

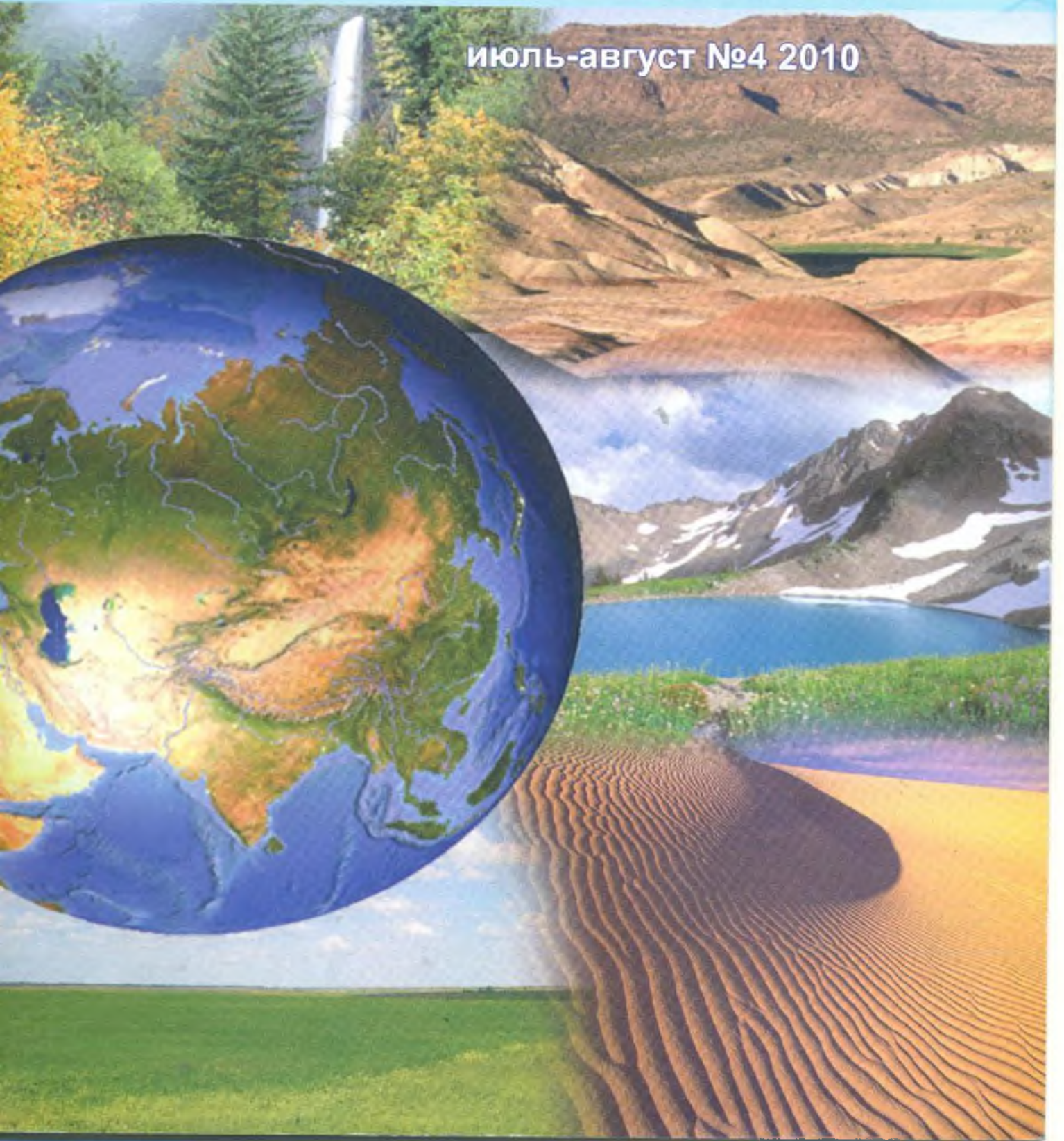
ISSN 1814 – 8387

# ГЕОГРАФИЯ

В ШКОЛАХ И ВУЗАХ КАЗАХСТАНА

Республиканский научно-методический журнал

июль-август №4 2010



Из поэтической тетради П.Васильева  
(к 100-летию со дня рождения)

## ЯРМАРКА В КУЯНДАХ

Над степями плывут орлы  
От Тобола на Каркаралы,  
И баранов пышны отары  
Поворачивают к Атбасару.

Горький ветер трясет полынь,  
И в полоне Долонь у дынь -  
Их оранжевые тела  
Накаляются добела,

И до самого дна нагруз  
Сладким соком своим арбуз.

В этот день поет тяжелей  
Лошадиный горячий пах, -  
Полстраны, заседлав лошадей,  
Скачет ярмаркой в Куяндах.

Сто тяжелых степных коней  
Диким глазом в упор косят,  
И бушует для них звончей  
Золотая пурга овса.

Сто коней разметало дых -  
Белой масти густой мороз,  
И на скрученных лбах у них  
Сто широких буланных звезд.

Над раздольем трав и пшениц  
Поднимается долгий рев -  
Казачи из своих станиц  
Гонят в степь табуны коров.

Горький ветер, жги и тумань,  
У алтайских предгорий стынь!  
Для казацких душистых бань  
Шелестят березы листы.

В этот день поет тяжелей  
Вороной лошадиный пах, -  
Полстраны, заседлав лошадей,  
Скачет ярмаркой в Куяндах!..

Пьет джигит из касэ, - вина! -  
Азиатскую супит бровь,  
На бедре его скакуна  
Вырезное его тавро.

Пьет казак из Лебяжья, - вина! -  
Сапоги блестят - до колен,  
В пышной гриве его скакуна  
Кумачовая выюга лент.

А на седлах чекан-нарез,  
И станишники смотрят - во!  
И киргизы смеются - во!  
И широкий крутой заезд  
Низко стелется над травой.

Кто отстал на одном вершке,  
Потерял - желей не желей -  
Двадцать пять в холстяном мешке,  
Серебром двадцать пять рублей...

Горький ветер трясет полынь,  
И в полоне Долонь у дынь,  
И баранов пышны отары  
Поворачивают к Атбасару.

Над степями плывут орлы  
От Тобола на Каркаралы.

# ГЕОГРАФИЯ В ШКОЛАХ И ВУЗАХ КАЗАХСТАНА

Республиканский научно-методический журнал

Издается с июля 2004 г.

№ 4 (36) • июль — август • 2010 год

Выходит 6 раз в год

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВЕСТИ ИЗ ВУЗОВ

- Бексейтова Р.Т. Некоторые вопросы теории эколого-геоморфологических исследований ..... 2  
Шакирова Н.Д. «ТМД өзендері» тақырыбында сабақ жұмызудің әдістемесі (жоғары оқу орындары үшін) ..... 4

### МЕТОДИКА. ОПЫТ. ТВОРЧЕСТВО

- Шураева А.Т. Создание ситуации успешного обучения и развития учащихся методами и формами образовательных технологий ..... 6  
Базарбаева М.К. Игровые технологии на уроках географии ..... 8  
Жабокриқия Д.В. Деловые игры на уроках географии в 9 классе ..... 9  
Ершова П.И. Методические рекомендации для подготовки учащихся к сдаче ЕНТ ..... 10

### Приглашаем на урок

- Липатова Г.Г. Общая характеристика строения Земли ..... 11  
Машина Л.П. Урок-смотр знаний по теме «Атмосфера» (6 класс) ..... 13  
Куценко А.А. «Атмосферное давление»: урок в 6 классе ..... 14  
Бигалиева С.Н. «Африка» турнир сабақ ..... 15  
Моренц С.Н., Аубакирова А.Ж., Моисеева И.А. Арал — тағдыр, Адам — тағдыр. Арал — судьба человека (интегрированный урок в 7 классе) ..... 16  
Горлова Л.А. Ребусы на уроке географии и виз ..... 20

### В ПОМОЩЬ МОЛОДОМУ УЧИТЕЛЮ

- Мазирова Г.П. Учебные ситуации как элементы содержания учебника, ориентированного на компетентностное обучение ..... 22

### НАСЛЕДИЕ

- Евдокимов В.И. Павел Васильев: путь на Семье ..... 27

### ТУРИЗМ И КРАЕВЕДЕНИЕ

- Токсабаева М.Е. Алматы қаласының туризмін дамытуда мұражайлардың алатын орны ..... 29

### КНИЖНАЯ ПОЛКА

- Горбунов А.П. Якутия и якуты-саха ..... 32

### ВОКРУГ СВЕТА

- Австралия ..... 34

Собственник: ТОО «Азия-Издат»

Главный редактор  
ШАКЕНОВА Т.К., к.г.н.

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- Ахтамбетова К.М., к.г.н, доцент КазГУ  
им. Е.Букетова, г. Карағайды  
Бельгибаев М.Е., д.г.н., проф. Семейского  
эк. пед. института, г. Семей  
Вилесов Е.Н., д.г.н., проф. КазНУ  
им. аль-Фараби, г. Алматы  
Даншпиев А.И., к.г.н., доцент МГУ, г. Москва  
Есмазарова У.А., д.п.н., РИПКСО, г. Алматы  
Маширова К.В., к.и.н., доцент КазГосЖенПУ,  
г. Алматы  
Майбаев О.Б., доцент географии КазНПУ им. Абая,  
г. Алматы  
Надыров Ш.М., д.г.н., проф. КазНУ  
им. аль-Фараби, г. Алматы  
Сарсенбаев М.Х., д.г.н., проф. КазНУ  
им. аль-Фараби, г. Алматы  
Утева Т.А., методист Алматы, обл. ин-та  
профессионального развития кадров

### Художественный редактор

Укенова Л.П.

### Технический редактор

Разбекова Р.Т.

Адрес редакции: 050010, г. Алматы,  
ул. Богенбай батыра 8б, офис 101.  
Для писем: 050010, г. Алматы, а/я 46.  
Телефон: 291 61-05, 291-71-92  
e-mail: geo\_kaz@mail.ru

Перепечатка материалов или их фрагментов из  
журнала «География в школах и вузах Казахстана»  
допускается только по согласованию с редак-  
цией. Ответственность за содержание статей  
несут авторы.

Сдано в набор 15.07.2010. Подписано в  
печать 15.08.2010. Формат 84x108/16. Бумага  
офсетная. Печать офсетная. Тираж 2000.

Отпечатано в типографии  
ТОО «Paltra Press» г. Алматы.

Журнал зарегистрирован в Министерстве  
информации Республики Казахстан.  
Свидетельство № 4879-Ж от 5 апреля 2004 г.

атынданы РМҰ-дің  
академик С.Есенбергін  
атындаты ғылым  
КІТАПХАНАСЫ

## НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ ЭКОЛОГО-ГЕОМОРФОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Р.Т. Бексентова, кандидат географических наук, доцент кафедры геоморфологии и картографии КазНУ им. аль-Фараби

Одной из важнейших проблем современности является сохранение качества окружающей природной среды – среды обитания человека. Одной из составных частей этой проблемы является геоэкологическая, возникшая в результате взаимодействия природных и антропогенных процессов.

Актуальность геоэкологической проблемы определяют два фактора – значительный рост численности населения на фоне ограниченности природных ресурсов планеты и бурный рост производства и связанных с ним загрязняющих отходов. Они и стали причиной резкого ухудшения жизнеобеспечивающих качеств природной среды. Решение этой проблемы стало одной из важнейших задач многих естественных наук, в том числе и геоморфологии. Следовательно, экологизация геоморфологических исследований и картографирование результатов этих исследований не просто дань моде, а вполне закономерное явление. Очень хорошо отметил это обстоятельство в свое время В. Б. Сочава (1970): «Экология в широком смысле является тем фильтром, через который надлежит пропустить географическую (в том числе и геоморфологическую – Р.Б.) информацию, прежде чем использовать ее при решении практических задач». В этой связи можно твердо говорить о формировании нового теоретико-прикладного направления геоморфологии – экологической геоморфологии, изучающей взаимосвязи и результаты взаимодействия геоморфологических систем с системой экологии человека. Из природных факторов, определяющих степень комфортности местообитания человека, его жизнедеятельности и жизнеобеспеченности, геоморфологический фактор является одним из существенных.

Геоморфологическая среда, как составная часть общей среды обитания человека, обладает свойством пространственной изменчивости. Проявлением этого свойства является морфология рельефа. Именно это свойство геоморфологической среды дает ответ на вопрос: как и в каких границах проводить экологические исследования при решении различных практических задач. В связи с этим можно привести высказывание А.Г. Исаченко: «Без определенности пространственных границ и территориальных привязок, без научно обоснованной территориальной упорядоченности всей информации, относящейся к экологии, ... разговоры о решении экологических (включая и эколого-геоморфологические проблемы – Р.Б.) проблем превращаются в пустую фразу». Подобной

территориальной привязкой, обладающей определенностью пространственных границ, может и должен служить рельеф земной поверхности, его морфология. Поэтому анализ эколого-геоморфологической обстановки неотделим от определения границ экосистем, их картографирования и изучения их пространственных соотношений. Неверные или неточные представления о пространственной локализации эколого-геоморфологических проблем ведут к ошибкам при выборе путей их решения.

Экологическая позиция рельефа двойственна. С одной стороны рельеф выступает как один из главных факторов формирования, пространственной дифференциации и динамики состояний экосистем и их компонентов, а с другой – рельеф сам является продуктом вещественно-энергетического взаимодействия географических компонентов (включая и техногенный компонент). С первой точки зрения большое значение приобретает морфологическое строение территории и различия литогенного состава горных пород. А с другой – преобразование рельефа через ослабление, усиление или трансформацию экзодинамических процессов, вызванных изменением состояния остальных компонентов в результате хозяйственной деятельности человека. Экзодинамическими процессами правильным было бы называть, вслед за С.П. Горшковым [1], все изменения поверхностной части земной коры в результате внешних, а иногда и внутренних воздействий, протекающих в определенных термодинамических условиях биосферы.

Разнообразные природные тела (горные породы, рыхлые наносы, кора выветривания, почвы, воды, микроорганизмы, газы) поверхностной части земной коры связаны потоками вещества и энергии в единое целое и формируют различные по степени сложности, устойчивости, тесноте связей и типам функционирования природные *экзоморфодинамические системы*.

Элементарная экзоморфодинамическая система – это система пространственно связанных в своем развитии элементов рельефа на определенном литологическом субстрате. В ее пределах качественный и количественный состав и скорости экзодинамических процессов обладают сходством в той степени, в какой это обеспечивает единообразие литоморфной структуры и функционирование этой элементарной экзоморфодинамической системы. Такую элементарную экзоморфодинамическую систему автор предложил называть *морфолитотипом* [2]. Морфолитотипы могут занимать различное пространственно-

высотное положение. Элементарные морфолитотипы, занимающие водораздельное или междуречное положение, можно назвать, пользуясь терминологией М. А. Глазовской [3], *автономными*, а находящиеся на более низких гипсометрических уровнях — *подчиненными*. Последние можно подразделить на *транзитные и конечные*. Примером транзитных морфолитотипов являются различные склоны, а конечных — днища долин, впадин, котловин и т.п. Различия пространственно-высотного положения будут определять характер и интенсивность экзодинамических процессов. Находящиеся на разных гипсометрических уровнях, пространственно сочлененные морфолитотипы можно объединить в морфолитосистемы. В данном случае система определяется нами отношением частей целого через взаимодействие, т.е. имеется в виду динамический, а не генетический аспект. Такой подход позволяет, во-первых, давать не только описания качественного состояния, но и анализировать количественные отношения между явлениями и объектами системы; во-вторых, разграничить последствия как в пределах непосредственно «используемого» морфолитотипа, так и соседних морфолитотипов. Таким образом можно проследить характер и степень реагирования различных морфолитотипов на одно и то же антропогенное воздействие. И на этой основе проводить прогнозные исследования.

Прежде чем наметить содержание эколого-геоморфологических исследований, необходимо определить роль рельефа в «экологической связке» компонентов природной среды. Собственно экологическими, по мнению П. Я. Бакланова [4], являются обратные связи компонентов окружающей среды с элементами биоты, с населением, их состояние и функционирование. Прямые связи, выражающиеся в виде вещественно-энергетических воздействий элементов биоты, человека с его техническим вооружением на абиотические компоненты среды, не являются по своему содержанию экологическими, хотя эти связи оказывают существенное влияние на обратные связи, их изменение. Однако, чтобы полнее вскрыть особенности как реальных, так и возможных (потенциальных) обратных (т.е. экологических) связей, что имеет главное значение в решении проблем окружающей среды, необходимо более детальное и всестороннее изучение прямых связей.

Опыт эколого-геоморфологических исследований и их картографирование в настоящее время представляют собой способы и средства отражения закономерностей развития рельефа, рельефообразующих процессов в зависимости от состояния и динамики компонентов (в том числе и главным образом техногенного) окружающей среды (т.е. отражение прямых связей). Фокусом взаимодействия всех компонентов среды является верхняя часть земной коры, т.е. литоморфная часть. Антропогенное

воздействие на последнюю может быть как прямым (распашка земель, прокладка каналов, горные разработки и др.), так и косвенным (воздействие на растительный покров, гидрографическую сеть через переброску вод, создание водохранилищ, мелиоративные работы, гидротехническое и промышленное строительство и др.). Любое из них в конечном счете «замыкается» на поверхностную и приповерхностную части земной коры. Морфология рельефа и литология определяют ряд важнейших параметров (общий уклон местности, глубину залегания грунтовых вод, различия в распределении температур и осадков, засоленность почв, расчлененность рельефа и др.), обуславливающих характер и ход течения природных экзодинамических процессов и возникновение новых антропогенных процессов и форм.

Прямое влияние хозяйственной деятельности человека чаще всего бывает локальным (точечным, линейным, ограничено-площадным), а вот косвенное влияние может со временем проявиться на любых удаленных участках земной поверхности, охватывая значительные по площади морфолитосистемы. Причем характер и интенсивность косвенных проявлений может быть различными в зависимости от морфологии (в том числе и гипсометрии) рельефа, содержания и свойств литогенных образований. Морфолитотипы, являясь базисом формирования элементарных ландшафтно-экологических единиц, образуют *элементарные эколого-геоморфологические единицы*. Пространственные сочетания последних образуют, в свою очередь, *эколого-геоморфологические системы*. Таким образом, *объектом* эколого-геоморфологических исследований могут являться морфолитотипы и их системы — морфолитосистемы.

#### Литература

1. Горшков С.П. Экзодинамические процессы освоенных территорий. — М.: «Недра», 1982. — 286 с.
2. Бексеитова Р.Т. О понятии «морфолитотип» в эколого-геоморфологических исследованиях // Материалы Международной научно-практической конференции «Современные проблемы экологии и созоологии». — Алматы, 2001. — С.55-56.
3. Глазовская М.А. Ландшафтно-геохимические системы и их устойчивость к техногенезу // В кн: Биохимические циклы в биосфере. — М.: МГУ, 1976. — С. 99-141.
4. Бакланов П.Я. Об экологическом и географическом содержании в районировании и картографировании // Сборник научных трудов «Эколого-географическое картографирование и районирование Сибири». — Новосибирск: «Наука», 1990. — С. 68-71.

#### Резюме

Мақалада қазіргі геоморфологияның негізгі саласы — экологиялық геоморфологияның зерттеу объектісі ретінде «морфолитотип» және олардың жүйесі «морфолитожүйе» негізделіп ұсынылып отыр.

## «ТМД ӨЗЕНДЕРІ» ТАҚЫРЫБЫНДА САБАҚ ЖҮРГІЗУДІҢ ӘДІСТЕМЕСІ (жоғары оқу орындары үшін)

Н.Д. Шакирова, Абай атындағы ҚазҰПУ-дың  
 елтану кафедрасы оқытушысы

Жоғарғы оқу орындарында «050116-География» маманлығы үшін оқылатын «ТМД елдерінің физикалық географиясы» курсына өтілетін «ТМД өзендері» тақырыбы аясында, пән типтік оқу бағдарламасы бойынша өзендер жайлы жалпылама мәліметтер, өзендер ағыны және өзен торының жиілігі, ТМД елдері өзендерінің жылдық су балансы, ағын көлемі, басты өзен алаптары аралығындағы ағын аудандарының таралуы, өзендердің қоректену көзі және су режимі бойынша жіктеу, гидроресурстар және өзендерді шаруашылықта пайдалану мәселелері қарастырылуы керек.

Ішкі құрлық сулары құрамына кіретін өзендер су айналымындағы ең активті бөлік және өте бағалы табиғи ресурс. Тұщы су тірі организмдердің тіршілігі үшін, ауыл шаруашылығы мен өндірісті дамыту үшін қажет. Қазіргі таңда бұл табиғат компонентін ұтымды пайдалану, сақтау, қорғау сұрақтары табиғи ресурстарды пайдаланудағы ең өзекті мәселе.

Су балансы белгілі дәрежеде климатқа тәуелді болады, нақтырақ айтқанда жауын-шашын мен буланудың арақатынасымен анықталады. Сондықтан, ТМД аумағындағы ішкі сулардың зоналық заңдылыққа бағынуы байқалады. Су балансының жылдық мөлшерін сандық көрсеткішпен жалпылайтын болсақ, түсетін атмосфералық жауын-шашын – 531 мм, оның 333 мм буланып кетеді, өзен ағынымен мұхиттар мен тұйық алаптарға 198 мм ағып шығады.

Тақырып көптеген сандық көрсеткішке ие және карталармен тікелей жұмысты талап етеді, сондықтан, дәріс тыңдалған соң, практикалық жұмыстардың өз деңгейінде өтілуі күтіледі. Кредиттік жүйеге ауысқалы бұл тақырыптың практикалық сабағына 1 сағат,

студенттердің оқытушы жетекшілігімен орындайтын өзіндік жұмыстарына 1 сағат бөлуді жоспарлаймын.

«ТМД өзендері» тақырыбындағы практикалық сабағы педагогикалық жоғарғы оқу орны студенттеріне ТМД өзендері режимінің типтерімен, қоректену көздерімен танысу, өзгеру заңдылықтарын анықтауды мақсат етеді. Дамытушылық мақсат ретінде картадағы мөлдетті оқу, географиялық ақпаратты салыстыру, анализдеу біліктілігін арттыру жүреді. Тәрбиелік мақсаты: тұщы су – тіршілік көзі, оның қарқынды, көзсіз пайдалану жайын ескере отырып, қорғау мәселелерін алға тарту.

Орындалатын тапсырмалар тізбегі

1. Аумақтағы негізгі алап аудандарының қатынасын және олардың ағындарын (пайыз есебімен) дөңгелек диаграмма арқылы көрсету.

2. Кескін картаға таңдау бойынша 1 өзеннің суайрықтарын түсіріп, алабын бояу.

3. Өзеннің бастауынан сағасына дейінгі құламасын және орташа еңкіштігін есептеп шығару.

4. Қосымшада берілген қоректену типтері (М.И. Львович бойынша) және өзендердің су режимдері типі карталарын анализдеп, өзара байланысын ашу. Дәптерге түсініктеме жазу.

5. Өзендер атауларын картаға жазып, тұсына жылдық ағып көлемін (км<sup>3</sup>) қызыл түспен, қатты ағын көлемін қара түспен жазып қою.

Бірінші тапсырманы орындау үшін алап аудандарының секторлық диаграммасы осы алаптар бойынша ағып мөлшерін беретін шеңберлік диаграммасымен толықтырылған. Алап диаграммасы мен ағын диаграммасы алап түсіне сәйкес келетін түспен боялшы, тек ағын диаграммасына қою рен беру тиіс.

1-кесте. Су балансы

Бассейндер атауы	Алап ауданы ТМД ауданына % есебімен	Алап ағындары ТМД ауданына % есебімен	Жауын-шашын, мм	Ағын, мм	Булану, мм
Солтүстік Мұзды мұхит бассейні	54	61	380	200	180
Тынық мұхит бассейні	15	21	500	270	230
Атлант мұхит бассейні	8	8	570	170	400
Ішкі тұйық су бассейні	23	10	320	40	280

Екінші тапсырмада глоссарийге жүгініп, суайрық түсінігін еске түсіру. ТМД-ның кескін картасындағы жеке аудандар картасын пайдалана отырып (Азиялық бөлік, Кавказ, Қиыр Шығыс), қара қарындашпен су жинау алабын жүргізіп өту.

Үшінші тапсырма өзеннің бастауы мен сағасының абсолюттік биіктіктері гипсометриялық карта бойынша анықталады. Екеуінің арасындағы айырмашылық есептеледі (метр есебімен).

*Мысалы:* Еділ өзенінің бастауы – 230 м, сағасы – (-24 м);

Өзеннің құламасы:  $230 - (-24) = 254$  (м)

Өзеннің еңкілдігі – өзен құламасының (см есебімен) өзен ұзындығына (км) қатынасымен есептеледі.

*Мысалы:* 254 м (Еділ өзенінің құламасы, 3531 км – Еділ өзенінің ұзындығы) = 7,2 см (1 км-ге)

Келесі тапсырмада М. И. Львович бойынша өзендердің қоректену типтері картасын басшылыққа ала отырып, таралу аудандарын анықтау қажет.

– Берілген су режимдерінің картасын сараптап, көктемде таситын, жазда таситын, кенеттен таситын өзендер таралған аудандарын жинақтап, жалпылау.

– Екі картаны салыстырып, қоректену мен тасу арасындағы өзара байланысын ашу.

**Үйге берілетін тапсырма:** тақырып бойынша номенклатура жаттау, оны физикалық картадан тауып, ағын түрлері бойынша кестені пайдалана отырып, ірі өзендердің ағын, қатты ағын мөлшерін тұстарына жазу.

Түрлі ақпарат көздерін пайдалана отырып, географиялық объектілер мен құбылыстарға сипаттама құрастыру – практикалық жұмыстардағы маңызды біліктіліктердің бірі. Екі өзенді таңдап, салыстырмалы физикалық-географиялық сипаттама құрастыруды СӨЖ-ге қалдырған дұрыс.

Ол мына жоспар бойынша жүзеге асады:

– Өзен алабының географиялық орны, конфигурациясы, гидрографиялық сипаты (су жинау ауданы, ұзындығы), өзен торының жиілігі, суайрықтарының айқындылығын анықтау.

– Өзен алабының су балансы (жауын-шашын, булану, ағын). Құрлықтағы кез келген аумақтың су балансын мына теңдеумен көрсетуге болады:  $x = y + z$ , мұндағы  $x$  – атмосфералық жауын-шашын,  $y$  – өзен ағыны,  $z$  – булану.

– Жылдық ағын, ағын коэффициенті. Жылдық ағын – өзендегі 1 жыл ішіндегі су шығыны. Су шығыны – белгілі бір уақыт аралығында көлденең қимадан өтетін су көлемі ( $m^3/сек$ ). ( $Q = F \times V$ ),

мұндағы  $Q$  – су шығыны

$F$  – өзеннің көлденең қимасының ауданы ( $m^2$ )

$V$  – ағын жылдамдығы ( $m/c$ )

– Суының гидрохимикалық класы, минералдану дәрежесі, ТМД өзендері гидрохимикалық схемасы

картасын пайдалана отырып, таңдалған өзендердің гидрокарбонатты, сульфатты немесе хлоридті класқа жататынын анықтау. Дәл осы картада минералдану дәрежесі берілген.

– Өзеннің паруашылықта пайдаланылуы, оларды қорғау мәселелерін анықтау. Гидротехникалық құрылыстарды анықтау үшін СССР Атласының 134 бетіндегі «Электроэнергетика картасын» пайдалану.

*Бақылау формасы:* сипаттамаларын тексеру.

Орындалған жұмыстардан кейін, бекіту процесі ретінде әртүрлі формадағы сұрақтар қою оқытушының таңдауына байланысты.

*Мысалы,* төмендегі кестені толтыру:

Солтүстік Мұзды мұхиты, Днестр, 518, Тынық мұхиты, 398, 395, Тұйық, Атлант мұхиты, 252, Солтүстік Мұзды мұхиты, 518, Тұйық, Атлант мұхиты, 1364, 4400, 1652, 3019, 3531, 4444, 5410, 2990, 1855, 1360, 219, 72, 2490, 188, 11, 14, 18.

Өзен алабы	Өзен атауы	Ұзындығы (км)	Алап ауданы (мың км <sup>2</sup> )	Жылдық ағыны, км <sup>3</sup>
		Обь		
		Лена		
		Амур		
		Кура		
		Еділ		
		Сырдария		

**Қолданылған әдебиеттер тізімі:**

1. *Бабушкин И.Н.* Лабораторные работы и межсессионные задания по физической географии СССР. – М., 1983.
2. *Куфтырева Н.С.* Практические работы по физической географии СССР. Учпедгиз, 1962.
3. *Новенко Д.В.* Использование геоинформационных технологий в географическом образовании. – М., 2007.

**Резюме**

В статье дана методика проведения практического занятия по теме «Реки СНГ» в курсе «Физическая география СНГ» для педагогических вузов.



## СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ МЕТОДАМИ И ФОРМАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

А.Т. Шураева, учитель географии и биологии Арыкбалыкской школы-гимназии  
Айартауского района Северо-Казахстанской области

В данной статье обобщается опыт работы учителя по вышеназванной теме.

### Информация об опыте

*Условия становления опыта.* В настоящее время в нашем селе проживает более 500 детей (0-18 лет), в школе учатся более 400 учеников. Большинство учащихся живут в семьях, в которых родители имеют полное среднее или среднее специальное образование. Естественно, что социальный состав учащихся в большей мере определяет их интеллектуальные, психологические возможности и личную направленность. На территории села находятся медицинское учреждение, почта, библиотека. Досуговая деятельность школьников организована в школе и сельском доме культуры.

Проблема содержания образования многие годы является одной из наиболее актуальных проблем дидактики, так как от содержания образования молодежи зависит и уровень культуры народа, и мировоззрение нации, и общий уровень развития и жизни.

В современном Казахстане идет становление своей национальной модели образования. Этот процесс сопровождается изменением парадигмы образования: на смену старому содержанию идет новое, обращенное к ребенку как к субъекту учебной деятельности, так и развивающейся личности, которая стремится к самоактуализации, самовыражению и самореализации.

*Актуальность опыта.* Главным для современной школы является то, чтобы система обучения смогла удовлетворять образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его интересами, возможностями и склонностями.

В учебном процессе у меня возникли проблемы, связанные с сохранением противоречий: между фронтальными формами обучения, с одной стороны, и индивидуальным способом присвоения знаний, индивидуальным темпом учебно-познавательной деятельности каждого ученика, с другой; между задачей дифференциации образования и однообразием содержания и технологии обучения; между объяснительно-иллюстративным способом преподавания и необходимостью обеспечения деятельностного характера усвоения знаний.

### Педагогические технологии, используемые в опыте

Законом «Об образовании РК» утвержден принцип вариативности в выборе форм и методов технологий обучения, а учителям, педагогам образовательных учреждений — использовать наиболее оптимальный, на их взгляд, вариант, конструировать педагогический процесс по любой модели, включая и авторскую.

Сегодня среди существующих технологий наиболее полной и популярной формой организации учебно-воспитательной работы с учащимися для развития их самостоятельной познавательной деятельности является модульное обучение, которое соединяет все элементы новых обучающих технологий.

### 1. Модульное обучение

*Актуальность и перспективность, практическая значимость технологии.* Обучение эффективно только при такой его организации, когда учащиеся усваивают учебное содержание в деятельности. Это ведет к осознанному и прочному усвоению знаний и развитию интеллекта ученика.

Перспективность технологии — воспитание высокообразованной, эстетически развитой личности; она дает возможность ученику самостоятельно, используя помощь учителя, быть готовым к любым трудностям и решению возникших проблем в дальнейшей жизни.

*Теоретическая база технологии.* Данная технология базируется на рекомендациях И.С. Якиманской, Г.К. Селевки, на идеях отечественных педагогов — М.М. Жанпейсовой, Ж.Ж. Караева.

*Новизна* технологии заключается в выборе и апробации технологии образовательного процесса при условии модульного подхода в обучении в условиях нашей школы, выработке методических приемов, обеспечивающих оптимальное развитие самостоятельности, саморазвитие.

*Длительность работы над опытом.* Несколько лет назад на курсах усовершенствования я познакомилась с модульной организацией учебного процесса. В течение нескольких лет использовала некоторые элементы модульного обучения. Более года назад я начала составлять отдельные модульные программы по темам разных курсов географии.

*Содержание технологии.* Цель — повышение качества знаний учащихся.

### Задачи

- Индивидуализация содержания обучения.
- Развитие познавательной активности.
- Формирование навыков самостоятельной работы.
- Отбор изучаемого материала.
- Реализация творческого потенциала.
- Формирование прочных знаний, умений и навыков.

### Принципы технологии

- Поэтапное формирование умственных действий.
- Содержательное обобщение.
- Дифференциация.



- Рефлексия.

#### Организация учебно-воспитательного процесса

- Составление информационных блоков.
- Составление технологических карт
- Определение учебных элементов — алгоритма работы учащихся.

#### Виды учебных элементов

- Текстовый — таблица, учебник, дополнительная литература.
- Картографический — карты, атласы.
- Табличный.
- Иллюстративный — схемы, рисунки.
- Игровой

#### Формы работы с модулем

- Индивидуальная.
- Работа в парах.
- Групповая работа.

#### Формы контроля

- Тестирование.
- Индивидуальное собеседование.
- Контрольная творческая работа.

#### Виды контроля

- Самоконтроль.
- Взаимоконтроль.
- Контроль учителя.

**Резюме.** Модульная технология является универсальной и наиболее приемлемой в современной школе, предполагает коренную перестройку учебного процесса, предопределяет необходимость разработки модульных программ, новых учебных пособий, методических инструкций.

**Результативность использования данной технологии.** Уровень успеваемости по географии у детей в школе с 2006 г. стабильный и составляет 100%. Сравнительный анализ качества знаний показывает, что в целом около 70% учащихся успевают на «4» и «5». Хороший уровень знаний учащихся — в участии учеников в олимпиадах, на которых они показывают высокие результаты.

## 2. Технология проектной деятельности

**Актуальность** данной технологии заключается в том, что в настоящее время очень важно применение полученных знаний на практике. Необходимо, чтобы ученики уже сейчас в школе могли принимать участие в решении социально-экономических проблем своей местности и страны.

**Новизна технологии** заключается в создании персональных проектов с применением исследовательского метода.

**Длительность работы с данным проектом.** Проектно-исследовательской деятельностью занимаюсь с 2004 г. За это время учащиеся нашей школы подготовили и успешно защитили немало интересных проектов.

#### План проектной деятельности

- Диагностика и определение проблемы для решения.

- Формирование идеи и создание образа.
- Программа реализации проекта.
- Определение условий реализации проекта и обратная связь.
- Завершение проекта и его экспертиза.

**Содержание технологии.** Вот некоторые темы проектов, которые участвовали в конкурсах: «Экологический мониторинг села Арыкбалык», «Демографическая ситуация нашего села».

**Результативность технологии.** Несколько учащихся нашей школы принимали участие с данными проектами в районных, зональных и областных конкурсах.

## 3. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)

Использование мультимедийных программ позволяет разгрузить учителя, усилить заинтересованность учащихся в предмете, дает возможность решать задачи на стыке учебных предметов разных циклов, более наглядно подавать материал за счет анимации.

**Условия возникновения.** Необходимость изучения ИКТ в связи с появлением компьютеров в образовательной деятельности.

**Актуальность.** ИКТ расширяет кругозор учащихся, позволяет получать большую информацию за меньшее время, изменяет способы управления учебной деятельностью.

**Новизна:** появление сети Интернет, интерактивных энциклопедий, мультимедийных программ.

**Содержание технологии.** Освоение компьютерных программ (Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint).

**Результативность технологии.** Высокая мотивация к изучению предмета, умение работать с тестами при подготовке к ЕНТ. Эмоциональная составляющая увеличивает темп урока на 10-15%. Кроме того, современные информационно-коммуникативные технологии во многом повышают эффективность самообразования.

## Литература

1. Дмитриев В.А., Рюмина Л.С., Привалихин С.А. Технология инновационного проектирования // Школьные технологии. — 2006. — №1.
2. Жанпейсова М.М. Модульная технология обучения как средство развития ученика. — Алматы, 2006.
3. Петунин О.В., Трифонова А.В. Элективные курсы на этапе предпрофильной подготовки // Школьные технологии. — 2006. — №1.
4. Юрьева Т.С. Применение образовательных электронных изданий в процессе обучения // Школьные технологии. — 2006. — №3.
5. Герасименко И.А. Интерактивное обучение в системе образования. — Воронеж, 2007.

## ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

М.К. Базарбаева, учитель географии средней школы им. К.Байсыкова Акжайкского района Западно-Казахстанской области

Педагогические игры – группа методов и приемов организации педагогического процесса. Педагогическая игра отличается от игры вообще тем, что она обладает четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Крупнейший в российской детской и возрастной психологии исследователь игровой деятельности Д. Б. Эльконин дает следующее определение игры: «Деятельность, возникающая на определенном этапе онтогенеза как одна из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых». В работе В.М. Ефимова, Г.Л. Пельман и В.А. Чахоян игра определяется как «вид человеческой деятельности,

способной воссоздать другие виды человеческой деятельности». На любом этапе изучения курса географии учебная игра соответствует определенным требованиям.

В учебном процессе школы игровая деятельность используется в следующих случаях: в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы или раздела учебного предмета; в качестве урока или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); в качестве технологий внеклассной работы.

Различают ролевые игры, деловые игры, имитационно-моделирующие игры.

Ролевые игры	Деловые игры	Имитационно-моделирующие игры
Ролевые игры были самыми первыми среди всех типов учебных игр. Имеют ведущее значение в современных дидактических разработках. Организация ролевых игр осуществляется в группах детей с различным уровнем подготовленности.	Один из способов развития нестандартного мышления. Поиск решения приучает играющих брать ответственность на себя. Главная цель игры – приобретение умений и навыков, выработка стиля поведения.	Наиболее соответствуют таким задачам урока, как закрепление материала или обучение учащихся применению на практике уже имеющихся знаний. Могут моделироваться ситуации, затрагивающие предметные сферы самых разных дисциплин: истории, географии, экономики и т.д. Предметное содержание игры обычно является интегрированным.

Повышенный интерес к предмету «география» проявляется в 6–7 классах, так как в этом возрасте мотив познавательной деятельности основан на интересе. Чтобы активизировать работу класса на уроках обобщающего повторения часто используются различные игровые технологии («Счастливый случай», «Поле чудес», «Брэйн-ринг», урок-путешествие, урок-викторина и др.). Благодаря игровой форме урока создается обстановка активной работы всего класса, вызывается интерес к предмету, проверяются знания всего класса не только по большому количеству фактического материала номенклатуры, но и по пониманию связей и географических закономерностей, умения применять знания на практике.

Примером такого урока может быть обобщающий урок-путешествие по теме «Африка» в 7 классе.

**Образовательные задачи:** обобщение, закрепление знаний и умений по теме «Африка».

**Развивающие задачи:** развитие географического мышления, расширение кругозора детей.

**Воспитательные задачи:** воспитание чувства товарищества, дружбы, коллективизма.

**Оборудование:** физическая карта Африки, картины о природе материка, атласы, план путешествия.

Урок начинается с разминки, где учащиеся отвечают на вопросы. Далее ребята путешествуют от станции к станции, где их ждут вопросы и задания.

### 1. Станция «Угадай-ка». Что такое? Кто такой?

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1. Намиб      | 6. Гибралтарский    |
| 2. Виктория   | 7. Капские          |
| 3. Сомали     | 8. Самум            |
| 4. Мадагаскар | 9. Давид Ливингстон |
| 5. Пигмеи     | 10. Килиманджаро    |

### 2. Станция «Почемучка».

1. Почему Африка самый жаркий материк?
2. Какая река Африки самая многоводная и почему?
3. Почему в Африке находится самая большая пустыня мира – Сахара?

### 3. Станция «Картографическая».

Ученики показывают на карте географические объекты, например, Восточно-Африканское плоскогорье, Атласские горы, озеро Чад, река Нил и другие.

### 4. Станция «Природные зоны».

Учащиеся по описанию должны угадать природную зону. Например:

*«Ярко выражены два времени года. Высокие травы чередуются с одиночными деревьями и кустарниками. Климат субэкваториальный». (Саванна). «Очень жаркая погода. Осадков мало, редкие растения. Животные ведут ночной образ жизни. Характерны дюны и барханы». (Пустыня). «Постоянные высокие температуры. Обильные в течение года осадки. Вечнозеленые влажные*

леса, разнообразие растений и животных». (Экваториальные леса).

5. Станция «Загадочная». На этой станции ученики отгадывают загадки, решают кроссворды.

**Подведение итогов урока.**

**Оценка работы учащихся.**

Любая игра – одно из средств воспитания умственной активности учащихся. Выбор игры определяется учебно-воспитательными целями урока.

Кроме того, игра должна быть доступна для учащихся, соответствовать их потребностям и интересам.

**Литература**

1. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей редакцией В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ», 2006.

2. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: «Владос», 1999.



## ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В 9 КЛАССЕ

Л.В. Жабокривкая, учитель географии Привольевской средней школы Уланского района Восточно-Казахстанской области

Игра как свободная творческая деятельность обладает воспитательными, коммуникативными и развивающими свойствами, формирует воображение, развивает фантазию и интеллект учащихся, ответственное отношение к учению на разных уровнях и в значимой степени повышает познавательный интерес к учебному предмету.

При этом важно найти тему игры, определить её место и время на уроке. Так, в 9 классе при изучении темы «Трудовые ресурсы» я провожу деловую игру «Трудовые ресурсы», цель которой – сформировать понятие «трудовые ресурсы», рассмотреть факторы, определяющие качество работников, воспитывать ценностное отношение к способам повышения уровня образования и профессиональной подготовки.

На уроке используются следующие материалы:

1. Бланк паспорта на каждого ученика

Паспорт	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Число	
Месяц	
Год рождения	

2. Три листа бумаги (формат А-4) на каждого ученика

3. Ножницы, иголка, нитки.

4. Модель плаща, шаблоны выкроек (изготавливаются заранее организатором игры)

5. Призы победителям.

6. Таблица № 1 «Результаты изготовления плащей».

Способы производства	Число изготовленных плащей	Число качественно изготовленных плащей
До обучения		
После обучения		

Опережающее задание (всем): подготовить ножницы, иголку, нитки, бумагу.

Распределение ролей: все ученики класса – наемные рабочие, педагог – организатор производства (фабрика «Радуга» по пошиву одежды).

**Ход игры**

**Организатор производства.** Открывается фабрика «Радуга» по производству модных в этом сезоне плащей. Для этого я нанимаю рабочих, которые должны быть старше 18 лет, но не достигшие пенсионного возраста (женщины до 58 лет и мужчины до 63 лет).

*(Демонстрируется макет плаща, раздаются шаблоны и бланки паспортов, которые заполняются учащимися.)*

**1-й этап игры.** Каждый ученик индивидуально в течение 7 мин шьёт плащ (можно предложить приз за лучшее качество). Итоги заносятся в табл. №1.

**2-й этап игры.** «Обучение» разделению труда: один ученик выполняет функцию закройщика, а другой сшивает заготовки. Как и на первом этапе, данные заносятся в табл. №1.

**3-й этап игры.** Подведение итогов: на 2-м этапе произошло повышение как количества, так и качества продукции.

*(Обсуждение результатов деловой игры «Трудовые ресурсы» в форме беседы с заполнением табл. №2.)*

Вопросы для обсуждения	Ответы
1. В каком возрасте нанимались рабочие?	
2. Почему невыгодно нанимать на работу людей в возрасте до 18 лет или пенсионеров?	
3. Какими свойствами обладали рабочие на 1-м этапе?	
4. Какие качественные изменения в труде произошли на 2-м этапе?	
5. Как изменилось качество и количество производимой продукции после обучения?	
6. Какими качествами должны обладать люди, чтобы активно и эффективно трудиться на производстве?	
7. Исходя из вышесказанного, дайте определение «трудовых ресурсов»	

**Домашнее задание:**

1. Дайте определение «трудовых ресурсов».
2. Какие меры необходимо принимать, чтобы изменить качество трудовых ресурсов?
3. В учебной и научной литературе часто встречается понятие «экономически активное население». По вашему мнению, это (нужное подчеркнуть):

А) то же, что и трудоспособное население

Б) всё население страны, занимающееся самостоятельной экономической деятельностью

В) то же, что и трудовые ресурсы

Г) собственное определение (напишите).

При изучении темы «Топливо-энергетический комплекс» предлагаю деловую игру «Энергоресурсы».

Основные понятия, формируемые в ходе игры: «природные ресурсы» и «ограниченность ресурсов».

Цель: сформировать понятия «природные ресурсы» и рассмотреть способы добычи и использования природных ресурсов.

Материалы: некоторое количество квадратиков из цветной бумаги или бусинок 4-х цветов (белого, черного, красного и голубого): черные – каменный уголь (50%), красные – уран (3%), белые – природный газ (10%), голубые – нефть (37%), что примерно соответствует частоте встречаемости указанных полезных ископаемых в земной коре.

Подготовка кабинета к уроку: хаотично разбросать квадратик (или бусинки) по кабинету

Распределение ролей: учитель формирует 4 команды (фирмы) по поиску и добыче полезных ископаемых.

**Ход игры**

**1-й этап игры.** «Добыча» энергоресурсов (3 мин). Количество бусинок записывается в таблицу «Результаты добычи энергоресурсов»:

Ресурсы	Число собранных квадратиков (бусинок)		
	1 этап	2 этап	3 этап
Каменный уголь			
Нефть			
Уран			
Природный газ			

**2-й этап.** Действия полностью совпадают с действиями 1-го этапа.

**3-й этап.** Подведение итогов игры и обсуждение полученных результатов проводится в форме эвристической беседы.

**Домашнее задание:**

1. Для чего необходим поиск природных ресурсов?
2. Дайте определение, что такое «природные ресурсы».
3. В чём проявляется ограниченность природных ресурсов?
4. Что может оказать влияние на увеличение добычи природных ресурсов?
5. Как влияет увеличение добычи полезных ископаемых на окружающую среду?



## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К СДАЧЕ ЕНТ

Н.И. Ершова, учитель географии средней школы №26 пос. Молодежный Осакаровского района Карагандинской области

За время работы в школе у меня сложилась определенная система подготовки учащихся к ЕНТ, которая апробирована и дала положительный результат на экзаменах в 2006–2009 гг. Изучение итогов ЕНТ по всем годам позволило сделать вывод, что в тесты прошлых лет были включены вопросы, выходящие за рамки школьного учебника. Для заполнения пробелов в знаниях учащихся, расширенного изучения тем и была разработана эта методика, которая включает несколько этапов.

На первом этапе изучаются итоги ЕНТ по всем годам, делается анализ традиционных ошибок и работ конкретных учащихся, составляется список тем и вопросов для повторения.

Далее разрабатывается индивидуальный план работы учителя с каждым учащимся, в котором учитываются его пробелы при изучении той или иной темы.

Третий этап – это теоретическая часть. Учащиеся слушают курс лекций по вопросам, которые

недостаточно освещены в учебнике или они там отсутствуют. Учащиеся ведут записи лекций в тетрадях. Параллельно идет повторение всех тем по курсам географии 6–11 классов.

Работа с картами – очень важный этап в подготовке к экзаменам, потому что картографические знания, умения и навыки способствуют более полному пониманию явлений и связей в географии, а, значит, облегчают задачу успешного выполнения тестов.

Непосредственная работа с тестовыми заданиями разного уровня – следующий необходимый этап в подготовке к ЕНТ.

Для достижения главной цели – успешной сдачи ЕНТ по географии, для получения наиболее высоких результатов, организуются консультации учителя вне занятий, которые организуются с начала учебного года и проходят не реже одного раза в неделю.

На консультациях особое внимание обращаю на следующие темы.

1. План и карта. Определение, что такое план, топографическая карта, географическая карта. Разновидности географических карт. Умение пользоваться легендой всех карт, компасом, определение азимута.

2. Литосфера. Геохронологическая таблица. Гипотеза Вегенера о дрейфе материков. Образование рельефа современного Казахстана и мира. Геосинклинали, желоба, вулканы, землетрясения, цунами, срединно-океанические хребты.

3. Атмосфера. 5 слоев атмосферы, их расположение по высоте над поверхностью земли по порядку «снизу вверх», изменение температуры воздуха с высотой в разных слоях атмосферы, присутствие водяного пара, облаков, газовый состав, атмосферное давление.

4. Движение воздушных масс. Постоянные ветры, сезонные, суточные, местные.

5. Гидросфера. Пирамида слоев Мирового океана, состав воды, температурный режим, течения.

6. Биосфера. Биотические царства и области, эндемики.

7. Климат. Климатические пояса, географические пояса, природные зоны, тепловые пояса, температура воздуха, атмосферное давление и выпадение осадков.

8. Население. Типы воспроизводства. Расы: европеоидная, монголоидная, негроидная, австралоидная. Языковые группы.

9. Урбанизация. Терминология: урбанизация, субурбанизация, агломерация, мегалополисы, населенные пункты, города-миллионеры.

10. Политическая карта мира. Государственный строй, формы правления, государственный язык. «Горячие точки» планеты. Типология государств мира. Государства Содружества. Международные политичес-

кие и экономические организации. Терминология, геополитические понятия.

11. Физическая география Казахстана. Природные комплексы. Главные или крупные реки и озера Казахстана.

12. Экономическая география Казахстана. Полезные ископаемые. Промышленность: добывающая и перерабатывающая.

13. Глобальные проблемы человечества.

Применение данной системы подготовки к экзамену по географии дало следующее: за последние три года результаты итогов ЕНТ по предмету составили (в %): 2007 г. – 50%, 2008 г. – 70,2%, 2009 г. – 82%.

#### Литература

1. География в школе. Теоретический и научно-методический журнал. – М.: «Школа-Пресс I». – 2003. – №4. – С. 51-56. – 2007. – №3. – С. 41-46.

2. География и экология в школе XXI века. Научно-методический журнал. – М., 2005. – №10. – С. 39-46.

4. Приложение к Правилам организации и проведения единого национального тестирования.

5. Лавров С.Б., Гладкий Ю.Н. Экономическая и социальная география мира. – М.: «Просвещение», 1993.

6. Максаковский В.П. Экономическая и социальная география мира. – М., 2002.

7. Резникова В.З. Тестовый контроль знаний учащихся по биологии. – М.: «Просвещение», 1997. – 152 с.

8. Тесты 2005-2007г. по географии. А.: «Атамекен».

9. Сборники тестов по географии. 2004, 2005, 2006 г. (учебно-методическое пособие). Министерство образования и науки РК. Национальный центр государственных стандартов образования.



### Приглашаем на урок

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТРОЕНИЯ ЗЕМЛИ

Г.Г. Липятова, учитель географии Веленовской средней школы Бурабайского района Акмолинской области

**Цель урока:** сформировать знания о строении земной коры и видах ее движения, дать определение вулканам, гейзерам, развивать самостоятельное мышление путем использования индивидуальных и групповых форм организации урока, в процессе изучения темы дать основы экологического воспитания, направленного на проявление заботы о нашей планете и осознание необходимости ее защиты.

**Формы организации учебной деятельности:** комбинированный урок, работа в микрогруппах.

**Методы:** частично-поисковый, наглядно-иллюстративный.

**Оборудование:** глобус, рельефная таблица «Вулканы», таблицы «Внутреннее строение Земли», «Гейзеры», «Извержение вулкана», «Горная страна».

На уроке используется школьный учебник (Абдиманатов Б.Ш., Прищепина А.В., Фоккина Л.М. Естествознание 5 класс. – Алматы: «Атамұра», 2005).

#### План урока

I. Организационный момент. Разминка «Игра слов».

II. Актуализация знаний. Работа с сигнальными карточками «Выберите правильное суждение».

III. Изучение нового материала. Эвристическая беседа, работа в микрогруппах.

IV. Закрепление. Тестирование.

V. Домашнее задание.

VI. Рефлексия.

**Ход урока**

**I. Разминка «Игра слов» (1-3 мин).**

– Сгруппируйте эти слова. Сколько групп можно составить? Почему? (работа в парах)

На доске слова: *стрела, пчела, крокодил, шука, коридун, жук, бабочка, яхта, воробей.*

**II. Работа с сигнальными карточками «Выберите правильное суждение».**

Если суждение правильное, то по команде учителя ученики поднимают красные карточки, если утверждение неверное – синие.

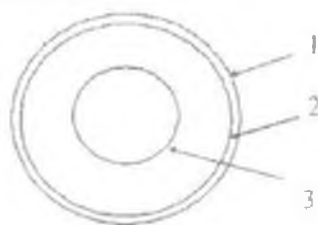
1. Астрономия – наука о небесных телах. *(Да)*
2. Земля – звезда Солнечной системы. *(Нет)*
3. Луна – искусственный спутник Земли. *(Нет)*
4. Атмосфера – воздушная оболочка Земли. *(Да)*
5. Ландшафт означает местность. *(Да)*
6. Гидросфера – оболочка Земли, состоящая из живых организмов. *(Нет)*
7. Литосфера – верхняя твердая оболочка Земли. *(Да)*

**III. Постановка цели урока (записать на доске).**

– вспомните, что вы знаете о литосфере? Запишите десять слов, которые относятся к термину «литосфера».

Через 1 мин учащиеся читают, что они написали. Все слова записываются на доске. Демонстрация вареного куриного яйца (можно заменить моделью яйца).

– Что напоминает яйцо? Что показывает схема на доске? Подписать ее части.



Класс делится на 4 группы. Группам раздаются конверты с заданиями.

**Задание №1.** Подумайте, движется земная кора или нет, ведь она твердая и каменная?

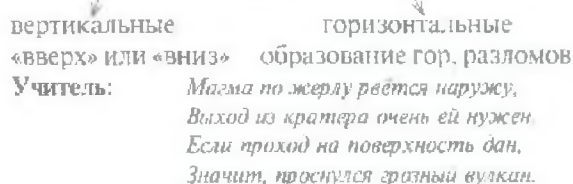
**Задание №2.** Как можно доказать, что земная кора движется?

**Задание №3.** Одинакова ли земная кора под океаном и сушей? Ответ поясните.

**Задание №4.** Придумайте загадку о литосфере.

Ответы групп. Учитель составляет схему на доске (планшете), поясняя ответы учащихся. Ученики записывают схему в тетрадь.

**Движение земной коры**



**Работа в группах:**

**Задание №1.** Используя таблицы и схемы, опишите извержение вулкана. Что вы знаете об этом грозном явлении природы?

**Задание №2.** Опишите землетрясение. Что вы знаете об этом явлении природы?

**Задание №3.** Гейзер – это горячий, фонтанирующий источник. Где образуется гейзер?

**Задание №4.** Подумайте, изменяется или нет земная кора? Ответ поясните.

Ответы групп.

**IV. Итоговый тест.**

Подберите к каждому термину в левой колонке определения из правой колонки:

- |                  |  |
|------------------|--|
| 1. Земная кора   | А – огнедышащая гора   |
| 2. Землетрясение | Б – верхний твердый слой Земли   |
| 3. Эпицентр      | В – место в земной коре, где возник подземный удар                     |
| 4. Вулкан        | Г – природный, периодически фонтанирующий горячий источник             |
| 5. Гейзер        | Д – сотрясение земной коры в результате разломов ее отдельных участков |

Взаимопроверка по ключу (на таблице)

1-Б, 2-Д, 3-В, 4-А, 5-Г

**V. Домашнее задание.**

Написать пятистишие (по трем вариантам)

1-й в. – землетрясение, 2-й в. – гейзер, 3-й в. – вулкан. Нарисовать вулкан; составить кроссворд по теме «Литосфера».

**VI. Рефлексия.** В тетради нарисовать смайлик настроения. Что интересного вы узнали на уроке? Что вы расскажете своим родителям о теме урока?



## УРОК-СМОТР ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «АТМОСФЕРА» (6 КЛАСС)

Л.П. Машина, учитель средней школы №18  
 с. Звездное Осакаровского района Карагандинской области

**Цель:** выявить, обобщить, оценить знания учащихся по данной теме; способствовать воспитанию внимания, логического мышления, краткости и точности ответов; применять полученные знания в практической деятельности.

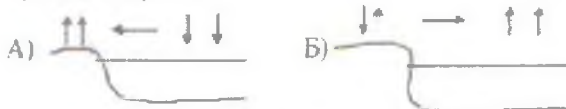
### Ход урока

**1. Установка на урок** (задача урока: повторить тему «Атмосфера», применить полученные знания при выполнении практических заданий).

#### I этап. Теоретический

1. Что такое атмосфера? Назвать атмосферные слои.
2. Где наблюдается наименьшая мощность атмосферы: на полюсах, в умеренных широтах, на экваторе?
3. Расположите этапы нагрева воздуха в правильной последовательности:
  - А) нагрев воздуха
  - Б) солнечные лучи
  - В) нагрев земной поверхности
4. В какое время летом, при ясной погоде, наблюдается наибольшая температура воздуха: в полдень, до полудня, после полудня?
5. Заполните пропуск:  
 При подъёме в горы атмосферное давление ... каждые 10,5 м на 1 мм рт. ст.
6. Установите соответствие:
 

А) летний муссон	→	↓ ↓
Б) зимний муссон	→	↑ ↑



7. При температуре +20° в воздухе содержится 17 г водяного пара. Такой воздух называется:
 

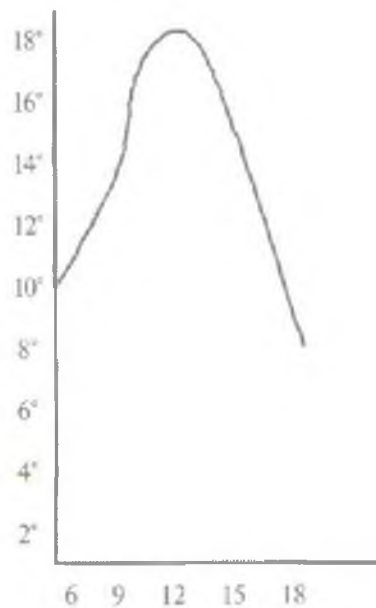
А) насыщенным	Б) ненасыщенным
---------------	-----------------
8. Почему на Земле происходит смена времён года?
9. Дополните предложение:  
 Вблизи побережья материков формируется ... тип климата.
10. Подберите определение каждому понятию.
 

А) Ветер	1. Состояние тропосферы в данном месте и в данное время.
Б) Осадки	2. Движение воздуха в горизонтальном направлении.
В) Погода	3. Влага, которая выпадает из атмосферы на земную поверхность.
Г) Климат	4. Сгущение водяных паров в нижних слоях атмосферы.

- |           |  |
|-----------|--|
| Д) Облака | 5. Многолетний режим погоды, характерный для какой-либо местности.     |
| Е) Туман  | 6. Сгущение водяных паров на различной высоте над земной поверхностью. |

#### II этап. Применение полученных знаний в учебных ситуациях

1. В составе воздуха содержится: азот — 78%, кислород — 21%, другие газы — 1%. По этим данным составить диаграмму.
2. Определить среднесуточную температуру по следующим показателям:  
 6 ч. утра — 10°    12 ч. — 12°    16 ч. — 14°    (12°)
3. Нарисуйте схему дневного и ночного бриза.
4. Составить график изменения суточной температуры:  
 6 ч. — 10°    9 ч. — 14°    12 ч. — 18°    15 ч. — 16°    18 ч. — 8°



5. Укажите стрелкой, в каком направлении дует ветер? (мм рт. ст.)
 

А) 760	750
Б) 763	758
В) 741	750
Г) 746	756

6. Самолёт летит на высоте 5 км. Если температура воздуха у поверхности земли 18°, то какая температура будет за бортом самолёта?

7. Если на вершине холма высотой 40 м барометр показывает 758 мм рт. ст., то у подножия холма будет ... мм рт. ст.

III этап. Узнать метеорологический прибор. Для чего он служит?

Термометр, осадкомер, барометр, флюгер, пигрометр, снегомерная рейка.

IV этап. Занимательная география

1. Какой был бы климат на Земле, если вся она была бы покрыта снегом и льдом?

2. Где самые жаркие и самые холодные места на Земле?

(Ливия – +58°; Антарктида – -88°, Оймякон – -71°)

3. На каком полюсе Земли теплее: на Северном или Южном? Почему?

(Северный полюс находится в центре океана, а Южный – в центре Антарктиды, покрытой льдом на высоту 2765 м)

4. Антарктида в течение полярного дня получает больше солнечной энергии, но почему льды не тают? (Они отражают солнечные лучи)

5. Когда на Земле день всегда равен ночи, а солнце 2 раза в году бывает в зените?

(В дни весеннего и осеннего равноденствия на экваторе)

6. В какой части света чем севернее, тем теплее?

(В Австралии)

7. Всегда ли верна пословица «День и ночь – сутки прочь»?

(Нет. На полюсах день длится до 6 месяцев)

8. Что такое гроза? Где расположен «полюс гроз»?

(Гроза – атмосферное явление с электрическими разрядами, сопровождается громом, ветром, ливнем. В год на Земле бывает 1800 гроз. «Полюс» – на о. Ява, где до 322 дней в году с грозами)

9. А это вообще выглядит неправдоподобно: вместе с дождём на землю начинают падать лягушки, рыбы и другие обитатели водоёмов. Так, в 1806 г. в Дании в течение 30 минут с неба падали предметы, не имеющие ничего общего с осадками, это: зерно, монеты и т. д. Что это за удивительные дожди? (Это смерч. Пониженное давление в центре смерча засасывает воду, предметы на поверхности земли. Когда смерч ослабевает, может обрушиться такой дождь)

10. Что вам известно о вмешательстве человека в атмосферные процессы?

(С октября 1981 г. службы Москвы обеспечивают хорошую погоду в дни праздников, парадов и демонстраций. Другие вмешательства: предотвращение града, разгон облаков и тумана)

11. Почему после нескольких дней жаркой погоды возрастает опасность ливней?

12. Над крупными городами выпадает больше осадков, чем над окружающей местностью. Как это объяснить? (Над городами больше испарение, поэтому больше образуется облаков)

13. Как изменился бы климат нашей местности, если её перенести на берег Атлантического океана?



## «АТМОСФЕРНОЕ ДАВЛЕНИЕ»: УРОК В 6 КЛАССЕ

А.А. Куценко, студентка 4 курса специальности «География» Кокшетауского государственного университета им. Ш. Уалиханова

**Цель урока:** сформировать понятие «атмосферное давление»; познакомить учащихся с приборами для измерения атмосферного давления, а также выработать приемы работы с ними.

**Тип урока:** комбинированный.

**Оборудование:** барометр-анероид, синоптическая и климатическая карты, альтиметр.

### Ход урока

I. Организационный момент.

II. Повторение пройденного материала. Опрос домашнего задания.

– Что такое атмосфера?

– Состав атмосферы?

– Функции атмосферы?

– Отгадайте загадку: «Синенькая шуба – покрывает весь мир». (Небо)

– Что видно только ночью? (Звезды)

– В синей чаше алый мяч, он и светел и горяч. (Солнце)

III. Изучение новой темы.

Перед изучением нового материала учитель задаст следующие вопросы:

– Как происходит изменение температуры в тропосфере?

– Какова будет температура воздуха на высоте 5000 м, если у поверхности Земли составляет 15°С.

– Почему в летние месяцы на вершинах гор сохраняются снега и льды?

Далее учащимся предлагается вспомнить об опыте, проводимом с целью доказательства существования атмосферного давления

Для его проведения учитель вызывает учащегося. Опыт: стакан воды, накрытый листком бумаги, переворачивается. Вода из стакана не выливается. Как вы думаете, почему? (Это атмосферное давление прижимает бумагу к краям стакана и удерживает воду)

Измерение атмосферного давления с высотой зависит от перемещения слоев воздуха. С высотой плотность воздуха редет, уменьшается количество кислорода. Таким образом, с высотой уменьшается атмосферное давление.



Для определения атмосферного давления используются барометром-анероидом. Особенностью прибора является то, что в нем имеются две шкалы. Одна показывает атмосферное давление, другая — абсолютную высоту, соответствующую данному давлению.

Нормальное атмосферное давление — это давление, равное 760 мм высоты ртутного столба, что близко к среднему атмосферному давлению на уровне моря. С поднятием на каждые 10,5 м, атмосферное давление понижается на 1 мм рт. ст.

Далее демонстрируется альтиметр (если есть в кабинете). Он применяется летчиками для определения высоты полета на самолете.

#### Живые барометры

Уже давно замечено, что некоторые растения и животные довольно точно предсказывают погоду.

- Воробьи, обычно подвижные, драчливые, порою становятся вялыми, сидят нахохлившись — это перед дождем. Но вот они в продолжительное ненастье оживились и зачирикали — значит, можно ожидать наступления ясной погоды.

- Ранний отлет многих птиц в предосеннее время, как правило, предшествует похолоданию.

- Сом перед грозой и ненастьем обязательно всплывает, пугая верховодок. Рыба голец в ясную погоду лежит на дне аквариума без движения. Но вот голец начинает снова вдоль стенок аквариума — жди ненастья; а если голец начинает метаться по аквариуму, то будет дождь. Подмечено, что ошибается голец в 3-4 случаях из 100!

- Слоны заранее предчувствуют, когда пойдет дождь, и за день-два до него уходят на возвышенность;

во время ливней низины затопляются, а это грозит голодом и опасностью для жизни.

- Если чайки садятся на воду — погода будет хорошей, если бродят по берегу, по прибрежным отмелям — погода испортится, если летают над водой — будет ветрено.

Реакция на изменение погоды есть также у бабочек-крапивниц, пчел и т.д. Аналогично реагирует на изменение погоды и остальная природа — вода, почва, небо. Со значительным понижением давления в водоемах (колодцах, ключах, прудах) повышается уровень воды

#### IV. Закрепление.

- Объясните причины изменения атмосферного давления.

- Что называется атмосферным давлением?

- Что называется нормальным атмосферным давлением?

- Почему атмосферное давление в определенном месте то понижается, то повышается?

- Увеличивается ли атмосферное давление при приходе северных холодных воздушных масс?

#### V. Подведение итогов. Выставление оценок.

#### VI. Домашнее задание. § 28.

#### Литература

1. Мамырова К., Мазбаев О., Суюнбаева У. Физическая география. Методическое руководство. 5 класс. — А.: «Атамұра», 2001.
2. Максимов Н.А. За страницами учебника географии. — М.: «Просвещение», 1988
3. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. 1000 загадок. — Ярославль: «Академия развития», 1999.



## «АФРИКА»: ТУРНИР-САБАҚ

С.Н. Бигалиева, география пәні мұғалімі  
Батыс Қазақстан облысы, Каменский ауданы, Мерке ауылы

**Мақсаты:** оқушылардың материк бойынша алған білімін, дағды деңгейін тексеру, қорытындылау, картамен жұмыс істеу дағдысын тексеру.

**Құрал-жабдықтар:** материктің физикалық, саяси картасы, интерактивті такта, электронды оқулықтар.

**Сабактың ұраны:** «Ойын арқылы ой сананы өсіре білу».

#### Сабактың бйрысы:

1. Сергіту «Ең, ең, ең».
- 1) Ең үлкен шөл. (*Сахара*)
- 2) Ең үлкен тау. (*Атлас*)
- 3) Ең үлкен арал. (*Мадагаскар*)
- 4) Ең үлкен сарқырама. (*Виктория*)
- 6) Африка жағалауындағы ең жылты теңіз. (*Кызыл теңіз*)

- 7) Африканың ең ұзын жануары. (*Крокодил*)
- 8) Африканың ең үлкен жануары. (*Пил*)
- 9) Ең терең көл. (*Виктория*)
- 10) Ең ұзын өзен. (*Нил*)
- 11) Әлемдегі ең ұзын көл. (*Танганьика*)
- 12) Африкадағы ең үлкен көл. (*Виктория*)
- 13) Африкадағы ең суы мол өзен. (*Конго*)
- 14) Африкадағы ең ыстық және құрғақ болатын климаттық белдеу. (*Тропиктік белдеу*)
- 15) Ең ылғалды климат белдеуі. (*Экваторлық белдеу*)
- 16) Әлемдегі ең биік жануар. (*Жираф*)
- 17) Алжирдің ең үлкен байлығы. (*Мұнай*)
- 18) Ең үлкен ұшпайтын құс. (*Страус*)
- 19) Астанасы Аддис-Абеба болып табылатын ең карт тәуелсіз мемлекет. (*Эфиопия*)

20) Африкадағы ең таяз көл. (*Чад*)

II. «Африкаға саяхат» ойыны.

Шарты: Жауап беруші бір парақ бетпен нысанды жабады және сол нысанға мінездеме береді.

Атлас тауы	Виктория көлі
Конго өзені	Мадагаскар аралы
Гибралтар бұғазы	Гвинея шығанағы

III. Чайворд шешу.

1. Африка жағалауындағы ең үлкен арал. (*Мадагаскар*)

2. Шығыс Африкадағы ежелгі тәуелсіз мемлекет. (*Эфиопия*)

3. Африкадағы ұзындығы мен көлемі бойынша үшінші өзен. (*Нигер*)

4. XX ғ. ортасында Африкаға саяхат жасап, Виктория сарқырамасын ашқан атакты ағылшын зерттеушісі. (*Ливингстон*)

5. Орталық және Шығыс Африканы зерттеген орыс зерттеушісі. (*Юнкер*)

6. Материктің ең шеткі батыс нүктесі. (*Альмади*)

IV. Түймедақ.

- Негізгі климаттық белдеулер.
- Ауыспалы климат белдеулері.
- Материктің ең шеткі оңтүстік нүктесі.
- Африкадағы басым ауа массасы.
- Материктің табиғи зоналары.
- Экваторды үстінен ски рет кесіп өтетін өзен.

V. «Неліктен?»

- Африканың жер бедері қандай және неліктен?
- Неліктен Африкада ең ыстық климат?

3. Африканың қай өзенінің суы мол және неліктен?

4. Әлемдегі ең үлкен шөл Сахара неліктен Африкада орналасқан?

VI. Суретпен әңгіме. (Табиғат зоналарын сурет бойынша суреттеу).

Жоспар: 1) Географиялық орны, 2) Климаты, 3) Топырағы, 4) Өсімдігі, 5) Жануарлар әлемі.

VII. Сапдық диктант.

- Экваторлық ормандар. (4)
- Саванналар. (5)
- Тропикалық шөлдер. (6)
  - Қызыл-сары ферралитті топырақ.
  - Бірнеше қабатталынып өсетін ағаштар.
  - Жануарлардың көпшілігі ағаштарла мекендейді.
  - Тропикалық құрғақ климат.
  - Вельвичия – өз бетімен өсетін өсімдік.
  - Хатшы құс мекендейді.
  - Цеце пыбығы кездеседі.
  - Көптеген кесірткелер мен сары пияндар, үй жануарларының ішінен түйелерді өсіреді.
  - Экваторлық климат.
  - Құрғақшылық уақытта сары-күлгін түске айналады. Бірақ жауынды кезендерде ол өте ашық, жасыл және әдемі болады.
  - Кейбір жерде финик пальмасы өседі.
  - Ерекше қомағай құс марабу өмір сүреді.

VIII. Үйге тапсырма.

IX. Бағалау.



## АРАЛ – ТАҒДЫРЫ, АДАМ – ТАҒДЫРЫ. АРАЛ – СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА (интегрированный урок в 7 классе)

С.Н. Моренц, учитель географии,  
А.Ж. Дубакирова, учитель казахского языка  
И.А. Моисеева, учитель русской словесности  
средняя школа №32 г. Петропавловск

**Сабақтың мақсаты:** пәнаралық байланыс арқылы Арал апаты туралы оқушылардың білімін тереңдету; оқушыларды экологиялық мәдениет негіздеріне тәрбиелеу; туған елге, жерге деген патриоттық сезімін оятып, табиғатты аялауға баулу.

**Цель урока:** воспитание личности с широким мировоззренческим кругозором и высоким уровнем интеллектуальной культуры.

**Задачи урока:** расширить знания учащихся по проблемам экологии Республики Казахстан; развивать умение объяснять причины нарушения экологического равновесия, мышление и познавательную активность на уроке; воспитывать уважение и любовь к родине, родной земле, к окружающей среде и природе; дать представление о художественном пространстве моря в

литературе; рассмотреть на примерах текстов представления о видах художественного пространства; показать индивидуальность поэтов и писателей в разных литературных жанрах.

**Сабақтың түрі:** кіріктірілген саяхат сабағы.

**Тип урока:** интегрированный урок-путешествие.

**Сабақтың әдіс-тәсілдері:** интерактивті тәсілмен жұмыс, тіл дамыту, мөтінмен жұмыс, сұрақ-жауап, морфологиялық талдау, кластер құру, картамен жұмыс, эссе жазу.

**Методы и приемы:** работа с интерактивной доской, контурной картой, обработка полученной информации, составление лоции моря, составление отчета, работа с текстом, развитие речи, ответы на вопросы, морфологический разбор глагола, написание эссе, обобщение.

**Сабактың көрсекіліктері мен құрал-жабдықтары:** интерактивті такта, Қазақстан картасы, атластар, сурет салған слайдтар.

**Оборудование:** интерактивная доска, карта Казахстана, атласы, слайды.

**Пәнаралық байланыс:** қазақ тілі, география, орыс әдебиеті.

**Межпредметная связь:** казахский язык, география, русская словесность.



#### Ход урока

**Учитель русской словесности.** Ребята, у меня в руках колечко, но оно не простое, а волшебное. Оно наделено разными волшебными свойствами: дает возможность путешествовать во времени и в пространстве; представить себя в роли бесстрашных путешественников, ведущих специалистов в разных отраслях науки или исследователей. С его помощью сегодня на уроке мы совершим немало увлекательных путешествий во времени и пространстве, выступим в роли исследователей и корреспондентов, писателей и знатоков языка. А главными консультантами в экспедиции будут учителя казахского языка и географии.

#### 1. Тема и задачи урока

В мифах море – это источник возникновения жизни. Великая мать. Море символизирует хаос, бесформенность, бесконечное движение. В мифологии азиатских народов земля образуется в результате ступения воды от вращения ее коньем или железной палицей.

Море символизирует жизнь, которую надо пройти, пересечь; в исламе – это бесконечная, божественная мудрость.

Итак, как вы уже догадались, мы отправляемся к морю. Но к какому. вы узнаете, когда послушаете легенду о возникновении удивительного моря на территории нашего государства, которая была записана в священной книге мусульман Коране.

#### 2. Введение в тему

Легенду об Арале под звуки кобыза рассказывает ученица. На экране – картины процветающего Арала.

#### Легенда об Арале

Аральское море раскинулось на возвышенном плато в Туранской низменности, где сел когда-то на мель ковчег Нуха. Великий Аллах не забрал ковчег с собой, а оставил его на месте, чтобы он служил щитом

от северных ветров для народа, проживающего здесь. Ковчег возвышался над окружающими равнинами, словно остров, и однажды местные жители назвали его Аралом. Арал – по-тюркски означает «остров». Впоследствии Всевышний превратил ковчег в море, который, словно глаз, видел скудную жизнь обитателей этих окрестностей. Для многих он служил и как бы гигантским казаном. В самые голодные и неурожайные годы люди могли в нем найти пропитание. Проходили века, высокие борта ковчега стали гнить и превращаться в острова среди моря. А оставшиеся на дне ковчега вещи прежних обитателей стали землей, а кожаные ремни креплений – липкой глиной. Остатки же пищи превратились в живую рыбу, другую живность... [1].

– На берега какого моря перенесет нас волшебное колечко? Прочитайте тему нашего урока: «Арал – тағдыры. Адам – тағдыры». Переведите тему урока. Как вы понимаете ее?

– У казахского народа есть удивительно красивая пословица «Адамның табиғатсыз күні жоқ, оны айтуға табиғаттын тілі жоқ». (смысл: Человек дня не может прожить без природы, но природа не может сказать об этом.) О чем говорится в этой пословице? Переведите ее. Раскройте смысл пословицы.

– Да, мы живем в тесной взаимосвязи с природой, мы восхищаемся ее красотой, удивляемся ее простоте и разумности, мы пользуемся ее бескорыстными дарами, но все должно быть взаимно. А что даем мы в ответ природе?

– Уничтожаем леса, загрязняем водоемы и воздух, истребляем птиц и животных, разоряем подземные кладовые запасы. И природа не может сказать нам об этом, так как нет у нее голоса, но она возмущается своими природными явлениями, цунами и землетрясениями, засухой, снегопадами и ливнями. Она кричит о своем горе. И только самому чуткому и зоркому сердцу по силу услышать этот крик. Олжас Сулейменов, великий казахский поэт XX века. общественный деятель, не побоялся возмущения и открыто заявил об экологических проблемах нашей родной Земли:

*Кружись, айналайын, Земля моя!*

*Как никто,*

*Я сегодня тебя понимаю,*

*Все болезни твои*

*На себя принимаю...*

– Что имел в виду Олжас Сулейменов? О каких болезнях он говорил?

Сегодня мы попытаемся понять и ответить на следующие вопросы:

• В чем суть проблемы?

• Кто является главным виновником?

• Что мы можем сделать? (не остаться равнодушными) [2].

– Наше волшебное колечко я передаю первому консультанту, знатоку нашей планеты Земля – учителю географии.

**Учитель географии.** Ребята, сегодня мы совершим путешествие к уникальному объекту нашей планеты – Аральскому морю. Из-за большой площади воды люди называли его морем, а в географическом плане оно относится к разряду озер. Почему? Что такое озеро? Озеро – водоем в природном углублении, не имеющий связи с океаном. Для путешествия по водному объекту обязательно составляют лоцию – руководство для плавания. Итак, я вам раздам задание для составления лоции, выполните его до практического задания. Капитан, отчитайтесь по составленной лоции. Внимательно слушая мой рассказ, составьте таблицу, представленную в лоции.

Аральское море – это озеро, расположенное на западе Казахстана, между Казахстаном и Узбекистаном. По величине площади когда-то занимало 2-е место в СССР и 4-е в мире. Площадь его в 1961 г. была 66 тыс. км<sup>2</sup>, глубина – 66 метров, длина – 428 км, ширина – 235 км, а соленость составляла 9-11 промилле. По атласу вы нашли, что Арал питали две реки – Амударья и Сырдарья. В долинах этих рек в 1970- 80-е гг. большие площади занимали посевы хлопчатника и риса. Для полива разбиралась вода именно этих рек, и сток их в море-озеро резко сократился, а затем и вообще Сырдарья не стала доносить свои воды до моря. В результате этого площадь моря сократилась до 23 тыс. км<sup>2</sup>, глубина уменьшилась до 35 м, ширина – до 120 км, в связи с высокой испаряемостью соленость возросла до 40 промилле. Море разделилось на две части – Большой и Малый Арал, а сейчас практически на три водоема [3].

*Лоция Аральского моря*

(Лоция – руководство для плавания, с подробным описанием водного объекта)

Географическое положение Аральского моря:

- материк – ...
- в какой части материка – ...
- географические координаты – ...
- сточное или бессточное – ...
- какие реки впадают – ...

*Практическое задание*

1. На контурной карте Казахстана подпишите Аральское море, реки, впадающие в него.
2. На основе рассказа учителя, заполните таблицу «Изменение основных показателей Аральского моря».
3. Ответьте на вопрос: почему уменьшилась площадь моря?

*Таблица – Изменение основных показателей Аральского моря*

Показатель	1961 год	2009 год
Площадь, тыс. км <sup>2</sup>		
Глубина, м		
Ширина, км		
Соленость, промилле		

Сделайте вывод по таблице.

Итак, мы видим резкое уменьшение площади моря-озера. Ребята, это экологическая трагедия, беда для всей планеты, а, особенно, для жителей Приаральского региона. В чем состоит эта беда, вам поможет выяснить наш следующий консультант – знаток казахского языка.

**Учитель казахского языка.** Сонымен, балалар, саяхатымызды жалғастырамыз, келесі тапсырманы оқулық арқылы жасаймыз. Оқулықтарыңды 72 б. ашыңдар, «Арал теңізі» деген мәтінмен жұмыс істейміз. Ең алдымен жана сөздермен тағысайық.

Жана сөздер: Апат – стихия, бедствие

Тартылу – спадать

Төмендеу – опуститься

Түбі – дно

Ұшу – летать

Кұрып барады – исчезают

Токтату – остановить

Тағдыр – судьба

Қиын – сложно (ая)

Қосылды – прибавился

– Ал, енді мәтінді оқып, аударамыз және мәтін бойынша сұрақтарға ауызша жауап береміз.

– Тактаға назар аударыңдар.

1. Арал теңізі мен Сырдария өзені қалай тартылып барады?

2. Теңіз суының деңгейі неше метрге төмендеген?

3. Ауаға теңіз түбінен не ұшадy?

4. Нелер құрып барады?

5. Республикамыздың экологиялық жағдайы қандай?

– Қазір қазақ тілі сабағында біз қандай грамматикалық тақырыпты оқып жүрміз. (Етістік.)

– Осы мәтіннен етістіктерді теріп жазыңдар.



– Сызба ішіндегі бір етістікті таңдап морфологиялық талдауын жасандар.

Кұрып барады – исчезают

1. Не істеп тұр? (сұраққа жауап береді)

2. Сөз табына қарай-етістік.

3. Тұлғасына қарай-негізгі.

4. Құрамына қарай-күрделі.

5. Мағынасына қарай-негізгі-көмекші

6. Іс-әрекетіне қарай-болымды.

7. Шағына қарай-нақ осы шақ.

8. Райына қарай-ашық рай.

Тіл дамыту: Өткен тақырып бойынша әңгімелесейік.

– Балалар, сендер қалай ойлайсыңдар, Қазақстан Республикасында экологиялық апаттар бар ма?

– Олар немен байланысты?

– Бұл апатты тоқтатуға бола ма?

– О.Сүлейменов Арал теңізінің тағдырына қандай үлес қосты?

— Сендер қалай ойлайсындар, болашақта Арал теңізі қандай болады?

— Арал теңізінің мәселесімен тағысып болдык, енді үй тапсырмасын жазып қойындар. Жана сөздерді жаттау. Жана сөздерді пайдаланып, сөйлемдерді қурып жазындар, география сабағынан алған білімдімдерді пайдаланып, сызбаны толтырындар [4].

**Учитель русской словесности.** Еще в 1928 г. русский писатель XX в. Николай Клюев в стихотворении «Имба и поле» с болью и горечью говорил о страданиях Земли.

*К нам вести горькие пришли,  
Что тьба Арала в мертвой тине,  
Что редки аисты на Украине,  
Майданские не звонки ковыли.  
К нам вести горькие пришли,  
Что больше нет родной Земли.*

— Говорить, а тем более писать о мертвом море сейчас тяжелее, пожалуй, чем о мертвом человеке. С гибелью моря беда подстерегает тысячи судеб, и утраты человеческие неисчислимы. Который уж год смертельная угроза стучится в каждый дом каракалпака, казаха, узбека, русского человека. Все они еще здесь живут.

Теперь уже и младший школьник знает, что жизнь на Земле зародилась благодаря воде и в воде. Так, казалась бы, просто! А люди не могут или не хотят этого понять. Мы не задумываемся, что своими неверными действиями изводим нутро Земли, растапываем гнездо, выпестовавшее жизнь землян.

Экология — это наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых сообществ между собой и с окружающей средой [5]. Экос — жилище, дом; логос — слово, наука.

**Работа с текстом.** Игра «Суть». Прочитайте текст, вдумайтесь в его содержание, подчеркните основную мысль текста:

*Уже звучат голоса светил науки. Уже тревожатся крупные умы, что человечество планеты деградирует. Что люди самих себя приносят в жертву своей жадности и алчности. Хищнически истребляют богатства Земли ради сверхбогатой, сверхпотребительной и несправедливо устроенной жизни, сопровождаемой техногенными катаклизмами, войнами, уничтожением себе подобных, не говоря уж о лесах, полях, реках и морях, надежной, но ранимой оболочке всего земного.*

*Гибель Аральского моря — первая и самая крупная жертва планеты; современная, трудно соизмеримая экологическая катастрофа. За ней уходят, за ней идут сотни, если не тысячи человеческих жизней. Не сумели, видно, или не захотели в этом огромном среднеазиатском регионе бывшего государства по имени СССР сбалансировать отношения растительных и животных организмов и образуемых сообществ между собой и с окружающей средой [6].*

*Тулепберген Каипбергенон как писатель известен далеко за пределами Каракалпакии и Узбекистана. Его произведения издавались в Ташкенте, Москве, в странах Европы и Азии. Писатель художественным словом, своей повестью, рассказывая о катастрофическом исходе жизни в Приарале, вымирании и обезлюдении земель, ранее к жизни хорошо настроенных, призывает человечество к*

*благоразумию, выйдя на «поле битвы», может быть, с последней надеждой поднять израненных бойцов и их последними усилиями остановить экологическую драму. Ибо сегодня нет Аральского моря, и завтра не то, что пить воду Байкала, — войти в него будет опасно. Волга, одна из самых загрязненных рек России, послезавтра станет питать Каспий нуклеидами, свинцом, иными тяжелыми металлами, другими отбросами. И вода, праматерь жизни, стинет в ней уже смертельным ядом. Аральская экологическая катастрофа, как ни странно может показаться, легким взмахом крыла уже забывает, ринит устойчивость существования общеземной цивилизации. Да, лишь задевает. И пока... Главным герой повести Каипбергенон — внук простого смертного аксакала. Дедушка прожил долгую жизнь и многое повидал на своем веку. Покойный аксакал пережил коллективизацию. Работал за пилочки в колхозе. Многие из его рода воевали против немцев. Кто-то погиб в начале войны, кто-то немного не дошел до Берлина и тоже погиб. Он сам нужен был тыду: строил каналы, водохранилища, растил детей и внуков, любил землю, выращивал хлопок и рис. И не догадывался, что его сыновья и внуки окажутся из-за своего трудолюбия невольниками экологической тюрьмы.*

*Внуку досталась нелегкая задача — разобраться во всем, что произошло с дедом, со здоровьем его и с морем. Ведь в их роду было немало долгожителей. Внук не уставал обращаться во всевозможные и в самые высокие партийные и государственные учреждения. Бесплезно! И он пишет на тот свет, Дедушке... Вслед за рассказом из «Писем на тот свет, Дедушке» читатель вместе с внуком пройдет длинный путь трагической жизни людей в Приарале и на бывших берегах Амударьи. И, может быть, поймет, почему их, неприкаянных, все время преследует черная смерть. И как это связано теперь, когда Аральское море не наполнить никакими слезами, с брошенными в безводной пустыне людьми, с мировым сообществом, с философией самой жизни?*

• Проблема гибели такого гигантского водоема, как Аральское море, разделившегося на две большие и одну маленькую лужи.

• О каком произведении говорится в данной статье? (о рассказе «Письма на тот свет, Дедушке»)

• Кто является автором рассказа? (Т. Каипбергенон)

• О каких бедах поведал автор рассказа?

— Послушайте отрывок из этого рассказа. (Инсценирование «Колыбельная» под звуки кобызы.)

**Автор.** Дедушка иногда перед сном брал на колени самого маленького внука и, подражая сказителю, слегка «подкручивал» ему ухо, словно гриф комуза, начинал напевать «Колыбельную».

**Внук.** Ата, ты долго жил на свете и многое знаешь. Скажи, что самое плохое?

**Дедушка.** Что самое плохое?

*Во-первых, девушка, что растет без знаний, — вот что плохо.*

*Во-вторых, что плохо?*

*Незаметно пришедший фраз. Вот что плохо.*

*В-третьих, что плохо?*

*Шуба, сшитая без клиновидной вставки, — вот что плохо.*

*В-четвертых, что плохо?*

*Бий, уронивший свое достоинство, — вот что плохо.*

*В-пятых, что самое плохое?*

*Если ты не исполнишь  
 Пятикратный намаз, — это самое плохое.  
 В-шестых, что плохо?  
 Собираясь в поход, не иметь коня,  
 Не иметь одежды, чтобы, одеться,  
 И остаться пешим — вот что плохо.  
 В-седьмых, что плохо?  
 Дойди только до цели,  
 Лишиться опоры родной земли — вот что плохо... [7].*

**Автор.** Нам, детям, казалось, что эти заветы. наставления он придумал сам. И хотя мы запоминали их, большого значения не придавали. Уже став взрослым, я понял, что в словах колыбельной были примеры воспитания подрастающего поколения, сохранившиеся в устном народном творчестве. И значение их стал понимать, когда сам стал отцом. «Девушка без знаний» — означало безнравственность, моральную неустойчивость. «Незаметно пришедший враг» — стихийное бедствие. «Шуба, шитая без клиновидной вставки» — саван мертвецу. «Бий, уронивший свое достоинство» — это непутевый, много обещающий руководитель. «Пятикратный намаз» — это пять условий нарушения веры в парод и его единство. А шестое, всем понятное, — пиццета. Седьмое — смерть взрослых детей для старого отца.

Сегодня мы переживаем все эти семь «плохо»...

**Эмпатия. Рефлексия.** А теперь наше волшебное колечко поможет нам «вжиться» в море Арал. Представьте, что вы — капельки воды Арала, что вы флора и фауна удивительного края, и вы можете сказать все то, что чувствует, переживает, боится, о чем наболело и о чем мечтает жемчужина Казахстана — Аральское море. (Зарисовка — миниатюра под звуки кобыза.)

**Домашнее задание.** По уровням: 1 — прочитать стр. 34, выучить стихотворение А.С. Пушкина «Море» (всем) 2 — сравнить описание моря у А.С. Пушкина и Ф. И. Тютчева, а также Арал.

Образы	А.С.Пушкин «К морю»	Ф.И.Тютчев «Как хорошо ты»	Озеро Арал
Картина			
Цвет			
Звук			
Запах			
Ощущения			
Мысли			
Переживания			
Движение			
События			
Настроения			
Флора, фауна			
Человек			
Эпитеты, метафоры			

3 — сочинить стих, акrostих АРАЛ; составить письмо-обращение к людям Земли, нарисовать газету на экологическую конференцию, используя материалы нашего урока

**Подведение итогов урока. Выставление оценок.**

**Литература**

1. Савельева В.В., Лукпанова Г.Г. Методическое руководство. — Алматы: Атамұра, 2007. — С. 46.
2. Савельева В.В., Лукпанова Г.Г. Русская словесность: учебник для 7 класса. — Алматы: Атамұра, 2007. — С. 168.
3. Бейсенова А., Карнеков К. Физическая география Казахстана: учебник для 8 класса общеобразовательной школы. — Алматы: Атамұра, 2008. — С. 145.
4. Артыкова Т., Немеренова Б. Казак тілі: учебник для 7 класса общеобразовательных школ с русским языком обучения. — Алматы: Атамұра, 2007. — С. 72-73.
5. Савельева В.В., Лукпанова Г.Г. Русская словесность 7 класс: рабочая тетрадь. — Алматы: Атамұра, 2007. — С. 46.
6. Мищенко С. Арал умер, да здравствует Арал! // Огонек. — 2008. — №30. — С. 13.
7. Каинбергенов Т. Каракалпак-намә. Роман-эссе. — М., 1976. — 257с.

**РЕБУСЫ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ И ВНЕ...**

Л.А. Горлова, гимназия №12 г.Талдыкорган

География — одна из интереснейших наук о Земле, и, тем не менее, для формирования структур умственной деятельности, ответственных за творчество, необходимы специальные учебные материалы. К таковым относятся поурочные таблицы, диаграммы, кодограммы и т.д. Но для повышения активности, интереса, любознательности целесообразно в «конец» урока вплетать нестандартные элементы познания, направленные на обобщение, сравнение, самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию. Как нельзя кстати в этом случае географические ребусы, так как творческие способности не только проявляются в деятельности, но и создаются в процессе деятельности учащихся.

Предлагаю несколько географических ребусов, составленных мною. Их можно применять не только на

уроке географии в пугный момент, но и при проведении внеурочных мероприятий по предмету

I. В ребусе зашифрована наука о географических картах, методах и процессах их составления, печатания и пользования ими.



II. Какими тремя нотами мореплаватели измеряют свой путь?



III. Он мореплавателем был,  
Он новый материк открыл.  
Теперь на ребус посмотри-ка,  
И имя храбреца скажи-ка.



IV. Какой город состоит из названий птицы и животного?



V. Какой город самый сердитый?



VI. Между какими двумя одинаковыми буквами  
нужно поставить маленькую лошадь, чтобы получилось  
название страны?



VII. Под нами этот материк  
Он за экватором, — ты вник.  
Представь, там все наоборот  
Там на изнанку год.  
Там в декабре, — представьте, — лето  
В пустыне реки пропадают где-то,

А в зарослях следы бескрылых птиц,  
Рождаются зверята из яиц.  
Там кролики страшнее наводнения,  
То материк чудес — вот мое мненье!  
А географией кто увлекается,  
Тот скажет, как он называется?



VIII. Название какой рыбы надо прочитать  
наоборот, чтобы отгадать итальянский город?



IX. Символическое слово прочитай наоборот, и  
отгадаешь древнейший европейский город, столицу  
одного из государств?



Ответы:

- I. Картография
- II. Миями
- III. Колумб
- IV. Воронеж
- V. Грозный
- VI. Япония
- VII. Австралия
- VIII. Налим — Милап
- IX. Мир — Рим



## УЧЕБНЫЕ СИТУАЦИИ КАК ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНИКА, ОРИЕНТИРОВАННОГО НА КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Рубрику ведет кандидат педагогических наук К.Н. Мамирова

В современном мире образование является одним из важнейших факторов, обеспечивающих экономический рост, социальную стабильность, развитие институтов гражданского общества. Во всех странах мира независимо от уровня развития решаются общие проблемы: как повысить доступность образования, сделать его качественным, отвечающим социальным и экономическим требованиям; как используя средства обучения, в частности, школьный учебник, подготовить ученика к постоянно изменяющимся условиям жизни и труда.

Опыт стран дальнего и ближнего зарубежья свидетельствует о необходимости создания такого учебника, который обеспечит личностное развитие, социализацию, психическое и физическое здоровье-бережение.

Кардинальные политические и социально-экономические изменения, которые произошли в конце XX века на постсоветском пространстве, оказали большое влияние на дальнейшее развитие национальных образовательных систем в новых суверенных государствах. Новые веяния в образовании связаны с введением новых образовательных стандартов и программ, новым содержанием образования, внедрением инновационных технологий обучения, реализацией новых учебников.

Среди проблем современного школьного образования особое место занимает проблема учебника, который является одним из ключевых элементов образовательного процесса. Школьный учебник имеет большие возможности и преимущества в обеспечении компетентностного образования как основное средство, используемое в обучении учащихся в общеобразовательных школах во всем мировом образовательном пространстве.

При всем различии условий педагогической деятельности в новых суверенных государствах, образовавшихся на территории бывшего СССР, следует считать с наличием в образовательной сфере единых закономерностей и принципов, единых научных и методологических подходов к формированию содержания образования, выступающих как проявление и отображение реальных связей образовательно-педагогического сообщества, не изменяющихся при различных преобразованиях общественных систем. В этой связи были установлены основные пути модернизации школьных учебников географии (в перспективе для 12-летней школы).

Основные направления научно-методической модернизации содержания школьных учебников:

1. Совершенствование нормативно-законодательной базы: создание государственных стандартов, программ, объективных измерителей качества образования.

2. Совершенствование содержания образования: повышение научного уровня, обеспечение доступности материала, учет возрастных особенностей, усиление практической направленности, компетентностное образование и т.д.

3. Совершенствование методов обучения – от объяснительно-иллюстративного к проблемно-исследовательским, к современным технологиям обучения: личностно-ориентированным, проектным, модульным, дистанционным и т.д.

4. Применение современных интерактивно-коммуникационных технологий, основанных на работе с компьютером и интерактивной доской в сочетании с работой с учебником.

5. Реализация компетентностного подхода, формирование ключевых компетенций, т.е. способности учащихся применять полученные знания, умения и навыки в реальной жизни.

6. Совершенствование УМК – создание новых поколений учебников, дидактических материалов, электронных учебников, рабочих тетрадей и т.д.

По поводу последнего, – УМК (учебно-методический комплекс) – он рассматривается как:

– возможность объединения и дифференциации по целевому назначению учебных средств, расширяющих возможности учебника;

– методическая система реализации упражнений, заданий, соответствующих индивидуальным возможностям ученика, способствующих развертыванию, целенаправленной деятельности учащихся по усвоению знаний, как на репродуктивном, так и на творческом плане, формирующих общие умственные действия, классификацию, перегруппировку.

Пособия УМК обладают признаками:

– интегративности: объединение дидактико-методических средств вокруг единого учебника;

– целостности: подчинения, методической согласованности с учебником как по содержанию, так и по структуре;

– дифференцированности: разделение упражнений, заданий, объема текста по степени трудности.

Ретроспективный взгляд на историю школьного образования свидетельствует о том, что учебная книга



родилась тогда, когда возник процесс специально организованного обучения. А в XVII веке Я.А. Коменский выдвинул идею о том, что учебник это специально составленная на основе педагогических принципов книга, реализующая определенное содержание образования. Далее, на рубеже XIX-XX веков, в обществе проступает недовольство словесным обучением и выдвигается требование включить в содержание учебника деятельность, прежде всего, ее практические и трудовые формы. Вместе с тем, лучшие учебники не снижают теоретический уровень образования, напротив, они поднимают его, находя пути органического синтеза научно-предметной информации с руководством по ее применению.

В 60-е годы XX столетия в СССР развертываются комплексные исследования учебника и формируется научная школа. Самые известные ученые-педагоги участвуют в разработке наиболее крупных и перспективных направлений развития содержания учебника. Результатом явились серия книг «Проблемы школьного учебника» издательства «Просвещение».

На решение вопросов обновления и совершенствования учебников в настоящее время во всех странах мира сосредотачиваются крупные интеллектуальные силы и материальные ресурсы. Известный английский географ, ученый-методист, профессор Н. Грейвз в начале 80-х годов прошлого века пришел к выводу о том, что в развитии образования приоритетным направлением становится идея устойчивого развития любого нововведения [1]. Наряду с комплексным подходом в образовании будет осуществлено внедрение новых технологий обучения – личностно-ориентированного, проектного, модульного с широким применением информационно-коммуникативных технологий, а также реализация компетентностного подхода.

Изменение социально-политических условий на постсоветском пространстве и процессы глобализации находят отражение в:

- созданию системы образования, адекватной глобальным инновационным процессам, обеспечивающей получение знаний в течение всей жизни;
- обновлению структуры и содержания школьного образования;
- предусмотрению компетентностного подхода в содержании, в частности, в содержании учебника.

Общепризнанно, что школьное образование является практически универсальной сферой социального целого, т.е. таким социальным институтом, через который проходит формирование и развитие молодой личности. Следовательно, выполнить свои важнейшие социальные функции система школьного образования сможет лишь при условии наличия соответствующего учебника, отражающего инновационные идеи.

В результате перехода от унитарного к вариативному обучению, инновационных поисков в общем среднем образовании, разрабатываются и получают широкое распространение новые педагогические технологии, формы и методы обучения (интенсивное, непрерывное, модульное, развивающее, проблемное и т.д.).

Академик Российской академии образования М.В. Рыжаков в статье «Учебник как научно-педагогическая проблема» предполагает, что «социализация современного человека происходит в основном вне школы. В сложившихся условиях непреходящая ценность школы и приоритетная функция состоит не в информировании и просвещении, а в обучении размышлению и пониманию мира с помощью научного метода на основе систематических научных знаний о человеке, природе, обществе и их взаимодействии... Академический учебник не может не быть фундаментальным. Он должен стремиться давать не одни готовые выводы, а приводить объяснение и доказательства везде, где это только возможно и целесообразно. Учащиеся учатся, прежде всего, размышлять и понимать суть происходящего. Сформировать «привычку к размышлению» – возможно в этом и состоит сверхзадача школьного образования» [2].

Компетентностный подход при создании учебника сводится к формированию учебных ситуаций. Исходя из этого, предполагаем, что учебная книга должна представлять собой специально разработанную систему учебных ситуаций. Создавая учебник, автор создает цепочку учебных ситуаций, ориентированных на те или иные учебные действия школьников. В учебных текстах содержится предмет этих действий, а вопросы, задания, задачи и упражнения – средства организации планируемых учебных действий учащихся.

В таком случае необходим и проблемный подход к действительности, без которого не может сложиться конструктивизм, предполагающий способность к разрешению проблем. Проблему необходимо увидеть, диагностировать и затем формировать варианты решения. Технология проблемного анализа предполагает анализ по следующей схеме:

- выяснение характера проблемы, ее структуры и функции;
- выявление закономерностей развития проблемы и ее последствий;
- определение ресурсов, которые необходимы для разрешения проблемы;
- выработка организационных технологий разрешения проблемы;
- разрешение проблемы.

Как нам представляется, важный ресурс, позволяющий соединить классическое школьное

образование и проблемный подход, заложен в ситуационных задачах. В зарубежной педагогике решение ситуационных задач носит название «кейс-метода». Суть этого метода очень прост: для организации обучения используются описания конкретных ситуаций (от английского «case» – случай). Ученикам предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Для создания, например, географических ситуационных задач базовыми источниками являются:

1. Содержание и методический аппарат учебника географии по тому или иному курсу.
2. Художественная и публицистическая литература, которая может подсказывать идеи.
3. Оперативная информация из СМИ очень актуализирует ситуационную задачу, повышает к ней интерес со стороны школьников.
4. Статистические материалы придают ситуационной задаче научность и строгость (сведения о состоянии

рынка, социально-экономические характеристики и т.п.).

5. Научные публикации могут быть включены в список литературы, необходимой для понимания ситуационной задачи.

6. Интернет как источник отличается масштабностью, гибкостью и оперативностью.

Ситуационная задача включает в себя:

- название (желательно яркое, привлекающее внимание учащихся);
- ситуацию, случай, историю из реальной жизни;
- лично-значимый познавательный вопрос;
- информацию по данному вопросу, представленную в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистические материалы);
- вопросы и задания для работы с задачей.

Задания для учащихся в этих задачах составляются разного уровня сложности, что позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся.

Ситуационные задачи позволяют реализовать проблемное обучение. Рассмотрим это на примере различных тем школьного курса географии [3].

Таблица – Учебные ситуационные задачи и их место в школьном учебнике географии

Тема	Ситуационная задача
Экономика и хозяйство Казахстана	Задача «Бренды Казахстана» На полках наших магазинов можно увидеть бесчисленное количество всякой иностранной продукции (товаров). Между тем, у нас в Казахстане имеются товары (продукция), которые являются настоящими брендами. Как вы думаете, какие товары ими являются? Символизируют ли они своеобразие культуры и менталитета казахов? Олицетворяют ли они экономический облик Казахстана? Выскажите свои соображения на примерах.
Климат Казахстана	Задача «Казахстан и глобальное потепление» Всемирная метеорологическая организация прогнозирует дальнейшие климатические изменения, связанные с глобальным потеплением. Какие изменения в климате, в местных погодных условиях произошли в Казахстане? Какова ваша дальнейшая оценка ситуации в Казахстане, включая равнинные и горные территории?
Агропромышленный комплекс Казахстана	Задача «География в супермаркете» Магазины Казахстана изобилуют импортными продуктами питания. Как вы считаете, может ли Казахстан обойтись продукцией только отечественного производителя? Что необходимо для этого сделать? Существуют ли для этого предпосылки? В каком плане они выигрышны для населения страны? Объясните на примере конкретной ситуации.
Природные условия Казахстана	Задача «Природные условия Казахстана» Хотя большая часть территории Казахстана находится в пустынной и полупустынной зоне, однако у нас имеются живописные рекреационные места. Как вы думаете, что необходимо сделать, чтобы использовать их рационально в пользу государства и граждан республики?

Выполнение таких заданий развивает географическое мышление, совершенствует опыт работы с различными источниками информации, способствует ориентированию в ключевых проблемах современной жизни. Примеры таких заданий могут составляться применительно к отдельному частному случаю или ситуации.

Исходя из компетентностного обучения, школьный учебник географии должен быть наделен такими общими функциями:

– мировоззренческой (формировать убежденность в познаваемости, объективности и взаимообусловленности явлений природы и общества);

– синтезирующей (формировать целостное представление о мире и целостную творческую личность).

Вслед за Д. Д. Зуевым, принимая и дополняя классификацию функций учебника, мы представляем собственную интерпретацию функции учебников географии нового поколения (учебники 12-летней школы).



Рис. 1. Функции школьного учебника географии в компетентностном обучении

В результате исследования установлены следующие принципы отбора и структурирования содержания школьного учебника географии и конструирование планируемых результатов, способствующие развитию и социализации личности и формированию компетенции учащихся. Они могут найти свое отражение в учебнике географии для 12-летней школы:

1. Реализация информационно-деятельностного потенциала школьного учебника.
2. Ориентация на самоусвоение материала учащимися.
3. Учет функций школьных учебников.
4. Направленность на разноуровневое обучение учащихся.

5. Учет психического и физического здоровья-сбережения учащихся.

6. Самооценка (самоконтроль), осуществляемая учащимися.

7. Модульность содержания школьных учебников.

8. Направленность на интерактивное обучение.

9. Создание условий для мотивации обучения.

10. Создание учебных ситуаций посредством текстовых и внетекстовых компонентов.

Выявленные в процессе исследования принципы отбора и структурирования содержания учебника географии схематично изображены ниже (рис. 2).



Рис. 2. Принципы отбора и структурирования содержания учебника географии

**Литература**

1. *Грейвс Н.* Школьное географическое образование в мире (перевод с англ). — М.: Просвещение, 1991.

2. *Рыжиков М.В.* Учебник как научно-педагогическая проблема //Материалы Международной научно-практической конференции «Учебники нового поколения: реалии, проблемы подготовки и выпуска, перспективы». — Астана, 2007.

3. *Мамирова К.Н.* Компетентностный подход к построению содержания школьного учебника //Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы создания современного учебника и учебного книгоиздания в новой информационно-коммуникационной среде». 7-8 февраля 2010. — Астана, 2010.



## ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВ: ПУТЬ НА СЕМИГЕ...

В.И. Евдокимов, кандидат географических наук,  
доцент Московского городского педагогического университета



Сто лет тому назад, на самом краю Российской империи, в маленьком городе Зайсане, в учительской семье родился Павел Николаевич Васильев — великий русский поэт. Ослепительным метеором сверкнул он на небосклоне поэзии и пропал на долгие годы. И только в 1970-е постепенно стало возвращаться читающей публике его имя и понимание того, какой

это был поэт. Ведь только великий поэт может написать такие строки:

*В чёрном небе волчья проседь,  
И пошёл в буран в бега,  
Будто кто с размаху косит  
И в стога гребёт снега.*

(Песня, 1932)

или такие:

*Осыпятся листья, Евгения Стэнман, пора мне  
Вспомнить зимы и весны, и осени вспомнить пора.  
Не осталось от зимка Тамары камня на камне,  
Не хватило у осени листьев и золотого пера.*

(Строителю Евгении Стэнман, 1932)

или такие:

*Родительница-стень, прими мою,  
Окрашенную сердца жаркой кровью,  
Стенную песнь! Склонившись к изголовью  
Всех трав твоих, одну тебя пою!*

(1935)

Павел Васильев уникален ещё и своей географичностью. Пожалуй, в поэзии XX века вряд ли можно найти поэта, овладевшего громадным миром: от Ленинграда до Владивостока и от Обской губы до Ташкента. И он не просто мысленно перемещался в кинящем пространстве СССР 1930-х годов, он там был наяву. И вот какая особенность — на карте, где показаны лишь основные города, с которыми связала жизнь поэта, видно, что центр её — Азия, для Васильева родная. Он жил и учился в Агбасаре, Петропавловске и Павлодаре, путешествовал по Транссибирской магистрали, плыл по Енисею и Оби, работал на золотых приисках Забайкалья. Сибирские города Омск, Томск,

Новосибирск — города, в которых начинался Васильев-поэт, Владивосток — город, в котором в 1926 году было опубликовано его первое стихотворение «Октябрь», и откуда он контрабандным путём совершил единственное в жизни путешествие за границу — в японский город-порт Хакодате (на один день).

Как корреспондент московских газет и журналов, Васильев побывал в Закавказье, Донбассе, Таджикистане, на Каспии и Арале. И он везде был свой. Красивый, весёлый, энергичный — он поэт огромной советской империи, стремительно летящей вперёд, но он и память о том, что создано веками и народами.

Васильев, кудесник русского языка, владел и казахским, а родина его, Прииртышье, мир казахских станиц и казахских аулов, была для него словно азиатское ядро СССР. В нём слились воедино: травы, берёзы, верблюды, арбузы, кумыс, пыль, «зеленоводный» Иртыш, «шафранного цвета пряный обман» казахстанских степей, «тигриный Балхаш» и хутора под Павлодаром.

С 1929 года его жизнь накрепко связана с Москвой — миром литераторов и власти. Его стихи высоко оценены, он становится популярным, пользуется успехом у женщин, отчаянно хулиганит, пьёт, его арестовывают, освобождают, его выручает И. В. Сталин, его бичует в статье А. М. Горький. От богемной жизни он время от времени отправляется в глубину страны, в Азию.

И пишет стихи. Его любовная лирика — особая страница поэзии:

*У тебя ль глазищи сини,  
Шитый пояс и серъга,  
Для тебя ль, лесной княгини,  
Даже жизнь не дорога?*

(1932)

Но он — мастер, и мастерство его вот-вот раскроется...

*Мню я быть мастером, затосковав о трудной работе,  
Чтоб останавливать мрамора гиблый разбег и  
крушенье,  
Лить жеребинов из бронзы гудящей, с наздрями, как  
розы,  
И быков, у которых вздыхают острые ребра.*

(1932)

И как-то незаметно был им создан цикл «Песни киргиз-кайсаков». Это он записывал сюжеты казахских песен и переводил их свободным стихом, как «Песню о Серке», или сам писал своё стихотворение, но будто бы как перевод с казахского — «Охота с беркутами». И Карагач — город, которого нет, появлялся в его стихах.

и путь на Семиге – к месту важному, но придуманному, а оттого загадочному. А когда его стихи, как хулигана, перестали печатать, появились в русской поэзии стихи казахского поэта Мухана Башмстова:

*Я слышала жеребцов горячих ржанье  
И кобылиц, Я различала ясней  
Их глупый пыл любовного старанья,  
Не слыша, как сулили расставанье  
Мне крики отлетавших журавлей.*

Васильев хочет больших форм. В 1933 году он заканчивает трагическую поэму «Соляной бунт» – это первая его книжка. Это успех.

В 1934 году он пишет пьесу о большевистском подполье 1908 г. «А всё-таки она вертится...» – она не ставится и не публикуется. Он пишет поэмы: «Женихи» (1935), «Принц Фома» (1935–1936), «Христолюбовские ситцы» (1935–1936). Ему тесно в лирическом мире. От азиатских просторов, от павлодарских степей его тянет на большие формы, на большие проблемы.

Он ищет, он участвует в бурной общественной жизни, а это друзья-писатели, друзья-поэты. Среди них идут разговоры, есть возмущение, негодование – а ведь он поэт, а поэзия – страстна. От разговоров недалеко до возмутительных мыслей.

В 1932 году Васильев уже был арестован по делу так называемой «Сибирской бригады». Тогда для него всё закончилось относительно благополучно: три года условно.

Теперь на дворе 1937 год. В начале года Васильева арестовали. Его допрашивают в Лубянской тюрьме, обвиняют в террористической деятельности, в заговоре с целью покушения на жизнь первых лиц государства. Не спасает ничто, даже покаянное письмо в адрес наркома внутренних дел Н. И. Ежова.

16 июля 1937 года Павла Васильева расстреляли в Лефортовской тюрьме.

Вот последние стихи поэта, посвящённые жене, Елене Вяловой:

*Снегири взлетают красногруды..  
Скоро ль, скоро ль, на беду мою  
Я увижу волчьи изумруды  
В нелюбимом северном краю.  
Будем мы печальны, одиноки  
И пахучи, словно дикий мёд.  
Незаметно всё приблизит строки,  
Седина нам кудри обовьёт.  
Я скажу тебе тогда, подруга:  
«Дни летят как по ветру листья,  
Хорошо, что мы нашли друг друга,  
В прежней жизни потеряли всё...».*

Всего 26 лет прожил Павел Васильев, из них активно в поэзии – 10.

...Где это – Семиге? Что это?  
Казалось нам: на океанском дне  
Средь водорослей зажжены костры...  
Труден туда путь на Семиге, а идти надо...



Основные города СССР, с которыми связана жизнь П. Васильева (СССР показан в границах 1935 г.)

## АЛМАТЫ ҚАЛАСЫНЫҢ ТУРИЗМІН ДАМУДА МҰРАЖАЙЛАРДЫҢ АЛАТЫН ОРНЫ

М.Е.Тоқсабаева, Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университетінің 2-курс магистранты

Елімізде ежелден аты аңызға айналған және бүгінгі күнге дейін жеткен қаншама тарихи-мәдени орындар бар, сондай өлкелердің бірі Алматы облысында орналасқан республикалық мәртебесі бар – Алматы қаласы. Мың жылдық тарихы бар Алматы қаласының мұражайларының туристік-экскурсиялық саяхаттарда алатын орны ерекше. Тарихи-мәдени мұражайларды қорғау мемлекеттік деңгейдегі шара болып табылады және ол өскелең ұрпақ тәрбиесінің бір бөлігін құрайды.

Музей, мұражай (грек. *museion* – муза сарайы) – тарихи-ғылыми дерек ретіндегі ескерткіштерді, өнер туындыларын, мәдени құндылықтарды, т.б. мұраларды сақтап, жинақтап, ғылыми ғылымдық қызмет атқаратын мекеме. Мұражай заттық және рухани құндылықтарды таңытуда ғылыми тұрғыдан зерттеп, оның нәтижелерін насихаттауда, осы негізде тәлім-тәрбие беруде маңызды рөл атқарады.

Алматы қаласында әр саладағы (әдеби-мемориалдық, өнер, музыка, спорт) мемлекеттік музейлер бар.

**Қазақстанның Орталық Мемлекеттік музейі** – табиғи, тарихи, материалдық және рухани мәдениет ескерткіштерін Қазақстан территориясындағы ежелгі заманнан қазіргі кезге дейінгі азамат қоғамы мен табиғаттың дамуы туралы деректерді жинақтайтын, сақтайтын, зерттейтін көпшілікке көрсететін және насихаттайтын ғылыми, өлкеганау, мәдени ағарту мекемесі. Республиканың сан қырлы қызметін көрсететін жетекші ғылыми және мәдени-шаруа орталығы – Қазақстан Орталық Мемлекеттік музейінің (1929) қорында көне дәуірден бастап, қазіргі заманға дейінгі қазақ халқының тарихын, тұрмысы мен мәдениетін көрсететін 200 мыңға жуық экспонат бар. XIX ғасырдың 30 жылдары басында Орынбор қаласындағы Неплюев әскери училищесі жаңында «Орынбор өлкесінің музейі» ретінде құрылды. Музейді алғашқы ұйымдастырушылардың бірі поляк ақылы Адам Мицкевичтің досы, Вильно университетінен жер аударылған философия магистрі Фома Карлович Зап болды. Оған түскен тұңғыш экспонаттарды жеке адамдар сыйлаған. Олардың ішінде Ішкі Бөкей Ордасы кезінен бері жан-жақтан жиналған заттары да бар. 1919 жылы 13 қыркүйекте Совет үкіметінің жергілікті органдары музейді салтанатты түрде ашты. 1929 жылы мамырда Орталық музей Орынбордан республиканың жаңа астанасы Алматыға көшірілді. Мұнда оның қорына бұрынғы Жетісу облыстық музейі мен Жетісу қазақ әскерлері музейінің ал 1941 жылы республикалық дінге қарсы музейдің қорлары қосылды. 1944 жылдан бастап Қазақстанның Орталық Мемлекеттік музейі деп аталды. Музей қоры ішінде бірегей ескерткіштері: Қарғалы қазынасынан табылған алтын заттар, скиф-сақ қазандарының үлкен коллекциясы, С.Торайғыровтың сақталған жалғыз қолтанбасы, Ы.Алтынсарин қол қойған мақтау қағазы, Абайдың өкесі туралы Тұрағұлдың қолжазбасы, «Айқап» журналының бірінші саны, М.С. Знаменскийдің әулие-ата саяхатының (1864) күнделігі, А.Имановтың винтовкасы, Ш.Уәлиханов, Жаяу Мұса, Әміре Қашаубасов, Ә. Жанкелдин, С.Сейфуллин, К. Байсейітова және басқалардың жеке заттары бар. Орталық Мемлекеттік музейде қазақ халқының тұрмысы мен этнографиясын жазған көрнекті орыс суретшісі Н.Г.Хлудовтың толық шығармалар жинағы сақталған, сондай-ақ көркем түрде алтынмен және асыл тастармен

өвилініп безендірілген қару, әр уақыттың және өртүрлі мемлекеттің сирек кездесетін тәңгелері мен ақша белгілерінің коллекциясы, орта ғасырдан бастап, Ұлы Отан соғысы аяқталғанға дейінгі кезеңдегі қару-жарақ түрлері т.б. бар. Экспозицияда 13 мыңнан астам экспонат қойылған. Музей бөлімдері: табиғат, советтік қоғамға дейінгі тарих, совет қоғамының тарихы, осы заман тарихы, қорлар, экспозициялар «Ленин және Қазақстан» ғылыми ағарту және Абай атындағы Опера және балет театры тарихы. Мұнда республикалық музейлерінің ғылыми қызметін үйлестіру және оларға ғылыми-методикалық музей таңу орталығы құрылды. Музейдің ғылыми кітапханасы мен қорында сирек кездесетін және өткен уақыттағы басылымдардың құнды жинағы, сондай-ақ араб графикасымен жазылған қолжазбалар бар.

**Ә. Кастеев атындағы Қазақстан Республикасының мемлекеттік өнер мұражайы** – Алматы қаласындағы аса ірі өнер мұражайы. Т. Г. Шевченко атындағы Қазақ КСР-і Мемлекеттік көркем сурет галереясы (1935) және Республикалық халық көлөнер мұражайы (1970) коллекцияларының қосылуы негізінде құрылды (1976). 1983 жылы мұражайға суретші Әбілхан Кастеевтің есімі берілді. 2003 жылы ЮНЕСКО-ның Халықаралық музейлер Одағының құрамына кірді. Мұражай қорында 22 мың 200-ден астам бейнелеу мен сәндік-қолданбалы өнер туындылары бар. Сондай-ақ оның қорында бұрыннан келе жатқан халық шығармашылығының мол қазынасы жинақталған. Әскейлі төсеніш киіздер, текеметтер, қабырғаға үстийтын кілемдер, аяққаптар, саңдыққаптар бар. Тоқыма өнер туындылары, түкті және тықыр кілемдер, қоржындар, киіз үйдің баулары мен басқұрлары, кестелер, түскініздер, зерленген төсек жапқыштар, ер мен әйел киімдері, сондай-ақ ағаш ойы, безендіру арқылы жасалған саңдықтар, керуеттің бастары, табак пен тостағандар, қымыз құятын ожау, тұрмысқа қажетті тері бұйымдары (ат әбзелі мен ер-тоқым, белдік), зергерлік өнері бұйымдары (әйелдерге арналған сақина, жүзік, білезік, сырға, алқалар, киім білектер, түймелер, белдіктер менат әбзелдерінің жапсырмалары) секілді халық шығармаларының негізгі түрлері сақтаулы. Сонымен бірге музейде кейінгі кезде сипатпен жедел дамыған өнер туындылары да толық көрсетілген. Мұражай негізінен бүгінгі талапқа сай компьютерлік озық технологиямен жабдықталған 4 үлкен залдан тұрады. Қазақ бейнелеу өнерінің негізін салушы Кастеевтің мемориалдық залы бар. Қазақстанда кескіндеме мен графика, мүсін өнерін дамытқан аға ұрпақ өкілдері Н.Г.Хлудов, Ә.Бісмайылов, К. Қожықов, А.А.Риттих, Л.П. Леонтьев, Черкасский шығармалары қойылған. Республиканың осы замандағы үздік суретшілерінің сан қырлы шығармалары мұражай қорын байыта түсті. Соңғы жылдары музей коллекциясының алдыңғы қатарлы туындыларының тұратын «Ә. Кастеев атындағы өнер музейі» және музей қорынан алынған «Орыс өнерінің қазынасы», Кастеевтің 100 жылдық мерейтойына арналған «Ә.Кастеев», О. Тапсықбаевтың туғанына 100 жыл толуына арналған «О.Тапсықбаев» атты альбомдар басылып шықты. Мұражай ғимараты 1970-76 жылы архитекторлар Ә.К. Кузнецова мен О. Н. Наумованың жобасы бойынша салынды. Мұражайдың жалпы көлемі 94068 м<sup>2</sup>, барлық алаңының ауданы 19428 м<sup>2</sup>,

онын ішінде экспозициялық алаңы (14 зал) 5642 м<sup>2</sup>. Мемлекеттік өнер мұражайының үйі мемлекет қорғауына алынған, республикалық маңызы бар тарихи және архитектуралық ескерткіш.

**Аймапов музейі** — (Ш. К. Аймаповтың кабинет-музейі, Әл-Фараби, 16) Аймаповтың 17 жыл бойы көркемдік жағын басқарушысы әрі режиссер, болып істеген «Қазақфильм» киностудиясы жанынан құрылған. Музейде 300-ге жуық экспонат: творчестволық кездесулер кезінде алған ескерткіш сувенирлері, кинематография саласындағы жетістіктері үшін ие болған фильмдердің сценарийлері, ескерткіш медальдар бар. Сондай-ақ өзі пайдаланған жеке заттары-жазу үстелі, креслосы, кітап қоятын шкафы, архив, театр және кинофоталары қойылған.

**М.О.Әуезовтің әдеби-мемориалдық музей-үйі** (Телебаев көшесі, 185), 1963 жылы қарашада жазушының соңғы он жыл бойы (1951-61) тұрған үйінде ашылды. Ұлы жазушы Мұхтар Әуезовтің өмірі мен шығармашылық мұрасын көпшілікке таныстыру, насихаттау, зерттеу жұмыстарымен айналысатын ғылыми-мәдени мекеме. Бұл үйде «Абай жолы» эпопеясын жазған, осы заманғы өмір тақырыбына арналған жина романдар жазу ісі басталған, көптеген көркем шығармалар (пьеса, очерктер) мен ғылыми-зерттеу еңбектері дүниеге келген. Музейдің II залына ҚазССРҒА-ның академигі, Лениндік және Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты, ҚазССР Жоғарғы Советінің депутаты Әуезовтің өмір жолы мен творчествосына арналған экспозициялар қойылған. «Балалық және жастық шақ, әдеби қызметінің басталуы», «Ленинградтың мемлекеттік университетінде оқыған кезі», «М.Әуезов — прозаик, драматург, аудармашы», «М. Әуезов — қоғам қайраткері», т.б. жазушының өмір жолы мен адамгершілігін бейнелейді. Музейдің мемориалдық бөлімі, өсіресе жұмыс кабинеті қызықты. Жеке архиві, 150 мыңнан астам экспонаттарымен бірге көрмеде мемориалдық заттар, өнер шығармалары, фотосуреттер т.б. бар. Музей ҚазССРҒА Әдебиет және өнер институтының бір бөлім ретінде мәдени-ағарту жұмыстарын жүргізумен қатар Әуезов шығармаларын жинау, зерттеу және насихаттау міндетін атқарады. Мұхтар Омархан ұлының көп қыраы жазушылық, ұстаздық, ғылыми және қоғамдық қызметінде қазақ ауыз әдебиеті мен фольклористикасы елеулі орын алады. Осыған байланысты музейге қажетті материалдар жиналған. Музей өлімізде ғана емес, шет елдерге де ойтілі болды.

**А. Байтұрсынұовтың мұражай-үйі**, қоғам қайраткері, ақын, ғалым Ахмет Байтұрсынұовтың өмірі мен шығармашылық жолына арналған, мәдени-ғылыми мекеме. Мұражай Алматы қаласындағы А. Байтұрсынұов пен Жамбыл көшелерінің қиылысында орналасқан. Бұл үйде Байтұрсынұов 1934 жылдары тұрған. Мемлекеттік деңгейде құрылған арнаулы комиссия шешімімен мұражай-үй бұрынғы калпына келтірілді. 1998 жылы Байтұрсынұовтың туғанына 125 жыл толуына орай мұражай-үй күрделі жөндеуден өткізіліп, құрылымы, сәулеттік сыртқы пішіні, ауласы бұрынғы калпын тапты. Мұражай-үйдің бөлмелерінде орналастырылған заттардың көбісі жақын-туыс жанашырларынан алынған. Онда Байтұрсынұов өміріне байланысты архивтік материалдар, түрлі құжаттар, қолжазба мұралары, фотосуреттер, сирек кездесетін кітаптар қойылған. Байтұрсынұовтың тұрмыс тіршілігі мен шығармашылығына байланысты жиназ бұйымдар мен құжаттардың бір тобы Торғайдағы мұражай-үйінде сақталған.

**Жамбыл мұражайы** — Алматы облысы, Жамбыл ауданы, Жамбыл ауылында орналасқан, тарихи және мәдени мекеме. Мұражай Қазақстан үкіметінің шешімімен қазақ халқының ұлы ақыны Жамбыл Жабаев тұрған үйде 1946 жылы

ұйымдастырылды. Жамбыл мұражайы Аятаудың Майтөбе биігіне таяу жатқан жазықта, Жамбыл бабамыз көз жұмған ауылда орналасқан. Жамбыл өмір сүрген үй-мұражайдағы бөлмелер сол күйінде сақталған. Ондағы он екі бөлменің әрқайсысы тарихи жәдігерлерге толы, әрбір зат-ақын өмірінің тікелей куәгері. 1996 жылы мұражай-үйге жанамалай конференц-зал салынып іске қосылды. Бұл конференц залдың алғашқы іргетасын Қазақстан Президенті Н.Ә.Назарбаев қалады. Алғашқы бөлме Жамбылдың ұлы ұстазы ақын Сүйінбайға арналған. 1916 жылғы көтеріліс тарихын, Жамбылдың шығармашылығын баяндайтын бөлімде Х. Наурызбаевтың «Амангелді Иманов» атты мүсіні және 1913 жылы Жамбылдың ақындар арасында түскен тарихи суреті тұр. Жамбыл мұражайындағы ауқымды бөлімдердің бірі Жамбылдың Мәскеудегі қазақ әдебиеті мен мәдениетінің онкүндігіне арналған экспозицияда Жамбылдың С.Мұқановпен, К.Байсейітовамен мемлекет қайраткерлерімен кездесулерінен фотосуреттер қойылған. Мұражайдағы Жамбылдың шығармашылық қызметінің 75 жылдық мерекесін тойлау жөніндегі бөлімде елдің түкір-түкірінен және көптеген шет елдерден «халық поэзиясының ақсақалына» жіберілген құттықтау жеделхаттар мен хаттардың фото-көшірмелері, сондай-ақ, КСРО Жоғарғы Кеңесі Президиумы оны Ленин орденімен наградталғаны туралы 1938 жылы 19 маусымдағы Жарлығы, той иесіне тапсырылған адресаттар, фотоальбомдар, сый-сияпаттар қойылған. Мемлекеттік сыйлық лауреатының дипломы да осы тұсқа қойылған. Мұражайдың Отанды қорғауға арналған бөлімінде «Ленинградтық өренім» өлені, оның отты жылдардағы жеңіске жұмылдырылған поэтикалық қуаты, плакаттар, бұған қоса Жамбылға алғыс сезіміне тола жазылған майданда жүрген жауынгерлердің сарғайған хаттары да тұр. Жамбылдың ұлы — Алғадай 1943 жылы 22 ақпанда Сипельников қаласы түбінде ерікпен қаза тапты. Жамбыл бұл қазаға қатты қайғырды. Ақынның шері «Алғадай туралы ой» деген жоқтау жырға айналды. Жамбылдың Ұлы Отан соғысы кезінде шығарған жырлары-қазақтың ұлттық патриотизмнің тамаша тарихи ескерткіштері. Олардың өзі «Соғыс жырлары» деген тұтас бір жинаққа айналды. Ол қазір мұражайда сақтаулы. 1945 жылы 22 маусым, сағат 7-ден 55 минут өткенде ұлы ақын Жамбыл Жабаевтың жүрегі тоқтады. Мұражайдағы бір экспозиция Жамбылмен қоштасу сәтін бейнелейді. Халық поэзиясы алыбымын қазасына дүние жүзіндегі көптеген елдердің өкілдері қайтырып көңіл айтты. Келесі болмеге Жамбыл мұрасын зерттеуші, жамбылтанушылардың шығармалары қойылған. М.Әуезов, С.Мұқанов, С.Садырбаев бұл салада үлкен еңбек сіңірді. Мұражайда Жамбылдың ізбасарларынан К.Әзірбаевтың, Н.Байғаниннің, Жамбылдың немересі-ақын Әлімқұл Жамбылұовтың және басқа да көптеген белгілі көркем сөз шеберлерінің бейнелері тұр. Үйдің ортасындағы ас үй-кезінде қазақ қонақжайлылығының куәгері болғаны анық. А.Толстой, Л.Соболев, Әуезов, П.Тычина, К.Байсейітова, Б.Келлер, С.Эйзенштейн, Ә.Қастеев және т.б. қайраткерлер ер жылдары, әр кезде осында болып, ұлы ақынмен тілдесіп, әңгімелескен. Үйдің сол жақ қанатындағы бұрышта-ақылдың өз бөлмесі. Бұл шағын ғана бөлме, үстел, кресло, радио-қабылдағыш, орыс, қазақ тілдерінен жиналған шағын кітапхана, 7 сағат 55 минутты көрсетіп, тоқтап қалған қабырға сағаты. Бұған жапсарлас, терезелері теріскейге қараған бөлме-ақынның ұйықтайтын бөлмесі. Бұл бөлме Жамбыл дүниеден қайтқан сәттен ешбір өзгермеген. Есіктің он жағында киім ілінген шкаф тұр. Бұрышта-ағаштап қиып жасалған телефонер. Терезе аралығында алдында күнделікті тұрмысқа керекті





заттар қойылған айна тұр. Қымыз құятын торсық, ақынның асаяғы, күлсауыт және оның өмірлік серігі болған көне домбыра. Ұлы Жамбылдың туғанына 150 жыл толар қарсаңында өзің тарихи тәуелсіздігін алған Қазақстан Республикасының, оның тұңғыш президенті Н.Ә. Назарбаевтың нұсқауымен, Республика үкіметінің шешімімен толық жаңғыртылып, қайта салынған тарихи мұражай еліміздегі ірі тарихи ескерткіш-мекенге айналды.

**Ғ.Мүсіреповтың мұражайы** – Мүсіреповтың әдеби-мемориалдық мұражай үйі – Ғ.Мүсіреповтың әдеби мұрасын сақтап, насихаттауға арналған тарихи-мәдени мекеме. Жазушының 1968-85 жылдары тұрған үйі (Алматы қаласы, Қарасай батыр көшесі, 49 үй) 1991 жылы Орталық мұражайдың бір бөлімі ретінде ашылды. Мүсірепов мұражайы әдеби және мемориалдық бөлімнен тұрады. Онда 4 мыңнан астам экспонат жинақталған. Әдеби бөлімде жазушының өмір жолынан сыр шертетін фото-суреттер, кітаптар, қолжазбалар, хаттар, марапаттау қағаздары, т.б. жәдігерлер сақталған. Олар сөз зергерінің қоғамдық бейнесін көрсетеді. Ғ. Мүсіреповтың жас кезіндегі атқа мініп түскен алғашқы суреті (1972), қаламгердің «Тулаған толқында» (1928), «Американ бидайы» (1928) атты тұңғыш туындылары, алғашқы ұстазы (Б.Өтетілеуов) мен қаламдас замандастары (С.Сейфуллин, Б.Майлин, С.Мұқанов, т.б.) туралы фото-деректер сақталған. Мұражайда «Қазақ солдатты» романының кейіпкері К. Смағұловтың майданнан жазған хаты, Кеңес Одағының Батыры, ғалым М.Ғабдуллиннің осы романға жазған пікірі, Украинадан, Чехословакиядан жеткен оқырмандар лөбізі, «Кеңеспей кеткен бір бейне» прозалық поэмасы мен «Оянған өлке», «Жат қолында» романдарының қолжазбалары, әр жылдардағы басылымдары назар аудартады. 1932 жылғы аштық нәубеті туралы жазылған Бесеудің хатынан алынған үзінді (бесеудің бірі Ғ.Мүсірепов), турникетке қойылған т.б. экспонаттар тарихтан сыр шертеді. Жұмыс кабинеті мен демалатын бөлмесі жазушының көзі тірі кезіндегі қалпын сақтаған. Жұмыс үстеліндегі телефон, үстелшам, ұпалған қарындаштар, ауа температурасын өлшейтін құрал, шыны сиясауыт, мүштек, хрусталь күлсауыт, қаламсап, үлкейткіш винетк, «Оянған өлке» кітабы, көз өйнегі-барлығы өз орнында. Қаламгердің жеке кітапханасы-мемориалдық бөлімнің ажырамас бөлігі. Жазушы тұтынған заттардың (жиһаз, ыдыс-аяқ, киім-кешек) бірқатары демалатын бөлмесінде сақталған. Мұражай экспозициясы Мүсіреповтың «Туған елге-соңғы сөз» (28.12.1985) атты қоштасу хатымен аяқталады. 1999 жылға дейін Орталық мұражайдың құрамында болған Мүсірепов музейі С.Мұқановтың әдеби-мемориалдық мұражай-үйімен өкімшілік басқару жағынан біріктіріліп, «С.Мұқанов пен Ғ.Мүсіреповтің мелекеттік әдеби-мемориалдық мұражай кешені» аталды (М.Төлебаев, 125), Ғ.Мүсіреповтің 100 жылдық мерейтойы қарсаңында күрделі жөндеуден өткізіліп, экспозициясы жаңартылды (2002).

**С.Мұқановтың әдеби-мемориалдық мұражай-үйі** – С.Мұқановтың әдеби мұрасын сақтап, насихаттауға арналған тарихи-мәдени мекеме. Аса көрнекті қазақ совет жазушысы, қазақ совет әдебиетінің негізін қалаушылардың бірі С.Мұқанов тұрған (1965-73 ж) үйінде (М.Төлебаев көшесі, 125 үй, 3-пәтер) 1978 жылы 21 қарашада ашылған. Мұражай екі бөлімнен тұрады: әдеби және мемориалдық. Әдеби бөлімде жазушының өмірі мен қызметіне, шығармашылық зертханасына қатысты құжаттар, қолжазбалар, суреттер, т.б. құнды экспонаттар жиналған. Жазушының «Сұлушаш» (1928), «Адаскандар» (1931), «Сырдария» (1948) романдары мен «Шоқан Уәлиханов» (1958), «Сәкен Сейфуллин» (1964) атты

драмалық шығармалары туралы мол мәліметтер берілген. «Адаскандар» (1931) романының басты кейіпкерлері-Бүркіт (Сұлтанбек) пен Бәлестің (Бәлімә) түпнұсқа суреттері, махаббат хикаясына байланысты көне күнделіктің мұқабасы қойылған «Балуан-Шолақ» романының (ҚХР, Шыңжаң) араб әрпімен басылған нұсқасы, Шөкерімші 1933 жылы Сәбитке жазған хаты мен фотосуреті, М.Дулатовтың «Бақытсыз Жамал» (1914) романы, т.б. Мұқановтың жеке архивінде сақталған кітаптар бар. Мұқанов мұражайы да «Өмір мектебі» өмірбаяндық триологиясына ерекше орын берілген. Мемориалдық бөлімде жазушының жұмыс орны, қонақ бөлмесі мен жатын бөлмесі толық сақталған. 4 мыңға жуық қоры бар жазушы кітапханасы, тұрмыстық заттары, үй жиһаздары, шет елдерден келген түрлі сыйлықтар, картиналар, т.б. Әрбір экспонат жазушының өмірі мен шығармашылығынан, тыныс-тіршілігінен сыр шертеді. Кейін Мұқанов мұражайы мен Ғ.Мүсіреповтің мұражай-үйлері өкімшілік басқару жағынан біріктіріліп (8.2.1999), «С.Мұқанов пен Ғ. Мүсіреповтің мемлекеттік әдеби мемориалдық мұражай кешені» деп аталады. Мұқановтың 100 жылдық мерейтойы қарсаңында ғимарат күрделі жөндеуден өткізіліп, экспозициясы жаңартылды. 8 мыңнан астам экспонат жинақталды (2000).

Музыка мұражайлары – музыка мәдениетінің тарихи ескерткіштерін жинау, сақтау, оны зерттеу және насихаттау ісін жүзеге асыратын мекемелер.

**Халық музыка аспаптары музейі** (Панфилов көпесі, 99) 1980 жылы ұйымдастырылды. Музей қорында 400-ден аса экспонат бар. Экспонаттар негізгі 4 залға қойылған. Мұнда қос ішекті, үш ішекті, шіпкілдек, екі жақты деп аталатын домбыра түрлері, сондай-ақ нарқобыз, қылқобыз, желқобыз, сазген, шертер, дудыға, тоқылдақ, қос қамыс, сыбығы, жетпен, желбуаз, дінғыра, дабыл, шындауыл, кеншік сияқты қазір халық арасында сирек кездесетін, не мүлде ұмытылған музыкалық аспаптарының 40-тан астам түрлері жинақталған. Бұл көне аспаптар жайындағы деректерді айқындауға Б.Ш.Сарыбаев, С.Қасиманов сияқты зерттеушілер, ал қалпына келтіруге халық шеберлері Д.Шоқпаров, О.Бейсембаев елеулі еңбек сіңірді. Қазақ халқының музыка фольклоры туралы, музыка аспаптарының тарихы, олардың пайдаланылуы, нота жазуын ешбірдің маңғызы, аспаптық музыка өнерінің қазіргі жағдайы жайлы мағлұмат беретін бұл музейде әр аспаптың ойналу және дыбыс шығару ерекшеліктеріне де сипаттама беріледі. Мұнда белгілі ақын, композиторлар мен орындаушылар – Біржан, Абай, Жамбыл, Ықылас, Дина, Қызыл жырау, А.Жұбанов, К.Әзірбаев, Ә.Хасенов, М.Ержапов, Д.Мықтыбаев пайдаланған домбыралар мен қобыздар, сол сияқты орыс, украин, ұйғыр, дүнген, корей халық музыка аспаптары да бар.

**Республикалық кітап музейі** (Богенбай батыр көшесі 94) 1977 жылы ашылды. Музей үйінің экспозициясында жазбаша сауаттың, кітап басу ісінің, осы заманғы баспа жұмысының пайда болуы және даму тарихы хронологиялық ретпен көрсетілген. Музей бөлмелерінде өте сирек кездесетін кітаптардың, қолжазбалардың, осы заманғы басылымдардың түп нұсқалары мен жасанды үлгілері бар. Сонымен қатар түрліше мүсіндер, графика, эклибристкр, пиякаттар, карталар, схемалар, т.б. баспа өнімдерінің үлгілері қойылған. Музей қорында 20 мыңнан аса экспонат бар, олардың негізгі бөлігі кітаптардан, фотосуреттерден, көркем және білімдік мәні бар материалдардан тұрады. Сирек кездесетін қолжазбалар мен ескі басылымдар қоры жинақталған, мұның көбі (араб, парсы, түркі және т.б. тілдерде шыққан кітаптар мен қолжазбалар) әр түрлі экспедициялар жұмысының негізінде табылды.

## ЯКУТИЯ И ЯКУТЫ-САХА

А.П. Горбунов, доктор географических наук,  
г. Алматы

Так случилось, что в 1880 г. в Якутию был сослан молодой поляк Вацлав Леопольдович Серошевский. Он участвовал в очередных политических выступлениях свободолюбивого народа Польши, которая в те времена входила в состав России. Пробыл он в Якутии 12 лет. Первоначально жил в Верхоянске. Пытался отсюда бежать на лодке, поэтому его переселили в более глухие и отдаленные места Якутии. Ещё в Верхоянске он женился на якутке Анне. Жена утвила его якутскому языку, он был намерен совершить ещё один побег из Якутии.

Срок ссылки закончился в 1892 г., и В.Л. Серошевский переселился в Иркутск, а в 1896 г. ему разрешили вернуться в Польшу. В ссылке он очень увлёкся своей деятельностью и старательно собирал самые различные сведения о якутах. Периодически публиковал всевозможные рассказы о якутах. Этим снискал себе широкую известность как писатель. Итогом его творчества явилась объемная рукопись «Якуты. Опыт этнографического исследования» (том I). Её Серошевский завершил в 1894 г. Означенный труд заинтересовал Русское географическое общество, но оно не обладало необходимыми средствами для издания рукописи. Помогла известная сибирская купчиха Анна Ивановна Громова. Сочинение Серошевского было издано на её деньги в С.-Петербурге в 1898 г. Выручку от продажи книг А.И. Громова пожертвовала на поддержку дальнейших исследований в этом направлении.

В 1901 г. В.Л. Серошевский привёз в С.-Петербург рукопись 2-го тома своего сочинения. Издание её задержалось, а затем рукопись неизвестным образом исчезла. Однако в 1927 г. она была найдена. Учёные бывшего СССР предлагали её издать, но по политическим соображениям (Серошевский стал видным общественным деятелем буржуазной Польши), от этой идеи пришлось отказаться.

Умер В.Л. Серошевский в 1945 г. в возрасте 87 лет.

Капитальный труд учёного переведён на польский и английский языки, а его другие многочисленные публикации об якутах изданы на английском, испанском, итальянском, немецком, французском, чешском, якутском и японском языках.

Тем временем первый том монографии В. Серошевского стал библиографической редкостью, поэтому он был переиздан в Москве в 1993 г. Его объём — 713 страниц. Тираж впечатляет — 40 000. В нём мы находим самые разнообразные сведения о Якутии и её коренном населении. Книга начинается географическим очерком, в котором рассматриваются устройство поверхности, климат, растительность и животный мир, включающий и домашних животных. Автор приводит не только русские, но и якутские названия растений и животных.

Иногда даёт и их латинские наименования. Затем исследователь обращается к истории формирования якутского этноса, которая во многом сходится с современными представлениями. Далее рассматривается расселение и физический облик якутов. Не оставил он без внимания экономические основы быта, пищу, одежду, жилища и ремёсла коренного населения края. Значительное место в монографии занимает описание родового строя, семейных взаимоотношений. Например, В. Серошевский обращает внимание на особенности воспитания детей, на их игры, на труд подростков. Монография завершается разделами, в которых рассматривается народное словесное творчество и верования якутов.

Таким образом, фундаментальный труд В. Серошевского — уникальное этнографическое сочинение, не утратившее научную и познавательную ценность спустя 112 лет с момента своего первого издания. Такое случается редко. Можно только удивляться и восхищаться этим творением любознательного и необыкновенно трудолюбивого, целеустремлённого автора, не имевшего специального образования.

Теперь обратимся к современной Якутии-Саха. Площадь её 3 103 000 км<sup>2</sup>, население около 1 100 000 человек. Столица республики — Якутск — была основана русскими землепроходцами в 1632 г. В Якутии почти 400 000 якутов, что составляет 34 % всего населения, 660 000 русских, или 50%, прочих — 16%. Эвенков (тунгусов) в Якутии около 15 000, эвенов — несколько тысяч, юкагиров — несколько сотен. За пределами Якутской республики — в Магаданской, Амурской областях, на севере Красноярского края, на Сахалине — проживают небольшие группы якутов. Общее их число — несколько тысяч. В Казахстане насчитывается около 300 якутов.

Прародина якутов находилась в Северной Монголии и Прибайкалье. Заселение нынешней Якутии шло очень долго. Первая волна якутских переселенцев продвинулась в бассейн Вилюя в конце I в. н.э. Вторая волна этого процесса наблюдалась в VI — VII веках. Тогда якуты из Прибайкалья переместились в бассейн Вилюя и на Среднюю Лену. Третье, т.е. последнее переселение, имело место в XI — XIII вв. Оно было вызвано давлением монгольских племён на тюркское население Прибайкалья. В этот период якуты существенно продвинулись на север. Непосредственными предками якутов являлись тюркоязычные племена прибайкальских курыкан. Судя по археологическим находкам, якуты стали заниматься животноводством только после XIII в. Ранее кормились за счёт охоты, рыбного промысла и естественных даров тайги (съедобные травы, ягоды и т.п.).

Самоназвание якутов – саха. Выдающийся венгерский языковед и этнограф XIX и начала XX в. А. Вамбери предполагал, что этнонимы саха и саки близки по своему происхождению. Ближайшие их соседи – эвенки (тунгусы) произносят слово саха как «экэ» – якут и «екэт» – якуты. Это название было в XVII в. воспринято русскими землепроходцами в виде «яко» или «якол». Со временем оно трансформировалось в этнонимы – якут и якуты.

Язык якутов относится к тюркской группе, но около половины слов в нём монгольского, эвенкийского и палеоазиатского происхождения. Только монгольских слов в якутском языке более 2 500. Встречаются и видоизменённые русские слова: например, спасибо – бахыыба, пожалуйста – бахаалыста, здорово (дружеское приветствие) – дорообо и др. Поэтому казахи, киргизы, татары и все остальные тюрки в обычном разговоре практически их не понимают.

В якутском языке много древнетюркских слов. Вот некоторые из них – туран (солончак), итык (святой или священный). Некоторые слова легко узнаваемы с общетюркских позиций – например, таас (камень), муус (лел), балык (рыба). Другие чужды тюркским наречиям – хайа (гора), дьээ (дом), тарын (наледь).

Якуты перешли от язычества к православию в основном в течение XVIII в. Их добровольно и принудительно крестили. Поэтому ныне у них русские имена – Иван, Пётр, Кузьма, Мария и т.п. И фамилии, естественно, русские – Гаврильев, Степанов, Васильев и др.

Сопоставление языческих имён якутов показало, что по своему происхождению среди них тюркских – 47%, монгольских – 37%, тюркско-монгольских – 6%, тунгусских (эвенкийских) – 16%.

Некоторые якуты в последнее время практикуют двойное имя и фамилию. Так, ведущий топонимист республики Иванов Михаил Спиридонович величает себя Багдарыын Сюдбэ.

Близки к якутскому этносу долганы. Проживают они в основном районе Таймырского полуострова. Этнос сформировался в конце XIX – начале XX в. за счёт смешения якутов, эвенков и небольшого числа русских. Говорят долганы на диалекте якутского языка, т.е. они относятся к тюркоязычным народам. Общее их количество невелико – порядка 7 000, из них только около 500 человек живут в Якутии.

Предлагаю небольшую экскурсию в мир топонимии Якутии и сопредельных с ней территорий.

Начну с Байкала. Существуют две основные версии происхождения названия озера Байкал. Обычно полагают, что оно состоит из двух якутских слов – баай (богатое) и кюёл (озеро). Но более логичной кажется другая версия. Гидроним восходит к тюркско-монгольскому слову байгаал (большой водоем). Известно, что на территории Якутии достаточно часто встречаются крупные озёра именно с таким наименованием.

*Река Лена.* Ее название претерпело несколько языковых трансформаций. Эвены – первые из тунгусских племен, заселившие эти края, называли её на тунгусо-мапъчжурском наречье Ули (Река). Затем сюда прибыло другое тунгусское племя – эвенки. Они прибавили к старому названию своё – Йэнээ (Река). Река стала именоваться Ули йэнээ, т.е. Река-река. Потом пришли якуты и сообразно особенностям своего языка переименовали гидроним в Элиэнэ. А русские усмотрели в названии знакомое им имя Лена. Таким образом, Лена – четвертое наименование великой сибирской реки. Кстати, название другой реки Восточной Сибири Енисей восходит к упомянутому эвенкийскому слову йэнээ (река).

*Река Алдан.* Как правило, наименование этой реки связывают с монгольским «алг» или тюркским «алтын» (золото). Есть и другие этимологические версии. Но якутские топонимисты склонны в нём усматривать эвенкийскую основу – Олдон или эвенкскую Олдан, что означает «с боку текущая». Алдан, как известно, самый крупный правый приток Лены.

*Река Вилюй.* По-якутски этот левый приток Лены именуется Бёлюю, что осмысливается как болотистая река.

Якутский героический эпос Олонхо возник не позднее XIV-XV вв. Он содержит более 15 тысяч стихотворных строк. В нём прославляются деяния народных героев боотуров, которые, защищая свой народ, сражаются со злыми силами. Один из них, Нюргун Боотур Стремительный, воспет в объёмном сказании, изданном в Якутске в 1975 г. Книга содержит 430 с. Олонхо в какой-то мере сравним с известным киргизским эпосом Манас.

Известно, что в Якутии чрезвычайно суровые зимы. В декабре – январе температуры воздуха в городе Якутске обычно 40°-45°С. Естественно, что человеческий организм как-то приспособляется к такой природной обстановке. Замечено, что у местных жителей, включая и русских, в подкожной жировой прослойке повышенное содержание витаминов, как и у северных оленей.

Еще раз вернёмся к польскому «следу» в истории Якутии.

После Польского восстания 1863-1864 гг. в Восточную Сибирь было сослано много польской интеллигенции. Некоторые из них, как и В. Серошевский, проводили здесь различные научные исследования. Наиболее известны географические и геологические экспедиционные работы И. Д. Черского и А. Л. Чекановского на территории Якутии и в соседних регионах. По имени первого названы самые высокие горы Восточной Сибири – хребет Черского.

Напомню, что и для Казахстана много полезного сделали ссыльные поляки в XIX в. Отмечу лишь одного из них, проживавшего в городе Верном, – талантливого и деятельного инженера И. И. Поклевского-Козелло.

## АВСТРАЛИЯ

Австралия — одна из самых далеких и необычных стран. Материк Австралия обособился в южной части Тихого океана 65 млн лет назад. Здесь обнаружены древнейшие ландшафты, возраст которых насчитывается 3,5 млрд лет. Когда в 1836 г. к берегам Австралии причалил корабль Чарльза Дарвина «Бигль», то автор теории эволюции был поражен открывшейся ему картиной. Он обнаружил живых свидетелей эволюции видов, древнейших представителей млекопитающих: сумчатых и яйцекладущих. Ученые оценивают продолжительность жизни этих животных в пятнадцать миллионов лет.

Чудеса Австралии уже более 160 лет привлекают туристов. Австралийский континент знаменит удивительным монолитом Улуру, тропическими болотами Какаду, великолепием Большого Барьерного рифа. Миллионы туристов жаждут соприкоснуться с солнцем и морем Австралии, посетить Сиднейскую оперу, пляж Бондай, шумные рестораны Мельбурна, парки Золотого берега Квинсленда, фестивали Аделаиды и винное царство долины Баросса.

### Австралия — материк реликтовой флоры и фауны

Удивителен, уникален животный мир Австралии. Когда 65 млн лет назад материк Австралия отделился от суперконтинента Гондваны, вместе с ним обособилась часть гондванской флоры и фауны. Таких животных, которые живут на этом континенте, нет ни в одном другом уголке земного шара. Такие редкости, как утконос и ехидна, ученым неизвестны даже в ископаемом состоянии. Они, как древнейшие млекопитающие, откладывают яйца, а потом вылупившихся детенышей выкармливают молоком.

Почти все животные Австралии — эндемики, то есть нигде в мире они больше не встречаются. Первых европейцев, увидевших кенгуру поразил их внешний вид: **сильные и длинные задние ноги. Детеныша в сумке на животе.**

**Сумчатые животные — еще одна особенность природы Австралии.** Большинство австралийских животных предпочитают вынашивать своих детенышей в сумках. Детеныш кенгуру рождается величиной с грецкий орех. Пепляясь за шерсть матери, он добирается до сумки на ее животе. В этой сумке он проводит несколько месяцев, питаясь молоком матери.

**Очень симпатичный сумчатый медведь коала.** На медведя он похож отдаленно, скорее это плюшевый, почти игрушечный медвежонок ростом не более 80 см. Коала живет на деревьях. Детеныши обычно сидят на спине матери, вцепившись в ее шерсть.

В пустынях Австралии много интересных птиц. Ночной попугай днем в жару отсиживает в зарослях колючих трав, а ночью он проводит на земле в поисках пищи. За пределами Австралии наиболее известны кукубарры, а также эму, украшающие герб страны.

Австралия богата ящерицами. В общей сложности насчитывается около 400 видов, от безобидных маленьких сцинков до гигантских варанов, который встречается лишь в центральных пустынях.

Повсюду в Австралии растут эвкалипты: от суровых пустынь до снежных вершин. Они весьма разнообразны — от низкорослых малли до гигантов вроде карри, растущих в юго-западной части. Это самые высокие в мире деревья с твердой древесиной. Они достигают почти 91 м в высоту.

Акации представлены более чем 660 видами. Акация густоцветковая стала символом Австралии.

Земли внутренних областей большей частью покрыты низкорослой травой и кустарниками.

Вдоль побережья Квинсленда на 2092 км протянулся Большой Барьерный риф. Его считают самым крупным в мире живым существом. Его соорудили и продолжают наращивать приблизительно 300 видов коралловых полипов. Каждое новое поколение крепится поверх скелетов предшественников. На рифе обитает 1,5 тыс. видов тропических рыб, 4 тыс. видов моллюсков и 400 видов губок. Здесь встречаются гигантские двусторонки, черепахи, киты, чёрные марлины, а также дюгоны (родственники ламантинов).

В водах Австралии водятся акулы и крокодилы. В Южной Австралии с 1997 г. акулы включены в перечень охраняемых животных. Гребнистые крокодилы живут в реках, эстуариях и мангровых болотах вдоль берегов тропической Австралии.

### Об австралийских аборигенах

Они пришли из юго-восточной Азии, по разным оценкам, 40 или 50 тыс. лет назад и все эти тысячелетия занимались собирательством, охотой и рыболовством. Орудия труда и оружие изготавливали из камня и твердых пород деревьев. Жили очень разобщенными племенами, почти не соприкасаясь между собой, и разговаривали на 250 языках и 500 диалектах! Каждая племенная группа имела собственные «верования и обычаи», собственную мифологию. В 1788 г., когда из Англии прибыла «Первая флотилия» с первой партией каторжников, в Австралии проживало примерно (по разным оценкам) от трехсот тысяч до миллиона человек. Никаких представлений о собственности или письменности у аборигенов, конечно, не было, однако они как-то не очень в них и нуждались. Недаром Кук написал: «Они [аборигены] могут показаться самыми несчастными и жалкими людьми на земле, но на самом деле они гораздо счастливее, чем мы, европейцы».

«Первой флотилией» командовал капитан военно-морских сил Артур Филлип. Он двинулся несколькими мялями дальше на север по побережью, зашел в великолепную гавань, где и высадил своих «первопоселенцев» на берег. Здесь, в небольшой бухточке на земле аборигенов племени Иора, Филлип учредил британское каторжное поселение и назвал его Сиднеем в честь тогдашнего британского министра внутренних дел лорда Сиднея. Естественно, ни самого Филлипа, ни кого бы то ни было другого, ни в малейшей степени не интересовал тот факт, что на земле, где учреждалась новая колония, уже живут люди. Поселение было учреждено 26 января 1788 г., и ежегодно эта дата широко празднуется как День Австралии.

Для европейцев жизнь коренных австралийцев была образцом изолированного каменного века, общества.



замороженного во времени, а сами аборигены — опасными дикарями. Из белых людей теснее всех с аборигенами соприкасались бежавшие из тюрьмы заключенные, годами жившие среди приютивших их «кровожадных дикарей». Да и вымирали «дикари» от европейских болезней как-то слишком быстро — в частности, на территории будущего штата Виктория на момент европейского прибытия их численность была 60–100 тыс. человек, к началу «золотой лихорадки» осталось 15 тыс., в 1860 — всего 2 тыс.

В 1860-е годы была создана Комиссия по защите аборигенов. Тех выживших, кого смогли найти, согнали в резервации в центральной и западной частях страны (где похуже климат и земля малопригодна для скотоводства). Но там, в резервациях, их хотя бы не убивали при встрече, и у них появилось некоторое подобие независимой жизни. Такие же «защитительные» решения принимались еще много раз: с 1889 года в резервациях могли оставаться только те, кто был старше 34 лет, и остальные должны были как-то выживать, не имея возможностей ни охотиться, ни рыбачить, не имея необходимых навыков и знаний, чтобы работать па белых. В ранние 1900-е их еще больше «защитили», ограничив права на любую собственность и поиски работы. Убийство аборигена стало считаться преступлением только в середине XX века. Больше того, у матерей вплоть до середины 1970-х отнимали детей, «чтобы дать им полноценное образование». По переписи 2001 года аборигенов оказалось 410 003 человека, или 2,2% общего числа австралийцев.

Аборигены веками существовали в гармонии с природой. Они могли жить там, где жить невозможно, добывать воду в самых засушливых местах, а пропитание там, где любой белый не продержался бы и нескольких дней.

Знаменитая скала Улуру — главная святыня всех аборигенов. По мнению ученых, огромная красная скала высотой 348 метров находится здесь уже около шести миллионов лет. По мнению аборигенов — гораздо дольше. Они считают, что этот монолит появился здесь еще до «вечного периода сновидений», основного культового понятия местного населения. На самом деле, это достаточно вольный перевод. В разных племенах на разных диалектах, количество которых в Австралии доходит до шести тысяч, это понятие может звучать по-разному: нгарунггами, дьюгуба, унзуд, бугари, алдьеринга и так далее. Все это, тем не менее, означает одно и то же. Приблизительно это можно обозначить как параллельный нематериальный мир духов и мифических предков, который существовал всегда и который раз и навсегда заложил основы поведения человека. Все без исключения на этой земле наполнено духовной силой и связывается с человеком в единый родственно-мифологический узел.

Скала Улуру, или Айерс-Рок, как ее называли европейцы, занимает ключевое место в этой системе мироздания. Она — ключ, или, скорее, дверь между мирами. В ее причудливых пещерах аборигены веками совершали свои обряды. И сегодня отношение местного населения к Улуру ничуть не поменялось. Ни один абориген, в отличие от белых, не осмелится подняться на ее вершину, или, еще хуже, отколоть и увезти от нее маленький кусочек. Это считается страшным святотатством, которое может навлечь на человека гнев духов или предков из того самого «вечного

периода сновидений». Некоторые загадочные случаи с нечестивыми туристами подтверждают, что во многом аборигены правы. Улуру обладает некоей, неподдающейся научному пониманию, силой.

Может быть, обладая этим высшим знанием, аборигены как раз и не стремились к прогрессу. Все, что им необходимо для жизни, было давным-давно изобретено предками и не требовало какого-либо усовершенствования. Для охоты на птиц и кенгуру предки изобрели копья и бумеранги. Несмотря на кажущуюся простоту, справиться с бумерангом не так-то просто. В местечке Тжапукай на восточном побережье, недалеко от Кернеса, аборигены воссоздали некое подобие традиционного парка, где каждый белый может попробовать себя в обращении с исконным оружием туземного населения и, естественно, поближе познакомиться с их фантастической культурой.

На самом деле, бумеранги бывают двух видов: тяжелые для охоты на кенгуру — они не возвращаются, и легкие — для охоты на птиц. Вот они-то как раз и вызывают наибольший интерес у публики, поскольку, описав хитроумную дугу, возвращаются туда, откуда их бросили. Скорость полета бумеранга — до восьмидесяти километров в час, так что это может привести к весьма печальным последствиям.

Не менее интересны аборигенские копья, которые бросают не просто, держа рукой за древко, а, используя принцип рычага. Дополнительное ускорение копьё придается специальной палкой с крючком на конце. Вот этот крючок, как раз, и упирается в торцевую часть копья.

Музыкальные инструменты коренных жителей Австралии также не похожи ни на какие другие. Они не столько улаждают слух, сколько завораживают. Обряды и ритуальные танцы аборигенов неизменно сопровождаются магическими звуками диджириду, трубы, сделанной из эвкалиптового дерева.

Сегодня культура коренных народов становится предметом гордости Австралии. Парадокс, но комплекс под названием «народ без истории» белые граждане страны начинают изживать с помощью тех самых аборигенов, которых они еще недавно не считали за людей.

#### Города Австралии

Подлинная Австралия — это беспорядочно разрастающиеся пригороды с их терракотовыми крышами. Девяносто процентов австралийцев живут в больших или малых городах на побережье, обычно в 30 минутах езды от ближайшего пляжа. Здесь пригороды развиты сильнее, чем где-либо в мире.

Города больше растут вширь, а не ввысь, поскольку все австралийцы хотят иметь по четверти акра в пригороде. Австралийцы стремятся хранить верность своим родным городам и обычно связывают свою жизнь и карьеру с тем местом, где они выросли.

Сидней раскинулся на морском берегу. Это крупнейший город Австралии, население которого составляет примерно 4,28 млн человек (2006), город небоскребов, транспортный узел, финансовый центр. Сидней является столицей штата Новый Южный Уэльс. Город был основан в 1788 году Артуром Филлипом, который прибыл сюда во главе «Первого флота», и являлся местом первого колониального европейского поселения в

Австралии. Город был назван колонистами в честь лорда Сиднея – бывшего на тот момент министром внутренних Великобритании. На весь мир Сидней известен своей неповторимой «белокрылой» оперой, гигантским мостом, своим заливом и Королевским ботаническим садом. Оперный театр был построен усилиями датчан, шведов и французов. Внешний вид здания напоминает корабль, паруса которого наполнены ветром. В самой старой части города можно увидеть, как выглядел город в викторианскую эпоху. В Сиднее более 30 пляжей, виллы в районе пляжа Бондай считаются самыми дорогими.

*Мельбурн* возник позднее Сиднея, его первыми жителями стали не каторжники, а свободные переселенцы. Это второй по величине город Австралии, столица штата Виктория, расположившаяся вокруг залива Порт-Филлип. Численность населения с пригородами составляет около 3,8 млн человек (2007). Город построен по специальному проекту с прямыми, пересекающимися под прямым углом, улицами. Здесь расположен самый крупный в стране университет – Мельбурнский. В ботаническом саду Фицроя находится купленный мельбурнцами в Англии домик капитана Дж. Кука. Достопримечательностью города служит памятник с тремя восьмерками – символ восьми часов рабочего дня, восьми часов отдыха и восьми часов сна.

*Канберра* – столица Австралии. За право получить статус столицы Австралии боролись два города – Мельбурн и Сидней. Когда конкуренция стала приобретать характер вражды, правительство страны решило создать новый город. Таким

стала Канберра, город с более чем 300-тысячным населением, расположившийся на берегах искусственного озера, между Сиднеем и Мельбурном. Застройка города началась в 1913 г. На языке аборигенов Канберра означает «место встречи». Являясь резиденцией австралийского правительства, Канберра – место, где расположены парламент Австралии, Верховный суд и многочисленные министерства и агентства. В городе также находятся общественные и культурные учреждения государственного значения, такие как Национальная галерея Австралии и Национальный музей Австралии. Канберра – тщательно спланированный город-сад, в котором высажены более 20 миллионов деревьев из разных районов мира: береза, акация, японская сакура. В центре искусственного озера бьет фонтан Капитан Кук. Рядом с городом находится заповедник Тридбинбилла, где водятся более 50 видов кенгуру.

Австралийцы – настоящие энтузиасты выходного дня. Субботние и воскресные телевизионные новости изобилуют сообщениями о бегах, таблицами результатов футбольных и крикетных матчей, а также зарубежными спортивными новостями.

В выходные и во время отпуска австралийцы посещают буш. Этим термином обозначают большие пространства некультивированной земли, поросшей кустарником или деревьями. Наиболее популярные места отдыха – это Какаду, Улуру, Большой Барьерный риф, а также горный хребет Флиндерс, Снежные горы и Голубые горы.

## Вопросы по теме «Австралия»

1. В честь кого дано название морю и острову на юго-востоке Австралии? (*в честь Абеля Тасмана*)
2. Знаменитый английский мореплаватель и исследователь, открывший много географических объектов, в том числе и восточное побережье Австралии. (*Джеймс Кук*)
3. Какое государство считало Австралию своей колонией? (*Англия*)
4. Полуостров Австралии, на котором находится крайняя северная точка материка. (*Полуостров Кейп-Йорк*)
5. Залив, в названии которого упомянуты его размер и материк, берега которого он омывает. (*Большой Австралийский залив*)
6. Почему Австралию часто называют «континентом пустынь»?
7. Это животное изображено на государственном гербе Австралийского Союза, символизируя прогресс, так как не умеет пятиться. (*Кенгуру*)
8. Большая нелетающая австралийская птица, отличный бегун, на коротких дистанциях развивает скорость до 50 км/ч. (*Страус эму*)
9. Сумчатый медведь, всю жизнь проводит на деревьях, очень медлителен и пассивен. (*Коала*)
10. Дикая австралийская собака. (*Динго*)
11. Птица-зверь, живет вблизи рек, в подземных норах, корм отыскивает в речной тине. Детенышей, появляющихся из яиц, кормит молоком. (*Утконос*)
12. Под ветвями этого дерева вы никогда не сможете насладиться прохладой в тени. Высота ствола может достигать до 100 м, в диаметре – до 10 м. (*Эвкалипт*)



# АВСТРАЛИЯ



Уникальное здание Оперного театра делает гавань Сиднея одним из узнаваемых городских районов мира



Коала — милый австралийский зверек, напоминающий плюшевую игрушку



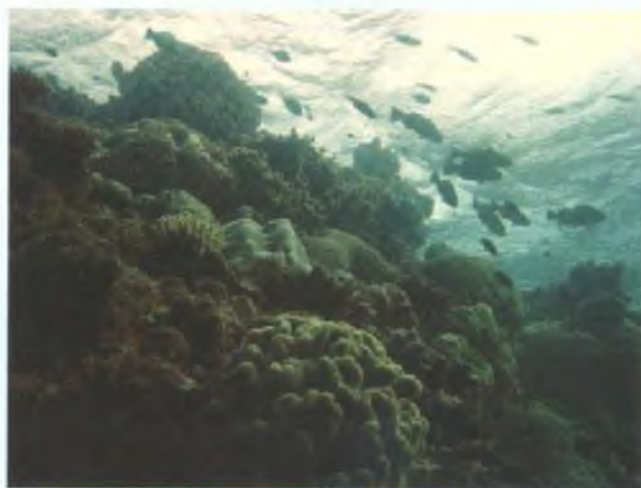
Скала Улуру (Айерс) — одно из наиболее почитаемых священных мест австралийских аборигенов



Страус эму — большая нелетающая птица, обитает только в Австралии и Тасмании



Танцевальный фестиваль аборигенов



Большой Барьерный риф — самый большой коралловый риф в мире

**ИНДЕКС: 75169**

## **Уважаемые читатели!**

Продолжается подписка на журнал  
«География в школах и вузах  
Казахстана» на 2-е полугодие 2010 года.  
Подписаться на журнал можно во всех  
отделениях связи по Каталогу  
«Газеты и журналы» АО «Казпочта».  
Подписной индекс – 75169