



Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова
Кафедра русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины Стилистика и культура речи

для студентов
специальности 050205 – Филология: русская филология

1 Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель курса – изучение теоретических основ стилистики, рассмотрение новейших подходов в современной стилистике.

1.2 Задачи дисциплины:

- усвоение теоретических знаний в данной области;
- формирование стилистических навыков будущих специалистов-филологов, овладение умениями самостоятельно продуцировать стилистически образцовые тексты;
- совершенствование стилистического чутья филолога;
- усвоение норм литературного языка;
- повышение культуры устной и письменной речи студента.

Студенты должны знать:

- историю развития стилистики как научной языковедческой дисциплины;
- современную стилистическую систему языка и речи;
- основные направления и теоретические подходы к рассмотрению стилистики языка, функциональной стилистики, культуры.

Студенты должны уметь:

- делать квалифицированный стилистический анализ на языковом и речевом уровнях;
- давать описание стилистических явлений и процессов;
- работать с научной литературой и справочными материалами по стилистике;
- употреблять стилистическую терминологию при анализе и описании языковых явлений и процессов;
- ориентироваться в современных лингвостилистических концепциях и направлениях, оценивать и сопоставлять научные взгляды и концепции, видеть и формулировать проблемные вопросы;
- соотносить содержание изучаемых вопросов в научной литературе с материалами, изложенными в школьном учебнике, и оптимальной методической организации этого материала в школьном курсе.

2 Пререквизиты

- Общее языкознание
- Диалектология
- Лексикология и фонетика русского языка
- Современный русский язык
- История русского литературного языка.



3 Содержание дисциплины

3. 1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ				
№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Лекц.	Практ.	СРС
1	2	3	4	6
1	Введение. Предмет, объект и задачи курса. Методы исследования в стилистике. Актуальность изучения стилистики. Краткий очерк истории изучения стилистики	1	1	4
2	Предмет стилистики в широком и узком смысле. Понятие стилистического значения	1	1	2
3	Фоностилистика. Лексическая стилистика	1	1	4
4	Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном уровне	1	1	4
5	Морфостилистика	1	1	6
6	Синтаксическая стилистика	1	1	6
7	Функциональная стилистика, ее предмет и задачи	1	1	4
8	Научный стиль	1	1	4
9	Официально-деловой и публицистический стили	1	2	4
10	Разговорная речь	1	1	4
11	Язык художественной литературы	1	2	4
12	Культура речи как часть общей культуры	1		2
13	История изучения культуры речи. Развитие риторических традиций в России. Русская ораторская школа XIX-XX вв.	1	2	4
14	Теоретические основы понимания культуры речи. Проблема языковой нормы	1		4
15	Коммуникативные качества речи: правильность, точность и логичность, чистота речи, богатство и выразительность речи	1		4
	ИТОГО: 90	15	15	60

3. 2 Содержание теоретического курса

Тема 1. Введение. Предмет, объект и задачи курса «Стилистика и культура речи». Методы исследования в стилистике: лингвостилистический анализ текста, структурный, конструктивный, функционально-коммуникативный, статистический и др. методы. Актуальность изучения стилистики в вузе и школе. Выделение стилистики языка и стилистики речи. Стилистика и ее место в кругу других дисциплин.

Краткий очерк истории изучения стилистики. Зарождение учения о стиле в античной риторике и поэтике. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. Приобретение стилистикой статуса самостоятельной дисциплины в начале XIX века (труды К. Фосслера, Г. Спенсера, Л. Шпицера). Труды российских и западных ученых XX-XXI вв. по стилистике: Ш. Балли, В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, Л.В. Щербы, А.Н. Гвоздева, Ю.С. Степанова, Т.Г. Винокур, Р.А. Будагова, М.Н. Кожиной, Х.Х. Махмудова и др. Стилистика и новейшие направления современной лингвистики. Перспективы изучения стилистики.

Тема 2. Предмет стилистики в широком и узком смысле. Понятие стилистического значения. Стилистика как учение о стилистической системе языка и ее отношение к понятию «литературный язык». Эволюция стилистической системы и стилей, экспрессивные средства языка, жанры и типы речи как объект стилистики. Стилистика в узком понимании как учение о стиле. Теоретическая (общая) стилистика и стилистика прикладная (практическая). Стилистический анализ и его цели. Выделение описательной, исторической, сопоставительной и др. стилистик. Новейшие теории и направления в стилистике: прагматилистика, стилистика текста и дискурса, теория интертекстуальности и стилистика.

Стилистическая система современного русского литературного языка. Современный русский язык как сложная система дифференцированных языковых средств коммуникации. Основные единицы и категории стилистики. Понятие о коннотациях. Виды коннотаций у языковых средств различных ярусов языка.

Специфика выражения стилистических значений языковых единиц разных ярусов языка.

Понятие стилистического значения. Стилистическая дифференциация разноуровневых языковых средств. Критерии выделения их стилистических значений. Вклад М.В. Ломоносова в создание стилистической шкалы. Стилистическая шкала и ее роль в определении стилистических значений разноуровневых средств языка. Выделение фонетической, словообразовательной, лексической, морфологической и синтаксической стилистики.

Тема 3. Фоностилистика. Ее объект и основные единицы. Стилистический потенциал фонем русского языка. М.В. Ломоносов о выразительных возможностях гласных и согласных звуков и звуко сочетаний в русском языке. Русская орфоэпия в стилистическом ракурсе. Стилистические значения произносительных вариантов. Современные исследования в области фоностилистики (труды М.В. Панова и др.).

Лексическая стилистика. Ее предмет и задачи исследования. Стилистические возможности основных единиц лексического уровня – лексем и фразем. Стилистические оппозиции лексических единиц. Обусловленность их стилистического значения семантическими, конструктивными и сочетаемостными свойствами слов. Синонимия и вариативность выражения стилистического значения лексических единиц.

Тема 4. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном уровне. Стилистический потенциал морфем русского языка. Вариантность словообразовательных и словоизменительных морфем. Стилистические возможности словообразовательных моделей и типов. Окказиональное словообразование и его стилистический потенциал.

Тема 5. Морфостилистика. Стилистические возможности единиц морфологического уровня. Выражение стилистических значений различными частями речи, морфологическими формами, грамматическими категориями.

Тема 6. Синтаксическая стилистика. Единицы синтаксиса и их стилистические возможности. Роль синтаксических единиц в выражении стилистических значений и дифференциации стилистических смыслов в тексте. Стилистические функции различных типов предложений, абзацев, сложного синтаксического целого.

Тема 7. Функциональная стилистика, ее предмет и задачи. Пражская лингвистическая школа и ее вклад в теорию функциональной стилистики. Труды российских ученых в области функциональной стилистики. Понятие о коммуникативной цели и намерении. Фактор адресанта (субъекта) и адресата. Характер и тип связи между коммуникантами: устный и письменный, непосредственный (прямой) и опосредованный (каналом связи). Ситуация общения: официальная, неофициальная. Взаимосвязь между экстралингвистическими и собственно лингвистическими признаками различных видов речевой деятельности.

Тема 8. Научный стиль. Научная и языковая картина мира. Создание научной картины мира средствами языка в научных текстах. Разграничение понятий «научный язык» и «научный стиль». Экстралингвистические и собственно лингвистические признаки научного стиля. Стилевая доминанта. Лингвистические признаки на разных уровнях языка. Роль терминологии в научном стиле. Стилистическая норма научного стиля как требование однородности языковых средств в научных текстах.

Тема 9. Официально-деловой и публицистический стили. Определение понятия «официально-деловой стиль». Его экстралингвистические параметры: деловые отношения как сфера речевой деятельности, тип адресанта и адресата и характер их взаимодействия. Коммуникативная цель и намерения в деловой сфере. Стилевая доминанта делового стиля. Нормы стиля: замкнутость и стандартизация. Три разновидности (подстиля) официально-делового стиля: канцелярский, юридический и дипломатический. Лингвистические признаки стиля.

Публицистический стиль. Объем понятий «публицистический стиль». Публицистический стиль как предмет функциональной стилистики. Экспрессия

и стандарт – конструктивный принцип публицистического стиля. Экстралингвистические и лингвистические признаки стиля. Система выразительных средств. Роль стандарта в публицистическом стиле: различение клише и штампа.

Тема 10. Разговорная речь. Сложность феномена разговорной речи и неоднозначность его определения в лингвистике. Выделение ее характерных признаков: неподготовленность, линейный характер, непосредственность речевого акта и экспрессивность. Диалогический (преимущественно) и монологический характер разговорной речи. Устная форма общения. Экстралингвистические характеристики: адресат, адресант, тип контакта, коммуникативная цель, ситуация общения.

Тема 11. Язык художественной литературы. Его особое место среди функциональных стилей и разновидностей языка. Экстралингвистические параметры художественной речи: тип адресанта (автора) и адресата, коммуникативная функция, тип контакта, форма речи и т.п. Создание индивидуально-авторской картины мира в художественных произведениях средствами языка. Выразительные средства языка. Образ автора в художественном тексте.

Тема 12. Культура речи как часть общей культуры. Практическая и теоретическая значимость курса. Его связь со смежными дисциплинами: психологией, философией, этикой, литературоведением, а также со всеми дисциплинами лингвистического цикла.

Актуальность изучения дисциплины в современных социально-экономических условиях. Значение повышения культуры русской речи в Казахстане. Овладение культурой речи как важнейшая часть общей профессиональной подготовки преподавателя-филолога.

Определение научного понятия «культура речи». Два значения термина «культура речи». Важнейшие аспекты изучения культуры речи: нормативный, функционально-коммуникативный, этический, эстетический, экологический. Важнейшие разделы курса «Культура речи».

Тема 13. История изучения культуры речи. Ораторское искусство в древней Греции и Риме как пример теоретического осмысления и практического воспроизведения качеств хорошей речи. Великие ораторы древности. Роль и значение античной риторики в современном учении и речи.

Развитие риторических традиций в России. Красноречие в Древней Руси. Памятники древнерусской литературы как источник сведений о культуре ораторского искусства на Руси, начиная с X в. («Русская правда», «Слово о законе и благодати» Иллариона, «Слово и полку Игореве», «Моление Даниила Заточника» и др.).

Первые русские риторики Макария (1619), М.И. Усачева (1699), Феофана Прокоповича и др. Труды по риторике и стилистике М.В. Ломоносова. Учение о трех «штилях» М.В. Ломоносова.

Русская ораторская школа XIX-XX вв. Риторика М.М. Сперанского, А.Ф. Мерзлякова, И.Ф. Кошанского и др.; ораторское искусство судебных ораторов: К. Арсеньева, А.Ф. Кони, П. Сергеича (П.С. Пороховщикова).

Культура речи как наука в 20-70 гг. XX в. Вопросы культуры речи в трудах Г.О. Винокура, В.В. Виноградова, С.И. Ожегова, Ф.П. Филина и др. Работы Л.И. Скворцова, Л.К. Граудиной, М.Н. Кожинной и др. современных исследователей, посвященных вопросам культуры речи и стилистики.

Тема 14. Теоретические основы понимания культуры речи. Проблема языковой нормы. Связь понятия «культура речи» с понятиями «язык», «речь», «речевая деятельность». Реализация в речи индивидуального и общего смыслов. Текст как единство выражаемой информации и выражающей ее речи. Отношение речи к неречевым структурам таким, как окружающая человека действительность, мышление и сознание самого человека, условия общения, характер адресата определяют структурные особенности речи. Они влияют на коммуникативные качества речи такие, как логичность, доступность, чистота, точность, выразительность, правильность.

Проблема языковой нормы. Различные подходы к проблеме нормы языка. Литературный язык и кодификация. Основные признаки языковой нормы. Система норм литературного языка: фонетические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические. Нормы устной и письменной речи. Вариативность норм литературного языка.

Основные словари и справочники ортологического типа современного русского литературного языка, в которых закреплены лексические, орфоэпические, грамматические нормы.

Тема 15. Коммуникативные качества речи: правильность, точность и логичность, чистота речи, богатство и выразительность речи.

Правильность речи – главное коммуникативное качество, без которого немислимы все другие коммуникативные качества речи. Правильность и нормативность – два взаимосвязанных понятия. Историчность норм литературного языка. Кодифицированность литературного языка и «правильность». Воспитание правильности речи в школе и вузе. Культура речи, ее совершенствование в повседневной жизни. Нормативный и экологический аспекты культуры речи.

Точность и логичность – необходимые качества речи. Античные авторы о точности: «Достоинство слога – быть ясным и не низким» (Аристотель). Пушкин о точности как достоинстве прозы. Связь понятия «точность» с содержательной стороной речи: умением ясно мыслить, знать предмет речи и законы языка.

Логичность изложения как отражение логичности мышления. Понятийная и предметная логичность. Алогичность в речи.

Типичные ошибки, связанные с нарушением точности и логичности в речи. Значение слова, многозначность слова, сочетаемость с другими словами, коннотация, стилистическая окраска и др. факторы, определяющие точность словоупотребления. Синтаксические ошибки при нарушении логичности.

Чистота – важнейшее условие культуры речевого поведения. Понятие чистоты речи. Засорение речи ненормативными словами. Стилистически обоснованное использование в речи иноязычных слов, диалектизмов и профессионализмов. Слова-сорняки в речи. Речевые штампы и канцеляризмы.

Экологический аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи, связанный с понятием «чистота речи». Борьба за чистоту речи.

Богатство и выразительность речи – главные коммуникативные качества. Общее понятие речевого богатства. Богатство словарного фонда русского языка. Разнообразие синонимических, антонимических рядов, фразеология как источник богатства речи.

Выразительность речи и ее определение. Разнообразие выразительных средств языка. Тропы и фигуры речи, их роль в усилении выразительности речи разных стилей: художественного, публицистического, разговорного. Роль невербальных средств выразительности.

3.3 Содержание практических занятий

Тема 1 (1 ч.). Характеристика стилистики в разных аспектах (стилистика языка, стилистика речи, стилистика художественной литературы) (по В.В. Виноградову).

Тема 2 (1 ч.). Определение стилистического значения разноуровневых языковых средств.

Тема 3 (1 ч.). Стилистический анализ языковых единиц фонетического и лексического уровней.

Тема 4 (1 ч.). Стилистическая дифференциация морфем русского языка.

Тема 5 (1 ч.). Стилистический анализ языковых единиц морфологического уровня.

Тема 6 (1 ч.). Стилистический анализ языковых единиц синтаксического уровня.

Тема 7 (1 ч.). Аналитический обзор трудов Пражской лингвистической школы и российских ученых в области функциональной стилистики.

Тема 8 (1 ч.). Лингвостилистический анализ текста научного стиля: определение экстралингвистических факторов формирования научного стиля, характеристика особенностей употребления языковых единиц разных уровней.

Тема 9 (2 ч.). Лингвостилистический анализ текстов официально-делового и публицистического стилей: определение экстралингвистических факторов, характеристика разноуровневых средств языка.

Тема 10 (1 ч.). Стилистический анализ разговорной речи: характеристика экстралингвистических факторов формирования стиля речи и общения в разных коммуникативных ситуациях.

Тема 11 (2 ч.). Лингвостилистический анализ прозаических и поэтических текстов.

Тема 12 (2 ч.). Стилистический анализ выступлений известных ораторов.

3. 4 Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине «Стилистика и культура речи»

№	Вид СРС	Форма отчетности	Вид контроля	Объем в часах
1	Подготовка к лекционным занятиям	Письменные ответы на вопросы	Устный ответ	15 (1*15)
2	Подготовка к практическим занятиям	Письменное выполнение практических заданий	Проверка заданий и упражнений	15 (1*15)
3	Изучение дополнительного материала	Конспект	Участие на занятии	10
4	Выполнение домашнего задания	Устный ответ	Опрос (фронтальный, индивидуальный)	15 (1*15)
5	Подготовка к контрольным мероприятиям	Конспект	РК, экзамен	5 (2*1 РК) (3*1 экз)
	Всего:			60

Темы, предлагаемые студентам для самостоятельного изучения

- 1 Тема – Становление стилистики как особой научной дисциплины [3].
- 2 Тема – Основные научные направления стилистики [1, 3].
- 3 Тема – Научное определение понятий «стиль», «стилистика», «культура речи» [3].
- 4 Тема – Основные понятия стилистики и культуры речи [3].
- 5 Тема – О парадигматике и синтагматике в стилистике [3].
- 6 Тема – Фоника [2].
- 7 Тема – Лексическая и фразеологическая стилистика [2].
- 8 Тема – Стилистика словообразования, стилистика частей речи [2].
- 9 Тема – Стилистические возможности синтаксических единиц [2].
- 10 Тема – Основные тропы и стилистические фигуры [2, 3].
- 11 Тема – К проблеме экстралингвистических факторов в стилистике. Основания классификации функциональных стилей и современная дифференциация функциональных разновидностей языка [3].
- 12 Тема – Характеристика функциональных стилей русского языка [3].



**Выписка из рабочего учебного плана специальности
0500205 – филология: русская филология**

Наименование дисциплины «Стилистика и культура речи»

Форма обучения	Формы контроля						Объём работы студента в часах			Распределение часов по курсам и семестрам (часов)							
	экз.	зач.	КЭ	КР	РГР	контр. раб.	всего			лекц.	практ.	лаб.	СРС	лекц.	практ.	лаб.	СРС
							общ	ауд	СРС								
очная на базе СО	7						90	30	60	3 семестр				семестр			
										15	15		60				

Литература

Основная

- 1 Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. – М., 1981
- 2 Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2003
- 3 Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1983
- 4 Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1999

Дополнительная

- 5 Античные теории языка и стиля. – СПб., 1996
- 6 Апресян Ю.Д. Коннотации как часть прагматики слова//Апресян Ю.Д. Избр. труды. – М., 1995. – С. 156-177
- 7 Ахмедьяров К.К. Лингвистическая поэтика: традиции и новации. – Алматы, 2002
- 8 Балли Ш. Французская стилистика. – М., 1961. – С. 34-37, 211-213
- 9 Барт Р. Избр. работы. Семиотика. Поэтика. – М., 1989
- 10 Бахтин М.М. Проблемы речевых жанров//Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979
- 11 Винокур Г.О. О задачах истории языка//Винокур Г.О. Избр. работы по русскому языку. – М., 1959. – С. 221-226
- 12 Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. – М., 1980
- 13 Виноградов В.Н. Стилистический аспект русского словообразования. – М., 1984
- 14 Гайнуллина Н.И. Лексикология русского языка (Социолингвистический аспект). – Алматы, 1998
- 15 Гиро П. Разделы и направления стилистики и их проблематика/ НЗЛ. Вып. 9. Лингвостилистика. – М., 1980. – С. 35-69
- 16 Дейк Т. Ван. Вопросы прагматики текста / пер. с англ.//НЗЛ. Вып. 8. – М., 1987
- 17 Жаннет Ж. Стиль и значение//Жаннет Ж. Фигуры. Т.2. – М., 1998
- 18 Жирмунский В.М. Избр. труды: Теория литературы. Поэтика. Стилистика. – Л., 1977
- 19 Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. – М., 1998
- 20 Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М., 1987
- 21 Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – М., 2000
- 22 Ларин Б.А. О разновидностях художественной речи/Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология/под общей ред. В.П. Нерознака. – М., 1997
- 23 Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию//М.В. Ломоносов. Полн. Собр. соч., Т. 7. Труды по филологии 1739-1758. – М.-Л., 1952
- 24 Матезиус В. Язык и стиль//Пражский лингвистический кружок. Сб. ст. – М., 1967

- 25 Махмудов Х.Х. Русско-казахские лингвостилистические взаимосвязи/ под ред. Б.М. Джилкибаева. – Алма-Ата, 1989
- 26 Петрищева Е.Ф. Стилистически окрашенная лексика русского языка. – М., 1984
- 27 Прокопович Е.Н. Стилистика частей речи: Глагольные формы. – М., 1969
- 28 Разговорная речь в системе функциональных стилей современного русского литературного языка/под ред. О.Б. Сиротининой. – Саратов, 1992
- 29 Ревзина О.Г. Системно-функциональный подход к лингвистической поэтике//Проблемы структурной лингвистики. 1985-1987. – М., 1989. – С. 134-151
- 30 Риффатер М. Критерии стилистического анализа//НЗЛ. Вып. 9. – М., 1980
- 31 Роль человеческого фактора в языке и картина мира/под ред. Б.А. Серебренникова. – М., 1988. – С. 8-43
- 32 Степанов Ю.С. Альтернативный мир. Дискурс. Факт и принцип причинности//Язык и наука конца 20 века. – М., 1995. – С. 36-46
- 33 Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М., 1997
- 34 Телия В.Н. Коннотативный аспект семантики языковых единиц. – М., 1986
- 35 Шварцкопф П.С. Официально-деловой язык//Культура русской речи и эффективность общения. – М., 1966. – С. 240-281
- 36 Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М., 1977
- 37 Щерба Л.В. Литературный язык и пути его развития//Щерба Л.В. Избр. работы по русскому языку. – М., 1957. – С. 130-140
- 38 Чернышев В.Н. правильность и чистота русской речи. Опыт русской стилистической грамматики//Чернышев В.Н. Избр. тр. – М., 1970
- 39 Якобсон Р.О. Стилистика и поэтика//Структурализм: «за» и «против». – М., 1985. – С. 193-203

Словари

- 40 Апресян Ю.Д., Богуславская О.Ю., Левотина И.М. Объяснительный словарь синонимов русского языка. Вып. 1. – М., 1999
- 41 Ахманова О.С. Лингвистический словарь. – М., 1968
- 42 Квятковская А. Поэтический словарь. – М., 1966
- 43 Лингвистический энциклопедический словарь/Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., 1990
- 44 Русский язык: Энциклопедия. – М., 1998
- 45 Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 1985
- 46 Солганик Г.Я. Стилистический словарь публицистики. – М., 1999