



УТВЕРЖДАЮ

Декан ГПФ

Бегимтаев А. И.

20/4.

Тематика дипломных работ кафедры ИИ

Специальность 5B010600 «Музыкальное образование»

1. Развитие музыкальных способностей у детей среднего дошкольного возраста
2. Казахское музыкальное искусство как основа просвещения молодежи
3. Особенности развития воображения и творчества у детей младшего школьного возраста
4. Приобщение школьников к музыкальной культуре посредством музыкального искусства.
5. Эстетическое воспитание младших школьников средствами казахской народной инструментальной музыки.
6. Исследование музыкальных потребностей девиантных подростков
7. Развитие музыкальных способностей у детей
8. Формирование художественной культуры школьников средствами народной музыки
9. Формирование музыкальных способностей у школьников в системе дополнительного образования.
10. Песня, песенное искусство и воспитание любви к песне учащихся на уроке музыки
11. Роль музыки в развитии личности.
12. Общий обзор песни и песенного творчества казахского народа.
13. Развитие одаренности ребенка средствами музыки
14. Реализация альтернативной программы по музыке (3 класс)
Н. Дукембай.
15. Творческая деятельность учителя на уроках музыки (1-4 классы)
16. Теоретико-педагогические основы эстетического развития младших школьников
17. Развитие творческих способностей младшего школьника как педагогическая проблема

17. Развитие творческих способностей младшего школьника как педагогическая проблема
18. Способы развития интереса учащихся к казахской народной культуре
19. Особенности развития чувства ритма у младших школьников в процессе обучения игре на фортепиано
20. Музыкальное воспитание младших школьников во внекласное время
21. Теоритические основы формирования толерантности младших школьников
22. Вопросы развития музыкально-сенсорных способностей в теоретических и практических исследованиях. Дидактическая игра.
23. Особенности развития чувства ритма у младших школьников в процессе обучения игре на фортепиано.
24. Роль музыкально-дидактических игр для формирования восприятия основных свойств музыкальных звуков.
25. Теоретические основы формирования интереса к музыке у учащихся младших классов.
26. Профессиональная деятельность современного учителя музыки.
27. Инновационные технологии в воспитании эстетического вкуса младших школьников

Рассмотрен на заседании кафедры протокол № 2 от
«10» 09 2014г.

Зав. кафедры ИИ



Дүкембай Н. С.