

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени С. ТОРАЙГЫРОВА

Утверждена на заседании
Ученого совета университета
Протокол № 15 от "27"
05 2016 г.
Председатель Учёного совета
Д. Орсариев

МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

специальности **5В010600 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

«дополнительное образование: фортепиано»

«дополнительное образование: домбыра»

«дополнительное образование: пение с домбырой»

«дополнительное образование: баян (аккордеон)»

Уровень образовательной программы: **БАКАЛАВРИАТ** Разработчики:

Председатель Комитета по разработке образовательной программы

Бегимтаев А. И. [подпись] 26.04.2016

Зам. Председателя Комитета по разработке образовательных программ

Шахажанова Г. К. [подпись] 26.04.2016

Члены Комитета по разработке образовательной программы:

Бурдина Е. И. [подпись] 26.04.2016

Демесинова Г. Х. [подпись] 26.04.2016

Зейнуллина А. Ф. [подпись] 26.04.2016

Шаикова Г. К. [подпись] 26.04.2016

Мергалиев Д. М. [подпись] 26.04.2016

Жумабекова Б. К. [подпись] 26.04.2016

Жусупов Н. К. [подпись] 26.04.2016

Алдабергенов К. М. [подпись] 26.04.2016

Марданова З. Ж. [подпись] 26.04.2016

Кожамжарова М. Ж. [подпись] 26.04.2016

Мастобаев Ю. А. [подпись] 26.04.2016

Рахимжанов Б. С. [подпись] 26.04.2016

Шейкин В. Т. [подпись] 26.04.2016

Федорова Е. [подпись] 26.04.2016

Темирбекова К. [подпись] 26.04.2016



Паспорт образовательной программы

Выпускнику данной образовательной программы присуждается степень «Бакалавр образования» по специальности 5В010600 – Музыкальное образование.

Целью высшего образования является обеспечение подготовки квалифицированных, конкурентоспособных кадров, отвечающих современным требованиям к качеству специалистов с высшим образованием для самостоятельной работы по специальности.

В качестве базовых ценностей в содержании высшего образования Бакалавров искусства определены:

- 1) Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность;
- 2) Уважение;
- 3) Сотрудничество;
- 4) Открытость.

Требования к общей образованности:

1) обладать базовыми знаниями в области естественнонаучных (социальных, гуманитарных, экономических) дисциплин, способствующих формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления;

2) обладать навыками обращения с современной техникой, уметь использовать информационные технологии в сфере профессиональной деятельности;

3) владеть навыками приобретения новых знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования в магистратуре.

Требования к социально-этическим компетенциям:

1) знать социально-этические ценности, основанные на общественном мнении, традициях, обычаях, общественных нормах и ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности;

2) соблюдать нормы деловой этики, владеть этическими и правовыми нормами поведения;

3) знать традиции и культуру народов Казахстана;

4) быть толерантным к традициям, культуре других народов мира;

5) знать основы правовой системы и законодательства Казахстана;

6) знать тенденции социального развития общества;

7) быть способным работать в команде, корректно отстаивать свою точку зрения, предлагать новые решения;

8) стремиться к профессиональному и личностному росту.

Требования к экономическим и организационно-управленческим компетенциям:

1) обладать основами экономических знаний, иметь научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах и т.п.;

2) знать и понимать цели и методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике.

Требования к готовности смены социальных, экономических, профессиональных ролей, географической и социальной мобильности в условиях нарастающего динамизма перемен и неопределенностей:

1) уметь ориентироваться в современных информационных потоках и адаптироваться к динамично меняющимся явлениям и процессам в мировой экономике;

2) быть гибким и мобильным в различных условиях и ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью;

3) владеть навыками принятия решений экономического и организационного характера в условиях неопределенности и риска.

Бакалавры по специальности 5В0106000 «Музыкальное образование» владеют следующими специальными компетенциями в области:

1) **Лидерство** - знание современной истории Казахстана и зарождения института предпринимательства, исторических факторов и ключевых принципов философии успеха, социально-психологических аспектов лидерства, групповой деятельности, эмоционально-волевой сферы личности, основ стрессоустойчивости, лидерства в политике и обществе, а также основ безопасности жизнедеятельности и действий в экстремальных ситуациях.

2) **Информационно-коммуникационный** - знание лексической, грамматической (функциональная грамматика) и фонетический минимум базового и профессионального подязыка соответственно уровням языковой компетенции (для уровней А1, А2, В1, В2), знание научно-профессиональной лексики и терминологии, понимание круга проблем в профессиональной сфере на иностранном языке, знание категорий аппарата и концепты специальности на иностранном языке, знание теоретической проблемы исследования в соответствующей сфере, знание информационных технологий и способах их использования в межкультурно-коммуникативной деятельности.

3) **Предпринимательство** - знать о бизнес-предпринимательстве для экономики на макро и микроуровнях.

4) **Психологической и педагогической подготовки** - умение осмысливать педагогические и психологические явления на основе анализа, устанавливать причинно-следственную связь.

5) **Музыкально-теоретический цикл** - овладение языком музыкального искусства на основе музыкально – теоретических знаний и навыков. Обучение основам музыкальной грамоты.

6) **Инструментальное исполнительство** – умение исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения.

7) **Хоровой подготовки** - иметь представление: о профессиональной деятельности посредством овладения специальными вокально-хоровыми знаниями и навыками.

8) **Исполнительского мастерства** - знать: школьный и детский репертуар, приобрести практические навыки: аккомпанирования, чтения с листа, транспонирования, игры в ансамбле.

2. Содержание обязательной программы

Наименование модуля	Ожидаемые результаты обучения	Объем		семестр	Компоненты модуля						Формируемые компетенции	
		KZ	ECTS		Код дисциплины	Наименование составляющих модуля (дисциплин, практик и т.п.)	Цик дисциплины (ООД, БД, ПД)	Группа (А,В,С)	ОК/ВК	Количество кредитов		Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1. Общие модули												
модуль: лидерство	<p>Знание и понимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современной истории Казахстана и зарождения института предпринимательства, исторических факторов и ключевых принципов философии успеха; - социально-психологических аспектов лидерства, групповой деятельности, эмоционально-волевой сферы личности, основ стрессоустойчивости; - лидерства в политике и обществе; - основ безопасности жизнедеятельности и действий в экстремальных ситуациях. <p>Применение знаний и понимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать различные социальные тенденции, факты и явления, расставлять приоритеты, планировать и ставить долгосрочные задачи и управлять собственной жизнью; - ориентироваться в различных стрессовых ситуациях и управлять коллективом на основе индивидуально-психологических и гендерных различий; - использовать основные теории мотивации лидерства и власти для решения управленческих задач; - планировать и осуществлять мероприятия по повышению безопасности жизнедеятельности; <p>Формирование суждений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать и обосновывать свою точку зрения по актуальным проблемам современного общества, культуры, экономики и политики; - на основе знания законов успеха, лидерства, управления временем и бизнеса формировать самостоятельные суждения по конкретным проблемам профессиональной сферы. <p>Коммуникативные способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать профессионально важные контакты (networking), приобретение навыков коммуникации и саморегулирования, управления коллективом, лидерских качеств, ораторского искусства и ведения диалога. <p>Навыки обучения или способности к учебе:</p>	21 13	30	1	SIK 1101	Современная История Казахстана	ОО Д	А	ОК	3	ГЭ	<ul style="list-style-type: none"> - эффективно демонстрировать лидерские качества в организации и обучении; - использовать навыки творческого мышления для создания креативных идей; - составлять матрицу жизненных целей; - использовать коммуникативные средства с целью формирования профессионально важных контактов в различных вертикалях взаимодействия; - применять на практике знания о достижениях политических лидеров для построения эффективной траектории успеха; - оказать помощь в чрезвычайных ситуациях и развивать хорошую физическую форму. ДЗ, Э
				4	Fil 2105	Философия	ОО Д	А	ОК	3	Э	
				2	PI 1101	Психология лидерства/Психология личности	ОО Д	А	ВК	3	Э	
				1	LOP 110 2	Лидерство в обществе и политики/ Политология	ОО Д	А	ВК	2	Э	
				1	BZh 210 3	Безопасность жизнедеятельности/	ОО Д	А	ВК	2	Э	

	<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурентоспособный специалист, обладающий креативным мышлением, профессиональными, информационно-коммуникативными компетенциями, предпринимательскими и лидерскими навыками ориентированного на дальнейшее образование. 											
<p>Знание и понимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать лексический, грамматический (функциональная грамматика) и фонетический минимум базового и профессионального подязыка соответственно уровням языковой компетенции (для уровней А1, А2, В1, В2); - знать научно-профессиональную лексику и терминологию; - понимать круг проблем в профессиональной сфере на иностранном языке; - знать категориальный аппарат и концепты специальности на иностранном языке; - знать теоретические проблемы исследования в соответствующей сфере - знать информационные технологии и способах их использования в межкультурно-коммуникативной деятельности; <p>Применение знаний и понимания:</p> <p>Цель изучения модуля состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное, а также профессиональное общение с носителями языка. предметное содержание каждого уровня, организующегося в новые когнитивно-культурологические комплексы (КЛК), состав которых включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативную сферу, отражающую содержание уровня обучения; - набор речевых тем и субтем общения, реализующих эту сферу; - развитие качественного уровня овладения студентами иностранным языком применительно к их профессиональной деятельности в качестве специалиста, на усвоении понятийно-категориального аппарата, с помощью которого описывается предметная сфера его профессиональной деятельности - программное обеспечение общего применения MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, Prezi; - конструкторы для разработки мобильных приложений; - состояние и перспективы аппаратного и программного обеспечения компьютеров; <p>Формирование суждений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести беседу и дискуссии по профессионально-ориентированным темам в пределах знаний своей специальности, оперируя терминами и понятиями по специальности, применяя основные понятия, категории, принципы теоретических подходов в исследовании на иностранном языке - использования информационных технологии в сфере профессиональной деятельности; <p>Коммуникативные способности:</p> <p>Курс иностранного языка имеет коммуникативный и профессионально-ориентированный характер и его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов</p> <ul style="list-style-type: none"> - в применении информационно-коммуникационных технологий для оформления различной документации, применять на практике офисное и научно-специализированное программное обеспечение; <p>Навыки обучения или способности к учебе:</p> <p>Для освоения данного модуля необходимы знания, умения и навыки, приобретённые при изучении следующих дисциплин: базовый курс</p>	19	27	1,2	IYa 1103	Иностранный язык	ОС Д	А	ОК	6	Э	<ul style="list-style-type: none"> - применять на практике языковые и информационные компетенции; - разрабатывать Start up идеи и презентовать их; - осуществлять устное и письменное общение на иностранном языке во всех видах речевой деятельности (согласно уровням А1, А2, В1, В2); - самостоятельно углублять знания и совершенствовать умения, полученные в вузе, для дальнейшей профессиональной деятельности (на материале для самостоятельной работы студента согласно уровням А1, А2, В1, В2). - читать и понимать аутентичную профессионально-ориентированную литературу - вести беседу и общение в форме дискуссии по профессионально-ориентированным темам в пределах знаний студента своей специальности; - приобрести практические навыки коммуникативной компетенции, самопрезентации, аннотирования, реферирования статей, работы с аутентичным профессионально ориентированным текстом, презентации проекта (согласно уровням А1, А2, В1, В2). - оперировать терминами и понятиями по специальности на иностранном языке; - применять основные понятия, категории, принципы теоретических подходов в исследовании на иностранном языке. 	
	1,2	KYa (RYa	Казахский (русский) язык	ОС Д	А	ОК	6	Э				
	2	ИКТ 1102	Информационно-коммуникационные технологии	ОС Д	А	ОК	3	Э				
	5	PKYa 220	Профессиональный казахский (русский) язык	БД	А	ОК	2	Э				
	6	POIya 220	Профессионально-ориентированный иностранный язык	БД	А	ОК	2	Э				

	<p>иностранный язык в школе. Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, необходимы для освоения следующих дисциплин: «Иностранный язык» и «Профессионально-ориентированный иностранный язык»</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать презентации, видеоролики, мобильные приложения, применять ПО как в обучении, так и в профессиональной деятельности; - навыки в разработке ПО как профессиональной, так и индивидуальной направленности. 											<ul style="list-style-type: none"> - применять информационные технологии в различных сферах профессиональной деятельности; - работать используя возможности прикладных программ и программные средства по направлениям специальности;
Модуль: Предпринимательство	<p>Знание и понимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роли предпринимательства в развитии экономики Республики Казахстан; - особенностей экологического менеджмента; - основ современного маркетинга и брендинга; - содержания норм, регулирующих предпринимательские отношения в Республике Казахстан; - значения развития бизнес-предпринимательства для экономики на макро, мезо и микроуровнях. <p>Применение знаний и понимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для обобщения частных результатов анализа и соответствующих выводов с целью принятия рациональных управленческих решений; - для оценки экологических рисков; - для применения на практике методов маркетингового исследования, инструментов бренд-менеджмента; - для анализа основных нормативных правовых актов в сфере предпринимательских отношений; - для анализа Startup проектов. <p>Формирование суждений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в области увязки теоретических знаний с реальной практикой хозяйствования на различных уровнях; - при формировании возможных вариантов стратегий, методов разработки стратегических альтернатив и выбора конкретной стратегии предприятия; - в области применения современных маркетинговых инструментов для решения бизнес задач, осуществления брендкоммуникаций; - в области составления документов, необходимых для осуществления предпринимательской деятельности; - в области разработки эффективной бизнес-модели собственного 	10	14	2	DPD 1202	Основы предпринимательской деятельности/ Основы экономической теории	БД	В	ВК	2	10	<ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания в области предпринимательства для разработки стартап проектов - уметь использовать нормативно-правовые документы в своей профессиональной и предпринимательской деятельности - применять методику сбора, обработки и обобщения экономической информации и технологии составления финансовой отчетности. - решать производственные проблемы для принятия стратегических и тактических действий в процессе финансового управления предприятием. - знать налоговую дисциплину. - определять оптимальные условия устойчивого развития эколого-экономических систем. - проводить маркетинговые исследования при ведении
		3	EM 2205	Экологический менеджмент/ Экология и устойчивое развитие	БД	В	ВК	2				
		3	MB 1204	Маркетинг и брендинг/Социология	БД	В	ВК	2				
		3	PP 2201	Предпринимательское право/Основы права	БД	В	ВК	2				

	<ul style="list-style-type: none"> - применение методов стратегического контроля и разработка систем контроля реализации стратегии, разумного решения экологических проблем; - маркетинговое мышление, позволяющее генерировать свои собственные, инновационные решения для успеха бизнеса; - применение норм казахстанского предпринимательского права в практической предпринимательской деятельности; - правовая регламентация налогообложения предпринимательской деятельности; - доведение Startup проектов до инвестиционной стадии. 			3	SP 2203	Экономическое обоснование Startup проектов /Бизнес-планирование и проектирование	БД	В	ВК	2		<ul style="list-style-type: none"> брендинговую политику. - строить адекватное профессиональное общение в будущей сфере деятельности. - составлять документы, необходимые для осуществления предпринимательской деятельности - оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений. - разрабатывать бизнес-проекты создания и развития новых предприятий. - проявлять инициативу и креативность, в том числе в нестандартных ситуациях
Модуль психолого- педагогической подготовки	<p>Знание и понимание: Профессиональный рост и саморазвитие как успешное развитие личности. Понятия о деятельности музыканта. О возрастных и индивидуальных особенностях развития человека, сущность воспитания.</p> <p>Применение знаний и понимания: Методы, средства, формы воспитания современной педагогики, психическое развитие личности детей школьного возраста. <i>Уметь:</i> делать диагностику и контроль обучения.</p> <p>Формирование суждений: осмысливать педагогические и психологические явления на основе анализа, устанавливать причинно-следственную связь</p> <p>Коммуникативные способности: воспитания базовой культуры личности.</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: в вопросах истории и теории педагогики и психологии.</p>	10	16	3	Ped 2202	Педагогика	БД	А	ОК	3	Э	<ul style="list-style-type: none"> -владеть теоритическими основами психологии человека, методами, средствами и формами воспитания современной педагогики, психологического развития личности детей школьного возраста - применять профессиональные навыки в воспитании и обучении учащихся - владеть различными методиками преподавания -способность владения методиками воспитательной работы с детьми.
				3	Psi 2203	Психология	БД	А	ОК	3	Э	
				2-4	prakt	Учебная практика	ДВО	А		4	защита	
Модули специальности												
Музыкально-теоретический цикл 1	<p>Знание и понимание: Овладение языком музыкального искусства на основе музыкально – теоретических знаний и навыков. Обучение основам музыкальной грамоты, сольфеджио.</p> <p>Применение знаний и понимания: основы теории музыки и гармонии. Методы написания диктантов по сольфеджио.</p> <p>Формирование суждений: уметь сольфеджировать, гармонизовать мелодию</p> <p>Коммуникативные способности: слухового анализа, решения задач по гармонии.</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: по вопросам музыкально-теоретического цикла:основы теории музыки и гармонии, сольфеджио.</p>	8	13	1,2	TM 1201	Теория музыки	БД	А	ОК	3	Э	<ul style="list-style-type: none"> - обладать основами теории музыки и гармонии; Овладение навыками чтения нотного тек-ста с листа и подбора на слух аккомпанемента. Создание школьного репертуарного фонда для будущей самостоятельной работы. Умение выступать в качестве аккомпаниатора.
				1,2,3,4,5	Sol/PKS 1209	Сольфеджио/Практический курс сольфеджио	БД	В	ВК	5	Э	

Инструментальное исполнительство I	<p>Знание и понимание: учитель музыки, не только всесторонне профессионально подготовленный, но и обладающий исполнительской активностью, постоянно стремящийся исполнять музыку перед аудиторией.</p> <p>Применение знаний и понимания: школьный и детский репертуар, приобрести практические навыки: аккомпанирования, чтения с листа, транспонирования, игры в ансамбле.</p> <p>Формирование суждений: исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения</p> <p>Коммуникативные способности: владение методикой игры на инструменте и методикой преподавания инструмента, вести уроки музыки на уровне требований сегодняшнего дня.</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: в вопросах овладения умениями и навыками игры на музыкальном инструменте...</p>	19	30	5,6	DMIOF/DMIB/DMID 3302	Дополнительный музыкальный инструмент или общее фортепиано/ Дополнительный музыкальный инструмент (баян)/ Дополнительный музыкальный инструмент (домбра)	ПД		ВК	4	Э	<ul style="list-style-type: none"> - играть школьный и детский репертуар, практические навыки: аккомпанирования, чтения с листа, транспонирования, игры в ансамбле. - владение методикой игры на инструменте и методикой преподавания инструмента, вести уроки музыки на уровне требований - владеть инструментом, привитие навыков самостоятельного музицирования, произведения народной фольклорной музыки. 	
				6	PII/PPFP 3303	Музыкальный инструмент/ домбра/фортепиано/ баян /Профессионально-прикладная физическая подготовка	ПД	С	ВК	3	Э		
				6,7	prakt	Педагогическая практика	ДВО	А		12	защита		
Хоровая подготовка I	<p>Знание и понимание: о профессиональной деятельности посредством овладения специальными вокально-хоровыми знаниями и навыками.</p> <p>Применение знаний и понимания: приемы дирижирования произведений простых, сложных и смешанных размеров.</p> <p>Формирование суждений: сделать вокально-хоровой анализ исполняемых произведений.</p> <p>Коммуникативные способности: дирижирования произведений с чередованием простых и сложных размеров.</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: применять полученные знания в работе с учебным хоровым коллективом.</p>	21	34	1-7	HKPRH/HP 1211	Хоровой класс и практикум работы с хором/ Хоровое пение	БД	В	ВК	8	Э	<ul style="list-style-type: none"> - исполнить любую партию голосом под собственный аккомпанемент и без сопровождения. - уметь петь пьютки. - уметь руководить хоровым коллективом - применять полученные знания в работе с учебным хоровым коллективом 	
				1-6	HD/PKHD 1212	Хоровое дирижирование/ Практический курс хорового дирижирования	БД	В	ВК	8	Э		
				1,3,4,5	PG/VK 1308	Постановка голоса/ Вокальный класс	ПД	В	ВК	5	Э		
Музыкально-теоретический цикл 2	<p>Знание и понимание: о научно теоретических основах музыкального образования в школе.</p> <p>Применение знаний и понимания: Систему музыкального образование детей в Казахстане.</p> <p>Формирование суждений: разработать методический план урока музыки.</p> <p>Коммуникативные способности: технологии планирования и проведения урока музыки.</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: в вопросах истории и теории музыкального образования. Знать альтернативные программы по музыке.</p>	13	21	5	MPM 3205	Методика преподавания музыки	БД	А	ОК	3	КР	Э	<ul style="list-style-type: none"> -применять методический опыт мировой педагогики в своей творческо-педагогической практике. Представление о особом способе проявления психической деятельности человека. Психологические особенности музыкального развития учащихся различных групп. -способность разрабатывать методический план урока. владеть методами воспитательной работы с детьми.
				6	ITMO/IITMO 3304	История и теория музыкального образования/История и теория музыкальной культуры	ПД	В	ВК	3	Э		
				7	PShPR/MPMI 4306	Практикум по школьному песенному репертуару/Методика преподавания музыкального инструмента	ПД	С	ВК	3	Э		
				8	prakt	Преддипломная практика	ДВО	А		2	защита		

				8	attest	Написание и защита дипломной работы	ДВО	А		2	Защита дипломной работы	
Музыкально-теоретический цикл 3	<p>Знание и понимание: о этапах развития музыкального искусства древности, средневековья, западноевропейской музыки 17-18 вв, музыки 19-20 веков. О звуке его физических и музыкальных свойствах</p> <p>Применение знаний и понимания: Историю развития развития оперного искусства и инструментальной музыки. Лад и тональность. Интонационные упражнения от любой ступени вверх и вниз.</p> <p>Формирование суждений: определить модернистские направления и жанровое разнообразие музыки. Определить тональность. Петь ступени после настройки, интервалы вверх и вниз аккорды от звука вверх и вниз в тональности.</p> <p>Коммуникативные способности: технологии планирования и проведения урока музыки.</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: по вопросам музыкально-теоретического цикла: основы теории музыки и гармонии, сольфеджио, основной музыкальный инструмент, введение в педагогическую профессию, с учетом методов и средств современного обучения, в вопросах школьного песенного репертуара</p>	13	21	3,4	IKM 2204	История казахской музыки	БД	В	ОК	4	Э	<ul style="list-style-type: none"> - владеть знаниями о творческом наследии традиционных певцов-композиторов Павлодарского Прииртышья. – уметь различать музыкально-эпические традиции казахского народа- жыр, толгау, терме, желдерме. - способность оценки культуры народной песни и фольклорных жанров.
				5	PKPP/SP 3301	Песенная культура Павлодарского Прииртышья/Современное песнетворчество	ПД	С	ВК	3	Э	
				6	IMM/IZM 3208	История мировой музыки/ История зарубежной музыки	БД	В	ВК	3	Э	
				7	PAMP/AMF 4307	Полифония и анализ музыкальных произведений/ Анализ музыкальной формы	ПД	В	ВК	3	Э	
Модули специальности для образовательной программы «Педагог дополнительного образования-фортепиано»												
Исполнительское мастерство 1	<p>Знание и понимание: учитель музыки, не только всесторонне профессионально подготовленный, но и обладающий исполнительской активностью, постоянно стремящийся исполнять музыку перед аудиторией.</p> <p>Применение знаний и понимания: школьный и детский репертуар, приобрести практические навыки: аккомпанирования, чтения листа, транспонирования, игры в ансамбле.</p> <p>Формирование суждений: исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения</p> <p>Коммуникативные способности: владение методикой игры на инструменте и методикой преподавания инструмента, вести уроки музыки на уровне требований сегодняшнего дня.</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: в вопросах овладения умениями и навыками игры на музыкальном инструменте...</p>	12	19	1,2,3,4, 5,6,7	OMI 1210	/Основной музыкальный инструмент (фортепиано)/ Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, домбрыра, кобыз, гитара)	БД	В	ВК	8	Э	<ul style="list-style-type: none"> - свободно владеть инструментом и способность исполнять музыкальные произведения разного уровня сложности; - играть школьный и детский репертуар, практические навыки: аккомпанирования, чтения листа, транспонирования, игры в ансамбле. - владение методикой игры на инструменте и методикой преподавания инструмента, вести уроки музыки на уровне требований. - владеть навыком чтения с листа, самостоятельного музицирования, аккомпанирования.
				7	KK/HM/ PsD 4305	Концертмейстерский класс /Хоровое мастерство/ Пение с домброй	ПД	С	ВК	3	Э	
				8	attest	Государственный экзамен по специальности:	ДВО	А		1	Сдача гос. экзамена	

Исполнительское мастерство 2	Знание и понимание: учитель музыки, не только всесторонне профессионально подготовленный, но и обладающий исполнительской активностью, постоянно стремящийся исполнять музыку перед аудиторией. Применение знаний и понимания: школьный и детский репертуар, приобрести практические навыки: аккомпанирования, чтения листа, транспонирования, игры в ансамбле. Формирование суждений: исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения Коммуникативные способности: владение методикой игры на инструменте и методикой преподавания инструмента, вести уроки музыки на уровне требований сегодняшнего дня. Навыки обучения или способности к учебе: в вопросах овладения умениями и навыками игры на музыкальном инструменте...	12	19	7	IMUM 4301	Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент)	ПД	В	ОК	2	Э	- свободно владеть инструментом и способность исполнять музыкальные произведения разного уровня сложности; - играть школьный и детский репертуар, практические навыки: аккомпанирования - владение методикой игры на инструменте и методикой преподавания инструмента, привитие навыков самостоятельного музицирования, произведения народной фольклорной музыки.
				7	IMUM 4302	Исполнительское мастерство учителя музыки (Дирижирование хором)	ПД	В	ОК	3	Э	
				1.3.4.5	FI/VA 1207	Ансамбль (инструментальный)/вокальный ансамбль	БД	В	ВК	4	Э	
				5.6	PI/IpV 3206	Практикум игры на инструменте/инструмент по выбору	БД	В	ВК	3	Э	

Модули специальности для образовательной программы «Педагог дополнительного образования-пение с домброй»

Исполнительское мастерство 1	Знание и понимание: учитель музыки, не только всесторонне профессионально подготовленный, но и обладающий исполнительской активностью, постоянно стремящийся исполнять музыку перед аудиторией. Применение знаний и понимания: школьный и детский репертуар, приобрести практические навыки: аккомпанирования, чтения листа, транспонирования, игры в ансамбле. Формирование суждений: исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения Коммуникативные способности: владение методикой игры на инструменте и методикой преподавания инструмента, вести уроки музыки на уровне требований сегодняшнего дня. Навыки обучения или способности к учебе: в вопросах овладения умениями и навыками игры на музыкальном инструменте...	12	19	1,2,3,4, 5,6,7	OMI 1210	/Основной музыкальный инструмент (домбыра)/ Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, домбыра, кобыз, гитара)	БД	В	ВК	8	Э	-свободно владеть инструментом и способность исполнять музыкальные произведения разного уровня сложности; -играть школьный и детский репертуар, практические навыки: аккомпанирования, транспонирования, игра в ансамбле и методика преподавания -владеть навыками чтения с листа, исполнения
				7	PsD/K K/НМ 4305	Пение с домброй /Концертмейстерский класс /Хоровое мастерство/	ПД	С	ВК	3	Э	
				8	attest	Государственный экзамен по специальности:	ДВО	А		1	Сдача гос.экзамена	
Исполнительское мастерство 2	Знание и понимание: учитель музыки, не только всесторонне профессионально подготовленный, но и обладающий исполнительской активностью, постоянно стремящийся исполнять музыку перед аудиторией. Применение знаний и понимания: школьный и детский репертуар, приобрести практические навыки: аккомпанирования, чтения листа, транспонирования, игры в ансамбле. Формирование суждений: исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения Коммуникативные способности: владение методикой игры на инструменте и методикой преподавания инструмента, вести уроки	12	19	7	IMUM 4301	Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент)	ПД	В	ОК	2	Э	- свободно владеть инструментом и способность исполнять музыкальные произведения разного уровня сложности; - играть школьный и детский репертуар, практические навыки: аккомпанирования - владение методикой игры на инструменте и методикой преподавания инструмента,
				7	IMUM 4302	Исполнительское мастерство учителя музыки (Дирижирование хором)	ПД	В	ОК	3	Э	

	музыки на уровне требований сегодняшнего дня. Навыки обучения или способности к учебе: в вопросах овладения умениями и навыками игры на музыкальном инструменте...			1,3,4,5	AI/VA 1207	Ансамбль(Инструментальный /вокальный ансамбль	БД	В	В К	4	Э	привитие навыков самостоятельного музицирования, произведения народной фольклорной музыки
				5,6	PII/IV 3206	Практикум игры на инструменте/инструмент по выбору	БД	В	В К	3	Э	

Модули специальности для образовательной программы «Педагог дополнительного образования-домбыра»

Исполнительское мастерство 1	Знание и понимание: учитель музыки, не только всесторонне профессионально подготовленный, но и обладающий исполнительской активностью, постоянно стремящийся исполнять музыку перед аудиторией. Применение знаний и понимания: школьный и детский репертуар, приобрести практические навыки: аккомпанирования, чтения с листа, транспонирования, игры в ансамбле. Формирование суждений: исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения Коммуникативные способности: владение методикой игры на инструменте и методикой преподавания инструмента, вести уроки музыки на уровне требований сегодняшнего дня. Навыки обучения или способности к учебе: в вопросах овладения умениями и навыками игры на музыкальном инструменте...	12	19	1,2,3,4, 5,6,7	OMI 1210	Основной музыкальный инструмент (домбыра)/ Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, домбыра, кобыз, гитара)	БД	В	ВК	8	Э	- свободно владеть инструментом и способностью исполнять музыкальные произведения разного уровня сложности; - играть школьный и детский репертуар, практические навыки: аккомпанирования, чтения с листа, транспонирования, игры в ансамбле. -- владение методикой игры на инструменте и методикой преподавания инструмента,
				7	PsD/ KK/ HM 4305	Пение с домброй /Концертмейстерский класс /Хоровое мастерство	ПД	С	ВК	3	Э	
				8	attest	Государственный экзамен по специальности	ДВО	А		1	Сдача гос.экзамена	
Исполнительское мастерство 2	Знание и понимание: учитель музыки, не только всесторонне профессионально подготовленный, но и обладающий исполнительской активностью, постоянно стремящийся исполнять музыку перед аудиторией. Применение знаний и понимания: школьный и детский репертуар, приобрести практические навыки: аккомпанирования, чтения с листа, транспонирования, игры в ансамбле. Формирование суждений: исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения Коммуникативные способности: владение методикой игры на инструменте и методикой преподавания инструмента, вести уроки музыки на уровне требований сегодняшнего дня. Навыки обучения или способности к учебе: в вопросах овладения умениями и навыками игры на музыкальном инструменте...	12	19	7	IMU M 4301	Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент)	ПД	В	ОК	2	Э	- свободно владеть инструментом и способностью исполнять музыкальные произведения разного уровня сложности; - играть школьный и детский репертуар, практические навыки: аккомпанирования, чтения с листа. - владение методикой игры на инструменте и методикой преподавания инструмента, самостоятельного музицирования,
				7	IMU M 4302	Исполнительское мастерство учителя музыки (Дирижирование хором)	ПД	В	ОК	3	Э	
				1.3.4.5	AI/V A 1207	Ансамбль(инструментальный /вокальный ансамбль	БД	В	ВК	4	Э	
				5.6	PII/ V 3206	Практикум игры на инструменте/инструмент по выбору	БД	В	ВК	3	Э	

Модули специальности для образовательной программы «Педагог дополнительного образования-баян (аккордеон)»

Исполнительское мастерство 1	Знание и понимание: учитель музыки, не только всесторонне профессионально подготовленный, но и обладающий исполнительской активностью, постоянно стремящийся исполнять музыку перед аудиторией. Применение знаний и понимания: школьный и детский репертуар, приобрести практические навыки: аккомпанирования, чтения с листа, транспонирования, игры в ансамбле. Формирование суждений: исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения Коммуникативные способности: владение методикой игры на инструменте и методикой преподавания инструмента, вести уроки музыки на уровне требований сегодняшнего дня. Навыки обучения или способности к учебе: в вопросах овладения умениями и навыками игры на музыкальном инструменте...	12	19	1,2,3,4, 5,6,7	OMI 1210	Основной музыкальный инструмент (баян)/ Основной музыкальный инструмент (фортепиано, добыра, аккордеон, кобыз, гитара)	БД	В	ВК	8	Э	- свободно владеть инструментом и способностью исполнять музыкальные произведения разного уровня сложности; - играть школьный и детский репертуар, практические навыки: аккомпанирования,
				7	KK/ PD/ HM 4305	Концертмейстерский класс /Пение с домброй / Хоровое мастерство	ПД	С	ВК	3	Э	

3 Сводная таблица по объему образовательной программы

Курс обучения	Семестр	Количество осваиваемых модулей	Количество изучаемых дисциплин		Количество кредитов KZ						Всего в часах	ECTS	Количество	
			ОК	ВК	Теоретическое обучение	Учебная практика	Педагогическая практика	Производственная практика	Итоговая аттестация	Всего			экс	диф. зачет
1	1	6	6	5	19					19	855	30	12	1
	2	6	4	4	19					19	855	30	12	
2	3	7	2	10	19	4				23	915	30	13	1
	4	7	3	10	19	4				23	915	30	13	
3	5	8	2	7	18		2			20	870	30	12	
	6	7	1	8	18		3			21	900	30	10	
4	7	5	2	7	17		2			19	825	30	6	
	8				0			3+2 (преддипломная)	3	8	690	30	2	
Итого		46	20	44	129	8	7	5	3	160	6825	240	78	2

4 Результаты обучения образовательной программы

Выпускники образовательной программы должны владеть следующими формируемыми компетенциями:

- уметь демонстрировать владение на музыкальных инструментах и дирижирования с хором, включая элементы наиболее передовых методов в различных жанрах;

- знать технику владения хорового дирижирования и музыкальных инструментов;

- формировать суждение о культуре техники дирижирования;

- решать проблемы в области разработки учебных, научных, теоретических и практических процессов;

- применение сбора информации основных музыкально-теоретических, музыкально-практических проблем, перспективах и взаимосвязи развития, а также смежных областей профессиональной деятельности для формирований суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;

- коммуникация грамотного изложения музыкального материала;

- навыки игры и техники хорового дирижирования с творческими коллективами.

5 Образовательная программа разработана на основании следующих документов:

1 Государственный общеобязательный стандарт высшего образования, утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 (с изменениями и дополнениями на 13.05.2016 №292)

2 Типовой учебный план специальности 5В010600 – Музыкальное образование, утвержденный приказом и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан (16.08.2013 г. №343)

3 Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
образовательной программы специальности
5В010600 – Музыкальное образование

РАССМОТРЕНА на заседании кафедры Исполнительское искусство
Протокол № 16 от 27.04.2016 г.
Заведующий кафедрой _____ Мергалиев Д.М.

Анализ образовательной программы осуществлен Комитетом по оценке образовательных программ и рекомендован на утверждение

Председатель Комитета по оценке образовательных программ

Члены комитета по оценке образовательных программ

Ахметова Г.Г.	_____	<u>23.05.2016</u>
Нургожин Р.Ж.	_____	<u>23.05.2016</u>
Темиргалиева А.Г.	_____	<u>23.05.2016</u>
Ушакова Н.М.	_____	<u>20.05.2016</u>
Степанюк Т.М.	_____	<u>20.05.2016</u>
Ахметжанова С.М.	_____	<u>20.05.2016</u>
Шигер С.Ж.	_____	<u>20.05.2016</u>
Анкудинова М.	_____	<u>20.05.2016</u>
Еренгайып С.	_____	<u>20.05.2016</u>

ОДОБРЕНА :

на заседании УМС университета, протокол № 10 от 23.05.2016 г.

Председатель УМС университета,
Проректор по академической работе _____