

Русский язык

Часть 3

3



Назарбаев
Интеллектуальные
школы
Астана
2017

ББК
УДК
Р

Авторы:

**Е. Н. Попова, С.В. Тинькова, Н.В. Мельникова, Е.В. Свистунова,
В.Г. Федорова, А.Ш. Жумашева**

Русский язык 3 класс (для школ с русским языком обучения): Учебник: в 2 ч.
Р 88 Часть 3/ Е. Н. Попова, С.В. Тинькова, Н.В. Мельникова, Е.В. Свистунова,
В.Г. Федорова, А.Ш. Жумашева (проектная версия для апробации). – Астана,
2017, 88 с.

Учебное издание

**Попова Елена Николаевна
Тинькова Светлана Юрьевна
Мельникова Елена Васильевна
Свистунова Елена Викторовна
Федорова Вера Григорьевна
Жумашева Анара Шариповна**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть 3

Учебник для 3-го класса
Пробная версия

Научный консультант **Н.И. Бенеш**
Методист **Б.Б. Рахимжанова**
Редактор **Э.В. Мельникова**
Технический редактор **С.М. Жапарова**
Дизайн макета **А.А. Рахымжанова**
Художники **Ю.Г. Ан.**
Фотограф **Б.Б. Жапаров**
Дизайнер-верстальщик **А.А. Рахымжанова**
Корректор ...

ИБ №141-А

Подписано в печать 30.07.2017. Формат 84х108/16. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Усл.п.л. 00. Уч.-изд.л. 00. Усл.кр.от. 00. Тираж ---- экз. Заказ №

ISBN
ISBN

ISBN
ISBN

ББК
УДК

© АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017

5

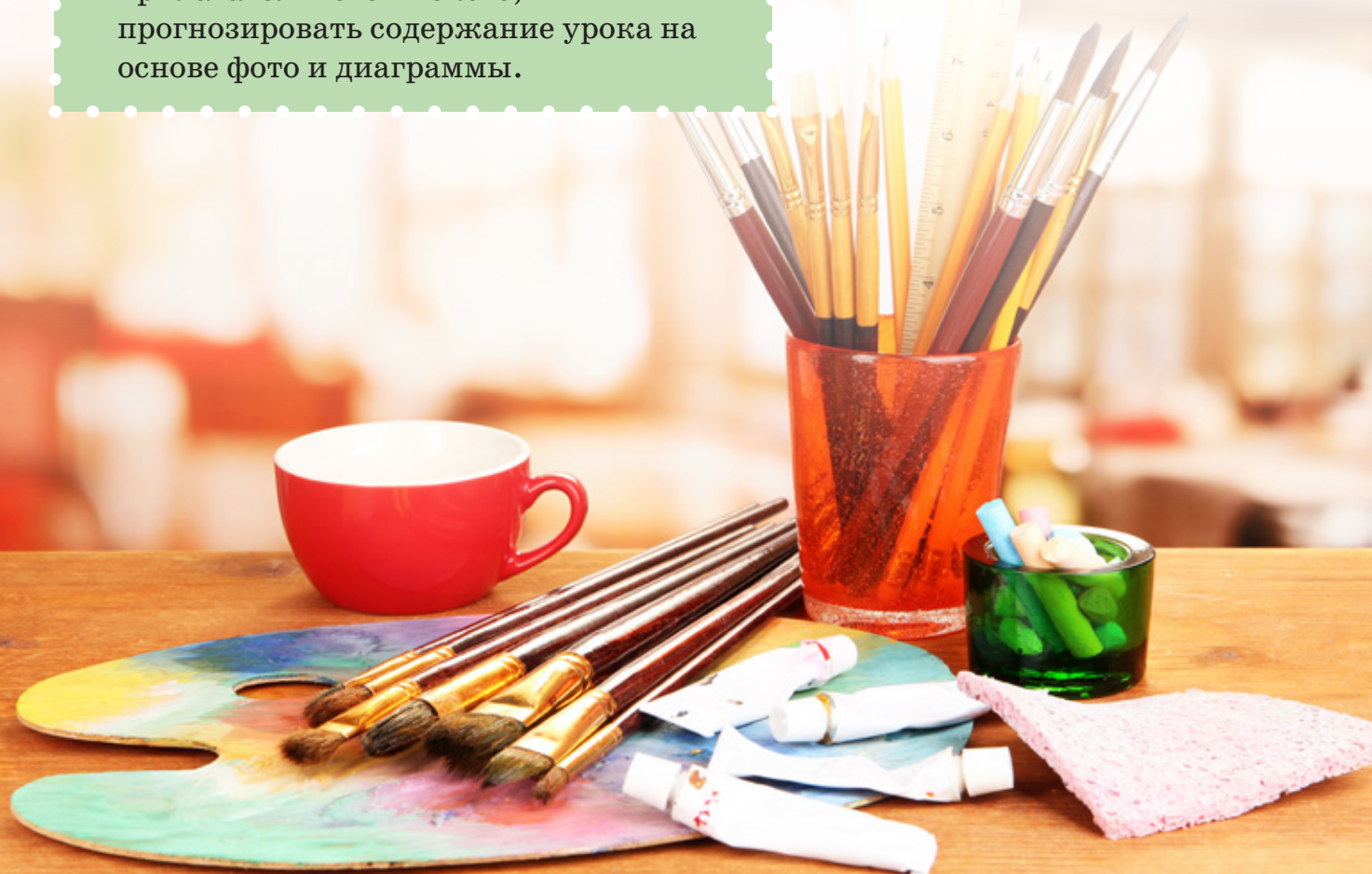
Искусство

Чему мы научимся:

- рассуждать об искусстве;
- определять тему и основную мысль текста;
- писать тексты на заданную тему;
- распознавать имена существительные и имена прилагательные;
- определять род, число, падеж имён существительных и имён прилагательных;
- изменять имена существительные по числам и падежам;
- изменять имена прилагательные по родам, числам и падежам;
- определять роль имени существительного и имени прилагательного в тексте;
- прогнозировать содержание урока на основе фото и диаграммы.

Ключевые слова

искусство
живопись
скульптура
декоративно-прикладное искусство
искусство говорить
число
падеж



1. Что такое искусство?

ПОНЯТИЕ О ЧАСТЯХ РЕЧИ

Мы сможем:

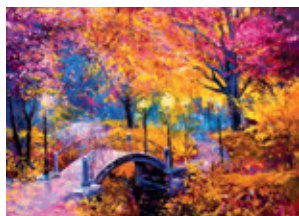
- определять тему и основную мысль текста;
- различать части речи.

Ключевые слова

искусство изображения
искусство звука
искусство слова
живопись
части речи

1. Прочитаем и обсудим

Прочитай текст. Ответь на вопросы и выполни задания.



А. Живопись

Б. Скульптура

В. Архитектура

Г. Музыка

Всё, что нас окружает, нашло своё отражение в искусстве.

Искусство – это творческая, художественная деятельность. Искусство говорит о прекрасном и страшном, добром и злом, мужественном и коварном. Мир искусства прекрасен и удивителен.

Посмотри, как красивы земля, вода, небо! Красота природы вдохновляет композиторов сочинять музыку, поэтов и писателей – писать стихи, рассказы, а художников – лепить, рисовать, строить.

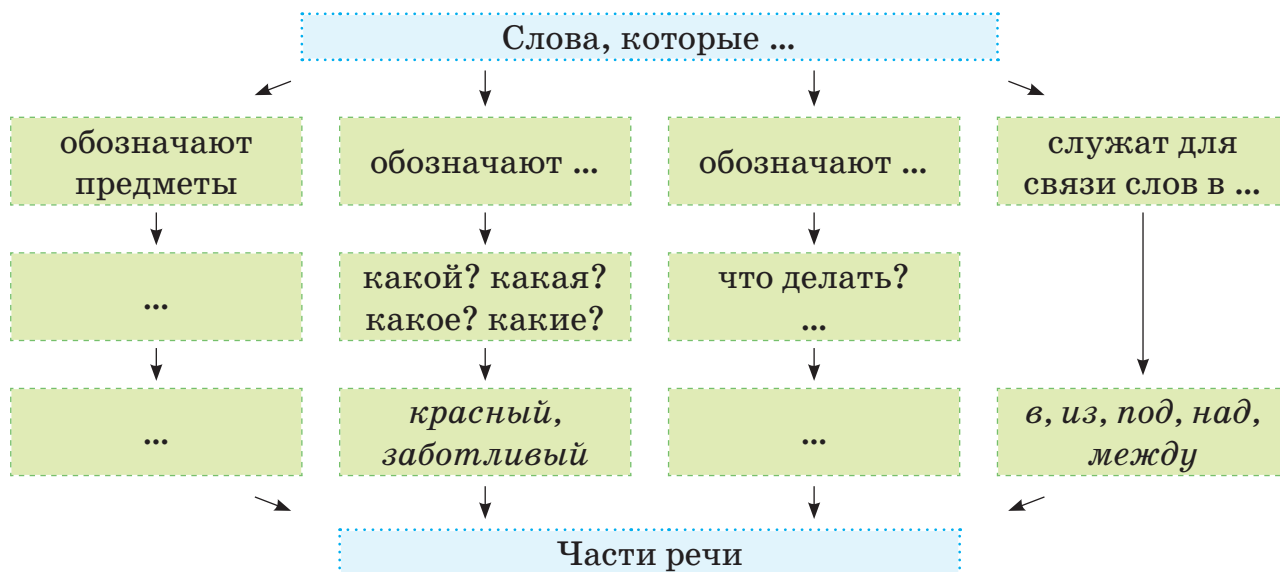
Существуют различные виды искусства. Они делятся на три группы: искусство изображения, искусство звука, искусство слова.

Искусство – это радость. С помощью искусства мы можем глубже познать красоту мира.

1. О чём говорится в тексте? Как его можно озаглавить?
2. Найди предложение, которое раскрывает основную мысль текста.
3. Рассмотрите иллюстрации. Что на них изображено?
4. Какой вид искусства тебе нравится больше? Почему?

2. Обсудим и запишем

Запиши в тетрадь выделенные слова. На какие четыре группы их можно разделить? Объясни своё мнение. Запиши слова по группам.



3. Напишем

Прочитай пословицу. Как ты её понимаешь? Спиши.

Искусство – живой ручей, наука – яркий светильник.

Укажи, часть речи каждого слова.

4. Проверяем

Прочитай слова. По какому признаку они распределены на группы? Вставь пропущенные буквы. Подбери проверочные слова. Запиши.

р...сунок
расп...сать
яркие
выст...влять

интересный
н...родная
п...сать
ст...хотворение

т...традь
пианино
исполнять
задорная

На какие ещё группы можно разделить эти слова?

2. Секреты живописи

ПОНЯТИЕ О ЧАСТЯХ РЕЧИ

Мы сможем:

- определять тему и основную мысль текста;
- различать части речи.

1. Обсудим

Ключевые слова

палитра
пейзаж
портрет
натюрморт
имя существительное
имя прилагательное
глагол

Прочитай текст. О чём сообщается в тексте? Определи основную мысль.

Когда мы произносим слово «живопись», нам слышатся слова «живо» и «писать». Что же означает слово «живопись»?



И. Ф. Хруцкий
«Цветы и плоды»



В. А. Серов
«Девочка с персиками»



К. Ф. Юон
«Зима. Мостик»

Художники-живописцы пишут картины на полотне красками и кистями. Чтобы получить необходимый цвет, они смешивают краски на палитре. С помощью красок художник создаёт колорит.

Цвет раскрывает то, что задумал или увидел художник в жизни. Из-под красочных мазков вдруг появляется лицо человека, его радостная улыбка или печальное раздумье. Его сменяют леса, облака, странный мир вещей, настроение, характер, звуки, запахи.

Живопись передаёт все особенности жизни. Может, поэтому само слово «живопись» можно понять как «жизнеописание». Художник именно пишет кистью, а не рисует.

(По В. В. Алексевой)

1. Рассмотрите репродукции картин. О чём рассказали кисти художников? Какие цвета они для этого использовали?

2. Найди в тексте по 5 слов, называющих предметы, обозначающих действия и признаки предметов. Выпиши их в три столбика. Поставь к ним вопросы. К словам какой части речи относятся эти слова?

2. Слушаем

Послушай стихотворение А. Кушнера. О каких жанрах живописи в нём рассказывается? Внимательно рассмотри картины.



Какие слова зашифрованы на картинах? Запиши их. Поставь к ним вопросы.

3. Поделимся и запишем

Прочитай отрывки стихотворений. Какие картины ты представляешь, когда читаешь их? Опиши.

**Светлыми звёздами нежно украшена
Тихая зимняя ночь.**

(Н. Рубцов)

**Точно сквозь серебро кружевное,
Полный месяц глядит с небосклона.**

(И. Бунин)

К какой части речи относится каждое из выделенных слов? Докажи. Запиши по памяти любой отрывок.

3. О чём расскажут картины...

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Мы сможем:

- прогнозировать по иллюстрациям;
- различать имена существительные.

Ключевые слова

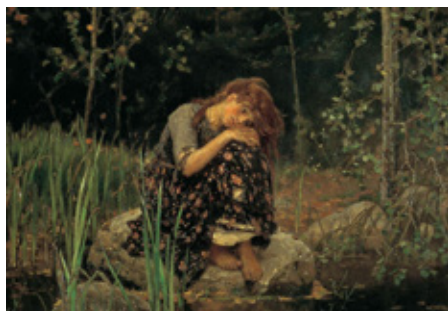
репродукция
картина
лексическое значение

1. Обсудим

Рассмотри репродукции картин В. М. Васнецова. О каких сказках напоминают эти картины? Как ты думаешь, о чём говорят или думают герои картин? Каким настроением проникнута каждая картина? О чём хотел рассказать художник?



Иван-царевич
на Сером Волке



Алёнушка



Снегурочка

2. Обсудим и запишем

Прочитай. К каким частям речи относятся эти слова? Докажи.

Мужество, ель, болото, печаль, радость, злость, трава, опасность, дерево, любованье, смелость, нежность, удивление, лес, отвага, доброта, камень, доверие, озеро, тревога, яблоня, грусть, небо, храбрость, снег.

Определи лексическое значение этих слов и объедини в четыре группы. Как можно назвать каждую группу слов? В каком числе стоят имена существительные? Запиши. Подчеркни орфограммы.

Имена существительные называют

Предметы (*книга*)

Людей (*актёр*)

Животных (*медведь*)

Растения (*дерево*)

Явления природы (*метель*)

События (*путешествие*)

Чувства и настроения (*радость, грусть*)

Качества характера (*честность*)

3. Напишем

Прочитай. Какая картина описана в тексте? Озаглавь текст.

Полотно написано в холодных тонах. Чистейший нетронутый снег отражает чистоту души девушки и холод её сердца. Молоденькие ёлочки подчеркивают молодость и нежность юной хозяйки леса.

Зимняя красавица только-только вышла из леса. Её чудесное личико излучает чистоту и нежность. Что она чувствует? Страх и одиночество... Поза и взгляд Снегурочки выражают одновременно тревогу и неуверенность, робость и сомнения, и в тоже время ожидание чуда, волшебной встречи.

Красота и трогательность Снегурочки поразили тех, кто её видел. Полотно стало художественным шедевром.

Спиши основную часть. Подчеркни имена существительные, которые называют качества характера Снегурочки и её чувства. В каком числе стоят имена существительные?

4. В мире слов

Прочитай.

Художник, занимающийся живописью.

Изображение природы.

Назови слова, которые имеют такие значения. Составь и запиши с этими словами предложение. Обозначь части речи. Выполни фонетический разбор любого слова.

4. Что такое скульптура?

РАЗНООБРАЗИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Мы сможем:

- рассказывать о скульптуре;
- определять лексическое значение имён существительных.

Ключевые слова

зубило
стамеска
стек
лексическое значение

1. Обсудим

Изучи схему и выполни задания.

материал:
бронза
инструмент:
*форма для
заливки*
метод:
отливка



К. Саркисов
Абай

материал:
дерево
инструмент:
*резец
и стамеска*
метод:
вырезание



С. Чеченов
Верблюд

материал:
мрамор
инструмент:
*молоток
и зубила*
метод:
высекание



Микеланджело
Давид

материал:
песок
инструмент:
*лопатка,
резец*
метод:
вырезание



В. Кураев
Шуман, Бах

1. Что общего между скульпторами Сергеем Чеченовым и Владимиром Кураевым?

2. Какие инструменты надо иметь скульптору, который работает с камнем?

3. Кому посвящаются скульптуры? Зависит ли от этого выбор материала?

4. Какие ещё материалы для изготовления скульптур тебе известны?

5. Расскажи о работе скульптора.

2. Обсудим и запишем

Альф и Вита берут интервью у скульпторов. Прочитай их вопросы.



Карэн, скажите пожалуйста, **кто** вдохновляет вас?



Владимир, **что** вдохновляет вас?

Как скульпторы могут ответить на эти вопросы? Какие существительные они употребят на месте выделенных слов? Распредели их на группы по лексическому значению. Запиши. Подчеркни орфограммы.

3. В мире слов

Прочитай. Задай вопросы к словам.

(...?) Стекло, фарфор, ...

(...?) Художник, музыкант, ...

(...?) Молоток, стек, ...

(...?) Балет, сцена, ...

(...?) Любовь, уважение, ...

(...?) Красота, гибкость, ...

(...?) Трудолюбие, уверенность, ...

Какие трудности тебе встретились при постановке вопроса?

Дополни тематическую группу слов и запиши. Укажи название группы.

Напиши заметку о работе скульптора. Укажи части речи.

5. В гостях у искусницы

РАЗНООБРАЗИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Мы сможем:

- выделять главную и второстепенную информацию;
- различать имена существительные по значению.

Ключевые слова

вышивание
шитьё
роспись
плетение
резьба
лексическое
значение

1. Прочитаем и обсудим

Прочитай. О чём рассказывается в тексте?

Живёт в одном городе Марья-искусница. Дом её похож на галерею или даже музей.

Вышивание, **плетение** кружева, **шитьё** бисером, **резьба** по дереву, кости и металлу, **роспись** по ткани – всё нашло место в её доме.



Каждое изделие искусница мастерит своими руками. Оно согрето **теплом** её рук. К ней часто приходят гости. Любуются красотой её **творений**. На память о встрече они увозят с собой необычные сувениры.

1. Рассмотрите фотографии. Какие работы Марьи-искусницы на них представлены?

2. Как ты понимаешь значение слова «искусница»? Подбери к этому слову синонимы.

3. Найди в каждом абзаце главную информацию. Сократи текст до четырёх предложений, а потом до одного. Запиши его.

4. Что ты ещё знаешь об искусниках? Дополни свои знания информацией из энциклопедии.

2. Знаешь ли ты?

Прочитай текст ещё раз. На какие вопросы отвечают выделенные слова? К какой части речи они относятся? Что они обозначают? Выпиши их.

Существительные могут называть действия (например: *бег, полёт, запуск*) и признаки (например: *серость, доброта, новизна*). Но общее грамматическое значение у всех существительных одно: они обозначают предмет.



3. В мире слов

Прочитай слова. Подумай, на какие группы их можно разделить. Объясни. Запиши.

Волшебник, лепка, художник, творчество, творец, создатель, кружевница, обжиг, роспись, украшение, золото, стиль, синева, орнамент, серебро, работа, белизна.

Докажи, что это – имена существительные. Найди синонимы.

Выбери одно существительное из каждой группы. Составь с ними предложения по теме урока. Запиши.

4. Напишем

Прочитай слова. Образуй от них имена существительные. Определи их значение. Напиши о работе искусницы. Используй в тексте образованные существительные.

мудрый

молодой

шить

подарить

ловкий

белый

просить

вышивать

6. Декоративно-прикладное искусство

СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Мы сможем:

- определять тему, основную мысль;
- сравнивать тексты;
- различать собственные и нарицательные имена существительные.

Ключевые слова

собственные,
нарицательные
имена
существительные

1. Слушаем

Послушай текст. Рассмотрй картинки. Можно ли использовать эти картинки в качестве иллюстраций к тексту?



В. Тропинин
Кружевница



И. Баканов
Хохломские художники за работой



В. Вавейкин
Гончар

Прочитай и объясни смысл пословиц. Запиши пословицы. Какое правило помогло тебе вставить пропущенные буквы?

С м...стерством люди не р...дятся, но добытым м...стерством г...рдятся. Дело мастера хвалит. У всякого мастера св...и ухватки.

Какую пословицу можно использовать в качестве заголовка для прослушанного текста?

2. Сравним

Прочитай. О ком говорится в тексте?

Владимир Александрович Вансович – мастер декоративно-прикладного искусства. Учился резьбе по дереву у мастера-наставника Владимира Петровича Агеева.



Мастер изучил искусство казахов и создал интересную серию ожау (половник для кумыса), каждый декорировал выразительной резьбой.

Работы Владимира Александровича были представлены на выставках в Алматы, Семипалатинске, Новосибирске, Санкт-Петербурге. Его работы дарят именитым гостям и увозят в дальние страны: Польшу, Францию, Австрию, Америку.

Сравни этот текст с прослушанным текстом. Какова их тема и основная мысль?

3. Обсудим и запишем

Вспомни на какие группы делятся имена существительные. Что ты о них знаешь? Выпиши из текста собственные имена существительные. Распредели их на группы. Запиши.

4. В мире слов

Прочитай слова. Определи их значение. К какой группе имён существительных они относятся? Докажи.

Кузнец, литейщик, гончар, ювелир, стеклодув, ткач, кружевница, резчик.

Подбери к словам собственные имена существительные. Запиши по образцу.

Образец: кузнец Артём Павлович

7. Художественные промыслы

БОЛЬШАЯ (ПРОПИСНАЯ) БУКВА В СОБСТВЕННЫХ ИМЕНАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Мы сможем:

- сравнивать тексты;
- различать собственные и нарицательные имена существительные.

Ключевые слова

народные промыслы
орнамент
уникальный
собственные имена
существительные

1. Сравним

Прочитай тексты.

1

Искусство казахского народа

В казахском прикладном искусстве посуда и предметы быта украшаются уникальным орнаментом. Содержание орнаментов связано с животноводством, охотой, картинами кочевий, отображением природы.

При создании орнамента используются традиционные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный. Каждый имеет свою символику.



2

Секреты мастерства народные умельцы передавали из поколения в поколение. Так появились народные промыслы.

Чёрные лаковые шкатулки, расписанные золотом, изготовленные в Палехе, называются палехскими. Мастера из Хохломы расписали алыми и золотыми узорами деревянную посуду и мебель. Художники из деревни Гжель расписали синим кобальтом и золотом фарфоровую посуду. В Жостове

мастера расписали алыми цветами подносы. Цветами украсили деревянные игрушки, короба, прялки художники из Городецка.

Так народные умельцы украшают жизнь людей в будни и праздники.

1. Озаглавь второй текст. 2. Сравни тексты. Каковы тема, основная мысль, тип текстов? Докажи. 3. Раздели тексты на части. 4. Почему некоторые слова в текстах написаны с большой буквы?

2. Обсудим и запишем

Прочитай приглашение. Выдели имена собственные. Что ты о них знаешь?

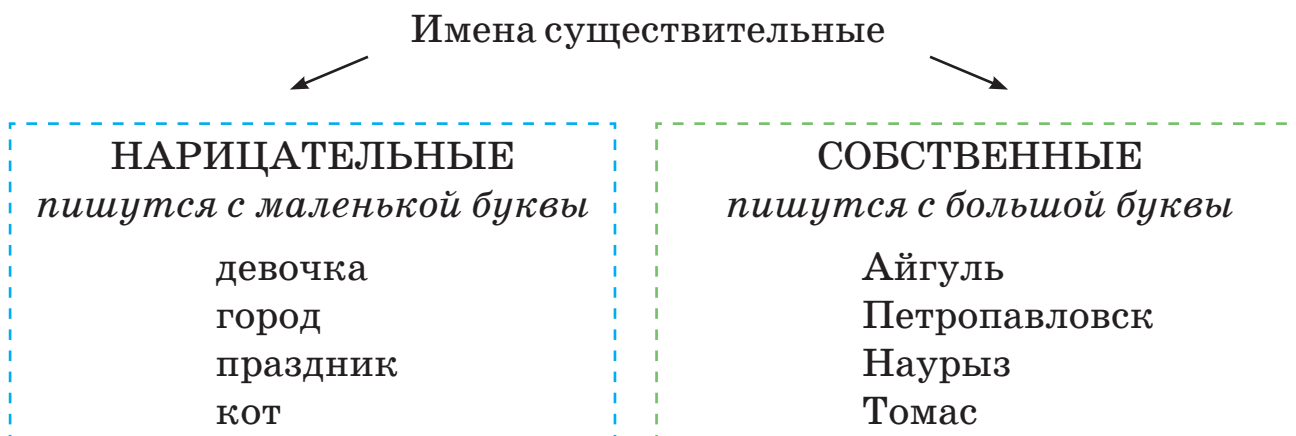
Уважаемый Тлеубек Абаевич!

Приглашаем Вас на выставку русского народного творчества «Из России с любовью». Открытие выставки состоится 20 января 2018 г. в областном музее города Актобе (ул. Абулхаир-хана, 74).

Коллектив музея

3. Напишем

Как ты думаешь, каких существительных в языке больше: нарицательных или собственных? Почему?



Напиши приглашение на выставку «Казахское прикладное искусство». Используй собственные имена существительные.

8. Искусство слова – литература

КАВЫЧКИ ПРИ НАПИСАНИИ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ

Мы сможем:

- прогнозировать содержание текста;
- делить текст на части;
- правильно писать имена собственные.

Ключевые слова

искусство слова
пространство
имена собственные
кавычки

1. Читаем

Прочитай название текста. Предположи, о чём этот текст.
Прочитай текст, выполни задание.

Путешествие в шкафу

Захотелось попутешествовать? Мощные «Боинг» и «Эйрбас» доставят за считанные часы в любую точку планеты. Это быстро, надёжно, удобно.

Но есть еще один замечательный способ путешествовать. И не только в пространстве, но и во времени. Этот способ гораздо быстрее и интереснее. Захотелось в Америку 19 века – открой «Тома Сойера» Марка Твена, хочешь исследовать океан – возьми с полки «Дети капитана Гранта» Жюль Верна. В пути тебе встретятся верные друзья: мышонок Пик, смельчаки Кузнецов и Джафаров, Кожа, Султан и другие.

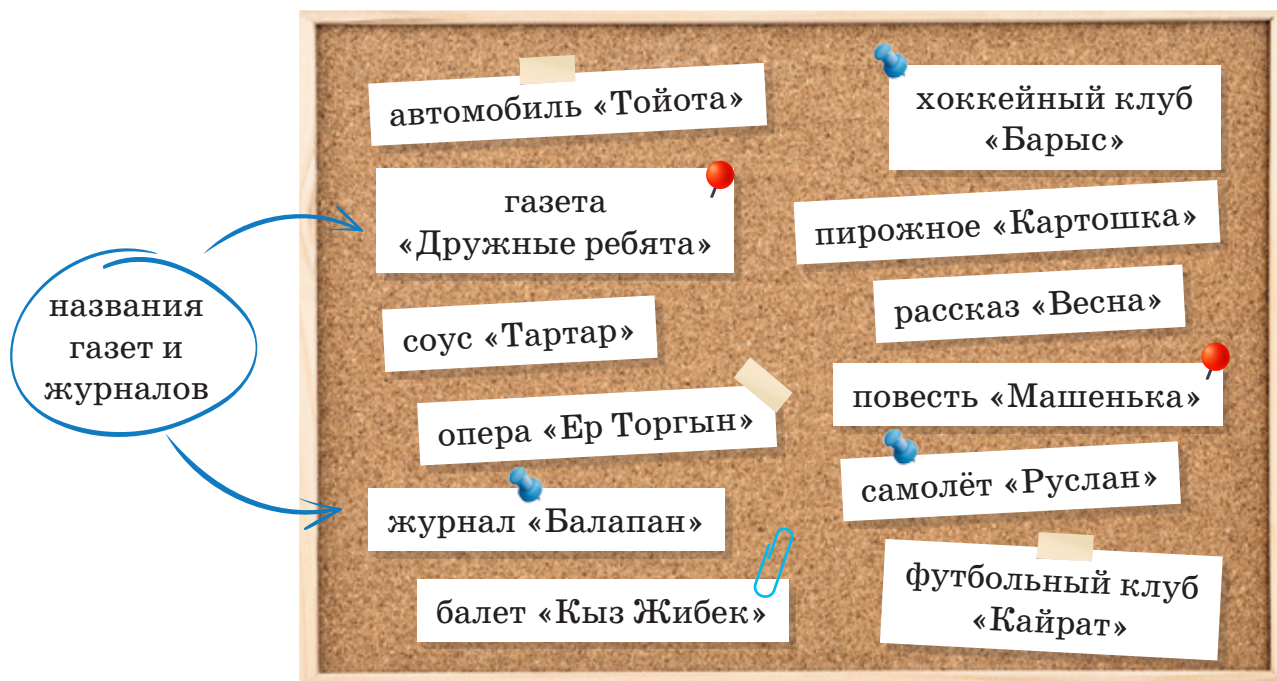
Это путешествие доступно каждому! Оно начинается на книжных полках. Литература открывает для тебя интересный мир, полный приключений и знаний.



1. Определи тему текста. Найди в тексте предложение, в котором выражена основная мысль. 2. Раздели текст на части. Какая часть кажется тебе наиболее интересной? 3. Почему некоторые слова в тексте написаны с большой буквы и в кавычках? Что они называют? 4. Определи число имён существительных.

2. В мире слов

Изучи особенности написания имён собственных. Объедини примеры в группы.



К каким группам будут относиться слова в кавычках из первого текста? Сформулируй правило употребления кавычек при написании имён собственных.

3. Пишем

Составь словосочетания, раскрывая скобки. Запиши.

Мастерица, сказка (Марья-искусница, «Марья-искусница»).
Спектакль, деревня (Простоквашино, «Простоквашино»).
Мультфильм, мишка («Умка», Умка). Город, птица, теплоход («Орёл», Орёл, орёл). Журнал, яркий, котёнок (Огонёк, огонёк, «Огонёк»). Газета, цветная, корова (радуга, «Радуга», Радуга).
Композитор, фильм («Бетховен», Бетховен).

Подчеркни слова, в которых есть звук [й']. В каком слове два звука [й']?

9. Чудесные звуки музыки

РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Мы сможем:

- рассказать о музыкальном инструменте;
- определять род имён существительных.

Ключевые слова

мелодия
звук
музыкальные инструменты
род имён существительных

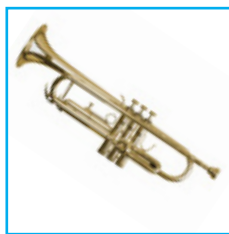
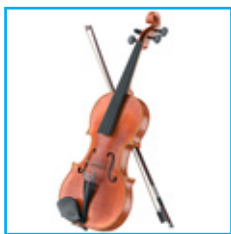
1. Прочитаем и обсудим

Прочитай текст.

Все любят слушать музыку. Вы задумывались почему?

Музыка может быть нежной или торжественной, радостной или грустной. Она способна передавать различные характеры человека: мужественный, угрюмый, весёлый... Музыка рождается под влиянием разных чувств. Сочиняют её композиторы. Создавать музыку помогают музыкальные инструменты.

Слушай музыку – и тебя ждут интересные открытия.



1. О чём ещё говорится в тексте? Какую музыку ты любишь слушать? Запиши названия любимых музыкальных произведений в тетрадь.

2. Назови музыкальные инструменты, которые изображены на photographиях. Подумай, где можно услышать все эти музыкальные инструменты одновременно. Расскажи об одном из них.

Материал

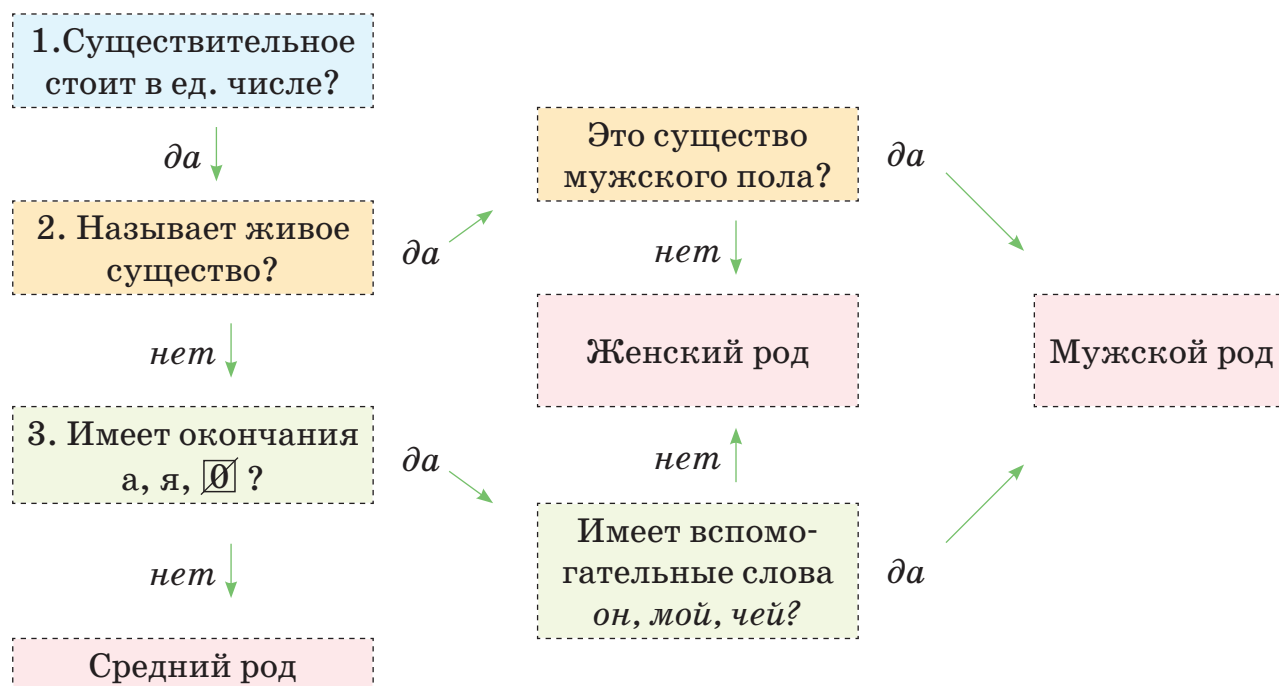
форма

размер

цвет

2. Обсудим

Изучи схему Альфа. Для чего можно её использовать?



Как определить род существительного. Сформулируй правило.

3. Проверяем

Прочитай текст, выполни задания.

Многие композиторы совместно с авторами пишут песни для детей. Геннадий Гладков на слова Юрия Энтина написал музыку к песням из мультфильма «Бременские музыканты». На слова Эдуарда Успенского «Голубой вагон», Михаила Пляцковского «Улыбка», Сергея Козлова «Облака» Владимир Шаинский написал музыку.

1. Благодаря союзу каких искусств появляются песни?
2. Выпиши из текста имена собственные. Почему некоторые из них пишутся в кавычках?
3. Определи род имён существительных.

10. Союз звуков и слов

ИЗЛОЖЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ

Мы сможем:

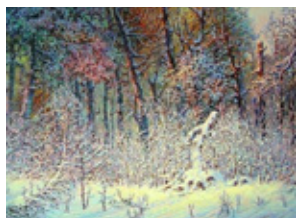
- делить текст на части, определять ключевые слова каждой части;
- писать изложение-повествование.

Ключевые слова

музыка
нотки
план

1. Обсудим

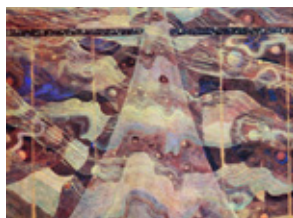
Рассмотри репродукции картин известных художников. Прочитай их названия. Определи тему, которая объединяет эти произведения искусства. Что использовали художники, чтобы раскрыть тему?



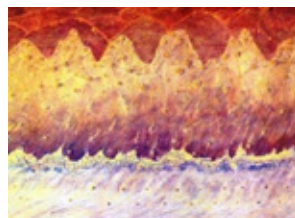
С. Панин
Новогодний
блюз



С. Панин
Зимняя
симфония



М.Чюрлёнис
Аллегро
(Соната звёзд)



М.Чюрлёнис
Аллегро
(Соната моря)

Подумай, что используют для создания произведений искусства писатель и музыкант. Как называются виды искусства, которые они создают?

2. Прочитаем и обсудим

Прочитай текст и выполни задания.

Волшебный мир музыки

Однажды случилась такая история. Утром к спящему мальчику влетели солнечные зайчики и рассыпались **повсюду**. Антон открыл глаза. В комнате кружились, сверкали и звенели золотые искорки. Антон бросился вслед за ними. Солнечные зайчики бегали по лугу **наперегонки**. **А вместе** с ними летали и кружились весёлые звонкие

нотки. Они сверкали в солнечных лучах и пели **слаженно, радостно и красиво**. Солнечные зайчики прыгали с капелек росы на листочки, с листочков на цветочки, с цветочков на травинки. Пели то громко, то тихо. Ночью мальчику приснилось, что нотки подарили ему звонкую мелодию под названием «Песенка солнца».

(по А. Лопатиной, М. Скребцовой)

1. О чём этот текст? Определи тип текста. Докажи свою точку зрения.
2. Раздели текст на части. Озаглавь их. Запиши план. Определи тему и основную мысль каждой части.
3. Выпиши ключевые слова (имена существительные) из каждой части. Объясни их лексическое значение. Определи род.
4. Найди антонимы.
5. Найди в тексте известные тебе орфограммы. Устно объясни их.

3. Напишем

Весь урок мы готовились писать изложение. Прочитай рекомендации. Все ли пункты мы учли?

Как писать изложение

- ✓ Внимательно прочитай текст.
- ✓ Ответь на вопросы по тексту.
- ✓ Раздели текст на части.
- ✓ Озаглавь каждую часть.
- ✓ Определи ключевые слова в каждой части.
- ✓ Прочитай текст ещё раз. Перескажи по плану.
- ✓ Напиши изложение.
- ✓ Прочитай свою работу, проверь.

Удачи!

Напиши изложение «Волшебный мир музыки» по составленному плану.

11. Волшебный мир театра

ИЗМЕНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПО ЧИСЛАМ

Мы сможем:

- определять тему стихотворения;
- определять число имён существительных.

Ключевые слова

театр
число имён
существительных

1. Прочитаем и обсудим

Прочитай стихотворение. Выполни задания.

Театра мир откроет нам свои **кулисы**,
И мы увидим чудеса и сказки.
Там Буратино, кот Базилио, Алиса
Легко меняются герои, маски.

Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребёнок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля.

Пусть будни наши будут словно сказка,
Пусть **чары** волшебства творятся каждый **миг**,
И мир вокруг пусть станет добрым, ласковым,
Добро над злом опять пусть победит!

(По Т. Ю. Григорьевой)



1. О чём это стихотворение? Как его можно озаглавить? Обоснуй свой ответ.

2. Что такое театр? Посмотри в толковом словаре значение слова «театр» и сравни со своим. Чем отличается твоё определение?

3. Прочитай выделенные слова. Как ты понимаешь их значение?

4. Подумай, сколько значений имеет слово «мир».

2. В мире слов

1. Из второго четверостишия выпиши имена существительные. Что общего у данных имён существительных? Объясни.

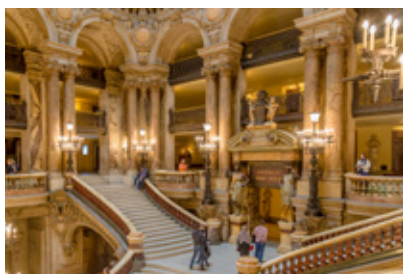
- Найди среди них лишнее слово. Докажи своё мнение.
- Измени выписанные слова так, чтобы они называли несколько предметов. Выдели окончания. Какие выводы можно сделать?
- Как определить, в каком числе употреблено каждое имя существительное? Какая часть слова указывает на это?

2. Найди в первом четверостишии существительные, определи их число. Измени форму числа. Запиши. Выдели окончание.

3. Найди имена существительные в третьем четверостишии. Подумай, можно ли посчитать предметы, которые они называют? Что можно о них сказать? Сделай вывод.

3. Прочитаем и обсудим

Рассмотри фотографии. Как ты думаешь, что на них изображено? Назови признаки, по которым ты это определяешь.



1. Подумай, почему театральное здание называют домом для волшебных представлений.

2. Подбери к картинкам имена существительные. Запиши их. Измени по числу.

3. Нравится ли тебе ходить в театр? Какая твоя любимая пьеса? Напиши заметку о посещении театра. Обозначь связь слов в словосочетаниях «глагол + существительное (зависимое слово)». Работай по образцу.

$\begin{array}{ccc} & \text{кого?} & \text{куда?} \\ & \swarrow \quad \searrow & \swarrow \quad \searrow \\ \text{Третьеклассников} & \times & \text{пригласили в театр.} \end{array}$

12. Театральная мастерская

ИЗМЕНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПО ПАДЕЖАМ

Мы сможем:

- сравнивать тексты;
- изменять имена существительные по падежам.

Ключевые слова

закулисье
актёр
режиссёр
падеж

1. Сравним

Прочитай два текста. Выполни задания.

- 1 Главный человек в театре – режиссёр. Он отвечает за спектакль. Ему помогают сценарист, художники, костюмеры, музыканты. **Актёр** исполняет роль. Но успех спектакля зависит не только от **актёра**. Гримёры и костюмеры помогают **актёру** перевоплотиться в героя спектакля. Декораторы и художники видят **актёра** в декорациях на сцене. Зрители восхищаются **актёром** во время спектакля. А режиссёр думает о новом спектакле, **об актёре**, его новой роли.



- 2 В это воскресенье в театре давали удивительный спектакль «Сказка о потерянном времени».

С замиранием сердца я ждала, когда откроется занавес. И вот чудо! Я очутилась в волшебном мире. Мне так хотелось дать совет Пете, предупредить Наденьку, помочь Васе, спасти Марусю. Ведь я знала, что их ждёт.

Вдруг раздались громкие аплодисменты. Волшебство закончилось.

Дома я ещё долго размышляла о том, к чему приводит небрежное обращение со временем. По-новому оценить его мне помог волшебный мир театра.

1. О чём говорится в каждом тексте? Как их можно озаглавить?
2. Определи тип каждого текста. Обоснуй свой ответ.
3. Обрати внимание: тексты разделены на части. О чём говорится в каждой части? Как называется каждая часть?

2. Обсудим и запишем

Назови все словосочетания со словом *актёр*. Поставь вопрос от главного слова к зависимому. Выпиши словосочетания по образцу.

$\times \xrightarrow{\text{за кого?}}$
отвечает за актёра

Какая часть слова *актёра* изменялась?



Изменение имён существительных по падежам

Падеж	Вопросы	Слово-помощник	Предлоги	Пример
Именительный	<i>кто?</i> <i>что?</i>	есть		друг $\emptyset$
Родительный	<i>кого?</i> <i>чего?</i>	нет	<i>от, без, у, до,</i> <i>возле, для,</i> <i>вокруг</i>	друг а
Дательный	<i>кому?</i> <i>чему?</i>	дать	<i>по, к</i>	друг у
Винительный	<i>кого?</i> <i>что?</i>	видеть	<i>на, за, через, про</i>	друг а
Творительный	<i>кем?</i> <i>чем?</i>	гордиться	<i>за, под, над,</i> <i>перед, с</i>	друг ом
Предложный	<i>о ком?</i> <i>о чём?</i>	думать	<i>о, на, в, об, при,</i> <i>обо</i>	о друг е

Определи падеж слова *актёр* во всех словосочетаниях.

13. Театр кукол – театр чудес

ИЗМЕНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПО ПАДЕЖАМ. СКЛОНЕНИЕ

Мы сможем:

- выделять главную информацию
- определять падеж имён существительных.

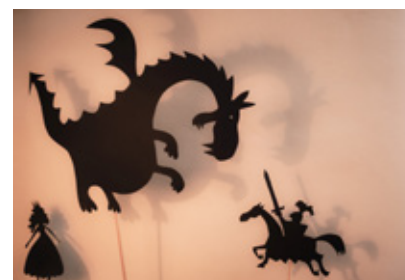
Ключевые слова

кукольный театр
кукла
кукловод
кукольник
изменение по падежам
вопросы

1. Напишем

Рассмотри фотографии. Назови сказочных героев, которые на них изображены. Из каких сказок эти герои? Как ты думаешь, в каком театре их можно увидеть?

Запиши имена героев и названия сказок. Каким правилом ты воспользуешься?



Измени по падежам слово *кот*.

2. Обсудим и запишем

Прочитай текст. Озаглавь его.

Первое появление куклы **на** театральной сцене состоялось ещё в Древнем Риме. Постепенно она стала актрисой **в** театрах **во** многих странах.

Есть верховая перчаточная кукла. Её артист надевает **на** руку. Есть кукла **на** нитках. Кукловод управляет ею сверху, дёргая

за ниточки. Есть тростевая кукла. Её держат за палку, которая проходит через всю куклу. Актёр управляет руками куклы с помощью тонких палочек – тростей, которые скрыты от зрителя в рукавах или в одежде куклы. В театре теней куклы вообще не видно, видна только её тень.

1. О чём этот текст? Какая новая информация встретилась в тексте? Объясни значение слов *кукловод*, *кукольник*.

2. Найди в тексте слово, которое часто повторяется. Поставь к нему вопросы от других слов в предложении. Определи падеж.

Как определить падеж имени существительного?

Чтобы определить падеж имени существительного, надо:

- найти слово, к которому относится имя существительное и поставить от него вопрос;
- по вопросу (и предлогу) определить падеж.

Куклой управляет кукловод.

× $\xrightarrow{\text{чем?}}$ Т.п.
управляет куклой



Обрати внимание на выделенные в тексте слова. Как они называются? Прочитай текст без них. Что произошло с текстом? Сделай вывод.

3. Проверяем

Прочитай. Спиши. В каждой паре определи падеж выделенного слова.

Приглашение на тумбочке – положили **приглашение**, положи **цветы** – красные **цветы**, рукава **платья** – шьют **платья**, висит **занавес** – открыли **занавес**, написать **отзыв** – **отзыв** от друга, повесили **портреты** – висят **портреты**, поставил **спектакль** – идёт **спектакль**.

14. Цирк – захватывающее зрелище

РОЛЬ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

Мы сможем:

- рассказать о цирке;
- разделить текст на части;
- определять роль имён существительных.

Ключевые слова

парад-алле
манеж
конферансье
роль существительных

1. Читаем

ПАРАД-АЛЛЕ!

«Хочу быть фокусником или клоуном!» – мечтают дети, побывав в цирке. Именно в детстве цирк производит неизгладимое впечатление. А самые смелые становятся цирковыми знаменитостями. Ю. Никулин так описал свою первую встречу с цирком: «Когда вошли в зал, меня поразило обилие света и людей. Вот он – огромный купол, застеленный

красным ковром манеж, слышны звуки настраиваемого оркестра...» И сегодня цирк – одно из ярких детских развлечений. Пахнущий опилками манеж, смех зрителей, аплодисменты, торжественная музыка, **конферансье, жонглёры, акробаты, клоуны, канатоходцы, эквилибристы, силачи, иллюзионисты** и всякие звери с **дрессировщиками** – всё это для взрослого как возвращение в детство, а для ребенка – самое настоящее Детство.



1. О чём этот текст? Объясни его название. 2. Раздели текст на части, назови их. Какую роль выполняет каждая часть в тексте? Объясни своё мнение. Как на письме одна часть отделяется от другой? 3. Выдели ключевые слова каждой части. Перескажи текст.

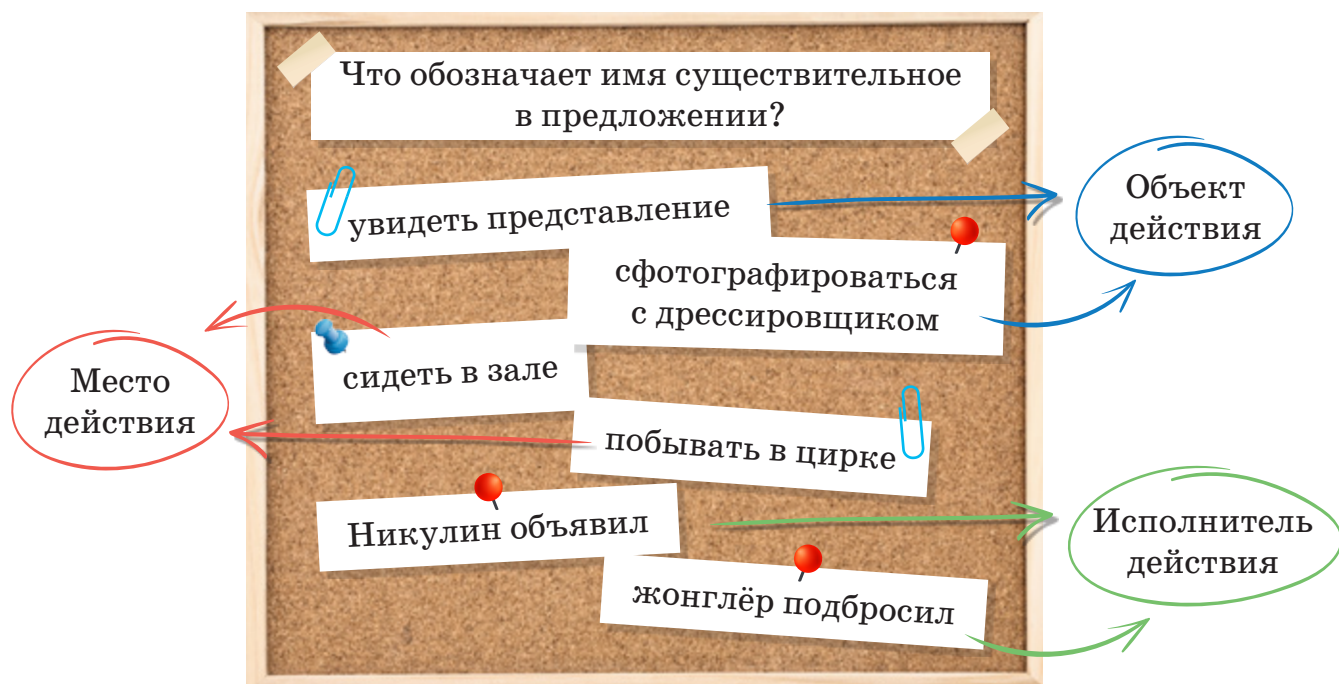
2. Напишем

Прочитай концовку текста. Объясни значение выделенных слов. Выпиши их в тетрадь. Определи их падеж, число и род. Выдели окончания. Работай по образцу.

Образец: манеж – м.р., ед.ч, И.п.

3. В мире слов

Изучи схему. О чём она рассказывает? Что общего у выделенных слов?



Попробуй подобрать к схеме примеры из текста.

4. Проверяем

Ответь на вопросы так, чтобы получился связный рассказ:

1. Что ты знаешь об имени существительном?
2. Какие значения имеют имена существительные?
3. Как изменяются имена существительные?
4. Какую роль в предложении играют имена существительные?

15. Балет – замок красоты

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Мы сможем:

- находить информацию в разных источниках;
- определять по вопросам имена прилагательные.

Ключевые слова

балет
танец
музыка
имя прилагательное

1. Прочитаем и обсудим

Прочитай текст.

Балет – это сочетание танца, музыки и драматургии.

Как книга сложена из слов, любой балет сложен из движений рук и ног, поз, прыжков и вращений. Соединяя их, выстраивая в определенном порядке, **балетмейстер создает хореографический рисунок балета**. Красота и сила движений зависят от того, какой смысл вкладывают в них балетмейстер и танцовщики, точно ли они выражают **характер музыки**.

Как и в театральном представлении, в балете есть свой сценарий – **либретто**, есть костюмы и декорации сцены. Всё это предназначено для того, чтобы зрителю было легче различать и узнавать в актёрах героев.

1. О чём этот текст? 2. Какая новая для тебя информация встретилась в тексте? 3. Объясни значение выделенных слов и словосочетаний.



2. Обсудим и запишем

Рассмотри фотографии. Прочитай, из какого балета каждая сцена.



«Снегурочка»
П. И. Чайковского



«Золушка»
С. Прокофьева



«Конёк-горбунок»
Р. Щедрина

Опиши фотографии. Слова какой части речи ты используешь? На какие вопросы они отвечают?

3. Проверяем

Прочитай текст и выполни задания.

Галина Сергеевна Уланова – всемирно извес...ная бал...рина. Трогательная, прекрасная и трагическая Пр...нцесса Леб...дь – бессмертный обра..., созд...нный Галиной Улановой, яркий, неповт...римый, ж...вой, который невозможно забыть. Она пок...рила с...рдца зрителей.

1. О ком этот текст?
2. Спиши текст. Вставь пропущенные буквы.
3. Найди в тексте имена прилагательные. Прочитай текст без прилагательных. Что произошло с текстом? Сделай вывод о роли имён прилагательных в речи.

Перечисли признаки имени прилагательного, по которым его можно отличить от других частей речи.

Приведи примеры, доказывающие, что имена прилагательные делают нашу речь точной, яркой, выразительной.

Составь алгоритм определения прилагательного среди других частей речи.

16. У каждого танца свой язык

РАЗНООБРАЗИЕ ЗНАЧЕНИЙ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Мы сможем:

- сравнивать тексты;
- различать имена прилагательные, определять их значение.

Ключевые слова

имитировать
танец
движение
музыка
имя прилагательное

1. Обсудим и запишем

Прочитай текст и рассмотри рисунок.

У танца свой язык. О чём может рассказать танец? Конечно же, о жизни...

Казахский женский танец «Камажай» строится на несложных, но красивых, плавных жестах. В нём нет резких движений. Мягкими движениями рук танцовщица обыгрывает косы, браслеты, детали костюма.

Прич...дливые узоры цв...тов, кр...сота прохладных л...сов на х...лмах и беск...нечные з...лёные ст...пные дали, тру... людей, д...машние д...ла – всё это отражается в р...сунках н...родных танцев.



1. О чём этот текст? Какую мысль автор хочет донести до читателя? Озаглавь текст.

2. Спиши заключительную часть текста, вставь пропущенные буквы.

3. Найди имена прилагательные. С какой целью автор их использовал?

2. Сравним

Прочитай.

В белой прозрачной юбочке выбежала на сцену лёгкая фигурка. Все увидели взволнованное лицо девочки, похожей одновременно

на белокурого голубоглазого эльфа и белую куколку. Движения казались очень музыкальными, чистыми, как лунный свет. Нежные руки поднимались, как крылья, несущие её над сценой, точно над снежной землёй.

(По М. И. Сизовой)

1. О чём этот текст? Озаглавь его.
2. Сравни два текста. Определи их тип. Обоснуй свою точку зрения.
3. Какова роль прилагательных в данных текстах?

3. Напишем

Выполни задания по текстам:

1. Прочитай тексты ещё раз. Выпиши прилагательные, сгруппируй их по значению: 1. цвет, 2. принадлежность, 3. качества. Тебе поможет схема Виты.

2. В выписанных словах выдели окончание и основу. Есть ли среди них родственные слова? Докажи.

Прилагательное может обозначать

размер

большой

маленький

цвет

белый

красный

состояние

несчастный

весёлый

качество

добрый

смелый

материал

деревянный

железный

принадлежность

кошкин (дом)

дедушкин (чай)



3. Допиши в каждую группу по два слова.
4. Встретились ли тебе прилагательные, которые не подходят ни к одной из групп? Почему? Что обозначают эти прилагательные?
5. Какими общими признаками обладают все прилагательные? Что их объединяет при таком лексическом многообразии?

17. Фотография – искусство наблюдения

ИЗМЕНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПО РОДАМ И ЧИСЛАМ

Мы сможем:

- прогнозировать на основе фотографии;
- изменять имена прилагательных по родам и числам.

Ключевые слова

фотограф
фотография
род и число имён
прилагательных

1. Прочитаем и обсудим

Фотография – это видение мира глазами фотографа. Желание сохранить красоту быстротечной жизни создало удивительный вид искусства – фотографию.



Останавливая мгновения, фотограф показывает нам главное в изображаемом им объекте. Когда фотографу удаётся произвести на зрителя впечатление, тогда можно с уверенностью говорить, что он создал художественное произведение.

Из умения фотографа построить кадр и добиться максимальной выразительности и рождается искусство фотографии.

1. О чём говорится в тексте? Озаглавь его. Как ты думаешь, какие мгновения может остановить фотограф? Какие идеи он может донести до людей?

2. Рассмотрите фотографии. Какие моменты запечатлел фотограф? Что ему удалось передать?

2. Напишем

Назови предметы, изображённые на фотографиях. Опиши их. Какие слова ты используешь? Эти слова обозначают признаки одного или нескольких предметов? Измени слова так, чтобы они называли признаки одного предмета/нескольких предметов. Запиши по образцу.

Образец: Облака (какие?) – белые. Облако (какое?) – белое.

На какие вопросы отвечают имена прилагательные единственного и множественного числа? Выдели их окончания. Почему вопросы разные? Сделай вывод.

Определи род прилагательных в единственном числе. Как он определяется?

Чтобы определить род и число прилагательного нужно от существительного поставить вопрос к прилагательному, например:

(какой?)
× $\overrightarrow{\hspace{1cm}}$
рассвет ранний (м.р., ед.ч.), заря утренняя (ж.р., ед.ч.)
(какое?)
× $\overrightarrow{\hspace{1cm}}$
солнце утреннее (ср.р., ед.ч.), часы утренние (мн.ч.).
(какие?)
× $\overrightarrow{\hspace{1cm}}$



3. Проверяем

Составь и запиши с этими словами словосочетания «существительное + прилагательное».

фотоаппарат
объектив
глянцевый

фотосъёмка
фотографии
плёнка

фотоаппараты
цифровой
дедушкин

семейный
матовый
портретный

какой?
× $\overrightarrow{\hspace{1cm}}$
Образец: свет дневной (ед.ч., м.р.)

В каких словосочетаниях не удалось определить род? Почему окончания имён прилагательных разные? Обоснуй свой ответ. Найди и подчеркни орфограммы – безударные гласные, не проверяемые ударением.

18. Искусство говорить

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Мы сможем:

- прогнозировать по содержанию диаграммы;
- склонять имена прилагательные.

Ключевые слова

оратор
красноречие
искусство говорить
склонение
прилагательных

1. Обсудим

Рассмотри диаграмму. Что можно узнать из диаграммы? Как ты думаешь, почему хорошая речь включает эти качества? Сделай вывод о том, какой должна быть наша речь.



2. Напишем

Прочитай. Закончи высказывание, используя информацию из диаграммы. Запиши.

У оратора речь (какая?) ..., ..., ... и Наша речь должна быть (какой?) ..., ..., ... и Все будут слышать речь (какую?) ..., ... и

Выдели окончания существительных и прилагательных. Определи род и число. Как ты это сделаешь? Вспомни, как изменяются имена существительные. Как ты думаешь, имена прилагательные могут изменяться так же, как и имена существительные?

Имена прилагательные **изменяются по падежам (склоняются)**.
Имя прилагательное всегда стоит в том же падеже, что и имя существительное, с которым оно связано.

Форма именительного падежа, мужского рода, единственного числа является **начальной формой** имени прилагательного: *искусный, выразительный, ясный*.

3. В мире слов

Рассмотри таблицу. На какие падежные вопросы отвечают имена прилагательные мужского, женского и среднего рода?

	мужской	женский	средний
И.п.	какой? русский язык	какая? русская литература	какое? русское искусство
Р.п.	какого? русского языка	какой? русской литературы	какого? русского искусства
Д.п.	какому? русскому языку	какой? русской литературе	какому? русскому искусству
В.п.	какой? русский язык	какую? русскую литературу	какое? русское искусство
Т.п.	каким? русским языком	какой? русской литературой	каким? русским искусством
П.п.	о каком? о русском языке	о какой? о русской литературе	о каком? о русском искусстве

Что помогает определить изменение прилагательного по падежам?

4. Проверяем

Составь словосочетание «существительное + прилагательное» со словом *речь*. Измени его по падежам. При склонении пользуйся таблицей. Укажи связь в словосочетаниях.

какой?
 $\swarrow$ $\searrow$ $\times$
 о русской речи

19. Увлекательный мир искусства

РОЛЬ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ. ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ-ОПИСАНИЮ

Мы сможем:

- сравнивать тексты;
- создавать текст-описание.

Ключевые слова

искусство
музыка
литература
роль имени прилагательного

1. Обсудим

Прочитай текст. Рассмотрй фотографии и кадры из мультфильма.

Снежные хлопья все росли и обратились под конец в больших белых куриц. Вдруг они разлетелись в стороны, большие сани остановились, и сидевший в них человек встал. Это была высокая, стройная, ослепительно белая женщина – Снежная королева; и шуба, и шапка на ней были из снега.



Кай взглянул на неё – она была так хороша! Более умного, прелестного лица он не мог себе и представить. Теперь она не казалась ему ледяною, как в тот раз, когда сидела за окном и кивала ему головой; теперь она казалась ему совершенством.

(По Г.-К. Андерсену)

1. Какой вывод можно сделать в результате чтения и просмотра?

2. Можешь ли ты согласиться с таким мнением: «Один и тот же художественный образ может быть создан разными художественными средствами разных видов искусств»? Обоснуй своё мнение. Приведи примеры.

2. Сравним

Послушай сочинение ученика. О чём оно? Как его можно озаглавить?

Какой образ описывают Г.-К. Андерсен и автор школьного сочинения?

Чем отличаются сказка и сочинение? В чём их сходство?

3. Поделимся идеями и запишем

Внимательно рассмотри иллюстрации Э. Дюлака к сказке Г.-К. Андерсена «Снежная королева».



Как художнику удалось передать образ Снежной королевы? Какие средства он использовал? Что тебе помогло понять её характер?

Выбери одну иллюстрацию. Опиши её, письменно ответив на вопросы:

1. Какой увидел Снежную королеву художник? Как художнику удалось выразить своё отношение к героине?

Слова какой часть речи помогли тебе описать художественный образ Снежной королевы? Поставь вопросы от существительного к прилагательному.

Образец: Художник изобразил Снежную королеву.
↑ *какую?* ×

Характер королевы на картине передают холодные цвета.
↑ *какие?* ×

2. Что находится на переднем плане иллюстрации?

3. Что изображено на заднем плане иллюстрации?

4. Какими красками пользовался художник, чтобы показать, что королева – Снежная?

20. Мои открытия

ЧТО Я УЗНАЛ ОБ ИМЕНАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ?

Мы сможем:

- строить высказывание по заданным параметрам;
- определять роль существительных и прилагательных в предложении.

Ключевые слова

виды искусства
имена
существительные
и прилагательные

1. Обсудим

Рассмотри картинки. Какие виды искусства на них изображены? Аргументируй свой ответ.



Подумай, с какими видами искусства они связаны? Как взаимодействуют разные виды искусства? Попробуй составить схему «Искусство».

2. Прочитаем и обсудим

Альф и Вита устроили выставку по итогам изучения раздела. Внимательно рассмотри их экспонаты. Чему они посвящены? Какие темы муравьи освоили хорошо?

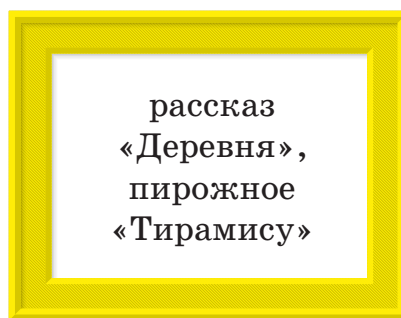
единственное
число,
множественное
число

мужской род,
женский род,
средний род

шесть
падежей



яркость,
образность,
выразительность,
точность



рассказ
«Деревня»,
пирожное
«Тирамису»



Какие достижения на выставке можешь представить ты?
Поделись с классом. Расскажи подробно о своих экспонатах.

3. Напишем

Прочитай текст. Подумай, как он связан с темой раздела.

Руки ч...ловека превратили ... земли в ... поля,
заставили ... ябл...ню прин...сить ... пл...ды. Они
раздвинули ... леса, нап...или влагой ... пустыни. Руки
ч...ловека создали ... красоты к...ртины и статуи.
Всё могут, всё умеют, со всем спр...вляются ... руки.
Только надо приучить их к ... делу.

1. О чём говорится в тексте? Озаглавь его.
2. Вместо точек вставь прилагательные в нужной грамматической форме.

Слова-помощники: дикий, б...гатый, дикий, сладкий, др...
мучий, сухой, уд...вительный, ч...ловеческий, х...роший.

3. Подумай, что произошло с текстом. Как его изменили имена прилагательные? Какую роль выполняют имена прилагательные в речи?

4. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Укажи род, число, падеж имён существительных и прилагательных.

Чему мы научились?

- рассуждать об искусстве;
- определять тему и основную мысль текста;
- писать тексты на заданную тему;
- распознавать имена существительные и имена прилагательные;
- определять род, число, падеж имён существительных и имён прилагательных;
- изменять имена существительные по числам и падежам;
- изменять имена прилагательные по родам (в единственном числе), числам и падежам;
- определять роль имени существительного и имени прилагательного в тексте;
- прогнозировать содержание на основе фото и диаграммы.

Стремись выше!

Собери информацию о деятелях искусства Казахстана или создай презентацию на тему «Тайна языка разных видов искусства».



живопись



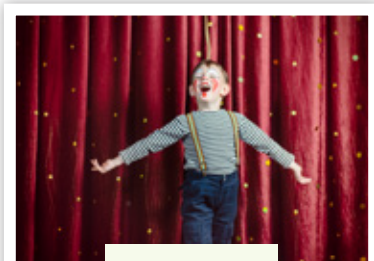
литература



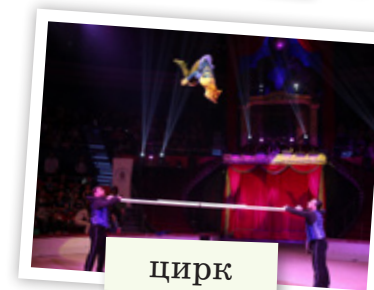
музыка



балет



театр



цирк



прикладные виды искусства



фотография



скульптура