



## Паспорт образовательной программы

Выпускнику данной образовательной программы присуждается степень «Бакалавр искусства» по специальности 5В040200 - Инструментальное исполнительство.

Целью высшего образования является обеспечение подготовки квалифицированных, конкурентоспособных кадров, отвечающих современным требованиям к качеству специалистов с высшим образованием для самостоятельной работы по специальности.

В качестве базовых ценностей в содержании высшего образования Бакалавров искусства определены:

- 1) Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность;
- 2) Уважение;
- 3) Сотрудничество;
- 4) Открытость.

Требования к общей образованности:

1) обладать базовыми знаниями в области естественнонаучных (социальных, гуманитарных, экономических) дисциплин, способствующих формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления;

2) обладать навыками обращения с современной техникой, уметь использовать информационные технологии в сфере профессиональной деятельности;

3) владеть навыками приобретения новых знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования в магистратуре.

Требования к социально-этическим компетенциям:

1) знать социально-этические ценности, основанные на общественном мнении, традициях, обычаях, общественных нормах и ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности;

2) соблюдать нормы деловой этики, владеть этическими и правовыми нормами поведения;

3) знать традиции и культуру народов Казахстана;

4) быть толерантным к традициям, культуре других народов мира;

5) знать основы правовой системы и законодательства Казахстана;

6) знать тенденции социального развития общества;

7) быть способным работать в команде, корректно отстаивать свою точку зрения, предлагать новые решения;

8) стремиться к профессиональному и личностному росту.

Требования к экономическим и организационно-управленческим компетенциям:

1) обладать основами экономических знаний, иметь научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах и т.п.;

2) знать и понимать цели и методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике.

Требования к готовности смены социальных, экономических, профессиональных ролей, географической и социальной мобильности в условиях нарастающего динамизма перемен и неопределенностей:

1) уметь ориентироваться в современных информационных потоках и адаптироваться к динамично меняющимся явлениям и процессам в мировой экономике;

2) быть гибким и мобильным в различных условиях и ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью;

3) владеть навыками принятия решений экономического и организационного характера в условиях неопределенности и риска.

Бакалавры инструментального исполнительства владеют следующими специальными компетенциями в области:

1) Лидерство – знание современной истории Казахстана и зарождения института предпринимательства, исторических факторов и ключевых принципов философии успеха, социально-психологических аспектов лидерства, групповой деятельности, эмоционально-волевой сферы личности, основ стрессоустойчивости, лидерства в политике и обществе, а также основ безопасности жизнедеятельности и действий в экстремальных ситуациях;

2) Информационно-коммуникационный – знание лексической, грамматической (функциональная грамматика) и фонетической минимума базового и профессионального подязыка соответственно уровням языковой компетенции (для уровней А1, А2, В1, В2), знание научно-профессиональной лексики и терминологии, понимание круга проблем в профессиональной сфере на иностранном языке, знание категорий аппарата и концепты специальности на иностранном языке, знание теоретической проблемы исследования в соответствующей сфере, знание информационных технологий и способах их использования в межкультурно-коммуникативной деятельности;

3) Предпринимательство – знать о бизнес-предпринимательстве для экономики на макро и микроуровнях;

4) Исполнительское искусство – иметь музыкально-исполнительские навыки по специальности, слышать единство звучания, штрихов, работать над ансамблевыми компонентами игры, согласовывать свои действия с другими участниками ансамбля, ясно слышать каждый голос;

5) Историко-теоретический – знать творчество крупнейших представителей исполнительского искусства, принципы и методы исполнительских школ;

6) Научно-методический – умение применять научные методы познания в профессиональной деятельности, в современных тенденциях развития музыкального искусства, применять анализ развития музыкального искусства.

7) Музыкально-теоретический – уметь формировать знания о закономерностях художественной культуры, основных этапах, особенностях развития.

## 2 Содержание образовательной программы

Наименование модуля	Ожидаемые результаты обучения	Объем			Компоненты модуля							Формируемые компетенции
		KZ	ECTS	семестр	Код дисциплины	Наименование составляющих модуля (дисциплины, практик и т.п.)	Цикл дисциплины (ООД, БД, ПД)	Группа (А, В, С)	ОК/ВК	Количество	Форма контроля	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>1. Общие модули</b>												
Лидерство	<p>Знание и понимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современной истории Казахстана и зарождения института предпринимательства, исторических факторов и ключевых принципов философии успеха;</li> <li>- социально-психологических аспектов лидерства, групповой деятельности, эмоционально-волевой сферы личности, основ стрессоустойчивости;</li> <li>- лидерства в политике и обществе;</li> <li>- основ безопасности жизнедеятельности и действий в экстремальных ситуациях.</li> </ul> <p>Применение знаний и понимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать различные социальные тенденции, факты и явления, расставлять приоритеты, планировать и ставить</li> </ul>	13	21	1	SIK 1101	Современная История Казахстана	ООД		ОК	3	ГЭ	<p>-знать социально-этические ценности, основанные на общественном мнении, традициях, обычаях, общественных нормах и ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности:- соблюдать нормы деловой этики, владеть этическими и правовыми нормами поведения: - знать традиции и культуру народов Казахстана</p>
				4	Fil 2105	Философия	ООД		ОК	3	Э	
				2	PL 1101	Психология лидерства/Психология личности	ООД		ВК	3	Э	
				3	LOP 1102	Лидерство в обществе и политики/ Политология	ООД		ВК	2	Э	
				4	BZh 210	Безопасность	ООД		ВК	2	Э	

	<p>долгосрочные задачи и управлять собственной жизнью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных стрессовых ситуациях и управлять коллективом на основе индивидуально-психологических и гендерных различий;</li> <li>- использовать основные теории мотивации лидерства и власти для решения управленческих задач;</li> <li>- планировать и осуществлять мероприятия по повышению безопасности жизнедеятельности;</li> </ul> <p>Формирование суждений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать и обосновывать свою точку зрения по актуальным проблемам современного общества, культуры, экономики и политики;</li> <li>- на основе знания законов успеха, лидерства, управления временем и бизнеса формировать самостоятельные суждения по конкретным проблемам профессиональной сферы.</li> </ul> <p>Коммуникативные способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение устанавливать профессионально важные контакты (networking), приобретение навыков коммуникации и саморегулирования, управления коллективом, лидерских качеств, ораторского искусства и ведения диалога.</li> </ul> <p>Навыки обучения или способности к учебе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к совершенствованию, самообразованию, продуцированию новых инновационных идей и технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- конкурентоспособный специалист, обладающий креативным мышлением, профессиональными, информационно-коммуникативными компетенциями, предпринимательскими и лидерскими навыками ориентированного на дальнейшее образование.</li> </ul>				3	жизнедеятельности/							<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть толерантным к традициям к культуре других народов мира</li> <li>- знать тенденции социального развития общества</li> <li>- уметь адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях</li> </ul>
Информационно-коммуникационный	<p><b>Знание и понимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать лексический, грамматический (функциональная грамматика) и фонетический минимум базового и профессионального подязыка соответственно уровням языковой компетенции (для уровней A1, A2, B1, B2);</li> <li>- знать научно-профессиональную лексику и терминологию;</li> <li>- понимать круг проблем в профессиональной сфере на иностранном языке;</li> <li>- знать категориальный аппарат и концепты специальности на</li> </ul>	19	30	1,2	IYa1103	Иностранный язык	ООД	А	ОК	6	Э	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике языковые и информационные компетенции;</li> <li>- разрабатывать Start up идеи и презентовать их;</li> <li>- осуществлять устное и письменное общение на иностранном языке во всех видах речевой деятельности</li> </ul>	
				1,2	KYa (RYa)1104	Казахский (русский) язык	ООД	А	ОК	6	Э		

<p>иностранным языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать теоретические проблемы исследования в соответствующей сфере</li> <li>- знать информационные технологии и способах их использования в межкультурно-коммуникативной деятельности;</li> </ul> <p>Применение знаний и понимания:</p> <p>Цель изучения модуля состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное, а также профессиональное общение с носителями языка. предметное содержание каждого уровня, организующегося в новые когнитивно-культурологические комплексы (КЛК), состав которых включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативную сферу, отражающую содержание уровня обучения;</li> <li>- набор речевых тем и субтем общения, реализующих эту сферу;</li> <li>- развитие качественного уровня овладения студентами иностранным языком применительно к их профессиональной деятельности в качестве специалиста, на усвоении понятийно-категориального аппарата, с помощью которого описывается предметная сфера его профессиональной деятельности</li> <li>- программное обеспечение общего применения MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, Prezi;</li> <li>- конструкторы для разработки мобильных приложений;</li> <li>- состояние и перспективы аппаратного и программного обеспечения компьютеров; Формирование суждений:</li> <li>- вести беседу и дискуссии по профессионально-ориентированным темам в пределах знаний своей специальности, оперируя терминами и понятиями по специальности, применяя основные понятия, категории, принципы теоретических подходов в исследовании на иностранном языке</li> <li>- использования информационных технологии в сфере профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>Коммуникативные способности:</p> <p>Курс иностранного языка имеет коммуникативный и профессионально-ориентированный характер и его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в применении информационно-коммуникационных технологий для оформления различной документации, применять на практике офисное и научно-специализированное программное обеспечение;</li> </ul> <p>Навыки обучения или способности к учебе:</p> <p>Для освоения данного модуля необходимы знания, умения и навыки, приобретённые при изучении следующих дисциплин: базовый курс иностранного языка в школе. Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, необходимы для освоения следующих дисциплин: «Иностранный язык» и «Профессионально-ориентированный иностранный язык»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать презентации, видеоролики, мобильные приложения, применять ПО как в обучении, так и в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыки в разработке ПО как профессиональной, так и индивидуальной направленности.</li> </ul>	2	ИКТ 1102	Information and communication technologies	ООД	A	ОК	3	Э	<p>(согласно уровням А1, А2, В1, В2);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно углублять знания и совершенствовать умения, полученные в вузе, для дальнейшей профессиональной деятельности (на материале для самостоятельной работы студента согласно уровням А1, А2, В1, В2).</li> <li>- читать и понимать аутентичную профессионально-ориентированную литературу</li> <li>- вести беседу и общение в форме дискуссии по профессионально-ориентированным темам в пределах знаний студента своей специальности;</li> <li>- приобрести практические навыки коммуникативной компетенции, самопрезентации, аннотирования, реферирования статей, работы с аутентичным профессионально ориентированным текстом, презентации проекта (согласно уровням А1, А2, В1, В2).</li> <li>- оперировать терминами и понятиями по специальности на иностранном языке;</li> <li>- применять основные понятия, категории, принципы теоретических подходов в исследовании на иностранном языке.</li> <li>- применять информационные технологии в различных сферах профессиональной деятельности;</li> <li>- работать используя возможности прикладных программ и программные средства по направлениям специальности.</li> </ul>
	5	РКҮА 2 201	Профессиональный казахский (русский) язык	БД	A	ОК	2	Э	
	6	РОҮа 22 02	Профессионально-ориентированный иностранный язык	БД	A	ОК	2	Э	

Предпринимательство	<p>Знание и понимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роли предпринимательства в развитии экономики РК;</li> <li>- особенностей экологического менеджмента;</li> <li>- основ современного маркетинга и брендинга;</li> <li>- содержания норм, регулирующих предпринимательские отношения в Республике Казахстан;</li> <li>- значения развития бизнес-предпринимательства для экономики на макро, мезо и микроуровнях.</li> </ul> <p>Применение знаний и понимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для обобщения частных результатов анализа и соответствующих выводов с целью принятия рациональных управленческих решений;</li> <li>- для оценки экологических рисков;</li> <li>- для применения на практике методов маркетингового исследования, инструментов бренд-менеджмента;</li> <li>- для анализа основных нормативных правовых актов в сфере предпринимательских отношений;</li> <li>- для анализа Startup проектов.</li> </ul> <p>Формирование суждений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в области увязки теоретических знаний с реальной практикой хозяйствования на различных уровнях;</li> <li>- при формировании возможных вариантов стратегий, методов разработки стратегических альтернатив и выбора конкретной стратегии предприятия;</li> <li>- в области применения современных маркетинговых инструментов для решения бизнес задач, осуществления брендкоммуникаций;</li> <li>- в области составления документов, необходимых для осуществления предпринимательской деятельности;</li> <li>- в области разработки эффективной бизнес-модели собственного Startup проекта, обоснования стратегии реализации Startup проекта.</li> </ul> <p>Коммуникативные способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с информацией;</li> <li>- составление отчета и выступление с презентацией.</li> </ul> <p>Навыки обучения или способности к учебе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение методов стратегического контроля и разработка систем контроля реализации стратегии, разумного решения экологических проблем;</li> <li>- маркетинговое мышление, позволяющее генерировать свои собственные, инновационные решения для успеха бизнеса;</li> <li>- применение норм казахстанского предпринимательского права в практической предпринимательской деятельности;</li> <li>- правовая регламентация налогообложения предпринимательской деятельности;</li> <li>- доведение Startup проектов до инвестиционной стадии.</li> </ul>	10	16	2	OPD/OE T1202	Основы предпринимательской деятельности/ Основы экономической теории	БД	В	ВК	2	Э	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания в области предпринимательства для разработки стартап проектов</li> <li>- уметь использовать нормативно-правовые документы в своей профессиональной и предпринимательской деятельности</li> <li>- применять методику сбора, обработки и обобщения экономической информации и технологии составления финансовой отчетности.</li> <li>- решать производственные проблемы для принятия стратегических и тактических действий в процессе финансового управления предприятием.</li> <li>- знать налоговую дисциплину.</li> <li>- определять оптимальные условия устойчивого развития эколого-экономических систем.</li> <li>- проводить маркетинговые исследования при ведении предпринимательской деятельности.</li> <li>- прогнозировать объемы продаж.</li> <li>- строить коммуникативную и брендинговую политику.</li> <li>- строить адекватное профессиональное общение в будущей сфере деятельности.</li> <li>- составлять документы, необходимые для осуществления предпринимательской деятельности</li> <li>- оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений.</li> <li>- разрабатывать бизнес-проекты создания и развития новых предприятий.</li> <li>- проявлять инициативу и креативность, в том числе в нестандартных ситуациях</li> </ul>
				3	EM/EiUR 2205	Экологический менеджмент/ Экология и устойчивое развитие	БД	В	ВК	2	Э	
				1	MB/S 1204	Маркетинг и брендинг/Социология	БД	В	ВК	2	Э	
				2	PP/OP 2201	Предпринимательское право/Основы права	БД	В	ВК	2	Э	
				4	EOSP/BRiP 2203	Экономическое обоснование Startup проектов /Бизнес-планирование и проектирование	БД	В	ВК	2	Э	
Модули специальности												

Исполнительское искусство 1	<p>Знание и понимание: - знания ансамблевого репертуара; о навыках исполнительской интерпретации различных музыкальных форм; обладать художественным музыкально- исполнительским мастерством, быть способным к самостоятельной деятельности в качестве концертных исполнителей, педагогов, концертмейстеров</p> <p>Применение знаний и понимания: репертуар и специфику звучания различных инструментов. Ориентироваться в художественных стилях различных эпох т эстетических направлений.</p> <p>Формирование суждений: иметь музыкально- исполнительские навыки по специальности, слышать единство звучания, штрихов, работать над ансамблевыми компонентами игры</p> <p>Коммуникативные способности: иметь музыкально- исполнительские навыки по специальности, слышать единство звучания, штрихов, работать над ансамблевыми компонентами игры, согласовывать свои действия с другими участниками ансамбля, ясно слышать каждый голос, правильность голосоведения</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: применять различные методы сольного и ансамблевого исполнения. Сформировать навыки сравнительного анализа интерпретации произведений различными выдающимися музыкантами –исполнителями.</p>	10	16	6,7,8	КА 1208	Камерный ансамбль	БД	А	ОК	3	Э	<p>-умение интерпретировать различных композиторов</p> <p>-умение самостоятельно разбираться в художественных стилях различных эпох</p> <p>- знание репертуара и специфики звучания различных инструментов</p> <p>- знать творчество крупнейших представителей исполнительского искусства, принципы и методы исполнительских школ - свободное владение навыками игры на инструменте, сценическая выдержка и исполнительское мастерство, обладание яркой эмоциональностью и артистизмом, умение играть в ансамбле</p>
				1	III 1206	История исполнительского искусства	БД	А	ОК	2	Э	
				1,2,3,4, 5,6,7,8	Spe 1301	Специальность	ПД	В	ОК	8	Э	
				8	attest	Государственный экзамен по специальности				1	Сдача гос.экзамена	
Историко-теоритический модуль 1	<p>Знание и понимание: приобретение и формирование профессиональных знаний по истории исполнительского искусства, формирование навыков сравнительного анализа интерпретации произведений.</p> <p>Применение знаний и понимания: творчество крупнейших представителей исполнительского искусства, принципы и методы исполнительских школ.</p> <p>Формирование суждений: анализировать этапные изменения художественных задач исполнительства, технических средств, функционирования искусства в обществе.</p> <p>Коммуникативные способности: квалифицировать этапные изменения художественных задач исполнительства, технических средств, функционирования искусства в обществе. Знать творчество выдающихся композиторов.</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: в современных тенденциях развития музыкального искусства, в выдающихся школах мастеров Запада и Востока.</p>	12	15	1,2	TM 1204	Теория музыки	БД	В	ОК	4	Э	<p>- знание развития истории музыкальной культуры</p> <p>-способность применять и развивать полученные знания в практике</p> <p>-стремится к профессиональному музыкальному росту</p> <p>-способность анализировать, классифицировать полученные знания</p>
				4	IM 2205	История музыки	БД	В	ОК	2	Э	
				4	MPSD 2207	Методика преподавания специальных дисциплин	БД	В	ОК	2	Э	
				2,4	prakt	Учебная (непрерывная) практика				4	защита	
Историко-теоретический модуль 2	<p>Знание и понимание: о музыкальной культуре стран Азии, Америки, Австралии. Жанры и стили народно- профессионального творчества.</p> <p>Применение знаний и понимания: основные художественно-стилистические направления, представителей национальных композиторских школ.</p> <p>Формирование суждений: Систематизировать исполнительский опыт, иметь представление об общих принципах и методах обучения исполнителя.</p> <p>Коммуникативные способности: организации учебного процесса, учебной документации</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: в современных</p>	10	15	3	IMM/TN M 2208	История мировой музыки/ Творчество народов мира	БД	В	ВК	3	Э	<p>- знание развития истории музыкальной культуры</p> <p>-способность применять и развивать полученные знания в практике</p> <p>-стремится к профессиональному музыкальному росту</p> <p>-способность анализировать, классифицировать полученные знания</p>
				1	IFKM/K ML 2206	История и фольклор казахской музыки/Казахская музыкальная литература	БД	В	ВК	4	Э	



	тенденциях развития музыкального искусства, применять анализ развития музыкального искусства.			5	ISM/IZM 3207	История современной музыки/История зарубежной музыки	БД	В	ВК	3	Э	
Научно-методический модуль	Знание и понимание: Обобщение теоретических знаний и навыков практической работы по подготовке музыканта-исполнителя Применение знаний и понимания: этапы развития мировой музыкальной культуры, принципы и методы исполнительских школ. Формирование суждений: формировать знания о закономерностях художественной культуры, основных этапах, особенностях развития. Коммуникативные способности: методики ведения научного исследования Навыки обучения или способности к учебе: применять научные методы познания в профессиональной деятельности, в современных тенденциях развития музыкального искусства, применять анализ развития музыкального искусства.	11	18	5	AMP/AMF 3209	Анализ музыкальных произведений/Анализ музыкальной формы	БД	В	ВК	3	Э	- знание ведения научного исследования - способность применять и развивать полученные знания в практике - стремится к профессиональному музыкальному росту - способность анализировать, классифицировать полученные знания работы над научной, методической литературой, компьютерной графикой и соблюдения стандартов системы менеджмента качества.
				6	MVNI/STMJ 3213	Методика ведения научного исследования/Современные технологии музыкального образования	БД	В	ВК	4	Э	
				8	prakt	Преддипломная практика	ДВО	А	2	Защита отчета		
				8	attest	Написание и защита дипломной работы (проекта)			2	Защита дипломной работы		
Музыкально-теоритический модуль 1	Знание и понимание: Обобщение теоретических знаний и навыков практической работы по подготовке музыканта-исполнителя Применение знаний и понимания: этапы развития мировой музыкальной культуры, Формирование суждений: формировать знания о закономерностях художественной культуры, основных этапах, особенностях развития. Коммуникативные способности: знание методики ведения научного исследования Навыки обучения или способности к учебе: применять научные методы познания в профессиональной деятельности.	15	22	7	MHK/IMK 4215	Мировая художественная культура/История мировой культуры	БД	В	ВК	3	Э	- знание ведения научного исследования - способность применять и развивать полученные знания в практике - стремится к профессиональному музыкальному росту - способность анализировать, классифицировать полученные знания
				5	PI/PPFP 3317	Музыкальный инструмент/ домбра/фортепиано/баян /Профессионально-прикладная физическая подготовка	БД	В	ВК	3	Э	
				6	FM/FI 3214	Философия музыки/Философия искусства	БД	В	ВК	3	Э	
				3	MPiP/IP 2212	Музыкальная педагогика и психология/История педагогики	БД	В	ВК	3	Э	

				5	PKPP/SP 3211	Песенная культура Павлодарского Прииртышья/Соврем енное песнетворчество	БД	В	ВК	3	Э	
Модули специальности для образовательной программы «специальность – фортепиано»												
Исполнительское искусство 2(ф)	Знание и понимание: приобретение и формирование профессиональных знаний по истории исполнительского искусства, формирование навыков сравнительного анализа интерпретации произведений. Применение знаний и понимания: творчество крупнейших представителей исполнительского искусства, принципы и методы исполнительских школ. Формирование суждений: анализировать этапные изменения художественных задач исполнительства, технических средств, функционирования искусства в обществе. Коммуникативные способности: квалифицировать этапные изменения художественных задач исполнительства, технических средств, функционирования искусства в обществе. Знать творчество выдающихся композиторов. Навыки обучения или способности к учебе: в современных тенденциях развития музыкального искусства, в выдающихся школах мастеровых Запада и Востока.	7	11	3,4,5	CHL 1210	Чтение с листа	БД	В	ВК	4	Э	-стремится к профессиональному и личностному росту -владеть навыками приобретенных теоритических знаний, необходимых для повседневных профессиональных действий -владеть основными методами исполнительского мастерства -способность применять знания на практике
				6,7,8	KK 3302	Концертмейстерский класс	ПД	В	ОК	3	Э	
Исполнительское искусство 3	Знание и понимание: формирование профессиональных знаний исполнительского искусства. Способности к обобщению и практическому применению знаний, умений, навыки исполнительской интерпретации различных музыкальных форм; обладать художественным музыкально- исполнительским мастерством, быть способным к самостоятельной деятельности в качестве концертных исполнителей, педагогов, концертмейстеров Применение знаний и понимания: репертуар и специфику звучания различных инструментов. Формирование суждений: иметь музыкально- исполнительские навыки игры на спец инструменте. Коммуникативные способности: иметь музыкально- исполнительские навыки по специальности, слышать единство звучания, штрихов и т.д. Навыки обучения или способности к учебе: применять различные методы сольного и ансамблевого исполнения, использовать интерпретацию в исполнительской деятельности.	13	21	5,6,7,8	IM 3302	Исполнительское мастерство	ПД	В	ВК	8	Э	-умение интерпретировать различных композиторов -умение самостоятельно разбираться в художественных стилях различных эгтох - знание репертуара и специфики звучания различных инструментов - знать творчество крупнейших представителей исполнительского искусства., принципы и методы исполнительских школ.
				7	SPP 4212	Специальная педагогическая подготовка	ПД	В	ВК	3	Э	
				5,6	prakt	Производственная (непрерывная) практика	ДВО	А		2	Защита	
Исполнительское искусство 4	Знание и понимание: о музыкальной культуре стран Азии, Америки, Австралии. Жанры и стили народно- профессионального творчества. Применение знаний и понимания: основные художественно- стилистические направления, представителей национальных композиторских школ. Формирование суждений: Систематизировать исполнительский опыт, иметь представление об общих принципах и методах обучения исполнителя. Коммуникативные способности: организации учебного прцесса, учебной документации Навыки обучения или способности к учебе: в современных тенденциях развития музыкального искусства, применять анализ развития музыкального искусства.	21	34	4,5,6,7	ChONP 2303	Чтение оркестровых и хоровых партитур	ПД	С	ВК	8	Э	-знание развития истории музыкальной культуры -способность применять и развивать полученные знания в практике -стремится к профессиональному музыкальному росту -способность анализировать, классифицировать полученные знания
				6,7	US 3304	Узкая специализация	ПД	С	ВК	5	Э	
				2,3,4,5, 6,7	KK 1301	Аккомпанемент	ПД	С	ВК	8	зачет	

Модули специальности для образовательной программы «специальность – струнные инструменты»

Исполнительское искусство 2	<p>Знание и понимание: приобретение и формирование профессиональных знаний по истории исполнительского искусства, формирование навыков сравнительного анализа интерпретации произведений.</p> <p>Применение знаний и понимания: творчество крупнейших представителей исполнительского искусства, принципы и методы исполнительских школ.</p> <p>Знание и понимание; <i>анализировать</i> этапные изменения художественных задач исполнительства, технических средств, функционирования искусства в обществе.</p> <p>Формирование суждений: квалифицировать этапные изменения художественных задач исполнительства, технических средств, функционирования искусства в обществе. Знать творчество выдающихся композиторов.</p> <p>Коммуникативные способности: в современных тенденциях развития музыкального искусства, в выдающихся школах мастеровых Запада и Востока.</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: в современных тенденциях развития музыкального искусства, применять анализ развития музыкального искусства.</p>	7	11	3,4,5	For 1205	Фортепиано	БД	С	ВК	4	Э	<p>знание развития истории музыкальной культуры</p> <p>-способность применять и развивать полученные знания в практике</p> <p>-стремится к профессиональному музыкальному росту</p> <p>-способность анализировать, классифицировать полученные знания</p>
				6,7,8	SK 3302	Струнный квартет	ПД	С	ОК	3	Э	
Исполнительское искусство 3	<p>Знание и понимание: формирование профессиональных знаний исполнительского искусства, формирование навыков сравнительного анализа интерпретации произведений.</p> <p>способности к обобщению и практическому применению знаний, умений, навыки исполнительской интерпретации различных музыкальных форм; обладать художественным музыкально- исполнительским мастерством, быть способным к самостоятельной деятельности в качестве концертных исполнителей, педагогов, концертмейстеров</p> <p>Применение знаний и понимания: репертуар и специфику звучания различных инструментов.</p> <p>Формирование суждений: иметь музыкально- исполнительские навыки игры на спец. инструменте.</p> <p>Коммуникативные способности: иметь музыкально- исполнительские навыки по специальности, слышать единство звучания, штрихов и т.д..</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: применять различные методы сольного и ансамблевого исполнения, использовать интерпретацию в исполнительской деятельности.</p>	11	21	5,6,7,8	IM 3302	Исполнительское мастерство	ПД	С	ВК	8	Э	<p>умение интерпретировать различных композиторов</p> <p>-умение самостоятельно разбираться в художественных стилях различных эпох</p> <p>- знание репертуара и специфики звучания различных инструментов</p> <p>- знать творчество крупнейших представителей исполнительского искусства, принципы и методы исполнительских школ.</p>
				7	SPP 4212	Специальная педагогическая подготовка	ПД	С	ВК	3	Э	
				5,6	prakt	Производственная (непрерывная) практика	ДВО	А		2	Защита	
Исполнительское искусство 4	<p>Знание и понимание: формирование профессиональных знаний исполнительского искусства, формирование навыков сравнительного анализа интерпретации произведений.</p> <p>способности к обобщению и практическому применению знаний, умений, навыки исполнительской интерпретации различных музыкальных форм; обладать художественным музыкально- исполнительским мастерством, быть способным к самостоятельной деятельности в качестве концертных исполнителей, педагогов, концертмейстеров</p>	21	34	4,5,6,7	OD/ChO HP 2303	Оркестровое дирижирование /Чтение оркестровых и хоровых партитур/	ПД	С	ВК	8	Э	<p>-знание развития истории музыкальной культуры</p> <p>-способность применять и развивать полученные знания в практике</p> <p>-стремится к профессиональному музыкальному росту</p> <p>-способность анализировать,</p>
				6,7	Ins/US 3304	Инструментовка/Узкая специализация	ПД	С	ВК	5	Э	

	<p>Применение знаний и понимания: репертуар и специфику звучания различных инструментов.</p> <p>Формирование суждений: иметь музыкально- исполнительские навыки игры на спец. инструменте и оркестре.</p> <p>Коммуникативные способности: иметь музыкально-исполнительские навыки по специальности, слышать единство звучания, штрихов и т.д.</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: применять различные методы сольного и ансамблевого исполнения, использовать интерпретацию в исполнительской деятельности.</p>			2,3,4,5,6,7	OK 1301	Оркестровый класс	ПД	С	ВК	8	зачет	классифицировать полученные знания
Модули специальности для образовательной программы «духовые и ударные инструменты»												
Исполнительское искусство 2	<p>Знание и понимание: приобретение и формирование профессиональных знаний по истории исполнительского искусства, формирование навыков сравнительного анализа интерпретации произведений.</p> <p>Применение знаний и понимания: творчество крупнейших представителей исполнительского искусства, принципы и методы исполнительских школ.</p> <p>Формирование суждений; анализировать этапные изменения художественных задач исполнительства, технических средств, функционирования искусства в обществе.</p> <p>Коммуникативные способности: квалифицировать этапные изменения художественных задач исполнительства, технических средств, функционирования искусства в обществе. Знать творчество выдающихся композиторов.</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: в современных тенденциях развития музыкального искусства, в выдающихся школах мастеровых Запада и Востока.</p>	14	20	3.4.5	For 1205	Фортепиано	БД	С	ВК	4	Э	<p>-способность разрабатывать, анализировать научные работы</p> <p>-разработка и проектирование дипломной работы</p> <p>-знание песенной культуры нашего региона</p> <p>-знание теоретических основ строения музыкальных произведений</p> <p>-способность к инновационной деятельности, способность применять знания на практике</p>
	<p>Знание и понимание: формирование профессиональных знаний исполнительского искусства, формирование навыков сравнительного анализа интерпретации произведений.</p> <p>способности к обобщению и практическому применению знаний, умений, навыки исполнительской интерпретации различных музыкальных форм; обладать художественным музыкально-исполнительским мастерством, быть способным к самостоятельной деятельности в качестве концертных исполнителей, педагогов, концертмейстеров</p> <p>Применение знаний и понимания: репертуар и специфику звучания различных инструментов.</p> <p>Формирование суждений: иметь музыкально- исполнительские навыки игры на спец. инструменте.</p> <p>Коммуникативные способности: иметь музыкально-исполнительские навыки по специальности, слышать единство звучания, штрихов и т.д.</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе : применять различные методы сольного и ансамблевого исполнения, использовать интерпретацию в исполнительской деятельности.</p>			5,6,7,8	IM 3302	Исполнительское мастерство	ПД	С	ВК	8	Э	
Исполнительское искусство 3	<p>Знание и понимание: формирование профессиональных знаний исполнительского искусства, формирование навыков сравнительного анализа интерпретации произведений.</p> <p>способности к обобщению и практическому применению знаний, умений, навыки исполнительской интерпретации различных музыкальных форм; обладать художественным музыкально-исполнительским мастерством, быть способным к самостоятельной деятельности в качестве концертных исполнителей, педагогов, концертмейстеров</p> <p>Применение знаний и понимания: репертуар и специфику звучания различных инструментов.</p> <p>Формирование суждений: иметь музыкально- исполнительские навыки игры на спец. инструменте.</p> <p>Коммуникативные способности: иметь музыкально-исполнительские навыки по специальности, слышать единство звучания, штрихов и т.д.</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе : применять различные методы сольного и ансамблевого исполнения, использовать интерпретацию в исполнительской деятельности.</p>	13	20	6,7,8	RI 3302	Родственный инструмент	ПД	С	ОК	3	Э	<p>- умение интерпретировать различных композиторов</p> <p>-умение самостоятельно разбираться в художественных стилях различных эпох</p> <p>- знание репертуара и специфики звучания различных инструментов</p> <p>- знать творчество крупнейших представителей исполнительского искусства, принципы и методы исполнительских школ.</p>
				7	SPP 4212	Специальная педагогическая подготовка	ПД	С	ОК	3	Э	
				5,6	prakt	Производственная (непрерывная) практика	ДВО	А		2	Защита	

Исполнительское искусство 4	<p>Знание и понимание: формирование профессиональных знаний исполнительского искусства, формирование навыков сравнительного анализа интерпретации произведений, способности к обобщению и практическому применению знаний, умений, навыки исполнительской интерпретации различных музыкальных форм; обладать художественным музыкально-исполнительским мастерством, быть способным к самостоятельной деятельности в качестве концертных исполнителей, педагогов, концертмейстеров</p> <p>Применение знаний и понимания: репертуар и специфику звучания различных инструментов.</p> <p>Формирование суждений: иметь музыкально-исполнительские навыки игры на спец. инструменте и оркестре.</p> <p>Коммуникативные способности: иметь музыкально-исполнительские навыки по специальности, слышать единство звучания, штрихов и т.д.</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: применять различные методы сольного и ансамблевого исполнения, использовать интерпретацию в исполнительской деятельности.</p>	21	34	4,5,6,7	ChOHP/ ChOHP 2 303	Оркестровое дирижирование /Чтение оркестровых и хоровых партитур/	ПД	С	ВК	10	Э	<p>-знание основ оркестрового дирижирования</p> <p>-способность применять и развивать полученные знания в практике</p> <p>-стремится к профессиональному музыкальному росту</p> <p>-способность анализировать, классифицировать полученные знания</p>
				6,7	Ins/US 3304	Инструментовка/Узкая специализация	ПД	С	ВК	5	Э	
				1,2,3,4, 5,6,7	ОК 1301	Оркестровый класс	ПД	С	ВК	8	зачет	
		143	240									
Дополнительный модуль выходящий за рамки квалификации												
Физическая культура	<p>Знание и понимание: о социальных функциях физической культуры и спорта, о физической культуре в общекультурной и профессиональной подготовке студента, о системе физического воспитания.</p> <p>Применение знаний и понимания: основы теории и методики физической культуры и спорта, особенности реакций организма на различные режимы физической активности и работоспособности, гигиенические основы управления здоровьем, основы здорового образа жизни студента.</p> <p>Формирование суждений: использовать средства и методы физической культуры и спорта для поддержания специальной, профессиональной работоспособности, здоровья и профилактики профессиональных заболеваний.</p> <p>Коммуникативные способности: в составлении комплекса утренней гимнастики</p> <p>Навыки обучения или способности к учебе: в прикладном использовании сформированных навыков двигательной активности и здорового образа жизни.</p>	8		1,2,3,4	FK 1400	Физическая культура	ДВО	А	ОК	8	ДЗ	Мотивация поддержки здорового образа жизни
		8										

### 3. Сводная таблица по объему образовательной программы

Курс обучения	Семестр	Количество осваиваемых модулей	Количество изучаемых дисциплин		Количество кредитов KZ					Всего в часах	ECTS	Количество		
			OK	BK	Теоретическое обучение	Учебная практика	Производственная практика	Итоговая аттестация	Всего			экз	диф. зачет	зачет
1	1	6	5	2	18				18	810	30	7	1	1
	2	9	5	4	19				19	855	30	9	1	1
2	3	6	3	6	18	2			20	840	30	9	1	1
	4	7	4	6	18	2			20	840	30	10	1	1
3	5	8	1	8	18		1		19	885	30	8		1
	6	9	3	6	18		1		19	885	30	9		1
4	7	6	3	6	17				17	765	30	9		1
	8	4	3	1	6		2 (преддипломная)	3	11	735	30	4		1
итого			27	39	132	4	4	3	143	6615	240	65	4	8

#### **4 Результаты обучения образовательной программы**

Выпускники образовательной программы должны владеть следующими формируемыми компетенциями:

- уметь демонстрировать владение музыкальными инструментами в области исполнительства, включая элементы наиболее передовых методов в различных жанрах, а также в области истории и теории музыки;

- знать технику владения на музыкальных инструментах;

- формировать суждений о культуре исполнительского искусства;

- решать проблемы в области разработки учебных, научных, теоретических и практических процессов;

- применение сбора информации основных музыкально-теоретических, музыкально-практических проблем, перспективах и взаимосвязи развития, а также смежных областей профессиональной деятельности для формирований суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;

- коммуникация грамотного изложения музыкального материала;

- навыки игры в различных оркестрах (симфонический, духовой, джазовый и т.д.) для работы с творческими коллективами.

**5 Образовательная программа разработана на основании следующих документов:**

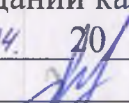
1 Государственный общеобязательный стандарт высшего образования, утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 (с изменениями и дополнениями на 13.05.2016 № 292)

2 Типовой учебный план специальности 5В040200 – Инструментальное исполнительство, утвержденный приказом и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан

3 Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ




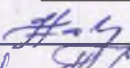
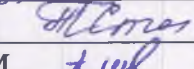

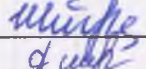
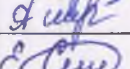
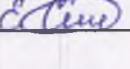
образовательной программы специальности  
5В040200 – Инструментальное исполнительство

**РАССМОТРЕНА** на заседании кафедры Исполнительское искусство  
Протокол № 16 от 27.04.2016 г.  
Заведующий кафедрой  Мергалиев Д.М.

**Анализ образовательной программы осуществлен Комитетом по оценке образовательных программ и рекомендован на утверждение**

Председатель Комитета по оценке образовательных программ

Члены комитета по оценке образовательных программ

Ахметова Г.Г.	<u></u>	<u>23.05.2016</u>
Нургожин Р.Ж.	<u></u>	<u>23.05.2016</u>
Темиргалиева А.Г.	<u></u>	<u>23.05.2016</u>
Ушакова Н.М.	<u></u>	<u>20.05.2016</u>
Степанская Т.И.	<u></u>	<u>20.05.2016</u>
Ахметжанова С.М.	<u></u>	<u>20.05.2016</u>
Шигер С.Ж.	<u></u>	<u>20.05.2016</u>
Анкудинова М.	<u></u>	<u>20.05.2016</u>
Еренгайып С.	<u></u>	<u>20.05.2016</u>

**ОДОБРЕНА :**

на заседании УМС университета, протокол № 10 от 23.05.2016 г.

Председатель УМС университета,  
Проректор по академической работе 