

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі
«Торайғыров университет» КЕАҚ
Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар факультеті
«Орындаушылық өнер» кафедрасы



Қабылдау комиссиясының Төрағасы
Н.А. Медетов

6B02101 Аспаптық орындаушылық
білім бағдарламасы бойынша
(B021 Орындаушылық өнер білім бағдарламасының тобы)

2026-2027 оқу жылына арналған

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

Павлодар
2026

1. Жалпы ережелер

1. «Торайғыров университеті» КЕАҚ шығармашылық мамандықтарға түсетін адамдарды қабылдау тәртібі жоғары білімнің кәсіптік оқу бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларымен регламенттеледі.
2. Шығармашылық емтиханның мақсаты - талапкердің шығармашылық қабілеттерінің болуын және шығармашылық бағыттағы кәсіпті игерудің жеке алғышарттарын тексеру.
3. 20.06.2026 ж. – 06.07.2026 ж. – шығармашылық мамандықтарға өтініштер қабылдау.
4. 07.07.2026 ж. – 11.07.2026 ж. – шығармашылық емтихандарды өткізу.
5. 16.07.2026 ж. – 10.08.2026 ж. – шығармашылық мамандықтарға өтініштер қабылдау (ақылы оқыту).
6. 11.08.2026 ж. – 15.08.2026 ж. – шығармашылық емтихандарды өткізу (ақылы оқыту).
7. Шығармашылық емтихандарды ұйымдастыру және өткізу үшін осы саладағы құзыретті мамандар қатарынан емтихан комиссиясы құрылады, олардың құрамы «Торайғыров университеті» КЕАҚ Басқарма Төрағасы - ректоры немесе оның міндетін атқарушы бұйрығымен бекітіледі.
8. Шығармашылық емтихандардың кестесін (пәні, күні, уақыты мен орны, кеңес беру, нәтижелерді жариялау күні) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және құжаттарды қабылдау басталғаннан кешіктірмей талапкерлердің назарына жеткізіледі.
9. «Торайғыров университеті» КЕАҚ өткізетін шығармашылық емтихандар 50 балдық жүйе бойынша бағаланады. Екі шығармашылық емтихан бойынша ең жоғары жиынтық балл – 100 балл. Шығармашылық емтихандарды сәтті тапсырғанын растайтын ең төменгі шекті нәтиже әр емтихан бойынша кемінде 5 балды құрайды.

2. Шығармашылық емтихандарды өткізу тәртібі

1. Шығармашылық емтихандарды өткізу аудиториясына жіберуді және емтихандарды өткізу кезінде құқықтық тәртіпті сақтауды қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы және оның орынбасары, емтихандарды өткізуге тартылған арнайы кезекшілер, техникалық хатшылар қамтамасыз етеді.
2. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде аудиторияда емтихан комиссиясы төрағасының рұқсатынсыз бөгде адамдардың болуына жол берілмейді.
3. Талапкер шығармашылық емтиханға кестеде көрсетілген күн мен уақытта келуге міндетті. Талапкерді аудиторияға жіберу емтихан басталғанға дейін 30 минут бұрын жүргізіледі.
4. Емтихан алушыны шығармашылық емтихан өткізу аудиториясына жіберу жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткен кезде жүзеге асырылады.
5. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде талапкер өзімен бірге жеке басын куәландыратын құжатты, емтихан тапсыруға қажетті кеңсе керек-жарақтары мен заттарды ғана алып жүруі тиіс. Талапкер қосымша заттарды аудиторияда арнайы бөлінген үстелде (аудиторияға кіре берісте) қалдырады.
6. Шығармашылық емтихандарда тыныш және мейірімді жағдай қамтамасыз етілуі керек, оқуға түсушілерге өздерінің білімдері мен дағдыларының деңгейін барынша толық көрсетуге мүмкіндік берілуі керек.
7. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде аталған іс-шараларға қатысушыларға және оларды өткізуге тартылатын адамдарға өздерімен бірге байланыс құралдары мен электрондық-есептеу техникасын алып жүруге және пайдалануға тыйым салынады. Емтихан кестеде белгіленген уақытта басталады.
8. Түсу сынағы басталғаннан кейін талапкерлерге емтихан материалы беріледі, сондай-ақ түсу сынағының басталу мен аяқталу уақыты, нәтижелерді жариялау және апелляция өткізу уақыты мен орны көрсетіледі.

9. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде талапкерлер келесі ережелерді сақтауы керек:

- емтихан алушы көрсеткен орынына орналасу;
- тыныштықты сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан алушылармен және басқа талапкерлермен сөйлеспеу;
- аудитория ішінде жүрмеу, басқа жерге ауыспау;
- емтихан аудиториясынан емтихан алушының рұқсатынсыз түсу сынағы аяқталғанға дейін шығуға болмайды.

10. Емтихан өткізу ережелерін бұзғаны үшін талапкер аудиториядан шығарылуы мүмкін.

11. Талапкер емтиханның басталуына бір сағаттан кем кешіккенде, талапкер емтиханға жіберілуі мүмкін, бұл ретте оған тапсырманы орындау уақыты ұлғаймайды, ол туралы алдын ала ескертіледі.

12. Талапкер емтиханның басталуына бір сағаттан артық кешігіп келген жағдайда талапкер түсу сынағына келмеген болып есептеледі.

13. Дәлелді себепсіз емтиханға келмеген талапкерлер емтихан тапсыруға жіберілмейді.

14. Талапкер кешіккен немесе дәлелді себеппен емтиханға келмеген жағдайда, ол жазбаша өтініш пен сынақты өткізіп алудың дәлелді себебін растайтын құжатты ұсыну негізінде емтихан комиссиясы төрағасының, қабылдау комиссиясының жауапты хатшысының рұқсаты бойынша бекітілген кесте шеңберінде емтиханға басқа уақытта жіберілуі мүмкін.

Емтиханды өткізіп жіберудің дәлелді себебі:

- талапкердің ауруы (мемлекеттік емдеу мекемесінен ауру туралы анықтаманы көрсетумен расталады, емдеу мекемесінің мөрімен расталады);
- төтенше жағдай (төтенше жағдай фактісін тіркеген мемлекеттік ұйымның анықтамасын ұсынумен расталады).

15. Дәлелді себептермен (ауру немесе құжаттамамен расталған өзге де мән-жайлар) шығармашылық емтиханға келмеген адамдар оларға қосымша белгіленген күні жіберіледі.

16. Тиісті емтихандарға қайта қатысуға рұқсат етілмейді.

17. Емтихан жұмыстарын тексеру тек университет ғимаратында жүргізіледі.

18. Шығармашылық жұмыстарды тексеруді тек емтихан алушылар, бекітілген емтихан комиссиясының мүшелері жүргізеді.

19. Шығармашылық емтиханды өткізу қорытындылары бағалау ведомосімен және комиссияның хаттамасымен ресімделеді.

20. Тексерілген жұмыстарды, емтихан ведомостарын және тексерілген емтихан алушылардың бағалары мен қолдары бар хаттамаларды пәндік емтихан комиссиясының төрағасы нәтижелерді жариялау үшін жауапты хатшыға (оның орынбасарына) береді.

21. Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілген күні жарияланады.

22. Шығармашылық емтиханды қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

3. Апелляциялық комиссия

1. Шығармашылық емтихандарды бағалау кезінде талаптардың сақталуын қамтамасыз ету және даулы мәселелерді шешу, шығармашылық емтихандарды тапсыратын адамдардың құқықтарын қорғау мақсатында емтихандарды өткізу кезеңінде апелляциялық комиссия құрылады.

2. Апелляциялық комиссиялар шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеген адамдардың өтініштерін қарау үшін құрылады. Апелляциялық комиссияның құрамы «Торайғыров университеті» КЕАҚ Басқарма Төрағасы - ректоры немесе оның міндетін атқарушы бұйрығымен бекітіледі.

3. Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына шығармашылық емтихан тапсырған адам жеке өзі береді, шығармашылық емтихан нәтижелері

жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00 дейін қабылданады және апелляциялық комиссия бір күн ішінде қарайды.

4. Апелляциялық комиссия әр адаммен жеке жұмыс істейді. Тапсырушы апелляциялық комиссияның отырысына келмеген жағдайда оның апелляцияға берген өтініші қаралмайды.

5. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция бойынша шешім комиссия мүшелерінің жалпы санының көпшілік даусымен қабылданады. Дауыстар тең болған жағдайда комиссия төрағасының дауысы шешуші болады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға мен комиссияның барлық мүшелері қол қойған хаттамамен ресімделеді.

4. Шығармашылық емтихандарға қойылатын талаптар

Жоғары оқу орындарына қабылдау қағидаларына сәйкес аталған мамандық бойынша екі шығармашылық емтихан белгіленді, атап айтқанда:

1. Жеке бағдарламаны орындау.

2. Музыкалық-теориялық пәндер бойынша ауызша және/немесе жазбаша емтихан (музыканың қарапайым теориясы/ гармония/ сольфеджио / этносольфеджио).

Жиынтығында бұл емтихандар талапкерлердің таңдаған мамандығы бойынша оқуға дайындығын тексеріп, олардың орындаушылық мәдениеті мен музыкалық-теориялық білімдерінің деңгейін белгілеуі керек.

6B02101 – «Аспаптық орындаушылық» мамандығы бойынша шығармашылық емтихандар бағдарламасы арнайы білім беруді ескере отырып, музыка колледжі пәндерінің курсына негізделеді. Кәсіби деректерді кешенді тексеру екі шығармашылық емтиханды қамтиды.

Шығармашылық емтихандарды тапсыру үшін талапкерге қажетті білім көлемі

Талапкер білуі керек:

- музыкалық терминология;
- негізгі музыкалық стильдер мен жанрлар;
- музыкалық шығармаларды талдау;
- үйлесімділік.

Талапкер білуі керек:

- аспапта арнайы бағдарламаны ойнау;
- әуенді үйлестіру;
- музыкалық нөмірді айту;
- екі дауысты диктант жазу;
- модуляциямен аккорд тізбегін есту арқылы анықтау;
- музыкалық шығарманы талдау.

1. «Жеке бағдарламаны орындау» шығармашылық емтиханы

«Жеке бағдарламаны орындау» шығармашылық емтиханы талапкерлердің дайындық дәрежесін, музыкалық аспапты кәсіби меңгеруін анықтайды.

Бұл шығармашылық емтиханда талапкер төрт міндетті музыкалық шығарманы орындауы керек:

- полифониялық шығарма;
 - үлкен форма (аспапқа арналған соната немесе концерт);
 - пьеса;
 - қазақстандық композитордың шығармасы;
- Бір шығармашылық емтихан ең көбі 50 баллмен бағаланады.

Бірінші шығармашылық емтиханға қойылатын талаптар

1. Орындаушылық шеберлік;
2. Сахна мәдениеті;

3. Шығармадағы көркем образдың сәйкестігі.

1-ші шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Ең жоғары балл саны – 50, оның ішінде:

- Полифониялық шығарма – 20;
- Үлкен форма – 10;
- Қазақстандық композитордың шығармасы – 10;
- Пьеса – 10.

2 «Музыкалық-теориялық пәндер бойынша ауызша және/немесе жазбаша емтихан (музыканың қарапайым теориясы/ гармония/ сольфеджио / этносольфеджио)» шығармашылық емтиханы

Шығармашылық емтихан гармония және сольфеджио пәндері бойынша тапсырылады:

- Берілген әуенді гармонизациялау («Гармония» пәні бойынша);
- Есту қабілетін тексеру;
- Бір дауысты әуендері парақтан оқу (сольфеджиолау);
- «Бастауыш музыка теориясы», «Гармония» пәндері бойынша коллоквиум (20 сұрақ).

Екінші шығармашылық емтихан сұрақтары:

1. Үндестік дегеніміз не?;
2. Модуляция дегеніміз не?;
3. Кварта-квинта шеңбері дегеніміз не?;
4. Полифония дегеніміз не?;
5. Консонанс дегеніміз не?;
6. Диссонанс дегеніміз не?;
7. Үшдыбыстықтың айналымдары;
8. Доминантсептаккорд айналымдары;
9. Энгармонизм дегеніміз не?;
10. Мажорлық лад дегеніміз не?;
11. Минорлық лад дегеніміз не?;
12. Каданс тіркесінің қолдану ережесі;
13. Ладтын негізгі сатылары;
14. Екінші сатының септаккорды;
15. Қос доминанта қолдану ережесі;
16. Алтыншы сатының үшдыбыстығы;
17. Диездік мажор тоналдықтарын тізімдеңіз;
18. Бемольдік мажор тоналдықтарын тізімдеңіз;
19. Диездік минор тоналдықтарды тізімдеңіз;
20. Бемольдік минор тоналдықтарды тізімдеңіз;

Ең жоғары балл саны – 50, оның ішінде:

- Берілген әуенді гармонизациялау («үйлесімділік» пәні бойынша) – 10;
- Есту қабілетін тексеру – 10;
- Бір дауысты әуендері парақтан оқу – 10;
- «Музыканың қарапайым теориясы», «Гармония» пәндері бойынша сұрақтар – 20.

5. Шығармашылық емтихандар мен кеңес беру кестесі

1. Шығармашылық емтихандар мен кеңес беру кестесі

Шығармашылық емтиханды тапсыруға грантка үміткерлердің өтініштері күнтізбелік жылдың 20 маусымынан 06 шілдесіне дейін қабылданады. Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылдың 07 шілдесі мен 11 шілдесі аралығында өткізіледі.

№	Емтихан өткізу формасы	Күні	Уақыты	Аудитория
Кеңес беру				
1	1-ші шығармашылық емтихан	07.07.2026	10:00	А-33
2	2-ші шығармашылық емтихан	09.07.2026	10:00	А-33
Емтихан				
1	1-ші шығармашылық емтихан	08.07.2026	10:00	А-33
2	2-ші шығармашылық емтихан	10.07.2026	10:00	А-33
Апелляция				
1	1-ші шығармашылық емтихан	09.07.2026	14:30	А-33
2	2-ші шығармашылық емтихан	11.07.2026	14:30	А-33


2. Шығармашылық емтихандар мен кеңес беру кестесі


Ақылы түрде оқытуға шығармашылық емтиханды тапсыруға өтініштер күнтізбелік жылдың 16 шілдесі мен 10 тамызы аралығында қабылданады. Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылдың 11 тамызынан 15 тамызына дейін өткізіледі.

№	Емтихан өткізу формасы	Күні	Уақыты	Аудитория
Кеңес беру				
1	1-ші шығармашылық емтихан	11.08.2026	10:00	А-33
2	2-ші шығармашылық емтихан	13.08.2026	10:00	А-33
Емтихан				
1	1-ші шығармашылық емтихан	12.08.2026	10:00	А-33
2	2-ші шығармашылық емтихан	14.08.2026	10:00	А-33
Апелляция				
1	1-ші шығармашылық емтихан	13.08.2026	14:30	А-33
2	2-ші шығармашылық емтихан	15.08.2026	14:30	А-33

Академиялық мәселелер жөніндегі
Басқарма мүшесі-проректор

«Орындаушылық өнер» кафедра меңгерушісі


Р. Нургожин


Т. Азамат