

МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени С. ТОРАЙГЫРОВА

Утверждена на заседании  
Учёного совета университета

Протокол № 15 от 29.05.2016 г.

Председатель Учёного совета  
Ордыриев А.А.

МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

специальности 5В020400 - КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Уровень образовательной программы: БАКАЛАВРИАТ

Разработчики:

Председатель Комитета по разработке образовательных программ

Бегимтаев А. И. (подпись) 20.05.2016  
(ФИО) (дата.)

Зам.председателя Комитета по разработке образовательных программ

Шахажанова Г. К. (подпись) 20.05.2016  
(ФИО) (дата.)

Члены Комитета по разработке образовательной программы:

Кожамжарова М.Ж. (подпись) 20.05.2016 Сарсенбаева А.М. (подпись) 20.05.16  
(ФИО) (дата.) (ФИО) (дата.)

Бурдина Е.И. (подпись) 20.05.2016 Нурахметова Г.Б. (подпись) 20.05.2016  
(ФИО) (дата.) (ФИО) (дата.)

Демесинова Г.Х. (подпись) 20.05.2016 Кабылда А.М. (подпись) 20.05.2016  
(ФИО) (дата.) (ФИО) (дата.)

Жусупов Н.К. (подпись) 20.05.2016 Сулейменова Ж.М. (подпись) 20.05.2016  
(ФИО) (дата.) (ФИО) (дата.)

Жумабекова Б.К. (подпись) 20.05.2016  
(ФИО) (дата.)

Зейнуллина А.Ф. (подпись) 20.05.2016  
(ФИО) (дата.)

Ибраев М.А. (подпись) 20.05.2016  
(ФИО) (дата.)

Марданова З.Ж. (подпись) 20.05.2016  
(ФИО) (дата.)

Мастобаев Ю.А. (подпись) 20.05.2016  
(ФИО) (дата.)

Мергалиев Д.М. (подпись) 20.05.2016  
(ФИО) (дата.)

Шаикова Г.К. (подпись) 20.05.2016  
(ФИО) (дата.)

## 1 Паспорт образовательной программы

Выпускнику данной образовательной программы присваивается степень «бакалавр гуманитарных знаний» по специальности 5В020400 - Культурология.

Бакалавры культурологии владеют следующими **ключевыми компетенциями** в области:

1) *родного языка* (казахского/русского языка)

способен работать с различными видами исходных данных об информационной системе, работать с документацией и технической литературой, выражать и понимать понятия, мысли, чувства, факты и мнения в предметной области в письменной и устной формах, способен читать и понимать проектную документацию на разработку информационной системы, профессиональную литературу, следить за новинками в области сетевого программного обеспечения, по системному администрированию, а также взаимодействовать лингвистически соответствующим образом и творчески во всем многообразии общественных и культурных контекстов: во время учебы, на работе, дома и на досуге.

2) *иностранных языков*

владеет основными навыками коммуникации на английском языке: способен понимать, выражать и толковать понятия, мысли, чувства, факты и мнения как в предметной области в устной, так и в письменной форме (слушание, говорение, чтение, письмо) в соответствующем ряде социальных и культурных контекстов (в образовании и обучении, на работе, дома и на досуге). Имеет навыки медиации и межкультурного понимания. Способен читать техническую документацию и профессиональную литературу на английском языке, совершенствовать знания иностранного языка

3) *фундаментальной математической, естественнонаучной и технической подготовки*

способен развивать и применять математическое мышление для решения производственных задач в повседневных ситуациях, использовать математические способы мышления (логика и пространственное мышление) и презентации (формулы, модели, конструкты, графы, таблицы) в своей профессиональной деятельности; способен использовать основы знаний и методологии, объясняющих мир, для выявления проблем и выводов, основанных на доказательствах, применять свои знания и методологию для решения профессиональных задач.

4) *компьютерной подготовки*

способен уверенно и критично использовать современные информационные технологии для работы, досуга и коммуникаций, имеет навыки использования компьютера для восстановления, оценки, хранения, производства, презентации и обмена информацией, читать модели, описанные с помощью специализированных формализованных языков и нотаций, работать с различными источниками информации, с различными видами исходных данных в предметной области;

5) *учебной подготовки*

обладает базовыми знаниями в области компьютерных наук, способствующих формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления; способен осваивать новые методы и технологии в области информационных систем и управления проектами; имеет мотивацию следить за развитием новых информационных технологий, следить за отечественными и зарубежными разработками в области информационных и коммуникационных технологий; владеет навыками приобретения новых знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования в магистратуре;

6) *социальной подготовки*

способен разрабатывать методики анализа потребностей заказчика в сфере информатизации, вести деловую беседу с группой представителей заказчика, вести деловую беседу с представителем заказчика; обладает умением жить вместе в коллективе, в семье, в социуме, в мире, способен воспитывать в себе принятие и понимание другого человека, отношение к нему как к ценности; развито чувство понимания взаимозависимости в мире, развиты коммуникативность, умение предупреждать и снимать конфликты; умеет находить компромиссы, соотносить свое мнение с мнением коллектива; способен соблюдать нормы деловой этики, владеть этическими и правовыми нормами поведения

7) *предпринимательской экономической подготовки*

обладает основами экономических знаний, имеет научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах и т.п.; знает и понимает цели и методы государственного регулирования

экономики, роль государственного сектора в экономике; способен превращать идеи в действия, планировать и управлять проектами для достижения профессиональных задач, понимает этические ценности; умеет анализировать требования заказчика по использованию информационных систем, выявлять и документировать понятийный аппарат, базовые идеи, методы и процессы предметной области заказчика, использовать терминологию, понятийный аппарат, базовые идеи, методы и процессы по предметной области заказчика; способен формулировать коммерческое предложение; знает основы правовой системы и законодательства Казахстана, тенденции социального развития общества;

8) *культурной подготовки*

знает традиции и культуру народов Казахстана; понимает важность творческого выражения идей, опыта и эмоций различными средствами; является толерантным к традициям, культуре других народов мира, понимает и осознает установки толерантного поведения, профилактики бытового расизма, ксенофобии, экстремизма и противодействия им; сформирован как толерантная личность, признает, принимает и понимает представителей иных культур; обладает способностью приобретения знаний; терпимый, легкий в интеллектуальной сфере общения, не подвержен предрассудкам, в том числе шовинистического характера; обладает высокими духовными качествами, сформирован как интеллигентная личность.

9) *общими компетенциями*

владеет навыками, необходимыми для документирования результатов взаимодействия с заинтересованными лицами в процессе разработки, тестирования и внедрения компьютерных систем; обладает качеством креативности (творчества): способностью переходить от одного аспекта к другому, способностью выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных, общепринятых, банальных или твердо установленных, способностью видеть суть проблемы, способностью сопротивляться стереотипам; понимает и способен вести активную жизненную позицию, может осуществлять самостоятельное поведение по отношению к другим индивидам, стремится лидировать в группе, коллективе не причиняя им вреда и в рамках нормативных регламентов; способен работать в команде, корректно отстаивать свою точку зрения, предлагать новые решения; умеет адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях.

Бакалавры по специальности 5В020400 - «Культурология» владеют следующими **специальными компетенциями** в области:

1. **Научно-исследовательской** деятельности в научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах: выявление и комплексная обработка информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности; научные исследования проблем теории и истории культуры; теоретическое изучение, конкретный анализ и освоение современных культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения, знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли и в культурно-историческом исследовании, знание форм и методов организации мероприятий в сфере культуры, знание научных и технических достижений в сфере культуры и искусства; знание психологии управления, основ менеджмента, экономики и управления в сфере культуры;

2. **Организационно-управленческой** деятельности в органах регионального и государственного управления: управление в сфере культуры и разработка культурной политики; разработка и реализация научно-практических программ сохранения культурного и природного наследия, изучения потребительского спроса на услуги в сфере культуры, планирования и организации предпринимательской деятельности в культурно-досуговой сфере, заключение договоров, подготовка бизнес-планов, осуществление анализа эффективности деятельности культурно-досуговой организации, участие в инновационной и инвестиционной деятельности культурно-досуговой организации.

3. **Проектно-аналитической и экспертной** деятельности по социокультурному проектированию в аналитических центрах, общественных и государственных организациях, по сбору информации о качестве и объеме услуг культурно-досугового характера, прогнозу и мотивации объема посещений культурно-досуговых организаций, работа в фирмах и консалтинговых компаниях, общественных и государственных организациях.

4. **Производственно-технологической** деятельности в системе печатных и электронных средств массовой коммуникаций, издательствах, рекламно-информационных и туристических агентств, в системе маркетинговых коммуникаций, использование современных технологий и методов

обработки информации; отечественных и зарубежных достижений в области менеджмента культуры; знание основ трудового законодательства, правил внутреннего трудового распорядка и правил по охране труда и безопасности жизнедеятельности.

5. **Культурно-просветительской** деятельности в организациях и учреждениях культуры (музеях, библиотеках, культурных центрах): определение и решение культурно-просветительских и социально-культурных задач в различных сферах жизни общества, распространение и организация рекламы и информации о деятельности культурно-досуговых объектов.

## 2 Содержание образовательной программы

Название модуля	Ожидаемые результаты обучения	Объем		Семестр	Компоненты модуля						Формируемые компетенции	
		KZ	ECTS		Код дисциплины	Название составляющих модуля (дисциплин, практик и т.п.)	Цикл дисциплины (ООД, БД, ПД)	Группа (А, В, С)	ОК/ВК	Количество кредитов		Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Общие модули</b>												
Модуль лидерство	<p><b>Знание и понимание:</b>                      -современной истории Казахстана и зарождения института предпринимательства, исторических факторов и ключевых принципов философии успеха;                      - социально-психологических аспектов лидерства, групповой деятельности, эмоционально - волевой сферы личности, основ стрессоустойчивости;                      - лидерства в политике и обществе;                      - основ безопасности жизнедеятельности и действий в экстремальных ситуациях.</p> <p><b>Применение знаний и понимания:</b>                      - анализировать различные социальные тенденции, факты и явления, расставлять приоритеты, планировать и ставить долгосрочные задачи и управлять собственной жизнью;                      - ориентироваться в различных стрессовых ситуациях и управлять коллективом на основе индивидуально-психологических и гендерных различий;                      - использовать основные теории мотивации лидерства и власти для решения управленческих задач;                      - планировать и осуществлять мероприятия по повышению</p>	13	21	1	SIK 1101	Современная История Казахстана	ООД	А	ОК	3	ГЭ	- использовать навыки творческого мышления для создания креативных идей; - составлять матрицу жизненных целей; - уметь использовать коммуникативные средства с целью формирования профессионально важных контактов в различных вертикалях взаимодействия; - применять на практике знания о достижениях политических лидеров для построения эффективной траектории успеха; - оказать помощь в чрезвычайных ситуациях и развивать хорошую физическую форму.
				4	Fil 2102	Философия	ООД	А	ОК	3	Э	
				2	DV 1101	Психология лидерства/Психология личности	ООД	В	ВК	3	Э	
				1	DV / Pol 1102	Лидерство в обществе и политики/ Политология	ООД	В	ВК	2	Э	
				4	DV /ZOS 2103	Безопасность жизнедеятельности и/Защита окружающей среды	ООД	В	ВК	2	Э	

	<p>безопасности жизнедеятельности;</p> <p><b>Формирование суждений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать и обосновывать свою точку зрения по актуальным проблемам современного общества, культуры, экономики и политики;</li> <li>- на основе знания законов успеха, лидерства, управления временем и бизнеса формировать самостоятельные суждения по конкретным проблемам профессиональной сферы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные способности</b></p> <p>Умение устанавливать профессионально важные контакты (net-working), приобретение навыков коммуникации и саморегулирования, управления коллективом, лидерских качеств, ораторского искусства и ведения диалога.</p> <p><b>Навыки обучения или Способности к учебе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к совершенствованию, самообразованию, продуцированию новых инновационных идей и технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- конкурентоспособный специалист обладающий креативным мышлением, профессиональными, информационно-коммуникативными компетенциями, предпринимательскими и лидерскими навыками ориентированного на дальнейшее образование.</li> </ul>										
Информационно-коммуникационный	<p><b>Знание и понимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать лексический, грамматический (функциональная грамматика) и фонетический минимум базового и профессионального подязыка соответственно уровням языковой компетенции (для уровней А1, А2, В1, В2);</li> <li>- знать научно-профессиональную лексику и терминологию;</li> <li>- понимать круг проблем в</li> </ul>	19	32	1,2	IYA 1107	Иностранный язык	ООД	А	ОК	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике языковые и информационные компетенции;</li> <li>- разрабатывать Start up идеи и презентовать их;</li> <li>- осуществлять устное и письменное общение на иностранном языке во всех видах речевой деятельности (согласно уровням А1, А2, В1, В2);</li> </ul>
	1,2			K(R)YA 1106	Казахский / русский язык	ООД	А	ОК	6		
	2			ИКТ 2102	Информационно-коммуникационные технологии	ООД	А	ОК	3		

<p>профессиональной сфере на иностранном языке;</p> <p>– знать категориальный аппарат и концепты специальности на иностранном языке;</p> <p>– знать теоретические проблемы исследования в соответствующей сфере</p> <p>- знать информационные технологии и способах их использования в межкультурно-коммуникативной деятельности;</p> <p><b>Применение знаний и понимания:</b></p> <p>Цель изучения модуля состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное, а также профессиональное общение с носителями языка. предметное содержание каждого уровня, организующегося в новые когнитивно-культурологические комплексы (КЛК), состав которых включает:</p> <p>– коммуникативную сферу, отражающую содержание уровня обучения;</p> <p>– набор речевых тем и субтем общения, реализующих эту сферу;</p> <p>– развитие качественного уровня овладения студентами иностранным языком применительно к их профессиональной деятельности в качестве специалиста, на усвоении понятийно-категориального аппарата, с помощью которого описывается предметная сфера его профессиональной деятельности</p> <p>- программное обеспечение общего применения MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, Prezi;</p> <p>- конструкторы для разработки мобильных приложений;</p> <p>- состояние и перспективы аппаратного и программного обеспечения компьютеров;</p>	3	PK(R)Ya 2218	Профессиональный казахский (русский) язык	БД	А	ОК	2	Э	<p>– самостоятельно углублять знания и совершенствовать умения, полученные в вузе, для дальнейшей профессиональной деятельности (на материале для самостоятельной работы студента согласно уровням А1, А2, В1, В2).</p> <p>– читать и понимать аутентичную профессионально-ориентированную литературу – вести беседу и общение в форме дискуссии по профессионально-ориентированным темам в пределах знаний студента своей специальности;</p> <p>– приобрести практические навыки коммуникативной компетенции, самопрезентации, аннотирования, реферирования статей, работы с аутентичным профессионально ориентированным текстом, презентации проекта (согласно уровням А1, А2, В1, В2).</p> <p>– оперировать терминами и понятиями по специальности на иностранном языке;</p> <p>– применять основные понятия, категории, принципы теоретических подходов в исследовании на иностранном языке.</p> <p>- применять информационные технологии в различных сферах профессиональной деятельности;</p> <p>- работать используя возможности прикладных</p>
	4	FLSP 2217	Foreign Language for Specific Purposes	БД	А	ОК	2	Э	

<p><b>Формирование суждений:</b>  - вести беседу и дискуссии по профессионально-ориентированным темам в пределах знаний своей специальности, оперируя терминами и понятиями по специальности, применяя основные понятия, категории, принципы теоретических подходов в исследовании на иностранном языке</p> <p>- использования информационных технологии в сфере профессиональной деятельности;</p> <p><b>Коммуникативные способности:</b>  Курс иностранного языка имеет коммуникативный и профессионально-ориентированный характер и его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов</p> <p>- в применении информационно-коммуникационных технологий для оформления различной документации, применять на практике офисное и научно-специализированное программное обеспечение;</p> <p><b>Навыки обучения или способности к учебе:</b>  Для освоения данного модуля необходимы знания, умения и навыки, приобретённые при изучении следующих дисциплин: базовый курс иностранного языка в школе. Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, необходимы для освоения следующих дисциплин: «Иностранный язык» и «Профессионально-ориентированный иностранный язык»</p> <p>- создавать презентации, видеоролики, мобильные приложения, применять ПО как в обучении, так и в профессиональной деятельности;</p> <p>- навыки в разработке ПО как профессиональной, так и</p>															<p>программ и программные средства по направлениям специальности.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---



Предпринимательство	индивидуальной направленности														
	<b>Знание и понимание:</b> - роли предпринимательства в развитии экономики Республики Казахстан; - особенностей экологического менеджмента; - основ современного маркетинга и брендинга; - содержания норм, регулирующих предпринимательские отношения в Республике Казахстан; - значения развития бизнес-предпринимательства для экономики на макро, мезо и микроуровнях. <b>Применение знаний и понимания:</b> - для обобщения частных результатов анализа и соответствующих выводов с целью принятия рациональных управленческих решений; - для оценки экологических рисков; - для применения на практике методов маркетингового исследования, инструментов бренд-менеджмента; - для анализа основных нормативных правовых актов в сфере предпринимательских отношений; - для анализа Startup проектов. <b>Формирование суждений:</b> - в области увязки теоретических знаний с реальной практикой хозяйствования на различных уровнях; - при формировании возможных вариантов стратегий, методов разработки стратегических альтернатив и выбора конкретной стратегии предприятия; - в области применения современных маркетинговых инструментов для решения бизнес задач, осуществления брендкоммуникаций; - в области составления документов, необходимых для осуществления предпринимательской деятельности; - в области разработки эффективной бизнес-модели собственного Startup проекта, обоснования стратегии	10	17												
		2	OPD/OET 1202	Основы предпринимательской деятельности/ Основы экономической теории	БД	В	ВК	2	Э						
		4	EM/EiUR 2205	Экологический менеджмент/ Экология и устойчивое развитие	БД	В	ВК	2	Э						
		1	MiB/Soc 1204	Маркетинг и брендинг/Социология	БД	В	ВК	2	Э						
2		PP/OP 1201	Предпринимательское право/Основы права	БД	В	ВК	2	Э							
		3,4	EOSP/B PiP 2203	Экономическое обоснование Startup проектов /Бизнес-планирование и проектирование	БД	В	ВК	2	Э						
															- применять теоретические знания в области предпринимательства для разработки стартап проектов - уметь использовать нормативно-правовые документы в своей профессиональной и предпринимательской деятельности - применять методику сбора, обработки и обобщения экономической информации и технологии составления финансовой отчетности. - решать производственные проблемы для принятия стратегических и тактических действий в процессе финансового управления предприятием. - знать налоговую дисциплину. - определять оптимальные условия устойчивого развития эколого-экономических систем. - проводить маркетинговые исследования при ведении предпринимательской деятельности. - прогнозировать объемы продаж. - строить коммуникативную и брендинговую политику. - строить адекватное профессиональное общение в будущей сфере деятельности. - составлять документы, необходимые для осуществления предпринимательской деятельности - оценивать условия и последствия принимаемых

<p>реализации Startup проекта.</p> <p><b>Коммуникативные способности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с информацией;</li> <li>- составление отчета и выступление с презентацией.</li> </ul> <p><b>Навыки обучения или способности к учебе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение методов стратегического контроля и разработка систем контроля реализации стратегии, разумного решения экологических проблем;</li> <li>- маркетинговое мышление, позволяющее генерировать свои собственные, инновационные решения для успеха бизнеса;</li> <li>- применение норм казахстанского предпринимательского права в практической предпринимательской деятельности;</li> <li>- правовая регламентация налогообложения предпринимательской деятельности;</li> <li>- доведение Startup проектов до инвестиционной стадии.</li> </ul>															<p>организационно-управленческих решений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать бизнес-проекты создания и развития новых предприятий.</li> <li>- проявлять инициативу и креативность, в том числе в нестандартных ситуациях</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**Модуль специальности**

<p><b>Знание и понимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных этапов развития этической и эстетической мысли;</li> <li>- тенденций современной этики и эстетики;</li> <li>- теоретических и социальных предпосылок возникновения этики и эстетики;</li> <li>- основных направлений и течений этики и эстетики;</li> <li>- содержания основных этических и эстетических концепций.</li> </ul> <p><b>Применение знаний и понимания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять этические и эстетические особенности различных культурных эпох, стилей, жанров искусства;</li> <li>- выявлять и анализировать тенденции в развитии современной этики и эстетики;</li> <li>- владеть базовыми понятиями,</li> </ul>	6	10	1	Eth 1203	Ethics	БД	А	ОК	3	Э	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в истории становления и основных этапов развития этики и эстетики;</li> <li>- применять на практике навыки работы с первоисточниками по проблемам этики и эстетики;</li> <li>- использовать компаративистику с целью анализа этических концепции и теорий;</li> <li>- использовать эстетические и этические навыки в повседневной жизни;</li> <li>- обладать навыками самостоятельного освоения материала;</li> <li>- обладать основами гуманитарной культуры,</li> </ul>
			2	Aes 1204	Aesthetics	БД	А	ОК	3	Э	

Этика и эстетика

	<p>определениями, категориями этики и эстетики.</p> <p><b>Формирование суждений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли и месте этики и эстетики в современном глобализирующемся мире;</li> <li>- о морфологии искусства;</li> <li>- выражать собственную точку зрения о характерных чертах этических и эстетических концепций;</li> <li>- обосновывать свои доводы и суждения об актуальных проблемах прикладной этики.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные способности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение научной, просветительской работы;</li> <li>- построение важных профессиональных контактов;</li> <li>- организация мероприятий различного характера и форм.</li> </ul> <p><b>Навыки обучения или способности к учебе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к профессиональному развитию и росту;</li> <li>- стремление к самообразованию и самостоятельности;</li> <li>- высокий уровень мотивации.</li> </ul>											эстетических норм, регулирующие отношение к человеку, обществу и окружающей среде.
Философия, теория и социология культуры	<p><b>Знание и понимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретических и социальных предпосылок возникновения философии культуры;</li> <li>- основных направлений и течений философии культуры;</li> <li>- фундаментальных категорий и понятий философии культуры;</li> <li>- механизмов и принципов функционирования культуры в различных социальных группах.</li> </ul> <p><b>Применение знаний и понимания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и понимать многовариантные пути культурного развития человечества;</li> <li>- использовать базовые знания, полученные по данному модулю для изучения других культурологических дисциплин;</li> <li>- уметь использовать полученные</li> </ul>	6	10	6	FTK 2206	Философия и теория культуры	БД	А	ОК	3	Э	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть фундаментальными категориями и понятиями философии культуры;</li> <li>- анализировать и понимать многовариантные пути культурного развития человечества;</li> <li>- применять на практике знания об основных проблемах, персоналиях, этапах развития философии и теории культуры;</li> <li>- пользоваться методологическим инструментарием культурфилософии</li> </ul>
				3	МА/ SZTA 2204	Мәдениет элементтануы / Социомәдениет зерттеулерінің теориясы мен әдістемесі	БД	С	ВК	3	Э	

	<p>знания для расширения кругозора и эрудиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять методологию познания культуры в целом.</li> </ul> <p><b>Формирование суждений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать и обосновывать свою позицию в понимании специфики культурфилософского знания;</li> <li>- в определении приоритетных ориентиров и современной стратегии философии культуры;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные способности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение устанавливать профессионально важные контакты;</li> <li>- закрепление навыков коммуникации и саморегулирования;</li> </ul> <p><b>Навыки обучения или способности к учебе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с первоисточниками (классическими философскими произведениями);</li> <li>- способность к анализу современного искусства и теоретических концепций в области культурфилософского знания;</li> </ul>										
История культуры народа Казахстан	<p><b>Знание и понимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фундаментальных понятий и процессов культуры и культурогенеза народов Казахстана, особенностей этнокультурных черт народов Казахстана в зависимости от исторической эпохи, политического, экономического и культурного состояния в стране.</li> <li>- основных черт и особенностей исторического процесса развития национальных культур народов Казахстана;</li> <li>- процессов и явлений, характеризующих трансформацию традиционных форм и устоявшихся в течение столетий особенностей, присущих этническим общностям, жившим и живущим в современном Казахстане;</li> <li>- культурного многообразия и проблем</li> </ul>	9	7	IKNK/КР 3207	История и культура народов Казахстана/Культура предпринимательства	БД	С	ВК	3	Э	- демонстрировать знание и понимание основных черт и особенностей исторического процесса развития национальных культур народов Казахстана;
			7	КТ/ТОК К 3208	Культура тенгрианства/Тенгрианство как основа кочевой культуры	БД	С	ВК	3	Э	- способность ориентироваться в процессах и явлениях, характеризующих трансформацию традиционных форм и устоявшихся в течение столетий особенностей, присущих этническим общностям, жившим и живущим в современном Казахстане;
			5	ИКК 3207	История казахской культуры	БД	А	ОК	3	Э	- применять на практике знания для анализа культурного многообразия и проблем толерантности в

	<p>толерантности в казахстанском обществе;</p> <p>- характеристики процесса интеграции культур народов Казахстана и мировой культурами.</p> <p><b>Применение знаний и понимания:</b></p> <p>- анализировать различные тенденции, факты и явления в этнокультурной сфере</p> <p>- ориентироваться в социокультурных явлениях, закономерностях культурной социализации человека, факторах его познавательного развития, в понимании инвариантных оснований и принципов диалога культур, в особенностях решения вопроса различий мировоззрений.</p> <p>- способность к оценке этноспецифических черт народов Казахстана с присущими интегральными, стандартизированными формами в сфере хозяйства, материального быта, общественных и семейных отношений, идеологии.</p> <p><b>Коммуникативные способности:</b></p> <p>- умение взаимодействовать в многонациональном обществе</p> <p><b>Навыки обучения или способности к учебе:</b></p> <p>- способность к постоянному повышению уровня развития собственной культуры, навыков и интереса к творческой работе.</p>											<p>казахстанском обществе;</p> <p>- использовать базовые понятия культурогенеза казахской культуры, основных положений теоретического курса, проблем в историческом аспекте традиционной казахской культуры;</p>
Гендер и культурная антропология	<p><b>Знание и понимание:</b></p> <p>- теоретических закономерностей развития культурной антропологии;</p> <p>- основных концепций и течений в культурной антропологии</p> <p>- категорий и понятий культурной антропологии.</p> <p><b>Применение знаний и понимания:</b></p> <p>- анализировать и понимать многовариантные пути культурного развития человечества;</p> <p>- использовать базовые знания,</p>	8	14	6	КА 4302	Культурная антропология	ПД	А	ОК	3	Э	<p>- знание и понимание динамики развития культурной антропологии, её основных этапов и тенденций;</p> <p>- уметь анализировать основные работы теоретиков культурной антропологии;</p> <p>- владеть навыками использования базовых знаний для изучения других культурологических и философских дисциплин;</p>
				6	ТМС 4301	Теория массовой культуры	ПД	А	ОК	2	Э	
				7	CG/AC 4214	Culture and gender / Anthropology of childhood	БД	С	ВК	3	Э	

	<p>полученные по данному модулю для изучения других культурологических дисциплин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать полученные знания для расширения кругозора и эрудиции;</li> <li>- выявлять методологию познания культуры в целом.</li> </ul> <p><b>Формирование суждений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать и обосновывать свою позицию в понимании специфики культурантропологического знания;</li> <li>- в определении приоритетных ориентиров и современной стратегии развития культурной антропологии;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные способности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение устанавливать профессионально важные контакты;</li> <li>- закрепление навыков коммуникации и саморегулирования;</li> </ul> <p><b>Навыки обучения или способности к учебе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с первоисточниками;</li> <li>- способность к анализу современных концепций в области культурной антропологии</li> </ul>											<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание культуры современности как целостного системного единства фактов и явлений в интегративном процессе научного, эстетического, философского осмысления мира и человека;</li> <li>- применять на практике теоретические знания.</li> </ul> <p>быть компетентным:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в решении конкретных управленческих ситуаций;</li> <li>- в наиболее важных вопросах менеджмента;</li> <li>- в современных теориях управления.</li> </ul>
Мировая культура	<p><b>Знание и понимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культуры как целостного процесса освоения мира, состоящего из крупных этапов развития, между которыми существует преемственная связь</li> <li>- основных этапов в развитии культуры и искусства;</li> <li>- памятников мировой художественной культуры, принципов классификации художественно-эстетических течений, стилей; их связь с мировоззренческими и идеологическими проблемами той или иной эпохи</li> <li>- историко-типологических аспектов мировой культуры;</li> <li>- в понимании инвариативных оснований и принципах диалога культур;</li> <li>- основных монографических работ по проблемам истории культуры и искусства</li> </ul>	8	14	3	ИМК 2205	История мировой культуры.	БД	А	ОК	4	Э	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать знание и понимание в области истории мировой культуры и развитии искусства</li> <li>- владеть навыками классификации художественно-эстетических течений, стилей;</li> <li>- ориентироваться в искусстве каждой эпохи;</li> <li>- владеть навыками связывания истории искусства с сопутствующими культурологическими процессами;</li> <li>- уметь ориентироваться в особенностях художественного своеобразия памятников мировой художественной культуры в</li> </ul>
				5	МНК/ИН К 2301	Мировая художественная культура/История художественной культуры	ПД	С	ВК	4	Э, КР	

	<p><b>Применение знаний и понимания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать программные произведения мирового искусства;</li> <li>- анализировать основные черты культуры и искусства каждой эпохи;</li> <li>- анализировать связь истории искусства с сопутствующими культурологическими процессами</li> <li>- проводить искусствоведческий анализ в истории мировой культуры, ее роли в обществе, мировоззрении и духовных отношениях, позволяющих стратегически предвидеть культурные изменения.</li> </ul> <p><b>Формирование суждений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать и обосновывать свою точку зрения по актуальным проблемам истории культуры;</li> <li>- раскрывать художественное своеобразие памятников мировой культуры в контексте эстетических, мировоззренческих, общественно-политических проблем той или иной эпохи;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные способности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность корректного отстаивания своей точки зрения</li> <li>- владеть этическими и нравственными нормами поведения</li> <li>- навыки межкультурной коммуникации</li> </ul> <p><b>Навыки обучения или способности к учебе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к совершенствованию и самообразованию</li> <li>- навыки повседневного приобретения новых знаний</li> </ul>											<p>контексте эстетических, мировоззренческих, общественно-политических проблем той или иной эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками искусствоведческого анализа.</li> </ul>
История культуры и логика	<p><b>Знание и понимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей динамики античной и средневековой культуры, основных положений, шкалы ценностей, достижений культуры античности и средневековья;</li> <li>- основных понятий и принципов логики, форм рационального</li> </ul>	9	16	3	AK/ KDG 2203	Античная культура/Культура Древней Греции	БД	С	ВК	3	Э	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание проблемного контекста, основных этапов и периодов динамики античной и средневековой культуры и логики;</li> <li>- уметь различать способы символизации культуры и</li> </ul>

<p>мышления, основных логических законов и методов формализации, критериев и правил выполнения логических операций.</p> <p><b>Применение знаний и понимания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание основных паттернов мышления и способов символизации античной и средневековой культуры, применение полученных теоретических знаний при анализе основных периодов развития античной, христианской и арабомусульманской культур;</li> <li>- понимание и применение основных принципов логического мышления, базовых понятий и законов логики на практике.</li> </ul> <p><b>Формирование суждений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в античной и средневековой культуре, уметь оперировать базовыми, ключевыми понятиями, терминами, составляющими теоретическую основу понимания проблематики культуры античного и средневекового миров;</li> <li>- анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно- следственные связи, аргументировано проводить рассуждение и доказательства.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные способности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие личностной ориентации в мире, осуществление диалога и полилога различных культур на различных стадиях развития общества;</li> <li>- приобретение навыков непротиворечивого научного и профессионального мышления;</li> <li>- аргументированного ведения дискуссий и полемики.</li> </ul> <p><b>Навыки обучения или способности к учебе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно ориентироваться в истории античной и средневековой культуры, мировоззрении и духовных отношениях этих периодов, их роли в обществе;</li> <li>- в логической структуре основных</li> </ul>										основные паттерны античной и средневековой культуры и логики;
	3	Log/LM 2302	Логика/Логика и мышление	ПД	С	ВК	3	Э	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть базовыми, ключевыми понятиями, составляющими теоретическую основу для понимания проблематики культуры античного мира, средневековья;</li> </ul>	
										<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками мыслить ясно, точно, определенно и последовательно, не допускать в своих рассуждениях противоречий;</li> <li>- способность вскрывать логические ошибки;</li> <li>- уметь обосновывать свои выводы, опровергать необоснованные выводы своих оппонентов ;</li> <li>- обладать способностью, принимать правильные решения, не допускать конфликтов или разрешать создавшиеся;</li> <li>- уметь следовать логике построения устной или письменной речи, ведения спора.</li> </ul>
	4	MAC / CMA 2205	The Middle ages Culture / The culture of the Middle Ages	БД	С	ВК	3	Э		



	форм мышления, формах научного знания, динамике культурного опыта западноевропейских народов в эпоху античности, христианского и арабомусульманского средневековья, необходимых для дальнейшего формирования целостного взгляда на культурологические процессы											
Религия и культура Древнего мира	<p><b>Знание и понимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- движущих сил и закономерностей исторического и культурного процесса в эпоху древности;</li> <li>- истории, теории и морфологии религии;</li> <li>- основных канонов мировых религий, современных нетрадиционных движений и культов, содержания, структуры и особенностей религиозного вероучения, функций и смыслов культовой практики;</li> <li>- основных типов религиозной организации</li> </ul> <p><b>Применение знаний и понимания:</b></p> <p>при определении места религиозного мировоззрения и религиозной практики в современной культуре, определении специфики онтологических, космологических и антропологических доктрин, а также этических программ, характерных для каждого типа религий. Формирование навыков анализа и научной интерпретации религиозных и религиозно-ведческих текстов, способность к анализу социокультурных процессов и выражению самостоятельных суждений относительно современных религиозных процессов</p> <p><b>Коммуникативные способности:</b></p> <p>вести мировоззренческий диалог; ориентироваться в многообразии религий, владеть искусством понимания других людей, чей образ мыслей является иным; устанавливать и поддерживать</p>	7	12	1	KDM/ AKKNC hK 1201	Культура Древнего мира/ Архаическая культура – как начало человеческой культуры	БД	С	ВК	3	Э	
		4			Rel/IMR 1203	Религиоведение/ История мировых религий	БД	С	ВК	4	Э	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных проблем исторического развития культуры и религии древней эпохи;</li> <li>- знать теории и морфологию древней культуры и религии, основные каноны мировых религий;</li> <li>- владеть навыками самостоятельного освоения материала по основным направлениям развития культуры и религии;</li> <li>- владеть навыками ведения мировоззренческого диалога.</li> <li>- способность к творческой деятельности, потребность в непрерывном образовании;</li> </ul>

	<p>необходимые связи с индивидами и группами различных направлений</p> <p><b>Навыки обучения или способности к учебе:</b></p> <p>Способность к самосовершенствованию, самостоятельному анализу социокультурных процессов, формированию навыков анализа и научной интерпретации религиозных и религиозоведческих текстов, современных религиозных процессов необходимых для дальнейшего самообразования.</p> <p>На основе знаний специфики основных положений мировых религиозных конфессий использовать «религиозный фактор» в целях повышения эффективности и результативности профессиональной деятельности</p>											
Музееведение и культура Возрождения	<p><b>Знание и понимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- динамики развития эпохи Возрождения и Нового времени;</li> <li>- особенности культуры эпохи Возрождения и Нового времени;</li> <li>- общей типологии и особенности музеев;</li> <li>- научной терминологии в области музееведения и культуры Возрождения и Нового времени;</li> <li>- основных достижений культуры Возрождения и Нового времени;</li> <li>- системы ценностей каждой эпохи.</li> </ul> <p><b>Применение знаний и понимания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать базовыми, ключевыми понятиями, составляющими теоретическую основу дисциплины;</li> <li>- ориентироваться в теоретических проблемах культуры данных эпох;</li> <li>- уметь проводить экспертизу памятников культуры</li> <li>- уметь работать с архивными документами.</li> </ul> <p><b>Формирование суждений:</b></p>	6	10	5	MUZ/M DOP 3206	Музееведение/Музейное дело и охрана памятников	БД	С	ВК	3	Э	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать овладение базовыми, ключевыми понятиями, составляющими теоретическую основу культуры Возрождения и Нового времени;</li> <li>- показывать понимание теоретических проблем, ценностей культуры и памятников культуры эпохи Возрождения;</li> <li>- применять на практике знания о достижениях мировой и отечественной культуры;</li> <li>- использовать навыки организации, управления музеями, работой музеев города Павлодар;</li> <li>- участвовать в формировании и развитии культуры через экспозиции музеев;</li> <li>- демонстрировать навыки искусствоведческого анализа.</li> </ul>
		5	CRNT / CRNT 3209	Culture of Revival and New time / Culture of Renaissance and New time	БД	С	ВК	3	Э			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- логически обосновывать собственную позицию о культуре эпохи Возрождения и Нового времени;</li> <li>- оперировать знаниями об особенностях культуры Возрождения и Нового времени;</li> <li>- демонстрировать свою точку зрения по вопросу современных тенденций в области музееведения;</li> <li>- выражать собственное мнение о специфике музеев;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные способности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение научной, просветительской работы;</li> <li>- построение важных профессиональных контактов;</li> <li>- организация мероприятий различного характера и форм.</li> </ul> <p><b>Навыки обучения или способности к учебе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к профессиональному развитию и росту;</li> <li>- стремление к самообразованию и самостоятельности;</li> <li>- высокий уровень мотивации.</li> </ul>											
История философии и риторика	<p><b>Знание и понимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учений исторических типов философствования в контексте культуры;</li> <li>- основных черт и тенденций в динамике современной философии и риторики;</li> <li>- методов и принципов философских и классических риторических теорий</li> <li>- норм риторики, ее связи с общественно-языковой практикой, и основ делового общения;</li> </ul> <p><b>Применение знания и понимания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные философские направления и подходы, определять основные принципы философских концептов</li> <li>- анализировать проблемы ораторского искусства и делового общения</li> <li>- применять историко-философский анализ к реалиям современной</li> </ul>	6	10	5	IF/OITF 3303	История философии/Основные исторические типы философии	ПД	С	ВК	3	Э	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и применять основные методы и принципы философских исследований;</li> <li>- использовать знания при формировании стратегий культурного поведения, и стратегий жизненного выбора человека;</li> <li>- применять нормы риторики, делового общения;</li> <li>- использовать навыки философского анализа и публичного выступления в профессиональной деятельности</li> </ul>
				3	ROI/AF 3304	Риторика и ораторское искусство/Античная философия	ПД	С	ВК	3	Э	

	<p>общественно- политической жизни</p> <p><b>Формирование суждений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать суждения обоснованные на достижениях человеческой мысли</li> <li>- аргументировать свои выводы и суждения через специфику философских подходов и способов решения мировоззренческих вопросов</li> </ul> <p><b>Коммуникация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования стратегий культурного поведения и стратегий жизненного выбора человека</li> <li>- ведения конструктивного диалога и полемики;</li> <li>- ораторского искусства с использованием терминологии в области философии и риторики</li> </ul> <p><b>Навыки обучения и их использование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение методами научных исследований для нахождения альтернативных способов постановки и решения мировоззренческих проблем.</li> <li>- с учетом исторического опыта поиска и отбора материала, необходимого для критического анализа проблем, освоить методы подготовки различных видов публичных выступлений, самостоятельной работы с научной литературой специального характера</li> </ul>											
<p>Этическая, эстетическая и социальная мысль казахского общества в начале XX века</p>	<p><b>Знание и понимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы становления этико – эстетических взглядов М.Ж.Копеева, С.Торайгырова и Ж.Аймауытова;</li> <li>- ключевых проблем становления культуры политического мышления в Казахстане в исторической ретроспективе.</li> <li>- специфики проявлений эстетического в природе и духовной жизни в творчестве М.Ж.Копеева, С.Торайгырова и Ж.Аймауытова;</li> <li>- основные параметры культуры и особенности инновационных явлений;</li> <li>- законы культурной эволюции, сущность и своеобразие казахской</li> </ul>	6	10	6	ЕЕТКТА /MRSIK 3211	<p>Этическое и эстетическое в творчестве М. Ж. Копеева, С.Торайгырова и Ж.Аймауытова/ Миф и ритуал в системе истории культуры</p>	БД	С	ВК	3	Э	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками самостоятельного освоения материала на основе обращения к оригинальным источникам, текстам исследуемых мыслителей, что способствует дальнейшему развитию гуманитарного образования, расширению поля культуры;</li> <li>- знание и понимание общей панорамы этической и эстетической проблемы в казахской культуре конца XIX начала XX века, основных этапов становления</li> </ul>

<p>национальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные концепции культуры и их приложения в области социокультурного анализа общества и практического воздействия</li> </ul> <p><b>Применение знаний и понимания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность и интерес к творческой деятельности, в потребности непрерывного самообразования;</li> <li>- использовать методы научного анализа теоретической и эмпирической культурологии.</li> </ul> <p><b>Формирование суждений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить интересующие проблемы и уметь раскрывать как с позиции какого-либо философского учения, так и с позиций собственных размышлений; самостоятельного мышления, оценки роли и значения социально-политической мысли в культуре казахов, в развитии традиционного общества;</li> <li>- уметь самостоятельно и объективно мыслить, оценивать роль и значение этико-эстетической, социально-политической мысли в культуре казахов, в развитии традиционного общества;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные способности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обладать гуманитарной культурой, этическими нормами, регулирующими отношение к человеку, обществу, окружающей среде.</li> </ul> <p><b>Навыки обучения или способности к учебе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к творческой деятельности, потребность в непрерывном образовании;</li> <li>- специалист, разбирающийся в основных проблемных вопросах казахской философии и этико-эстетическом наследии казахских мыслителей Павлодарского Прииртышья; в раскрытии ценностно-смыслового содержания и историзма</li> </ul>			5	KSPMK/ TIKKO3 212	Культура и социально-политическая мысль казахского общества/Традиции и инновации в казахской культуре	БД	С	ВК	3	Э	<p>этико-эстетической, социально-политической мысли казахского общества, включающей многообразные направления мыслей, имеющих непреходящее духовно-интеллектуальное значение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть новыми понятиями казахской этики и эстетики, основными положениями теоретического курса</li> </ul>
--	--	--	---	-------------------------	---	----	---	----	---	---	---

	политической культуры казахского народа, содержания его богатого культурного наследия.											
Современная и прикладная культура	<p><b>Знание и понимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многофакторного воздействия внешнего окружения на определение стратегии и целей организации в ее взаимодействии с этим окружением;</li> <li>- анализа социально-культурной сферы как специфического объекта управления;</li> <li>- особенности международного и отечественного права в области культуры;</li> <li>- способов формирования инновационных оргструктур управления для учреждений СКС;</li> <li>- роль благотворительных организаций в развитии культуры;</li> <li>- возможностей использования основных идей современного менеджмента в казахстанских условиях;</li> <li>- менеджмент туристической фирмы, как организации СКС;</li> <li>- специфики становления, своеобразия и динамики культуры XX века, а также о сложной трансформации культурных процессов в современную эпоху;</li> <li>- теории и практики межкультурных коммуникаций;</li> <li>- основных этапов и тенденций развития современной культуры;</li> <li>- современных культурологических концепций и направлений;</li> <li>- текстов современных философских и художественных произведений, посвященных анализу культуры XX века, а также монографические работы и статьи по проблемам культуры XX века; - развития культуры Казахстана на современном этапе.</li> </ul> <p><b>Применение знаний и понимания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные этапы и тенденции развития культуры XX века;</li> <li>- ориентироваться в многообразии</li> </ul>	10	18	6	МС / СМ 3213	Современная культура / Культура модерна	БД	С	ВК	3	Э	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание динамики развития, различий основных этапов, черт, тенденций культуры 20 века;</li> <li>- уметь анализировать программные произведения художественной культуры;</li> <li>- владеть навыками использования базовых знаний для изучения других культурологических и философских дисциплин;</li> <li>- знание и понимание культуры современности как целостного системного единства фактов и явлений в интегративном процессе научного, эстетического, философского осмысления мира и человека;</li> <li>- применять на практике теоретические знания.</li> </ul> <p><b>Быть компетентным:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в решении конкретных управленческих ситуаций;</li> <li>- в наиболее важных вопросах менеджмента;</li> <li>- в современных теориях управления</li> </ul>

<p>современных культурологических концепций и теорий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнительный анализ культуры Западной Европы, США и азиатских стран.</li> <li>- анализировать программные произведения художественной культуры, а также философских и культурологических текстов; восприятия необходимых знаний по культуре современности;</li> <li>- выделять основные ситуационные факторы и применять полученные знания в соответствии с ситуационными характеристиками;</li> <li>- пользоваться методами управления организацией и навыками их применения;</li> <li>- производить оценку эффективности управления в сфере культуры;</li> </ul> <p><b>Формирование суждений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать и обосновывать собственную точку зрения в решении проблем сохранения национальной культуры в условиях глобализационных процессов.</li> <li>- на основе знаний культуры современности как целостного системного единства фактов и явлений в интегративном процессе научного, эстетического, философского осмысления мира и человека формировать суждения в</li> </ul>									
	6	РК:МК/ КІВ 3305	Прикладная культурология: менеджмент культуры/Культура и этика бизнеса	ПД	С	ВК	4	Э	

	<p>профессиональной сфере;  <b>Коммуникативные способности:</b>  – умение учитывать многофакторное воздействие внешнего окружения на определение стратегии и целей организации в ее взаимодействии с этим окружением  <b>Навыки обучения или способности к учебе:</b>  – поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, уметь использовать для их решения методов изученных ими наук;  – в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, уметь приобретать новые знания, используя современные информационные образовательные технологии.</p>			7	МК / МАКТР 4308	Мәдениеттегі коммуникациялар / Мәдени аралық коммуникациялардың теориясы және практикасы	ПД	С	ВК	3	Э	
Культура и эстетика постмодернизма	<p><b>Знание и понимание:</b>  – основных понятий постмодерна, основных положений теоретического курса, проблем культуры постмодерна;  – теоретических основ эстетики постмодернизма,  – основных черт постмодернистского искусства,  – постмодернистские концепции Ж. Деррида, Ж.Лакана, Ж.Делеза и др.,  <b>Применение знаний и понимания:</b>  – наблюдать и систематизировать информацию, свободно</p>	6	10	7	PM / NP 4306	Постмодерн және мәдениет / Нонклассиканың паракатегориялары	ПД	С	ВК	3	Э	<p>- владеть навыками самостоятельного освоения материала по основным направлениям развития культуры постмодерна на основе обращения к оригинальным источникам, текстам мыслителей, что способствует дальнейшему развитию гуманитарного образования;  – вести диалог по проблемам постмодерна на английском</p>
				7	AP/PAP 4307	Aesthetics of postmodern / Phenomenology of art: postmodernism	БД	С	ВК	3	Э	



	<p>ориентироваться в массиве учебной и научной литературы по культуре и философии постмодернизма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь проводить культурно-философский анализ;</li> <li>- ориентироваться в плюрализме современной эстетики, включающей многообразные направления научной мысли;</li> </ul> <p><b>Формирование суждений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать и обосновывать свою позицию в понимании «постмодерна» и его роли в культуре;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения по современным постмодернистским концепциям;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные способности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение устанавливать профессионально важные контакты;</li> <li>- закрепление навыков коммуникации и саморегулирования;</li> </ul> <p><b>Навыки обучения или способности к учебе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к анализу и комментированию текстов работ представителей постмодернизма</li> <li>- практически демонстрировать навыки использования знаний современных проблем эстетики постмодернизма при решении образовательных и профессиональных задач</li> </ul>										<p>языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать информационные технологии при приобретении новых знаний и умений.</li> </ul>
Практика и итоговая аттестация	<p><b>Знание и понимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметной области культурологии на продвинутом уровне;</li> <li>- использование новейших методов и техник научного исследования, о выполнении выпускной квалификационной работы;</li> <li>- новых требований к современному культурологу;</li> <li>- профессионально значимых личностных качеств будущего работника сферы культуры;</li> </ul> <p><b>Применение знаний и понимания:</b></p>	11	19	8		Преддипломная практика			2	отчет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иметь навыки оформления текущей и итоговой документации (дневники, отчет по практике);</li> <li>- навыки составления отчетов, учебной и научно-исследовательской документации;</li> <li>-использовать инновационные способы представления и передачи профессионального знания гражданскому обществу;</li> </ul>
				2		Учебная практика			2	отчет	
				4,6,8		Производственная практика			4	отчет	

<p>- анализировать современные культурологические теории и их интерпретации, профессиональную терминологию, методологию и теорию социокультурного исследования феноменов культуры</p> <p>- современные культурологические теории и их интерпретации, методы и техники независимого исследования</p> <p>- правила безопасности и охраны труда, пожарной безопасности; программу практики и правила внутреннего трудового распорядка предприятия;</p> <p>-расположение музеев, религиозных центров; шедевров живописи, скульптуры, литературы, поэзии, музыки Павлодарской области;</p> <p><b>Формирование суждений:</b></p> <p>- самостоятельно на практических примерах соотносить произведения изобразительного искусства, литературы, архитектуры, кино, театра и т.д. соответствующим жанрам, направлениям и стилям в искусстве, историческим эпохам; оформлять текущую и итоговую документацию (дневники, отчет по практике);- исследовать актуальные проблемы культуры;</p> <p>- закреплять знания и навыки, полученные при теоретическом обучении - составлять отчет, вести учебную и научно-исследовательскую документацию.</p> <p><b>Коммуникативные способности:</b></p> <p>-анализа программных произведений художественной культуры, а также философских и культурологических текстов;</p> <p>- формирования профессиональных умений, культуры научного мышления; публичного выступления и аргументированной защиты собственной авторской точки зрения;</p> <p>-формирования профессиональных умений, культуры научного мышления.</p>	8		ГЭ по специальности и защита выпускной (дипломной) работы.			3	ГЭ, защита ДР	<p>- уметь самостоятельно на практических примерах соотносить произведения изобразительного искусства, литературы, архитектуры, кино, театра и т.д. соответствующим жанрам, направлениям и стилям в искусстве, историческим эпохам;</p> <p>- уметь применять и закреплять знания и навыки, полученные при теоретическом обучении;</p> <p>- активно применять коммуникативные и креативные способности управления качеством проекта;</p> <p>- разработка и проектирование ресурсно-информационных баз в соответствии с темой дипломной работы.</p>
--	---	--	--	--	--	---	---------------	---

	<p><b>Навыки обучения или способности к учебе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в понимание культуры как целостного системного единства фактов и явлений в интегративном процессе научного, эстетического, философского осмысления мира и человека;</li> <li>- в предметной области в соответствии с выбранной темой исследования, в формировании ресурсно-информационных баз для решения профессиональных задач.</li> <li>- в освоении новых методов исследования, в изменении научного профиля своей профессиональной деятельности.</li> </ul>										
<b>Дополнительные модули, выходящие за рамки квалификации</b>											
Физическая культура	<p><b>Знание и понимание:</b> об особенностях реакций организма на различные режимы физической активности и работоспособности</p> <p><b>Применение знаний и пониманий:</b> Наиболее значимые психологические и функциональные показатели, влияющие на профессиональную деятельность и основные формы, способы и методы их регуляции, гигиенические основы управления здоровьем</p> <p><b>Формирование суждений:</b> Управлять физической и функциональной подготовленностью, составлять комплексы утренней гигиенической гимнастики</p> <p><b>Коммуникативные способности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с информацией</li> <li>- составление отчета выступление с презентацией</li> </ul> <p><b>Навыки обучения или способности к учебе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в оценке физической подготовленности, в составлении индивидуальной программы оздоровления организма</li> </ul>		1-4	Fk	Физическая культура	ДВО		ОК	8	ДЗ, Э	<p><i>Имеет навыки:</i> применения основ физического совершенствования и культуры;</p> <p><i>Способность</i> развивать хорошую физическую форму.</p>

### 3. Сводная таблица по объему образовательной программы

Курс обучения	Семестр	Количество осваиваемых модулей	Количество изучаемых дисциплин		Количество кредитов KZ					Всего в часах	ECTS	Количество		
			ОК	ВК	Теоретическое обучение	Учебная практика	Производственная практика	Итоговая аттестация	Всего			экз	диф.зачет	
1	1	2	3	4	18					18	810	30	5	
	2	2	5	3	18	2				20	855	30	6	
2	3	2	3	3	18					18	810	30	6	
	4	4	2	6	19		1			20	855	30	7	
3	5	2	2	3	18					18	810	30	6	
	6	3	0	6	20		1			21	890	30	6	
4	7	2	2	6	18					18	810	30	6	
	8						4	3		7	760	30	0	
Итого					129	2	6	3		140	6600	240	42	

#### 4 Результаты обучения образовательной программы

Выпускники образовательной программы будут:

1) **иметь представление** о процессах и явлениях, происходящих в современной культуре, принимать возможности научных методов познания, владеть этими методами и использовать их в ходе профессиональной деятельности; о месте и роли информационных технологий в науке и современном образовании; о предметной, мировоззренческой, методологической специфике гуманитарных, естественных, технических наук.

2) **знать** предмет, методы культурологии, место культурологии в системе гуманитарных и общественных наук, структуру культурологии, историю культуры, становление и развитие культурологии; основные концепции культуры, представители, представители мировой культурологической мысли, культурологические школы и направления; культурно-историческую периодизацию и типологические концепции культуры; философию культуры, основные направления и представители; связь культурологии с философией и ее проблемами; новейшие стратегии культурфилософских теорий; соотношение культуры и науки, особенности выражения в культуре знаний о человеке, обществе и мире; содержание и формы религии как формы культуры: культов, институтов, мировых и региональных религий, тенденций изменения в современных религиях, историю религий и конфессий в Казахстане; целостное представление о тенденциях изменений культуры в современном мире, о процессах модернизации, глобализации.

3) **уметь** решать задачи, соответствующие квалификации, систематизировать свои познания смежных дисциплин и всего эмпирического материала, с которыми они сталкиваются в своей практической и познавательной деятельности; оценивать отечественную культуру в контексте мировой культуры; концептуализировать свое понимание актуальных проблем современной культуры; анализировать общие и отдельные проблемы, связанные с вопросами культуры, культурологической практики и развитием данной отрасли знания с использованием различных методов исследования с применением новых технологий сбора, обработки и анализа информации; поставить цель сформулировать задачи, связанные с

реализацией профессиональных функций; в условиях быстрых изменений в технике, экономике, социальной жизни развивать в себе потребность непрерывного образования с целью приобретения новых знаний, способных вооружить навыками ситуационного управления; использовать знания и навыки в своей профессиональной и социальной деятельности; владеть практическими навыками преподавания культурологии в учебных заведениях среднего звена, новыми педагогическими технологиями образовательного процесса.

4) **иметь навыки** осмысленно работать с любыми культурными текстами, интерпретировать и давать самостоятельную оценку культурным феноменам; научно- исследовательской работы в аспекте поиска и разработки методологии культурфилософского анализа культуры и ее феноменов.

5) **быть компетентным** в основных теоретических и практических подходах, описывающих и прогнозирующих феноменологию реальности, как формы актуального существования человека; используя культурологические знания в прикладных целях, соответствовать требованиям профессиональной компетентности специалиста – культуролога.

***Образовательная программа разработана на основе следующих документов:***

1. Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования, утвержденный постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 (с изменением и дополнением от 13 мая 2016 года № 292)
2. Типовой учебный план специальности 5В020400 – Культурология, утвержденный приказом и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 05 июля 2016 года № 425
3. IS 2010 Curriculum Guidelines for Undergraduate Degree Programs in Information Systems (Association for Computing Machinery and Association for Information Systems, USA, November 23, 2009).
4. Ключевые ориентиры для разработки и реализации образовательных программ в предметной области информационно-коммуникационные технологии, разработанные группой экспертов российских и европейских университетов в рамках проекта Tuning Russia 51113S-TEMPUS-I-2010-1-ES-TEMPUS-JPCR.
5. Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
Образовательной программы специальности  
5В020400 - КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**РАССМОТРЕНА** на заседании кафедры «Философии и социально-гуманитарных дисциплин»

Протокол № 10 от 20 05 20 16 г.

Зав. кафедрой «Философии и социально гуманитарных дисциплин» Ахметов М. Ж. Кожамжарова М. Ж.

Анализ образовательной программы осуществлен  
Комитетом по оценке образовательных программ и рекомендована на утверждение.

Председатель Комитета по оценке образовательных программ  
Проректор по академической работе Ахметов Ахметова Г. Г.

Зам.председателя Комитета по оценке образовательных программ  
Директор ДУАД Нургожин Нургожин Р.Ж.

Секретарь Комитета по оценке образовательных программ  
Начальник УМО Темирғалиева Темирғалиева А.Б.

Члены Комитета по оценке образовательной программы

Проф.каф.ПиП Ушакова Ушакова Н.М.

Привлеченный зарубежный ученый Ахметов

Руководитель управления культуры,  
архивов и документации Павлодарской области Сарсенбаева Сарсенбаева А.М.

Директор Областного историко-краеведческого  
музея им. Г.Потанина Нурахметова Нурахметова Г.Б.

Обучающийся группы М-101 Сулейменова Сулейменова Ж. М.

Обучающийся группы М-101 Қабылда Қабылда А. М.

**ОДОБРЕНА:**

На заседании УМС университета, протокол № 10 от 23 05 20 16 г.

Председатель УМС университета,  
Проректор по АР Ахметов Ахметова Г. Г.