

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова
Кафедра философии и культурологии

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

«История и культура народов Казахстана»
для студентов специальности 050204 «Культурология»

Составитель:
к.и.н., доцент
кафедры Фик
Раздыкова Г.М.

Павлодар

1 Цели и задачи проведения лекционных занятий

Лекционный курс – целостный, развернутый, аргументированный комплекс идей той или иной учебной дисциплины, включенной в программу вузовской подготовки специалиста. Лекция имеет важное методологическое, познавательное-практическое, общественно-политическое и профессиональное значение.

Подготовка к слушанию и восприятию лекции:

1. Психологический настрой на эту работу: осознание необходимости ее систематического выполнения;
2. Целенаправленная, познавательное-практическая деятельность накануне лекции, в том числе:

а) просматривание записей предшествующей лекции с целью восстановления в памяти ранее изучаемого материала;

б) ознакомление с материалом предстоящей лекции по программе и учебнику (учебному пособию) с целью установления смысловой и логической связи между ранее изученным и изучаемым материалом. Учебник, как известно, издается один раз в несколько лет и вопросы, включенные в программу, могут не найти в нем своего отражения. Убедившись в таком несоответствии, студент акцентирует внимание на этих вопросах в ходе лекции;

в) определение основных видов работ, которые потребуются выполнить в ходе лекции (записи, схемы, зарисовки и т.п.), и заблаговременная подготовка материалов, необходимых для их выполнения;

г) ознакомление с заданиями для самостоятельной работы, включенными в программу и учебник, подбор литературы, необходимой для углубления и расширения знаний, для выполнения заданий.

Подготовка к предстоящей лекции мобилизует студента на творческую работу, главным в которой является умение слушать и воспринимать ее содержание.

В методике лекционного изложения знаний преподавателями преобладает диктовка, рассуждения, фактологическое изложение, проблемное изложение знаний. Нетрудно понять, что так называемые «диктовка» и «фактологическое изложение знаний» не смогут возбудить творческую активность студентов в работе над лекцией.

Важным условием эффективного слушания является осознание целей и задач лекции, помогающие студенту более осмысленно воспринимать ее содержание. Кроме того, понимание целевой направленности лекции, и ее места в изучаемом курсе заставляет студента более внимательно относиться к сообщаемой информации, глубже вникать в содержание понятий, критически оценивать узнаваемое.

Вместе с тем всякая лекция как форма живого общения взаимодействия преподавателя и студентов должна отвечать и целому ряду психолого-педагогических требований, выполнение которых зависти не только от студентов, но и от преподавателя, от его умения читать лекцию, активизировать внимание студентов.

Записывание – это средство обратной связи, помогающее преподавателю контролировать усвоение знаний студентами. Если в ходе лекции преподаватель видит, что студенты не только внимательно слушают, но и записывают ее содержание, он читает лекцию так, чтобы помочь им в этом (остановками, повторениями, акцентом внимания на главном и т.п.).

Для того, чтобы научиться конспектировать лекции, прежде всего надо знать, что и как записывать. Записывается дата занятия, название темы, цель лекции (если она определена преподавателем) и краткий план ее, сообщенный преподавателем или составленный студентами в процессе слушания. План обеспечивает целенаправленность усвоения темы и последующей самостоятельной работы над материалом. Записав план и цель, надо попытаться установить как раскрываются они в лекции; как подкрепляются формулировками, выводами, доказательствами, то есть осмыслить записываемое.

В записях важно соблюдать четкость и последовательность путем выделения тем и подтем, вопросов и подвопросов; использование абзацев, красной строки, буквенной и цифровой нумерации. выделения главного.

Форма записи лекции может быть различной. Ее выбор во многом зависит от специфики изучаемого предмета. По гуманитарным наукам применяются самые разнообразные формы записей. Распространенной из них является следующая:

Основные вопросы лекции	Основные тезисы, доказательства, выводы. Собственные мысли по отдельным вопросам.
-------------------------	---

Содержание лекционного материала, можно вести записи по следующей форме:

Основные вопросы лекции	Важнейшие положения, основные факты, обобщения, выводы из содержания лекции	Замечания студента и его вопросы к преподавателю
-------------------------	---	--

Независимо от формы записей необходимо оставлять поля, которые потребуются для последующей работы над лекцией. Можно также вести записи на четных страницах, а для своих суждений, дополнений, зарисовок оставлять нечетные.

Существенное значение для формирования у студента качеств всесторонне развитой личности, компетентного специалиста и подготовки его к профессиональной и другим видам деятельности имеют семинарские занятия, являющиеся логическим продолжением работы начатой на лекции.

Лекция закладывает основы научных знаний, дает студенту возможность усвоить их в обобщенной форме, семинары и практические занятия углубляют, конкретизируют и расширяют эти знания, помогают ему овладеть ими на более высоких уровнях репродукции и трансформации. Вместе с тем, эти формы учебного процесса способствуют укреплению умений и навыком самостоятельной работы и самообразования, полученных в процессе работы над лекцией.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. Введение. Общая характеристика истории культуры народов Казахстана как научно-культурологической дисциплины.

Предмет и задачи курса «История культуры народов Казахстана». Методология и методика изучения курса. Основные источники по курсу. Связь курса с другими культурологическими дисциплинами (краеведение, история Павлодарского Прииртышья, этнография и др.).

ТЕМА 2. Понятия культуры и культурогенеза. Движущие силы культурогенеза.

Основные понятия культуры и культурогенеза, проблемы определений (культура, археологическая (АК) и этническая (ЭК) культуры, традиции и инновации).

ТЕМА 3. Основные этапы формирования полиэтнического общества в Казахстане (дореволюционный этап)

Хронологические рамки формирования современного территориального размещения этнических групп Казахстана. Вхождение Казахстана в состав России. Причины массовой миграции населения из европейской части России в Казахстан в конце XIX - начале XX в. Столыпинская аграрная реформа. Переселение российского крестьянства на территорию Казахстана. Деятельность переселенческого управления. Формирование этнолокальных, этноконфессиональных групп и этнотерриториальных общностей. Компактное и дисперсное расселение. Малочисленные этнические группы на территории Казахстана.

ТЕМА 4. Основные этапы формирования полиэтнического общества в Казахстане (советский этап и период обретения независимости)

Казахстан в составе СССР. Качественное изменение политико-правовых и экономико-культурных параметров развития этносов. Индустриализация, коллективизация, урбанизация. Депортация народов в годы Второй мировой войны и ее влияние на численность и размещение этнических групп в Казахстане. Эвакуация населения европейской части СССР в Казахстан в годы Второй мировой войны. Целинная кампания и ее демографические последствия. Динамика численности и расселения этнических групп Казахстана в XX в. Этап обретения Казахстаном независимости и суверенитета (1992г.). Основные факторы, влияющие на численность и

территориальное размещение этнических групп Казахстана в настоящее время. Современная миграционная ситуация. Проблемы территориальной и национально-культурной автономии. Деятельность Ассамблеи народов Казахстана.

ТЕМА 5. Духовное наследие казахского народа и других этносов, населяющих Республику Казахстан в постсоветский период.

Традиционные формы и устоявшиеся в течение столетий особенности, присущие этническим общностям, жившим и живущим в современном Казахстане. Основные сведения о культурно-бытовых (этнографических) особенностях наиболее крупных современных этнических образований, проживающих на территории Казахстана. Этноспецифические нормы бытового уклада славянских народов, татар, немцев, корейцев.

ТЕМА 6. Тенденции социокультурного развития казахстанского общества в конце XX в.

Миграционные процессы в Казахстане, динамика численности населения, проблемы эмиграции в Казахстане в 90-е гг. прошлого века и их роль в трансформации и обновлении этнокультурных особенностей народов Республики

ТЕМА 7. Взаимосвязи и взаимовлияние народов Казахстана в хозяйственной и культурной деятельности XX - XXI вв.

Опыт и методы укрепления межнационального согласия и межконфессионального мира в Казахстане (на примере малой Ассамблеи народов Павлодарской области и Дома Дружбы г. Павлодара). Роль диаспор и национально-культурных центров АНК в консолидации казахстанского общества. Роль религиозных конфессий в консолидации казахстанского общества.

ТЕМА 8. Характеристика процесса интеграции культуры народов Казахстана с общесоветской, европейской и мировой культурами.

Природные и социоэтнические предпосылки национальной культуры. Суть взаимодействия национального и общечеловеческого в современной культуре. Исторический выбор национальной культуры.

ТЕМА 9. Законодательная база Национальной политики Республики Казахстан

Принципы равенства прав и свобод человека и гражданина; равенство всех перед законом и судом в Конституции (Основном законе) Республики Казахстан 1995г. Гарантия реализации прав граждан на свободу вероисповедания в Законе Республики Казахстан от 15 января 1992г. "О свободе вероисповедания и религиозных объединениях". Декларация права каждого гражданина Республики Казахстан на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества, обеспечение государственной (правовой) защиты языков в Законе Республики Казахстан от 11 июля 1997г. "О языках в Республике Казахстан". Защита права народов РК на культурную самобытность в Законе Республики Казахстан "О культуре" (1997г).

Обеспечение права этнических меньшинств в сфере образования в Законе Республики Казахстан от 7 июня 1999г. "Об образовании". Положение о праве граждан Республики Казахстан на равный доступ к государственной службе в Закон Республики Казахстан от 23 июля 1999г. "О государственной службе". Указ Президента Республики Казахстан №856 от 26 апреля 2002г. "Об Ассамблее народов Казахстана". Вопросы внутривнутриполитической стабильности и национального единства как долгосрочный приоритет Стратегии 2030.

ТЕМА 10. Институт Ассамблеи народов Казахстана (АНК)

Закон Республики Казахстан "Об общественных объединениях". Национально-культурные объединения. Роль Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева в создании нового общественного института. Ассамблея народов Казахстана (АНК) как консультативно-совещательный орган при Президенте Республики Казахстан.

Структура, цели, задачи и принципы работы Ассамблеи народов Казахстана. Малые Ассамблеи народов Казахстана (МАНК). Культурно-просветительская, воспитательная, коммуникативная, консультативно-совещательная функции АНК.

Список рекомендуемой литературы:

Основная:

1. Назарбаев Н. В сердце Евразии. Астана, 2005г.
2. О. Дымов Тепло казахстанской земли., «Арыс», Алматы, 1999г., 270с.
3. Шаханова Н. Мир традиционной культуры казахов (этнографические очерки). – Алматы, 1998г.
4. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. М., 1989г.
5. Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М. Сусоколов А.А. Этносоциология. Учебное пособие для вузов. М., 1999г.
6. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1983г.
7. Крюков В.М. Еще раз об исторических типах этнических общностей // СЭ, 1986г. №3. Дискуссия по теме: Советская этнография (СЭ), № 3, 4, 5, 1986г., статьи Першица, Решетова, Бромлея, Арутюнова, Козлова.
8. Левин М.Г., Чебоксаров А.Н. Хозяйственно-культурные типы и историко-культурные общности // СЭ, 1955г., № 4.
9. Солдатова Г.У., Шлягина Е.И., Шайгерова Л.А. Нарушение этнической идентичности у русских эмигрантов // Социологический журнал. 1994г. N3.
10. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 2001г.
11. Космагамбетова Р. Искусство Казахстана. А-А., 1993г.
12. Мифы народов мир. Т.1, М., 1987г.

Дополнительная:

13. Шалабаева Г. Постигание культуры: мировоззренческие парадигмы и исторические реалии Казахстана. А., 2001г.
14. Чумаков А.И. А.И. Глобализация. Культура целостного мира. М., 2005г.
15. Ионин Л.Г. Социология культуры. – М., 1996г. – 362 с.
16. Бердяев И.А. Смысл истории, - М., 1990г.
17. Сорокин И. Человек. Цивилизация. Общество. - М., 1992г.
18. Тонной А. Постигание истории. - М., 1991г.
19. Ясперс К. Смысл и назначение истории. - М., 1991г.
20. Сравнительное изучение цивилизаций. Хрестоматия. Сост. Б.С. Ерасов. М.: Аспект Пресс, 1999г.
21. Листвина Е.В. Современная социокультурная ситуация: сущность и тенденции развития. - Саратов, 2001г.
22. Мосалев Б.Г. Социокультурное многообразие: Опыт целостного осмысления. - М., 1998г.
23. Зиммель Г. Кризис культуры //Зиммель Г. Избранное. В 2 т. - М., 1996г.
24. Шлягина Е.И., Карлинская И.М. Толерантность как условие позитивного межэтнического общения // Психология общения: проблемы и перспективы. – М., 2000г.