

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі
«Торайғыров университет» КЕАҚ
Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар факультеті
«Орындаушылық өнер» кафедрасы



Н.А. Медетов

6B02103 Вокалдық өнер
білім бағдарламасы бойынша
(B021 Орындаушылық өнер білім бағдарламасының тобы)

2026-2027 оқу жылына арналған

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

Павлодар
2026

2. Жалпы ережелер

1. «Торайғыров университеті» КЕАҚ шығармашылық мамандықтарға түсетін адамдарды қабылдау тәртібі жоғары білімнің кәсіптік оқу бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларымен регламенттеледі.
2. Шығармашылық емтиханның мақсаты - талапкердің шығармашылық қабілеттерінің болуын және шығармашылық бағыттағы кәсіпті игерудің жеке алғышарттарын тексеру.
3. 20.06.2026 ж. – 06.07.2026 ж. – шығармашылық мамандықтарға өтініштер қабылдау.
4. 07.07.2026 ж. – 11.07.2026 ж. – шығармашылық емтихандарды өткізу.
5. 16.07.2026 ж. – 10.08.2026 ж. – шығармашылық мамандықтарға өтініштер қабылдау (ақылы оқыту).
6. 11.08.2026 ж. – 15.08.2026 ж. – шығармашылық емтихандарды өткізу (ақылы оқыту).
7. Шығармашылық емтихандарды ұйымдастыру және өткізу үшін осы саладағы құзыретті мамандар қатарынан емтихан комиссиясы құрылады, олардың құрамы «Торайғыров университеті» КЕАҚ Басқарма Төрағасы - ректоры немесе оның міндетін атқарушы бұйрығымен бекітіледі.
8. Шығармашылық емтихандардың кестесін (пәні, күні, уақыты мен орны, кеңес беру, нәтижелерді жариялау күні) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және құжаттарды қабылдау басталғаннан кешіктірмей талапкерлердің назарына жеткізіледі.
9. «Торайғыров университеті» КЕАҚ өткізетін шығармашылық емтихандар 50 балдық жүйе бойынша бағаланады. Екі шығармашылық емтихан бойынша ең жоғары жиынтық балл – 100 балл. Шығармашылық емтихандарды сәтті тапсырғанын растайтын ең төменгі шекті нәтиже әр емтихан бойынша кемінде 5 балды құрайды.

3. Шығармашылық емтихандарды өткізу тәртібі

1. Шығармашылық емтихандарды өткізу аудиториясына жіберуді және емтихандарды өткізу кезінде құқықтық тәртіпті сақтауды қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы және оның орынбасары, емтихандарды өткізуге тартылған арнайы кезекшілер, техникалық хатшылар қамтамасыз етеді.
2. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде аудиторияда емтихан комиссиясы төрағасының рұқсатынсыз бөгде адамдардың болуына жол берілмейді.
3. Талапкер шығармашылық емтиханға кестеде көрсетілген күн мен уақытта келуге міндетті. Талапкерді аудиторияға жіберу емтихан басталғанға дейін 30 минут бұрын жүргізіледі.
4. Емтихан алушыны шығармашылық емтихан өткізу аудиториясына жіберу жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткен кезде жүзеге асырылады.
5. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде талапкер өзімен бірге жеке басын куәландыратын құжатты, емтихан тапсыруға қажетті кеңсе керек-жарақтары мен заттарды ғана алып жүруі тиіс. Талапкер қосымша заттарды аудиторияда арнайы бөлінген үстелде (аудиторияға кіре берісте) қалдырады.
6. Шығармашылық емтихандарда тыныш және мейірімді жағдай қамтамасыз етілуі керек, оқуға түсушілерге өздерінің білімдері мен дағдыларының деңгейін барынша толық көрсетуге мүмкіндік берілуі керек.
7. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде аталған іс-шараларға қатысушыларға және оларды өткізуге тартылатын адамдарға өздерімен бірге байланыс құралдары мен электрондық-есептеу техникасын алып жүруге және пайдалануға тыйым салынады. Емтихан кестеде белгіленген уақытта басталады.
8. Түсу сынағы басталғаннан кейін талапкерлерге емтихан материалы беріледі, сондай-ақ түсу сынағының басталу мен аяқталу уақыты, нәтижелерді жариялау және апелляция өткізу уақыты мен орны көрсетіледі.

9. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде талапкерлер келесі ережелерді сақтауы керек:

- емтихан алушы көрсеткен орынына орналасу;
- тыныштықты сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан алушылармен және басқа талапкерлермен сөйлеспеу;
- аудитория ішінде жүрмеу, басқа жерге ауыспау;
- емтихан аудиториясынан емтихан алушының рұқсатынсыз түсу сынағы аяқталғанға дейін шығуға болмайды.

10. Емтихан өткізу ережелерін бұзғаны үшін талапкер аудиториядан шығарылуы мүмкін.

11. Талапкер емтиханның басталуына бір сағаттан кем кешіккенде, талапкер емтиханға жіберілуі мүмкін, бұл ретте оған тапсырманы орындау уақыты ұлғаймайды, ол туралы алдын ала ескертіледі.

12. Талапкер емтиханның басталуына бір сағаттан артық кешігіп келген жағдайда талапкер түсу сынағына келмеген болып есептеледі.

13. Дәлелді себепсіз емтиханға келмеген талапкерлер емтихан тапсыруға жіберілмейді.

14. Талапкер кешіккен немесе дәлелді себеппен емтиханға келмеген жағдайда, ол жазбаша өтініш пен сынақты өткізіп алудың дәлелді себепін растайтын құжатты ұсыну негізінде емтихан комиссиясы төрағасының, қабылдау комиссиясының жауапты хатшысының рұқсаты бойынша бекітілген кесте шеңберінде емтиханға басқа уақытта жіберілуі мүмкін.

Емтиханды өткізіп жіберудің дәлелді себебі:

- талапкердің ауруы (мемлекеттік емдеу мекемесінен ауру туралы анықтаманы көрсетумен расталады, емдеу мекемесінің мөрімен расталады);
- төтенше жағдай (төтенше жағдай фактісін тіркеген мемлекеттік ұйымның анықтамасын ұсынумен расталады).

15. Дәлелді себептермен (ауру немесе құжаттамамен расталған өзге де мән-жайлар) шығармашылық емтиханға келмеген адамдар оларға қосымша белгіленген күні жіберіледі.

16. Тиісті емтихандарға қайта қатысуға рұқсат етілмейді.

17. Емтихан жұмыстарын тексеру тек университет ғимаратында жүргізіледі.

18. Шығармашылық жұмыстарды тексеруді тек емтихан алушылар, бекітілген емтихан комиссиясының мүшелері жүргізеді.

19. Шығармашылық емтиханды өткізу қорытындылары бағалау ведомосімен және комиссияның хаттамасымен ресімделеді.

20. Тексерілген жұмыстарды, емтихан ведомостарын және тексерілген емтихан алушылардың бағалары мен қолдары бар хаттамаларды пәндік емтихан комиссиясының төрағасы нәтижелерді жариялау үшін жауапты хатшыға (оның орынбасарына) береді.

21. Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілген күні жарияланады.

22. Шығармашылық емтиханды қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

3. Апелляциялық комиссия

1. Шығармашылық емтихандарды бағалау кезінде талаптардың сақталуын қамтамасыз ету және даулы мәселелерді шешу, шығармашылық емтихандарды тапсыратын адамдардың құқықтарын қорғау мақсатында емтихандарды өткізу кезеңінде апелляциялық комиссия құрылады.

2. Апелляциялық комиссиялар шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеген адамдардың өтініштерін қарау үшін құрылады. Апелляциялық комиссияның құрамы «Торайғыров университеті» КЕАҚ Басқарма Төрағасы – ректоры немесе оның міндетін атқарушы бұйрығымен бекітіледі.

3. Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына шығармашылық емтихан тапсырған адам жеке өзі береді, шығармашылық емтихан нәтижелері

жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00 дейін қабылданады және апелляциялық комиссия бір күн ішінде қарайды.

4. Апелляциялық комиссия әр адаммен жеке жұмыс істейді. Тапсырушы апелляциялық комиссияның отырысына келмеген жағдайда оның апелляцияға берген өтініші қаралмайды.

5. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция бойынша шешім комиссия мүшелерінің жалпы санының көпшілік даусымен қабылданады. Дауыстар тең болған жағдайда комиссия төрағасының дауысы шешуші болады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға мен комиссияның барлық мүшелері қол қойған хаттамамен ресімделеді.

4. Музыкалық даярлығы бар талапкерлерге арналған 6B02103 – «Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасы бойынша шығармашылық емтихандарға қойылатын талаптар

Осы мамандық бойынша талапкерлердің алдыңғы білім деңгейлері мыналар болуы мүмкін:

1. Музыка колледжі, Өнер колледжі, эстрада-цирк училищесі.
2. Музыка мектебі, өнер мектебі.
3. Жоғары оқу орындары (екінші жоғары білім алу).

4.1 «Дәстүрлі ән айту» траекториясы

1 «Жеке бағдарламаны орындау» шығармашылық емтиханы

- белгілі бір композиторы жоқ халық арасында кең тараған 1 халық әні;
- 1 халық композиторының әні;
- Қазақстандық заманауи композитордың 1 әні.

Емтихан бағдарламасын орындау кезінде талапкер мыналарды көрсетуі керек:

- бір жарым октава (минимум) шегінде айқын білікті дауыс пен тұрақты дыбыстың, таза интонацияның болуы;
- ритакты, музыкалық және декламациялық-экспрессивті орындау.
- музыкалық аспапты меңгеру.

Бірінші шығармашылық емтиханға қойылатын талаптар

1. Орындаушылық шеберлік.
2. Сахна мәдениеті.
3. Шығармадағы көркем образдың сәйкестігі.

1-ші шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Ең жоғары балл саны – 50, оның ішінде:

- белгілі бір композиторы жоқ халық арасында кең тараған 1 халық әні – 20;
- 1 халық композиторының әні – 15;
- Қазақстандық заманауи композитордың 1 әні – 15.

2 «Музыкалық-теориялық пәндер бойынша ауызша және/немесе жазбаша емтихан (музыканың қарапайым теориясы/ гармония/ сольфеджио / этносольфеджио)» шығармашылық емтиханы

Шығармашылық емтихан сольфеджио емтиханын қамтиды:

- аралықтар - таза, үлкен, кіші;
 - есту талдауы - интервалдар, аккордтар, аккорд тізбектері;
 - парақтан оқу - бір дауысты + қосымша тапсырмалар;
 - «Музыка қарапайым теориясы» пәні бойынша 15 сұрақ.
- Этносольфеджио** - қазақ күй немесе ән фрагментінің парағынан оқу.

Ең жоғары балл саны – 50, оның ішінде:

- аралықтар - таза, үлкен, кіші – 10
- есту талдауы - интервалдар, аккордтар, аккорд тізбектері – 10
- парактан оқу - бір дауысты + қосымша тапсырмалар; – 15
- «Музыканың қарапайым теориясы» пәні бойынша 15 сұрақ – 15

Екінші шығармашылық емтихан сұрақтары

1. Кварта-квинта шеңбері дегеніміз не;
2. Консонанс дегеніміз не;
3. Диссонанс дегеніміз не;
4. Үшдыбыстық айналымдары;
5. Доминант септаккорд айналымдары;
6. Мажорлық лад;
7. Минорлық лад;
8. Каданс тіркесі;
9. Ладтың негізгі сатылары;
10. Қос доминанта;
11. Алтыншы сатының үшдыбыстығы;
12. До-мажор кілттік белгілері;
13. Ре-мажор кілттік белгілері;
14. Ми-мажор кілттік белгілері;
15. Фа-мажор кілттік белгілері.

4.2 «Камералық ән айту» траекториясы

1 «Жеке бағдарламаны орындау» шығармашылық емтиханы

Бағдарламаны орындау:

- 1) қазақ, орыс немесе шетелдік композитордың бір ариясы;
- 2) қазақ, орыс немесе батыс еуропалық классикалық романс;
- 3) халық әні.

Емтихан бағдарламасын орындау кезінде түсуші мыналарды көрсетуі керек:

- бір жарым октава (минимум) шегінде айқын білікті дауыс пен тұрақты дыбыстың, таза интонацияның болуы;
- ритақты, музыкалық және декламациялық - экспрессивті орындау.

Бірінші шығармашылық емтиханға қойылатын талаптар

1. Орындаушылық шеберлік.
2. Сахна мәдениеті.
3. Шығармадағы көркем образдың сәйкестігі.

1-ші шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Ең жоғары балл саны – 50, оның ішінде:

- қазақ, орыс немесе шетелдік композитордың бір ариясы – 20;
- қазақ, орыс немесе батыс еуропалық классикалық романс – 15;
- халық әні – 15.

2. «Музыкалық-теориялық пәндер бойынша ауызша және/немесе жазбаша емтихан (музыканың қарапайым теориясы/ гармония/ сольфеджио / этносольфеджио)» шығармашылық емтиханы

Шығармашылық емтихан сольфеджио емтиханын қамтиды:

- аралықтар - таза, үлкен, кіші;
- есту талдауы - интервалдар, аккордтар, аккорд тізбектері;

- парақтан оқу - бір дауысты + (қосымша тапсырмалар);
 - «Музыканың қарапайым теориясы» пәні бойынша 15 сұрақ.
- Сольфеджио** - бір дауысты нөмірдің парағынан оқу.

Ең жоғары балл саны – 50, оның ішінде:

- аралықтар - таза, үлкен, кіші –10
- есту талдауы - интервалдар, аккордтар, аккорд тізбектері –10
- парақтан оқу - бір дауысты + қосымша тапсырмалар – 15
- «Музыканың қарапайым теориясы» пәні бойынша 15 сұрақ –15

Екінші шығармашылық емтихан сұрақтары

1. Кварта-квинта шеңбері дегеніміз не;
2. Консонанс дегеніміз не;
3. Диссонанс дегеніміз не;
4. Үшдыбыстық айналымдары;
5. Доминантсептаккорд айналымдары;
6. Мажорлық лад;
7. Минорлық лад;
8. Каданс тіркесі;
9. Ладтың негізгі сатылары;
10. Қос доминанта;
11. Алтыншы сатының үшдыбыстығы;
12. До-мажор кілттік белгілері;
13. Ре-мажор кілттік белгілері;
14. Ми-мажор кілттік белгілері;
15. Фа-мажор кілттік белгілері.

4.3 «Эстрадалық вокал» траекториясы

1 «Жеке бағдарламаны орындау» шығармашылық емтиханы

Талапкер орындауы керек:

- 1) эстрадалық жанрдағы екі түрлі сипаттағы шығармалар (орындау үшін ұсынылады – отандық немесе шетелдік эстрадалық ән, рок, джаз стиліндегі шығарма, эстрадалық-камералық миниатюра, заманауи өңдеудегі романс).
- 2) музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен ән орындау.

Емтихан бағдарламасын орындау кезінде түсуші мыналарды көрсетуі керек:

- бір жарым октава (минимум) шегінде айқын білікті дауыс пен тұрақты дыбыстың, таза интонацияның болуы;
- ритақты, музыкалық және декламациялық-экспрессивті орындау;
- оқудың мәнерлілігі (түйінді сөздер, логикалық екпін және кідірістер, интонация, оқу қарқыны, дауыстың күші, екпіндегі биіктік пен ұзақтық), шығарманың идеялық-көркемдік мазмұнына ену.

Бірінші шығармашылық емтиханға қойылатын талаптар

1. Орындаушылық шеберлік.
2. Сахна мәдениеті.
3. Шығармадағы көркем образдың сәйкестігі.

1-ші шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Ең жоғары балл саны – 50, оның ішінде:

- 1 эстрадалық отандық немесе шетелдік ән – 20;

- Қазақстан композиторларының 1 эстрадалық әні – 20;
- өлең, ертегі немесе прозадан үзінді –10.

2 «Музыкалық-теориялық пәндер бойынша ауызша және/немесе жазбаша емтихан (музыканың қарапайым теориясы/ гармония/ сольфеджио / этносольфеджио)» шығармашылық емтиханы

Шығармашылық емтихан сольфеджио емтиханын қамтиды:

- аралықтар - таза, үлкен, кіші;
- есту талдауы - интервалдар, аккордтар, аккорд тізбектері;
- парактан оқу - бір дауысты + (қосымша тапсырмалар);
- «Музыканың қарапайым теориясы» пәні бойынша 15 сұрақ.

Ең жоғары балл саны – 50, оның ішінде:

- аралықтар - таза, үлкен, кіші – 10
- есту талдауы - интервалдар, аккордтар, аккорд тізбектері –10
- парактан оқу - бір дауысты + қосымша тапсырмалар – 10
- «Музыканың қарапайым теориясы» пәні бойынша 15 сұрақ – 20

Екінші шығармашылық емтихан сұрақтары

1. Кварта-квинта шеңбері дегеніміз не;
2. Консонанс дегеніміз не;
3. Диссонанс дегеніміз не;
4. Үшдыбыстық айналымдары;
5. Доминантсептаккорд айналымдары;
6. Мажорлық лад;
7. Минорлық лад;
8. Каданс тіркесі;
9. Ладтың негізгі сатылары;
10. Қос доминанта;
11. Алтыншы сатының үшдыбыстығы;
12. До-мажор кілттік белгілері;
13. Ре-мажор кілттік белгілері;
14. Ми-мажор кілттік белгілері;
15. Фа-мажор кілттік белгілері.

5. Музыкалық даярлығы жоқ талапкерлерге арналған 6B02103 – «Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасы бойынша шығармашылық емтихандарға қойылатын талаптар

1 «Жеке бағдарламаны орындау» шығармашылық емтиханы

Мамандық бойынша түсу бейіндік емтиханы келесі бөлімдерден тұратын шығармашылық бағдарлама болып табылады:

Талапкер орындауы керек:

1. «Минус» фонограммасында немесе өзінің сүйемелдеуімен (егер ол аспапты иеленсе) екі түрлі ән айту.
2. Музыкалық және есту қабілеттерін анықтау:
 - емтихан алушы ұсынған аккордтарда естілетін дыбыстардың санын есту арқылы анықтау;
 - негізгі және кіші аккорд арасындағы айырмашылықты есту арқылы анықтау.
3. Ритақты қабілеттерді анықтау - емтихан алушының артында берілген ритақты үлгіні қайталау.

4. Музыкалық жадтың болуы - емтихан алушының артында ұсынылған әуенді қайталау (таңдау бойынша ән айту немесе ойнау).

Емтихан бағдарламасын орындау кезінде талапкер мыналарды көрсетуі керек:

- бір жарым октава (минимум) шегінде айқын білікті дауыс пен тұрақты дыбыстың, таза интонацияның болуы;
- ритақты, музыкалық және декламациялық-экспрессивті орындау.

Бірінші шығармашылық емтиханға қойылатын талаптар

1. Орындаушылық шеберлік.
2. Сахна мәдениеті.
3. Шығармадағы көркем образдың сәйкестігі.

1-ші шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Ең жоғары балл саны – 50, оның ішінде:

- әр түрлі жанрлық бағыттағы әнді қалыпты қарқынмен орындау – 15;
- әр түрлі жанрлық бағыттағы жылжымалы қарқынмен ән орындау-15;
- Музыкалық-есту, ритақты қабілеттер мен музыкалық есте сақтау қабілеттерін анықтау – 20.

2 «Музыкалық-теориялық пәндер бойынша ауызша және/немесе жазбаша емтихан (музыканың қарапайым теориясы /гармония /сольфеджио /этносольфеджио)» шығармашылық емтиханы

Түсу емтиханы талапкердің Павлодар Ертіс өңірінің музыкалық-мәдени ерекшеліктері туралы білімі мен түсініктерін тексеру болып табылады.

Емтихан келесі бөлімдерден тұрады:

1. Павлодар Ертіс өңірінің мәдени-эстетикалық ортасы
 - өңірдің мәдени өмірінің ерекшеліктерін, дәстүрлерін, әдет-ғұрыптарын, халық шығармашылығының рөлін білу;
 - өңірдің этномәдени аспектілерін, олардың музыкалық тәрбиедегі маңызын қысқаша сипаттай білу.
2. Павлодар Ертіс өңірінің ән мәдениеті
 - көрнекті қайраткерлердің шығармашылығын білу: Жаяу Мұса, Майра Шамсутдинова, Естай Беркімбаев, Иса Байзақов, Шахмардан Әбілов;
 - олардың әрқайсысының музыкалық өнерді дамытуға қосқан үлесін сипаттай білу;
 - ән мұрасының жанрлық ерекшеліктері мен көркемдік ерекшелігін білу.

Емтихан сұрақтарына жауап беру кезінде талапкер көрсетуі керек:

- аймақтық мәдениет пен музыкалық дәстүрлер туралы негізгі хабардарлық;
- аймақтың ән және эстетикалық ортасының маңыздылығын түсіну;
- ойды дәйекті және дәлелді түрде тұжырымдай білу, ұлттық мұраға құрметпен қарау.

Екінші шығармашылық емтиханға қойылатын талаптар:

1. Аймақтың мәдени мәнмәтінін білу.
2. Көрнекті композиторлар мен орындаушылардың өмірбаянымен және шығармашылығымен таныс болуы.
3. Ақпаратты ауызша немесе жазбаша түрде түсіндіре білу.

Ең жоғары балл – 50 балл, оның ішінде:

1. Павлодар Ертіс өңірінің мәдени-эстетикалық ортасы – 25

2. Павлодар Ертіс өңірінің ән мәдениеті – Жаяу Мұса, Майра Шамсутдинова, Естай Беркімбаев, Иса Байзақов, Шахимардан Әбілов – 25

6 Шығармашылық емтихандар мен кеңес беру кестесі

1. Шығармашылық емтихандар мен кеңес беру кестесі

Шығармашылық емтиханды тапсыруға грантка үміткерлердің өтініштері күнтізбелік жылдың 20 маусымынан 06 шілдесіне дейін қабылданады. Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылдың 07 шілдесі мен 11 шілдесі аралығында өткізіледі.

1 – кесте - Шығармашылық емтихандар мен кеңес беру кестесі

№	Емтихан өткізу формасы	Күні	Уақыты	Аудитория
Кеңес беру				
1	1-ші шығармашылық емтихан	07.07.2026	10:00	А-32
2	2-ші шығармашылық емтихан	09.07.2026	10:00	А-32
Емтихан				
1	1-ші шығармашылық емтихан	08.07.2026	10:00	А-32
2	2-ші шығармашылық емтихан	10.07.2026	10:00	А-32
Апелляция				
1	1-ші шығармашылық емтихан	09.07.2026	14:30	А-32
2	2-ші шығармашылық емтихан	11.07.2026	14:30	А-32

2. Шығармашылық емтихандар мен кеңес беру кестесі

Ақылы түрде оқытуға шығармашылық емтиханды тапсыруға өтініштер күнтізбелік жылдың 16 шілдесі мен 10 тамызы аралығында қабылданады. Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылдың 11 тамызынан 15 тамызына дейін өткізіледі.

2 – кесте - Шығармашылық емтихандар мен кеңес беру кестесі (ақылы оқыту)

№	Емтихан өткізу формасы	Күні	Уақыты	Аудитория
Кеңес беру				
1	1-ші шығармашылық емтихан	11.08.2026	10:00	А-32
2	2-ші шығармашылық емтихан	13.08.2026	10:00	А-32
Емтихан				
1	1-ші шығармашылық емтихан	12.08.2026	10:00	А-32
2	2-ші шығармашылық емтихан	14.08.2026	10:00	А-32
Апелляция				
1	1-ші шығармашылық емтихан	13.08.2026	14:30	А-32
2	2-ші шығармашылық емтихан	15.08.2026	14:30	А-32

Академиялық мәселелер жөніндегі
Басқарма мүшесі-проректор

«Орындаушылық өнер» кафедра меңгерушісі

Р. Нургожин

Т. Азамат