попадает,  
Щетка десны не дерет,  
Губка мокрая не трет.  
Огурцы, морковь не мою...  
Хочешь, друг, пойдем со мною!

*(Тянет одного из мальчиков за собой в беседку. Мойдодыр хватается за руку и удерживает его.)*

**Мойдодыр:** Не ходи ты с ней, не пробуй!  
Загрызут тебя микробы,  
Разорвут тебя на части!  
Не видать грязнулям счастья!



*(Мойдодыр вырывает мальчика из рук Грязнули. Выскакивают Вредные Бактерии и, не найдя другой добычи, набрасываются на Грязнулю.)*

Что ж, поможем ей, друзья?  
Ведь бросать в беде нельзя!

*(Грязнуля плачет и протягивает к ребятам руки.)*

Нам тебя, Грязнуля, жалко.  
Дарим мыло и мочалку.

*(Грязнуля берет подарки, поворачивается спиной к ребятам, лицом к Вредным Бактериям, которые, увидев мыло, в ужасе убегают. Грязнуля быстро снимает с лица страшную, грязную маску и стаскивает с головы парик. Поворачивается лицом к ребятам.)*

**Грязнуля (глядится в зеркало):** Я себя давно забыла.  
А теперь лицо умыла,  
Да и стала вспоминать.  
*(Оглядывает свой наряд.)*  
Платье, что ли, постирать?

**Мойдодыр:** Постирай его скорее,  
Может, к вечеру успеешь  
Ты на праздник в клубе нашем.  
До свиданья! Едем дальше!





### СТАНЦИЯ "ЯГОДНАЯ"

*(На лавочке сидит Ягодная ведьма и держит корзиночку. Она протягивает ее ребятам.)*

**Ягодная ведьма:** Как же я вам рада!  
Слаще шоколада  
И вкусней, чем ананас,  
Эти ягоды для вас!

*(Выскакивает Земляничка, отнимает у нее корзинку.)*

**Земляничка:** Не сошла ли ты с ума?  
У тебя здесь бузина!  
Да еще и белладонна!  
Гибель ты несешь в ладонях!  
Убери свою корзинку!  
*(Возвращает ее ведьме.)*  
Посмотрите на картинку.  
Эти ягоды, друзья,  
Собирать в лесу нельзя!  
В каждой яд опасный есть.  
Если их однажды съесть,  
Можно сильно отравиться,  
И придется вам лечиться.



*(На картинке нарисованы белладонна, бузина, ягоды ландыша. Земляничка спрашивает у ребят, какие еще несъедобные ягоды они знают. Можно показать детям картинки с изображением несъедобных ягод.)*

### СТАНЦИЯ "РАСТЯПИНО"

*(Ребят встречает Красная Шапочка. У нее за спиной Бабушка бинтует Волку ногу.)*

**Красная Шапочка:** Все, как было в старой книжке.  
Повстречался мне Волчишка.  
Он про Бабушку проведал,  
Нас решил перехитрить...  
А пришлось его лечить. *(Волк воет.)*  
Хоть и злой, а жаль беднягу!  
Побежал он по оврагам,  
Там за корень зацепился,  
Поскользнулся, повалился,  
И теперь он инвалид!

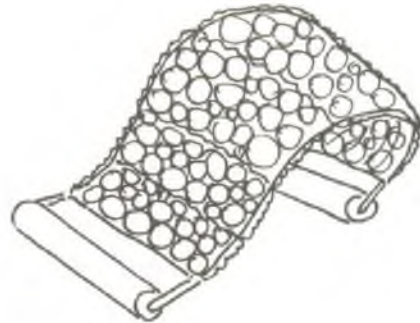


**Волк:** У меня нога болит!  
Я раскаиваюсь горько! *(Плачет.)*  
Обещаю: никогда  
Я не сделаю вреда.  
Есть я бабушек не буду,  
И скажу я всем и всюду:  
Коль собрался ты идти,  
Будь внимателен в пути!

*(Бабушка берет вату и жидкость, окрашенную под цвет йода. Хочет намазать Волку царапину на "лапе". Он отдергивает "лапу".)*

Убери скорее йод!  
Так болячка заживет!

**Бабушка:** Как не стыдно!  
Трус – Волчишка!  
Все девчонки и мальчишки  
Знают с ранних детских лет:  
Там микробам хода нет,  
Где, как стражник, у ворот  
Их встречает грозный йод.  
Чуть пощиплет – не беда!  
Заживет-то навсегда! *(Мажет Волка.)*



**Красная Шапочка:** Что ж, в порядке все? Пойдем? *(Волк встает и с воплем хватается за другую ногу.)* Может, это перелом?

**Бабушка:** Это нам в больнице скажут.  
Шины мы пока привяжем,  
Чтобы кости укрепить  
И в дороге не сместить.

*(Бабушка приглашает ребят поучиться накладывать шины при вывихе или переломе ноги. Берет две плоские дощечки и привязывает к голени выше коленного и ниже голеностопного суставов с наружной и внутренней стороны ноги.)*

Ну, теперь, друзья, идите,  
Только под ноги глядите!

### СТАНЦИЯ "КРЕПЫШКИНО"

*(На траве спиной друг к другу сидят два мальчика. Один чихает, другой кашляет. Рядом стоит Мальчик-Крепыш.)*

**Мальчик-Крепыш:** Говорил я им зимой:  
Закалялись бы со мной!  
Утром бег и душ бодрящий,  
Как для взрослых, настоящий!  
На ночь – окна открывать,





Свежим воздухом дышать,  
И тогда микроб голодный  
Вас вовек не одолеет...  
Не послушались, болеют...

**Мальчики (вместе):** Поздно поняли мы, братцы,  
Как полезно закаляться.  
Кончим кашлять и чихать,  
Станем душ мы принимать!

**Мальчик-Крепыш:** Погодите!  
Крепким стать нельзя мгновенно.  
Закаляйтесь постепенно!

♪ (Крепыш запекает песню "Закаляйся, если хочешь быть здоров...".  
Ребята подхватывают песню и с ней шагают дальше.)

### СТАНЦИЯ "ЗАРЯДКИНО"

**Спортсмен:** Со здоровьем дружен спорт.  
Стадион, бассейны, корт,  
Зал, каток: везде вам рады.  
За старание в награду  
Будут кубки и рекорды,  
Станут мышцы ваши тверды.  
Только помните: спортсмены  
Каждый день свой непременно  
Начинают с физзарядки.  
Не играйте с дремой в прятки,  
Быстро сбросьте одеяло,  
Встали – сна как не бывало!

(Делает с детьми шуточный  
комплекс упражнений.)



### СТАНЦИЯ "ГРИБНАЯ"

(На лавочке сидит Гриб Боровик и отгоняет прутиком шныряющих  
вокруг Поганок. Они пытаются утащить таблицу с нарисованны-  
ми на ней ядовитыми грибами.)

**Боровик:** Эй, ребята, подходите,  
Хорошенько посмотрите!  
В белых точечках убор  
Надевает мухомор,  
А поганка – бахрому.  
Вдруг понравится кому?  
Это вот опенок ложный.  
Отравиться ими можно.



*(Поганки схватили таблицу.  
Боровик обращается к зрителям.)*

Как же мне прогнать Поганок,  
Этих шустрых хулиганок?  
Помогите мне, друзья!

**Педагог-организатор:** Слушай, средство знаю я! *(Обращается к ребятам.)* Назовите-ка, друзья, имена грибов съедобных.

*(По мере того, как ребята называют съедобные грибы, Поганки убегают.)*

**Боровик:** Много знаете грибов!  
Победили всех врагов!  
А теперь прошу сказать,  
Как их надо собирать?

*(Ребята отвечают, что грибы нужно осторожно срезать ножом, чтобы не повредить грибницу, тогда на месте срезанных вырастут новые.)*

До свиданья, в добрый час,  
Жду в лесу под елкой вас. *(Снимает шляпу и машет ребятам.)*

### СТАНЦИЯ "РОМАШКИНО"

*(Ромашка сидит с букетом лекарственных растений.)*

**Ромашка:** Много трав растет полезных  
На земле страны родной.  
Могут справиться с болезнью  
Мята, пижма, зверобой.

**Травяная ведьма:** Я хочу тебе, дружок,  
Дать в букет еще цветков.

**Ромашка:** Разгадала твой обман!  
Посмотрите, вот дурман –  
Ядовитая трава.  
Разболится голова  
От подарка твоего.  
Забирай назад его!

*(Травяная ведьма убегает. Ромашка показывает таблицу с ядовитыми растениями.)*

Ох уж эта Травяная ведьма! Так и норовит сделать гадость. То корешок ядовитый подсунет, то траву несъедобную. Посмотрите, ребята, на таблицу. Не рвите и не ешьте эти растения.





*(Снова появляется Травяная ведьма.)*

**Травяная ведьма:** Я одумалась, ребята.  
Лучше вместе в лес пойдем,  
Соберем шалфей и мяту,  
Нежных ландышей нарвем.  
Дома их поставим в вазу...

**Ромашка:** Поняла я, братцы, сразу хитрый замысел ее. *(Протягивает пучок дурмана. Загораживает ребят от ведьмы.)* Нет, с тобой мы не пойдем! *(Травяная ведьма грозит Ромашке кулаком и убегает.)*

Мы растенья эти знаем,  
Бережем и охраняем  
От таких лихих, как эта,  
Собирательниц букетов:  
В книгу Красную они  
Уж давно занесены.  
Мы их рвем не на потеху,  
Отнесем мы их в аптеку.  
Из даров лесного царства  
Люди делают лекарства.  
Ребята, а кто знает, что такое Красная книга природы?

*(Ответ: в эту книгу заносят редкие виды растений и животных. Занесенных в нее представителей природы нужно охранять особенно бережно.)*

*(После того как все группы ребят прошли по станциям, они собираются в клубе. На сцене висят плакаты, сделанные отрядами, здесь же ведущие. Костюмы у всех прежние, только Грязнуля сияет чистотой. Ее никто не узнает, ведущие спрашивают друг у друга, указывая на нее: "Кто это?", пожимают плечами.)*

**Мойдодыр** *(Грязнуле):* Да кто ты, не пойму я!

**Грязнуля:** Я бывшая Грязнуля.  
Мне стало нынче ясно,  
Что чистой быть прекрасно!

**Полезная Бактерия** *(Мойдодыру):* Смотри, она отмылась,  
И как переменилась!

**Мойдодыр:** Что ж, бывшую Грязнулю  
Мы будем звать Чистюлей. *(Обращается к ней.)*  
И по такому случаю  
Тебе мы поручаем  
Назвать сегодня лучших.  
А вот призы. Вручай им!

*(Чистюля называет отряд победителей и вручает им призы.)*





# Веселая переменка

## Две болезни

*М. Садовский*

Две болезни у меня:  
Беготня и болтовня.

Беготня  
Бежит ногами  
Без дороги  
Прямоком.  
Болтовня моя  
Часами  
Все болтает языком.

Только  
Кончит беготня –  
Начинает болтовня.

Удержаться  
Не могу  
И болтаю  
На бегу.

Излечился я легко –  
Я не ездил далеко:  
В первый класс  
Меня отдали,  
Научился я читать,  
И теперь  
Меня,  
Ребята,  
Не видать  
И не слышать.

Только  
Папа пожалел:  
– Мальчик  
Чтеньем заболел.

## От редакции

Уважаемые читатели!

Мы будем рады опубликовать веселые стихотворения и истории о школе, придуманные педагогами или учениками вашего учреждения.

Письма присылайте к нам в редакцию по адресу:

**129164, Москва, а/я 9**

или на e-mail: [pervoklassnik@mcf.ru](mailto:pervoklassnik@mcf.ru)



## Новый бант

*М. Садовский*

С красивым новым бантом  
По улице хожу.  
Красивый новый бантик  
Всем людям покажу.

Играть и петь  
Не буду,  
Не буду  
Есть и пить,  
А буду,  
Буду,  
Буду  
По улице ходить!



# ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ЖУРНАЛОМ «СПРАВОЧНИК ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ»!



**112**  
страницу  
каждый  
месяц!

Подпишитесь в редакции,  
и вы получите весь комплект  
номеров за II полугодие  
2010 года!

Отдел по работе с клиентами

Тел.: (495) 937-9082, 933-6317

Факс: (495) 933-5262

E-mail: ap@mcfrr.ru

Или оформите подписку  
с текущего месяца на почте  
по каталогам:

«Роспечать» – 81366

«Почта России» – 73236

«Пресса России» – 88138

## ЧИТАЙТЕ ВО II ПОЛУГОДИИ 2010 ГОДА:

- Образовательно-методическая программа
- Содержание деятельности учителя современной школы
- Роль заместителя директора по УВР в формировании профессиональных компетенций учителя
- Рейтинговая оценка педагогической деятельности
- Рекомендации по составлению комплексно-целевой программы «Здоровье»
- Деятельность учителя в разновозрастном учебном коллективе
- Самообразование как фактор устойчивого профессионального роста педагога
- Интерактивное обучение. Интерактивные формы организации учебного процесса
- Дидактический аспект работы с одаренными детьми
- Диагностика духовно-нравственного состояния личности школьника

На сайте  
**ZAM.RESOBR.RU**  
вы можете  
ознакомиться  
с анонсами и  
примерами статей  
из журнала



## СЕРИЯ КОМПАКТ-ДИСКОВ «МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ»

[www.diski.resobr.ru](http://www.diski.resobr.ru)

На сайте вы можете ознакомиться с подробным содержанием выпусков, а также скачать демоверсию программы.

### I полугодие 2010 года:

#### «Организация методической работы»

Положения о методической службе и методических объединениях. Планы работы методической службы на учебный год, месяц, неделю. Оснащение методического кабинета. Формы работы с педагогами. Рейтинговая оценка деятельности методических объединений школы.

#### «Подготовка к педагогическому совету»

Циклограмма проведения педагогических советов. Методические материалы для подготовки к тематическим педсоветам. Сценарии проведения. Протоколы заседаний.

Стоимость одного диска 383,50 руб.



### II полугодие 2010 года:

#### «Организация профильной подготовки»

Циклограмма работы школы по предпрофильной подготовке. Рекомендации по формированию учебного плана. Сопровождение выбора учащимся профиля обучения. Программы элективных курсов.

#### «Работа с кадрами»

Формы повышения квалификации педагогических работников. Индивидуальная образовательная программа учителя. Обобщение передового педагогического опыта. Методические рекомендации по проведению тренингов и семинаров.

Стоимость одного диска 420,08 руб.



Программа позволяет **автоматизировать процесс подготовки документов** по всем направлениям работы.

**Вставьте и распечатайте!**

## ЗАКАЖИТЕ ВЫПУСКИ 2010 ГОДА В РЕДАКЦИИ!

Отдел по работе с клиентами  
Тел.: (495) 937-9082, 933-6317  
Факс: (495) 933-5262  
E-mail: [ap@mcfrru](mailto:ap@mcfrru)

Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» – 33269, «Почта России» – 12593, «Пресса России» – 88316

ISSN 2071-2251



**МЦФЭР**  
ресурсы  
образования