

Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан

НАО «Торайгыров университет»

Факультет гуманитарных и социальных наук

Кафедра «Исполнительское искусство»



Председатель Приемной комиссии
Н.А. Медетов

2026 г.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

по образовательной программе

6B02104 Актерское искусство

(B027 Театральное искусство группа образовательных программ)

на 2026-2027 учебный год

Павлодар

2026

1. Общие положения

1. Порядок приема лиц, поступающих на творческие специальности в НАО «Торайгыров университет», регламентируется Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования.

2. Целью творческого экзамена является проверка наличия творческих способностей абитуриента и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

3. 20.06.2026 г. – 06.07.2026 г. – прием заявлений на творческие специальности.

4. 07.07.2026 г. – 11.07.2026 г. – проведение творческих экзаменов.

5. 16.07.2026 г. – 10.08.2026 г. – прием на творческие экзамены (платное обучение).

6. 11.08.2026 г. – 15.08.2026 г. – проведение творческих экзаменов (платное обучение).

7. Для организации и проведения творческих экзаменов создается экзаменационная комиссия из числа компетентных специалистов в данной области и утверждается приказом Председателя правления – ректора НАО «Торайгыров университет» или лицом, исполняющего его обязанности».

8. Расписание творческих экзаменов (предмет, дата, время и место проведения, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее начала приёма документов.

9. Творческие экзамены, проводимые НАО «Торайгыров университет», оцениваются по 50-балльной системе, а творческий экзамен на базе технического и профессионального образования — по 20-балльной системе. Минимальный пороговый результат, подтверждающий успешную сдачу творческих экзаменов, составляет не менее 5 баллов по каждому экзамену.

1. Порядок проведения творческих экзаменов

1. Допуск в аудитории проведения творческих экзаменов и соблюдение правопорядка во время проведения экзаменов обеспечивается ответственным секретарём приёмной комиссии и его заместителем, специальными дежурными, техническими секретарями, задействованными в проведении экзаменов.

2. При проведении творческих экзаменов присутствие в аудитории посторонних лиц без разрешения председателя приёмной комиссии не допускается.

3. Абитуриент обязан явиться на творческий экзамен в указанные в расписании дату и время. Допуск абитуриента в аудиторию проводится за 30 минут до начала экзамена.

4. Допуск экзаменуемого в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

5. На время проведения творческих экзаменов абитуриент должен взять с собой только документ, удостоверяющий личность, необходимые для сдачи экзамена канцелярские принадлежности и вещи. Лишние вещи абитуриент оставляет в аудитории на специально выделенном для этого столе (у входа в аудиторию).

6. На творческих экзаменах должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

7. Во время проведения творческих экзаменов участникам указанных мероприятий и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи и электронно-вычислительной техники. Экзамен начинается строго в установленное расписанием время.

8. После начала вступительного испытания абитуриентам выдаётся экзаменационный материал, а также указывается время начала и окончания вступительного испытания, время и место объявления результатов и проведения апелляции.

9. Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты должны соблюдать следующие правила:

- занять место, указанное ему экзаменатором;
- соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;

- не ходить по аудитории, пересаживаться на другое место;
- не выходить из экзаменационной аудитории без разрешения экзаменатора до указанного времени окончания вступительного испытания.

10. За нарушение правил проведения экзаменов абитуриент может быть удален из аудитории.

11. При опоздании абитуриента к началу экзамена менее чем на час абитуриент может быть допущен к экзамену, причём время на выполнение задания ему не увеличивается, о чём он предупреждается заранее.

12. При опоздании абитуриента к началу экзамена более чем на час абитуриент считается не явившимся на вступительное испытание.

13. Абитуриенты, не явившиеся на экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.

14. В случае опоздания абитуриента или его неявки на экзамен по уважительной причине, он может быть допущен к экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению председателя, ответственного секретаря приёмной комиссии на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска испытания.

Уважительной причиной пропуска экзамена является:

- болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из государственного лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения);
- чрезвычайная ситуация (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

15. Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в дополнительно определенный день.

16. Повторное участие в соответствующих экзаменах не разрешается.

17. Проверка экзаменационных работ проводится только в помещении университета.

18. Проверка творческих работ проводится только экзаменаторами, членами утвержденной экзаменационной комиссии. Объективность оценок председатель экзаменационной комиссии удостоверяет своей подписью.

19. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом экзаменационной комиссии.

20. Проверенные работы, экзаменационные ведомости и протоколы с оценками и подписями проверявших экзаменаторов передаются председателем предметной экзаменационной комиссии ответственному секретарю (его заместителю) для объявления результатов.

21. Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена

22. Передача творческого экзамена не разрешается.

3. Апелляционная комиссия

1. В целях обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке творческих экзаменов, защиты прав лиц, сдающих творческие экзамены, на период проведения экзаменов создается апелляционная комиссия.

2. Апелляционные комиссии создаются для рассмотрения заявлений лиц, не согласных с результатами творческого экзамена. Состав апелляционной комиссии утверждаются приказом Председателя правления – ректора НАО «Торайгыров университет».

3. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13:00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

4. Апелляционная комиссия работает с каждым лицом в индивидуальном порядке. В случае неявки лица на заседание апелляционной комиссии, его заявление на апелляцию не рассматривается.

5. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

4. Требования к творческим экзаменам

Предшествующими уровнями образования абитуриентов для данной специальности могут являться:

1. Высшие колледжи культуры, музыкальный колледж, колледж искусств, гуманитарно-педагогический колледж, эстрадно-цирковое училище.
2. Школа искусств, средняя общеобразовательная школа.

1 Творческий экзамен «Мастерство актера, сценическая речь», сценическая речь Требования, предъявляемые к экзамену: «Этюд», «Монолог», «Проза», «Поэзия», «Басня»

Этюд:

- выполнить этюд на действие в заданных обстоятельствах, что дает возможность проверить способность к импровизации, степень эмоциональной выразительности.

Монолог:

- четко воспроизвести события, явления, передать смысловое и эмоциональное содержание, выразить свое отношение к создаваемой действительности, понимая и осознавая то, о чем идет речь.

Проза:

- выразительность чтения (ключевые слова, логическое ударение и паузы);
- интонация;
- понимание идейно-художественного содержания произведения.

Поэзия:

- выразительность чтения (ключевые слова, логическое ударение и паузы);
- интонация;
- понимание идейно-художественного содержания произведения.

Басня:

- выразительность чтения (ключевые слова, логическое ударение и паузы);
- интонация;
- понимание идейно-художественного содержания произведения.

Максимальный балл за 1-й творческий экзамен – 50 баллов.

Таблица 1 – Критерии оценивания творческого экзамена «Мастерство актера, сценическая речь»

Критерии оценивания	Баллы ОСО	Баллы ТиПО
Этюд	10	4
Монолог	10	4
Проза	10	4
Поэзия	10	4
Басня	10	4
Итого	50	20

2 Творческий экзамен «Танец, вокал»

Вокал:

- певческий голос, достаточная музыкальность, наличие исполнительской одаренности;

- отсутствие речевых дефектов;
- исполнение песни в сопровождении музыкального инструмента (по желанию).

Танец:

- внешние сценические данные;
- физические данные;
- гибкость тела;
- чувство ритма.

Таблица 2 – Критерии оценивания творческого экзамена «Танец, вокал»

Критерии оценивания	Баллы ОСО
Вокал	25
Танец	25
Итого	50

5. График проведения творческих экзаменов и консультаций

1. Расписание творческих экзаменов и консультаций

Приём заявлений для поступающих на грант для сдачи творческого экзамена осуществляется с 20 июня по 7 июля календарного года. Творческий экзамен проводится с 8 по 11 июля календарного года.

Таблица 4 – Расписание творческих экзаменов и консультаций

№	Форма проведения экзамена	Дата	Время	Аудитория
Консультации				
1	1-й творческий экзамен	07.07.2026	10:00	A-15
2	2-й творческий экзамен	09.07.2026	10:00	A-15
Экзамены				
1	1-й творческий экзамен	08.07.2026	10:00	A-15
2	2-й творческий экзамен	10.07.2026	10:00	A-15
Апелляция				
1	1-й творческий экзамен	09.07.2026	14:30	A-15
2	2-й творческий экзамен	11.07.2026	14:30	A-15

2. Расписание творческих экзаменов и консультаций на платной основе

Приём заявлений для поступающих на платной основе для сдачи творческого экзамена осуществляется с 16 июля по 10 августа календарного года. Творческий экзамен проводится с 11 августа по 15 августа календарного года.

Таблица 4 – Расписание творческих экзаменов и консультаций (на платную основу)

№	Форма проведения экзамена	Дата	Время	Аудитория
Консультации				
1	1-й творческий экзамен	11.08.2026	10:00	A-15
2	2-й творческий экзамен	13.08.2026	10:00	A-15
Экзамены				
1	1-й творческий экзамен	12.08.2026	10:00	A-15
2	2-й творческий экзамен	14.08.2026	10:00	A-15
Апелляция				
1	1-й творческий экзамен	13.08.2026	14:30	A-15
2	2-й творческий экзамен	15.08.2026	14:30	A-15

Член Правления
по академическим вопросам-проректор

Зав. кафедрой «Исполнительское искусство»



Р. Нургожин

Т. Азамат