Русский язык

Руководство для учителя

3

Часть 2

NIS
Назарбаев
Интеллектуальные
школы
Астана
2017

УДК 373
ББК 74.268.1
Р 58

Авторы:
Е.Н. Попова, С.Ю. Тинькова, Н.В. Мельникова, Е.В. Свистунова,
В.Г. Федорова, А.Ш. Жумашева

Р 58 **Русский язык. Руководство для учителя.** Пособие для учителя 3-го класса для школ с русским языком обучения), **Учебник:** в 2 ч. Часть 2 (проектная версия для апробации) / *Е.Н. Попова, С.Ю. Тинькова, Н.В. Мельникова, Е.В. Свистунова, В.Г. Федорова, А.Ш. Жумашева.* – Астана, 2017.

ISBN 978-601-328-053-0 – (Ч.2)
Ч.2.-2017. – 176 стр.
ISBN 978-601-328-051-6 – (общ.)

Учебно-методическое издание

Е.Н. Попова, С.Ю. Тинькова, Н.В. Мельникова, Е.В. Свистунова,
В.Г. Федорова, А.Ш. Жумашева

РУССКИЙ ЯЗЫК

Руководство для учителя

Пособие для учителя 3 класса

Пробная версия

Научный консультант **Н. И. Бенеш**
Методист **Б. Б. Рахимжанова**
Редактор **Э. В. Мельникова**
Технический редактор **С. М. Жапарова**
Дизайн и верстка **Э. З. Заманбек**

ИБ №147-А

Подписано в печать 20.02.2018. Формат 60×84/8. Офсетная печать. Гарнитура «Segoe UI». Бумага офсетная
Усл.печ.л. 20,46. Усл.кр.отт. 5,11. Уч.-изд. л. 19,0. Тираж … экз. Заказ №

АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Адрес: 010000, г. Астана, 31 улица, 37А

ISBN 978-601-328-053-0 – (Ч.2)
ISBN 978-601-328-051-6 – (общ.)

УДК 373
ББК 74.268.1

© АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017

Содержание

Введение ... 5
Как использовать материалы УМК по языковым предметам ... 6
Стратегии формативного оценивания ... 7
Форма записи стратегий формативного оценивания ... 10
Карта учебника ... 11

5 РАЗДЕЛ. ИСКУССТВО ... 26
1. Что такое искусство? *Понятие о частях речи* ... 26
2. Секреты живописи. *Понятие о частях речи* ... 28
3. О чем расскажут картины...
Имя существительное. Лексическое значение имен существительных ... 30
4. Что такое скульптура? *Разнообразие лексических значений имен существительных* ... 32
5. В гостях у искусницы. *Разнообразие лексических значений имен существительных* ... 34
6. Декоративно-прикладное искусство.
Собственные и нарицательные имена существительные ... 36
7. Художественные промыслы.
Большая (прописная) буква в собственных именах существительных ... 38
8. Искусство слова – литература. *Кавычки при написании имен собственных* ... 40
9. Чудесные звуки музыки. *Род имен существительных* ... 42
10. Союз звуков и слов. *Изложение-повествование* ... 44
11. Волшебный мир театра. *Изменение имен существительных по числам* ... 46
12. Театральная мастерская. *Изменение имен существительных по падежам. Склонение* ... 48
13. Театр кукол – театр чудес. *Изменение имен существительных по падежам. Склонение* ... 50
14. Цирк – захватывающее зрелище. *Роль имен существительных в предложении* ... 52
15. Балет – замок красоты. *Имя прилагательное* ... 54
16. У каждого танца свой язык. *Разнообразие значений имен прилагательных* ... 56
17. Фотография – искусство наблюдения.
Изменение имен прилагательных по родам и числам ... 58
18. Искусство говорить. *Склонение имен прилагательных* ... 60
19. Увлекательный мир искусства. *Роль имен прилагательных в предложении.*
Подготовка к сочинению-описанию ... 62
20. Мои открытия. *Что я узнал об именах существительных и прилагательных?* ... 64

РАЗДЕЛ 6. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ ... 67
1. Кого можно считать выдающейся личностью? *Глагол* ... 68
2. Печатных дел мастера. *Разнообразие лексических значений глагола* ... 70
3. «Он открыл родник словесный» (о В. И. Дале). *Разнообразие лексических значений глагола* ... 72
4. Хранитель родной речи С. И. Ожегов. *Разнообразие лексических значений глагола* ... 74
5. А. С. Пушкин – великий поэт. *Разнообразие лексических значений глагола* ... 76
6. Пушкин – это доброта и талант, смелость и простота.
Разнообразие лексических значений глагола ... 78
7. «Давайте, дети, учиться» (об Ибрае Алтынсарине).
Составление текста «Спасибо великим знатокам родного слова» в жанре «письмо» ... 80
8. Родного слова тончайший знаток (об Абае Кунанбаеве).
Неопределенная форма глагола. Вопросы что делать? что сделать? ... 82
9. Добрый сказочник Г.-Х. Андерсен. *Неопределенная форма глагола.*
Суффиксы неопределенной формы глагола -ть, -ти, -чь ... 84
10. «Удивление есть начало всякой мудрости» (Сократ).
Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее и будущее время ... 86
11. «Кто малого не может, тому и большее невозможно» (М. В. Ломоносов).
Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее и будущее время ... 88
12. «Люди становятся успешными в минуту, когда они решили, кем быть» (Архимед).
Изменение глаголов прошедшего времени по родам ... 90
13. «Дело мастера боится» (А. В. Суворов).
Изменение глаголов прошедшего времени по родам ... 92
14. Автобиография. *Составление текста-презентации в жанре «автобиография»* ... 94
15. «Художник – это тот, кто создает прекрасное» (об Абылхане Кастееве).
Изменение глаголов по числам ... 96

16. Звездный мечтатель (о К. Э. Циолковском). *Роль глагола в предложении* 98
17. Он сказал: «Поехали!» (о Ю. А. Гагарине).
Правописание отрицательной частицы не с глаголами 100
18. Гордость казахского народа. *Правописание отрицательной частицы не с глаголами* 102
19. Как становятся выдающейся личностью. *Подготовка к сочинению-повествованию* 104
20.Мои открытия. *Что я узнал о глаголе* 106

РАЗДЕЛ 7. ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ 109
1. Вода – это важно, необходимо, полезно. *Наречие как часть речи* 110
2. Вода всему госпожа. *Лексическое значение наречий* 112
3. Вода – источник жизни. *Роль наречия в предложении* 114
4. Вода в жизни человека. *Правописание наречий* 116
5. От капли до океана. *Правописание наречий* 118
6. Ручейки питают родники. *Предложение* 120
7. Иртыш – река без границ.
Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения 122
8. Урал – река между Европой и Азией. *Восклицательные и невосклицательные предложения* 124
9. Сырдарья – королева Средней Азии. *Связь слов в предложении* 126
10. Золотая колыбель Жетысу.
Подлежащее и сказуемое – грамматическая основа предложения 128
11. Удивительное озеро Балхаш.
Постановка вопросов от главных членов предложения к другим словам в предложении 130
12. Каспийское море – море ста тридцати рек. *Второстепенные члены предложения* 132
13. Суперводоем – океан! *Распространенные и нераспространенные предложения* 134
14. Вода на службе человека. *Распространение предложений второстепенными членами* 136
15. Беречь воду – значит сохранять жизнь!
Распространение предложений второстепенными членами 138
16. Вода – твое, мое и наше богатство! *Мои открытия. Наречие. Предложение* 140

РАЗДЕЛ 8. КУЛЬТУРА ОТДЫХА. ПРАЗДНИКИ 143
1. Праздник единства народа Казахстана. *Текст. Признаки текста* 144
2. Международный день Солнца. *Связь предложений в тексте* 146
3. День защитника Отечества. *Текст. Тема текста* 148
4. 9 мая – День Победы. *Текст. Основная мысль текста* 150
5. Мы идем в музей. *Структурные части текста* 152
6. Мы идем в театр. *Структурные части текста* 154
7. В библиотеке. *Типы текстов. Изложение* 156
8. Мы идем в гости и принимаем гостей. *Текст-описание* 158
9. Прогулка по городу. *Текст-описание* 160
10. Культура поведения и общения. *Текст-повествование* 162
11. Туристические путешествия. *Составление заметки* 164
12. Праздник воздушного змея. *Изложение* 166
13. Праздник дружбы. *Составление объявления* 168
14. Отдых на природе. *Составление справки* 170
15. Праздник детства. *Составление текстов разных жанров* 172
16. Мои открытия. *Обобщение изученного* 174

Введение

Учебно-методический комплекс (далее – УМК) по предмету «Русский язык» соответствует Государственному образовательному стандарту начального образования по предмету «Русский язык» в классах с русским языком обучения (Приложение к постановлению Правительства Республики Казахстан от 25 апреля 2015 года № 327).

УМК разработан автономной организацией образования «Назарбаев Интеллектуальные школы» совместно с Международным экзаменационным советом Университета Кембридж. Материалы, предоставленные в данном УМК, соответствуют принципу научности и достоверности, возрастным особенностям учащихся третьего класса.

Предмет «Русский язык» – важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта.

Предмет «Русский язык» направлен на осознание третьеклассниками того, что:

– язык является основным средством человеческого общения, язык и речь в жизни людей играют особую роль;

– правильная речь (устная и письменная) является показателем индивидуальной культуры человека;

– овладение языком поможет им адаптироваться в быстро меняющемся мире; успешно регулируя ситуативно-речевое поведение как в учебной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях, обучающийся может использовать различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения.

Основная цель учебной программы по предмету «Русский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

– формировать лингвистическое отношение к единицам языка;

– развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;

– формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;

– формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;

– формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

– развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

– развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;

– развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами.

УМК построен на функциональной основе и предлагает язык как систему взаимосвязанных смыслов. Это во многом позволяет преодолеть формальный подход в изучении языка. Главный тезис авторского коллектива, реализованный в УМК: язык необходимо знать, чтобы владеть речью для продуктивного общения. Содержание УМК позволяет учителю построить индивидуальные образовательные маршруты для сильных и одаренных учеников, адаптировать учебный материал к особенностям конкретного класса.

Как использовать материалы УМК по языковым предметам

Компоненты

УМК по предмету «Русский язык» для 3 класса состоит из следующих основных компонентов:

- Учебник;
- Рабочая тетрадь;
- Руководство для учителя.

Компоненты УМК по языковым предметам

- Учебник – пособие, рассчитанное на один академический год, разделенное на восемь разделов.
- Рабочая тетрадь – сборник практических заданий, дополняющих материал учебника. Рабочая тетрадь может использоваться как ресурс для домашних заданий.
- Руководство для учителя – система методических рекомендаций для учителя, соответствующих урокам учебника.

Разработка уроков

В ходе обучения учитель будет последовательно прорабатывать содержание каждого раздела. Содержание разделов состоит из разворотов (Разворот – это две смежные страницы). Предполагается, что один разворот учебника – это один урок. Однако при планировании уроков учитель может выбрать ряд заданий из одного или более разворотов, учитывая потребности учеников и/или навыки, на которых необходимо сконцентрироваться. Кроме того, нужно учитывать продолжительность урока, его место в общей схеме языковой учебной программы.

Учебник представляет собой основной компонент УМК. Другие компоненты УМК должны применяться в соответствии с их назначением:

Оборудование кабинета начальной школы

Применение данного руководства может оказаться полезным при организации пространства в кабинете так, чтобы оно лучшим образом отвечало потребностям учеников 3 класса:

- Расстановка парт. Рассадите учеников за партами по 4–6 человек (мальчиков и девочек вместе), чтобы облегчить групповую работу. Убедитесь в том, что всем ученикам видна доска и интерактивная доска в передней части класса.
- Создайте различные классные пространства для разнообразных заданий, например, уголок историй.
- Предусмотрите стенд работ учеников и ресурсов (плакаты с правилами настенный экран ключевых слов и т. п.).
- Придумайте плакат «обязанностей в классе», перечисляющий различные поручения для учащихся, например, раздача материалов, написание даты на доске.

Организация работы в классе

Предполагается, что учитель должен использовать данное руководство, чтобы эффективно организовать работу в классе и обеспечить благоприятную среду обучения, соответствующую возрастным особенностям:

Организуйте учеников так, чтобы они входили и покидали кабинет все вместе, позволяя друг другу пройти.

Установите простые и логичные правила; например, разработайте и согласуйте с учащимися правила хорошего поведения и разместите их на стенде.

Установите общие правила; например, уборка, размещение верхней одежды.

Обеспечьте эффективность руководства; например, тщательно сформулируйте ясные, четкие и простые правила и инструкции.

Придумайте систему поощрений, чтобы награждать учеников за их достижения и хорошее поведение; например, «звездочки» для отдельных учеников или групп.

Организуйте работу учеников с разными способностями; например, приготовьте дополнительные задания для тех учащихся, кто раньше закончил выполнение заданий, поощряйте взаимную поддержку и работу через игры и задания, распределяйте классные задания в соответствии со способностями и возможностями учеников.

Дифференциация

Дифференциация обучения предполагает разработку системы заданий различного уровня трудности и объема, разработку системы мероприятий по организации процесса обучения в конкретных учебных группах с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося.

Задания во всех компонентах УМК были разработаны с учетом возможности организации дифференцированного обучения, что прослеживается в выборе тем, а также видов и дизайна заданий. В Руководстве для учителя представлены детальные рекомендации по использованию учебных материалов с учетом дифференцированного обучения для каждого раздела.

Оценивание

При применении УМК по обучению языкам учителя должны выполнять как суммативное, так и формативное оценивание учащихся 3 класса.

Суммативное оценивание измеряет то, что ученики выучили за определенный период времени (например, конец полугодия или учебного года), в то время как формативное оценивание предполагает отслеживание текущего прогресса учеников. Формативное оценивание дает учителям важную информацию о том, как близко или как далеко ученики находятся от целей учебной программы, и может быть выполнено по своему усмотрению на более регулярной основе.

Предполагается, что задание формативного оценивания дается после выполнения всех заданий урока и в конце каждого раздела. Подходящие по возрасту задания на оценивание даются в конце каждого раздела в рабочей тетради и в «Стратегиях формативного оценивания» (страницы 8–10).

Дополнительная помощь для учащихся

Полезно мотивировать учеников к изучению языка вне класса следующим образом:

- Размещение в местах проживания учащихся плакатов, официальных объявлений и других визуальных средств об их успехах;
- Размещение информации об успехах учащихся в сети Интернет (при родительском присмотре), использование в этих целях телевидения, и других СМИ.

Это может стать как заданием на уроке (смотрите предложения и рекомендациях по методике преподавания для учителей), так и домашней работой.

Домашняя работа

Как было указано, рабочая тетрадь была разработана как ресурс домашних заданий для закрепления материалов учебника, использованных на уроке.

- Для последующего руководства учитель должен ссылаться на определенную политику домашних заданий.
- При любой возможности поощряйте вовлечение родителей или опекунов учеников в процесс выполнения домашних заданий. Это можно выполнить путем использования дневников, где ученики записывают домашние задания, а родители должны будут просматривать и расписываться в них каждую неделю; путем предоставления родителям четвертных писем, информирующих об изученных темах и языке, с предложениями по расширению данных заданий в домашних условиях.

Стратегии формативного оценивания

Следующие стратегии могут быть полезными при планировании и выполнении формативного оценивания в ходе обучения. Их можно использовать в дополнение к другим стратегиям, предложенным на страницах урока в «Руководстве для учителя», и вместе с любыми другими соответствующими стратегиями формативного оценивания, которые подходят для оценивания текущих потребностей учеников.

Стратегии формативного оценивания	Рекомендации по методике преподавания
Закончи предложение	Данный прием может использоваться по окончании изучения темы или урока. Одному из учащихся предлагается выйти к доске и закончить предложение «Сегодня я понял….». После этого ученики задают ему ряд вопросов для того, чтобы протестировать насколько хорошо он усвоил материал. Некоторые вопросы для проверки знания: 1. Почему...? 2. Откуда тебе это известно...? 3. Какие у тебя есть доказательства того, что...? 4. Что ты думаешь...? 5. Согласен ли ты, с тем что...? 6. Можешь ли ты объяснить...? 7. Что нужно делать, для того, чтобы...?
Светофор	У каждого ученика имеются карточки 3-х цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие понимание или непонимание ими материала в соответствии с критериями и дескрипторами. По итогам опроса учитель просит учеников объяснить, почему они подняли карточку такого цвета, опираясь на критерии и дескрипторы. («Я поднял красную карточку, потому что ...; я поднял зеленую карточку, потому что ... и т. д.) По итогам полученных ответов учитель должен принять решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении обучения.
Индекс-карточки (для обобщения или для вопросов)	После изучения раздела или темы учитель раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах: 1 сторона: перечислите основные идеи, которые вы поняли из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их; 2 сторона: обозначьте, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы) и сформулируйте вопросы или обобщите непонятные моменты.
Пирамида	Каждый учащийся получает картинку с изображением треугольника, который разделен на три части: в нижней части необходимо записать, что получилось, на средней части, что не получилось, и в верхней части то, над чем необходимо поработать или, что повторить.
Оценка «приращения» знаний и достижения целей	Учащиеся строят высказывания: «Я не знал… – Теперь я знаю…»
Схема-паутина	Во время ответов учащихся на вопросы, учитель совместно с учащимися на доске или учащиеся самостоятельно на стикерах составляют схему-паутину. Что нового ты узнал на уроке? Какие уже имеющиеся у тебя знания понадобились в решении задачи (или на уроке)? Кто и как тебе помогал(и) на уроке при решении задач? Какие знания, полученные на уроке, понадобятся тебе в будущем? Где ты применишь полученные знания? В какой момент урока ты чувствовал себя особенно успешным? Благодаря каким инструментам ты нашел решение? Какие способы и приемы работы ты использовал на уроке (составлял таблицу, рисовал схему, составлял тезисы и т.д.)? С кем тебе было интереснее всего работать в паре / группе? Почему? За что бы ты себя похвалил на уроке? Что изменил бы в своих действиях на уроке? Что бы ты изменил на уроке в последующем? Что тебе понравилось на уроке больше всего? и т.д.
«Три М»	Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.
Дерево моего успеха	На индивидуальном дереве успеха предлагается с помощью условных знаков показать, насколько доступным и усвоенным оказался тот или иной фрагмент темы.

Синквейн	В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. 1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна; 2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие; 3-я строка – три глагола, обозначающих действия в рамках заданной темы; 4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней; 5-я строка – синоним ключевого слова (существительное). Например, Глагол. Нужный и важный. Находить, подчеркивать, разбирать. Самостоятельная часть речи. Действие.
Рефлексивный экран	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: 1. Сегодня я узнал… 2. Было интересно… 3. Было трудно… 4. Я выполнял задания… 5. Я понял, что… 6. Теперь я могу… 7. Я почувствовал, что… 8. Я приобрел… 9. Я научился… 10. У меня получилось …11. Я смог… 12. Я попробую… 13. Меня удивило… 14. Урок дал мне для жизни…, мне захотелось…
Мое мнение	Учащимся предлагается добавить что-то новое к своим прежним мнениям.
Мини-тест учащихся	Мини-тесты (небольшое количество заданий) призваны оценивать фактические знания, умения и навыки учащихся, т.е. знание конкретной информации, определенного материала. На выполнение мини-теста отводится не более 5 минут времени урока. Ученики сдают учителю листок, на котором написаны ответы на предложенные задания.
Обобщение в одном слове, в одной фразе	Например: Тема «Имя существительное». Учитель дает учащимся задание: «Ребята, на доске вывешены слова: река, озеро, растение, животное, гора, парк, линейка. Выберите (подберите) слово обобщение». Ответ: «Имена существительные», так как все данные слова называют предметы, отвечают на вопросы кто? что? Имеют грамматическое значение рода, числа и падежа.
Отпечатки пальцев	Учащиеся рисуют руки и на каждом пальце пишут то, чему они научились сегодня. Предпочтительно использование маркеров или карандашей разного цвета. Необходимо ограничить время. Далее учитель может собрать бумаги для прочтения после урока, чтобы дать инструкции на следующий день или попросить учащихся принять участие в обсуждении. Предпочтительно, чтобы каждый ученик дал ответ, указывая на то, что ему еще остается неясным.
Последние пять минут	В начале урока учитель четко объясняет цель, и в течение последних пяти минут, один из учеников объясняет то, чему он научился за урок. Другие ученики задают ему вопросы.
Спланировать, сделать, проверить	В начале каждого задания учитель работает с учениками над определением темы урока. Учащиеся приступают к заданию, и затем, в конце урока учитель выделяет время на обзор пройденного материала. Со временем эта обязанность может быть возложена на самих учеников.

Форма записи стратегий формативного оценивания

Наряду с перечисленными стратегиями учителю могут пригодиться любые другие стратегии формативного оценивания для использования педагогической деятельности. Учитель может создать свой «Банк стратегий формативного оценивания» с краткими комментариями о том, как и когда они были использованы и насколько успешно было их применение для формативного оценивания. Кроме того, учитель может дать свои комментарии о том, как эти стратегии могут работать в других случаях преподавания и обучения.

Пример формы записи стратегий формативного оценивания дан ниже.

Собственные стратегии учителя для формативного оценивания	**Руководства по проведению оценивания и комментарий о том, насколько успешны были эти стратегии формативного оценивания**

Карта учебника
(основные тексты, цели по навыкам, ключевые слова)

Номер урока	Раздел/тема урока. Грамматика, стилистика, орфография, пунктуация	Основной (-ые) текст(-ы)	Слушание и говорение	Чтение	Письмо	Ключевые слова
Раздел 5. Искусство						
1	**Что такое искусство?** *Понятие о частях речи*	Текст об искусстве	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	искусство, живопись, поэт, части речи
2	**Секреты живописи.** *Понятие о частях речи*	Текст о художниках (по В. В. Алексеевой), стихотворение А. Кушнера, отрывки стихотворений И. Бунина и Н. Рубцова	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	палитра, пейзаж, портрет, натюрморт, имя существительное, имя прилагательное, глагол
3	**О чем расскажут картины…** *Имя существительное. Лексическое значение имен существительных*	Текст о картинах Васнецова, сочинение по картине «Снегурочка»	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм		3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	репродукция, картина, лексическое значение
4	**Что такое скульптура?** *Разнообразие лексических значений имен существительных*		3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов		3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	зубило, стамеска, резец, лексическое значение
5	**В гостях у искусницы.** *Разнообразие лексических значений имен существительных (опредмеченные признаки (красота), действия (пение)*	Текст о Марье-искуснице		3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	искусница, металл, роспись, плетение, резьба

Номер урока	Раздел/тема урока. Грамматика, стилистика, орфография, пунктуация	Основной (-ые) текст(-ы)	Слушание и говорение	Чтение	Письмо	Ключевые слова
6	**Декоративно-прикладное искусство.** *Собственные и нарицательные имена существительные*	Текст о Владимире Вансовиче	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.7.9 писать большую букву в собственных именах существительных	гончар, ювелир, собственные, нарицательные имена существительные
7	**Художественные промыслы.** *Большая (прописная) буква в собственных именах существительных*	Тексты о казахском и русском декоративно-прикладном искусстве	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.7.9 писать большую букву в собственных именах существительных	орнамент, посуда, праздник, собственные имена существительные
8	**Искусство слова – литература.** *Кавычки при написании имен собственных*	Текст «Путешествие в шкафу»	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм	3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты	3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	искусство слова, пространство, посуда, праздник, имена собственные, кавычки
9	**Чудесные звуки музыки.** *Род имен существительных*	Тексты о музыке	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов		3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи; 3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов; 3.3.7.10 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода	мелодия, чувство, музыкальные инструменты род имен существительных

Номер урока	Раздел/тема урока. Грамматика, стилистика, орфография, пунктуация	Основной (-ые) текст(-ы)	Слушание и говорение	Чтение	Письмо	Ключевые слова
10	**Союз звуков и слов.** *Изложение-повествование*	Текст «Песенка солнца» (по А. Лопатиной, М. Скребцовой)	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм	3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты; 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	3.3.2.1 составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно	музыка, повсюду, слаженно, план
11	**Волшебный мир театра.** *Изменение имен существительных по числам*	Стихотворение Т. Ю. Григорьевой о театре	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	театр, волшебник, число имен существительных
12	**Театральная мастерская.** *Изменение имен существительных по падежам. Склонение*	Тексты о театре		3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты; 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	актер, режиссер, костюмер, декоратор, падеж

Номер урока	Раздел/тема урока. Грамматика, стилистика, орфография, пунктуация	Основной (-ые) текст(-ы)	Слушание и говорение	Чтение	Письмо	Ключевые слова
13	**Театр кукол – театр чудес.** *Изменение имен существительных по падежам. Склонение*	Текст о куклах		3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	кукловод, кукольник, изменение по падежам, вопросы
14	**Цирк – захватывающее зрелище.** *Роль имен существительных в предложении*	Текст «Парад-алле!»	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	манеж, жонглер, акробат, дрессировщик, роль имен существительных
15	**Балет – замок красоты.** *Имя прилагательное*	Текст о балете, текст о Г. Улановой		3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	балет, танец, музыка, имя прилагательное
16	**У каждого танца свой язык.** *Разнообразие значений имен прилагательных*	Текст о языке танца, текст о балерине	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	имитировать, движение, русский, имя прилагательное
17	**Фотография – искусство наблюдения.** *Изменение имен прилагательных по родам и числам*	Текст о фотографии	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм		3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	объектив, фотоаппарат, род и число имен прилагательных
18	**Искусство говорить.** *Склонение имен прилагательных*	Диаграмма	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/ диаграмм		3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	оратор, красноречие, искусный, склонение имен прилагательных

Номер урока	Раздел/тема урока. Грамматика, стилистика, орфография, пунктуация	Основной (-ые) текст(-ы)	Слушание и говорение	Чтение	Письмо	Ключевые слова
19	**Увлекательный мир искусства.** *Роль имен прилагательных в предложении. Подготовка к сочинению-описанию*	Отрывок из произведения Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/ фото/ диаграмм; 3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	королева, литература, роль имени прилагательного
20	**Мои открытия.** *Что я узнал об именах существительных и прилагательных?*	Текст о достижениях человечества	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов		3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	виды искусства, рассказ, человек, имена существительные и прилагательные
Раздел 6. Выдающиеся личности						
1	**Кого можно считать выдающейся личностью?** *Глагол*	Текст о выдающихся личностях	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	3.2.4.1. определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не;* 3.3.4.1 - создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики, таблицы/ фотографии	выдающаяся личность, качества личности, глагол
2	**Печатных дел мастера.** *Разнообразие лексических значений глагола (глаголы, обозначающие физическое действие (строить, крошить, мыть, рыть)*	Рассказ об Иване Федорове	3.1.4.1. участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	3.3.4.1 создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики, таблицы/ фотографии	мастер, первопечатник, типография, физическое действие
3	**«Он открыл родник словесный» (о В. И. Дале).** *Разнообразие лексических значений глагола (глаголы, обозначающие состояние (печалиться, плакать, веселиться)*	Текст о В.И. Дале	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм	3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не*;* 3.3.4.1 создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики, таблицы/ фотографии	толковый словарь, лексикограф, уникальность, состояние

Номер урока	Раздел/тема урока. Грамматика, стилистика, орфография, пунктуация	Основной (-ые) текст(-ы)	Слушание и говорение	Чтение	Письмо	Ключевые слова
4	**Хранитель родного слова С.И. Ожегов.** *Разнообразие лексических значений глагола (глаголы, обозначающие проявление и изменение признака (бледнеть, лысеть, краснеть)*	Биография С.И. Ожегова	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	3.3.4.1 создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики, таблицы/ фотографии	линия жизни, биография, изменение признака
5	**А. С. Пушкин – великий поэт.** *Разнообразие лексических значений глагола (глаголы, обозначающие особенности речи (сказать, шептать, мяукать)*	Отрывок из «Сказки о золотом петушке...»	3.1.3.1. прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм		3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не* 3.3.4.1 создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики, таблицы/ фотографии	цитата, молвить, особенности речи
6	**Пушкин – это доброта и талант, смелость и простота...** *Разнообразие лексических значений глагола (глаголы, обозначающие взаимоотношения людей (уважать, заботиться)*		3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их		3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии; 3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	снарядился, сюжетная линия, взаимоотношения людей
7	**«Давайте, дети, учиться» (об Ибрае Алтынсарине).** *Составление текста «Спасибо великим знатокам родного слова» в жанре «письмо»*	Заметка о мероприятии в музее И. Алтынсарина	3.1.3.1. прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/ фото/ диаграмм	3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*; 3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии	просветитель, этнография, краеведение
8	**Родного слова тончайший знаток. (об Абае Кунанбаеве).** *Неопределенная форма глагола. Вопросы что делать? Что сделать?*	Текст об А. Кунанбаеве, отрывок из «Слов назидания» (в сокращении)	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их		3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	аристократическая семья, социальная несправедливость, незаурядный, неопределенная форма глагола

Номер урока	Раздел/тема урока. Грамматика, стилистика, орфография, пунктуация	Основной (-ые) текст(-ы)	Слушание и говорение	Чтение	Письмо	Ключевые слова
9	**Добрый сказочник Г.-Х. Андерсен.** *Неопределенная форма глагола. Суффиксы неопределенной формы глагола -ть, -ти, -чь*	Рассказ об Г.-Х. Андерсене	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	Копенгаген, королевский балет, публикуется, неопределенная форма глагола
10	**«Удивление есть начало всякой мудрости» (Сократ).** *Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее и будущее время*	Текст о Сократе	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.8.5. определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	древнегреческий философ, понятие, настоящее время глагола, будущее время глагола, прошедшее время глагола
11	**«Кто малого не может, тому и большее невозможно» (М. В. Ломоносов).** *Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее и будущее время*	Биография М. В. Ломоносова	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/ фото/ диаграмм		3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	биография, академия, металлургия, время глагола
12	**«Люди становятся успешными в минуту, когда они решили, кем быть» (Архимед).** *Изменение глаголов прошедшего времени по родам*	Биография Архимеда	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/ фото/ диаграмм	3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	точка опоры, точные науки, осада, род глаголов прошедшего времени
13	**«Дело мастера боится» (А. В. Суворов).** *Изменение глаголов прошедшего времени по родам*	Текст об А.В. Суворове	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	основные моменты текста, потомки, слава
14	**Автобиография.** *Составление текста-презентации в жанре «автобиография»*	Автобиография мальчика	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии	автобиография

Номер урока	Раздел/тема урока. Грамматика, стилистика, орфография, пунктуация	Основной (-ые) текст(-ы)	Слушание и говорение	Чтение	Письмо	Ключевые слова
15	**«Художник – это тот, кто создает прекрасное» (об Абылхане Кастееве).** *Изменение глаголов по числам*	Текст об А. Кастееве	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/ фото/ диаграмм		3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	портрет, пейзаж, единственное число глаголов, множественное число глаголов
16	**Звездный мечтатель (о К. Э. Циолковском).** *Роль глагола в предложении*	Текст «Звездный мечтатель», стихотворения и высказывание о глаголе	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	космос, аэростат, реактивный двигатель, межпланетный, роль глагола в предложении
17	**Он сказал: «Поехали!» (о Ю. А. Гагарине).** *Правописание отрицательной частицы не с глаголами*	Отрывок из дневника Ю. Гагарина, стихотворение о частице *не*	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	стартовая площадка, отрицательный смысл глагола, частица *не*
18	**Гордость казахского народа.** *Правописание отрицательной частицы не с глаголами*	Заметка о событии в музее	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	МКС, орбита, дублер, частица *не*
19	**Как становятся выдающейся личностью.** Подготовка *к сочинению-повествованию*	Тексты разных типов о М.В. Ломоносове		3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии	преуспеть, достижение, преодоление, испытание, сочинение-повествование
20	**Мои открытия.** *Что я узнал о глаголе*	Текст-описание и текст-повествование на тему «Изучение раздела»		3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии	глагол, грамматические признаки глагола

Номер урока	Раздел/тема урока. Грамматика, стилистика, орфография, пунктуация	Основной (-ые) текст(-ы)	Слушание и говорение	Чтение	Письмо	Ключевые слова
Раздел 7. Вода – источник жизни						
1	**Вода – это важно, необходимо, полезно.** *Наречие как часть речи*	Текст «Вода-источник жизни»	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении	источник жизни, статья, наречие
2	**Вода всему госпожа.** *Лексическое значение наречий*	Текст «Вода всему госпожа»	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении	незаменима, жизненно, необходима, экономно, бережно, лексическое, значение наречий
3	**Вода – источник жизни.** *Роль наречия в предложении*	Притча «Два кувшина»	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов		3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении	источник жизни, кувшин, притча, роль наречия
4	**Вода в жизни человека.** *Правописание наречий*	Текст объявления о выставке-продаже питьевой воды	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении	утолить жажду, привычка, правописание наречий
5	**От капли до океана.** *Правописание наречий*	Текст о разнообразии водных запасов на Земле	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении	водная оболочка Земли, водоем, суша, анализ
6	**Ручейки питают родники.** *Предложение*	Стихотворение С. Фоминых о родничке	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	родник, ручейки, предложение

Номер урока	Раздел/тема урока. Грамматика, стилистика, орфография, пунктуация	Основной (-ые) текст(-ы)	Слушание и говорение	Чтение	Письмо	Ключевые слова
7	**Иртыш – река без границ.** *Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения*	Текст газетной статьи об экологическом фестивале «День Иртыша»	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов	3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения; 3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	экологический фестиваль, повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
8	**Урал – река между Европой и Азией.** *Восклицательные и невосклицательные предложения*	Текст-описание реки Урал – отрывок из книги В.П. Поляничко; текст-повествование –заметка в газету о сплаве по реке Урал.		3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения; 3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	река Урал, Уральские горы, восклицательное предложение, невосклицательное предложение, интонация
9	**Сырдарья – королева Средней Азии.** *Связь слов в предложении*	Текст статьи из детского журнала «Сырдарья-королева Средней Азии», текст-повествование о происшествии на реке	3.1.2.1 определять тему основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	Сырдарья, Средняя Азия, смысловые вопросы, связь слов в предложении
10	**Золотая колыбель Жетысу.** *Подлежащее и сказуемое – грамматическая основа предложения*	Аудиотекст-рассказ об изучении родного края Жетысу юными исследователями	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов		3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды), задавать к ним вопросы	Жетысу – «золотая колыбель», Семиречье, подлежащее, сказуемое главные члены предложения, грамматическая основа предложения
11	**Удивительное озеро Балхаш.** *Постановка вопросов от главных членов предложения к другим словам в предложении*	Текст легенды о Балхаше	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов	3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды), задавать к ним вопросы	озеро Балхаш, главные члены предложения

Номер урока	Раздел/тема урока. Грамматика, стилистика, орфография, пунктуация	Основной (-ые) текст(-ы)	Слушание и говорение	Чтение	Письмо	Ключевые слова
12	**Каспийское море – море ста тридцати рек.** *Второстепенные члены предложения*	Текст-описание Каспийского моря и текст- повествование- об истории во время отдыха на море		3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения; 3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды), задавать к ним вопросы	Каспийское море, второстепенные члены предложения
13	**Суперводоем – океан!** *Распространенные и нераспространенные предложения*	Текст- статья из журнала о природе «Океаны и моря в опасности!»		3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды), задавать к ним вопросы	океан, распространенное предложение, нераспространенное предложение
14	**Вода на службе человека.** *Распространение предложений второстепенными членами*	Текст о проблеме сохранения и бережного расходования воды	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды), задавать к ним вопросы	хозяйственная деятельность человека, водные запасы, распространенное предложение
15	**Беречь воду – значит сохранять жизнь!** *Распространение предложений второстепенными членами*	Текст об исследовательской работе «Береги воду!» ученицы 3 класса	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов	3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения; 3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды), задавать к ним вопросы	беречь, сохранять, экономить, распространенное предложение
16	**Вода – твое, мое и наше богатство!** *Мои открытия. Наречие. Предложение*	Текст об истории жизни реки	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов	3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения; 3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	экология, водные ресурсы земли, сочинение

Номер урока	Раздел/тема урока. Грамматика, стилистика, орфография, пунктуация	Основной (-ые) текст(-ы)	Слушание и говорение	Чтение	Письмо	Ключевые слова
Раздел 8. Культура отдыха. Праздники						
1	**Праздник единства народа Казахстана.** *Текст. Признаки текста*	Текст о Празднике единства народа Казахстана	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов		3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей	единство народа, символ, текст, заголовок
2	**Международный день Солнца.** *Связь предложений в тексте*	Статья о Солнце	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов/слов		3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей	солнечная энергия, связь предложений
3	**День защитника Отечества.** *Текст. Тема текста*	Статья о Дне защитника Отечества	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов		3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей	Отечество, защитник, батыр, тема текста
4	**9 мая – День Победы.** *Текст. Основная мысль текста*	Текст о героях-панфиловцах, отрывок стихотворения Т. Лавровой	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты	3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей	Великая Отечественная война, День Победы, герой, солдат, основная мысль текста
5	**Мы идем в музей.** *Структурные части текста*	Заметка о посещении музея		3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты	3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	музей, экспонаты, экскурсовод, части текста
6	**Мы идем в театр.** *Структурные части текста*	Заметка «Встреча с прекрасным»		3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты	3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	театр, афиша, овации, объявление, части текста
7	**В библиотеке.** *Типы текстов. Изложение*	Два текста о библиотеке: повествование и описание		3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей	библиотека, библиотекарь, читатель, читальный зал, тип текста

Номер урока	Раздел/тема урока. Грамматика, стилистика, орфография, пунктуация	Основной (-ые) текст(-ы)	Слушание и говорение	Чтение	Письмо	Ключевые слова
8	**Мы идем в гости и принимаем гостей.** *Текст-описание*	Текст «Дастархан», легенда о негостеприимном хозяине		3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям; 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей	гостеприимство, хозяин, вежливость, этикет, текст-описание
9	**Прогулка по городу.** *Текст-описание*	Текст-описание памятника Богенбай-батыру	3.1.5.1 строить высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	достопримечательность, экскурсия, архитектура, текст-описание
10	**Культура поведения и общения.** *Текст-повествование*	Высказывание Д.С. Лихачева о воспитанности, отрывок из сказки Л. Васильевой-Гангнус «Азбука Вежливости»	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	культура, правила этикета, спасибо, пожалуйста, текст-повествование
11	**Туристические путешествия.** *Составление заметки*	Заметка о собрании клуба туристов	3.1.5.1 строить высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении; 3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	туризм, турист, путешествие, поход, корреспондент, заметка
12	**Праздник воздушного змея.** *Изложение*	Рассказ Е. Пермяка «Бумажный змей»	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы; 3.1.5.1 строить высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты	3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей	воздушный змей, фестиваль, диалог, части текста, план

Номер урока	Раздел/тема урока. Грамматика, стилистика, орфография, пунктуация	Основной (-ые) текст(-ы)	Слушание и говорение	Чтение	Письмо	Ключевые слова
13	**Праздник дружбы.** *Составление объявления*	Текст-повествование и текст-описание о дружбе	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки; 3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	друзья, дружба, концерт, объявление
14	**Отдых на природе.** *Составление справки*	Стихотворение Т. Боковой «Сколько солнца», стихотворение В. Сухарева «Поход»	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы		3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление); 3.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	поход на природу, типичный, справка
15	**Праздник детства.** *Составление текстов разных жанров*	Текст о праздновании Дня защиты детей в разных странах	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы		3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление); 3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	День защиты детей, символы, программа мероприятий, жанр
16	**Мои открытия.** *Обобщение изученного*	Текст о летних каникулах		3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты	3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	каникулы, мои достижения

5 Искусство

Введение в раздел

Данный раздел изучает тему «Искусство». Изучение можно начать со знакомства с различными видами искусства, известными деятелями изобразительного искусства (художниками, скульпторами, архитекторами), драматическими актерами и киноактерами, артистами оперы и балета, писателями и поэтами. Учащиеся с помощью учителя или родителей могут ознакомиться с разнообразным миром искусства в процессе посещения музеев, театров, экскурсий и отразить свои впечатления в творческих работах (сочинениях, репортажах, заметках, постерах, рекламках, театральных программках и т.п.). Эти работы могут быть предоставлены для ознакомления родителям, одноклассникам или опубликованы в школьной / классной газете, веб-сайте.

Раздел имеет межпредметную связь с дисциплинами «Литературное чтение», «Искусство», «Познание мира», которая реализуется в процессе использования навыков, приобретенных учащимися ранее в рамках названных предметов.

Цели обучения

Цели обучения, которые раскрываются в данном разделе, указываются во Введении в таблице об объеме и последовательности на странице 11–24.

Ключевые слова

искусство изображения, искусство звука, искусство слова, живопись, части речи, живописец, палитра, пейзаж, портрет, натюрморт, репродукция, картина, лексическое значение, зубило, стамеска, стек, вышивание, шить, роспись, плетение, резьба, собственные, нарицательные имена существительные, народные промыслы, уникальный, орнамент, искусство слова, имена собственные, кавычки, мелодия, звук, музыкальные инструменты, род, изложение-повествование, произведение искусства, музыка, нотки, театр, число имен существительных, закулисье, актер, режиссер, падеж, склонение, кукольный театр, кукла, кукловод, кукольник, парад-алле, ощутимый, манеж, конферансье, эквилибристы, балет, танец, музыка, имя прилагательное, имитировать, танец, движение, музыка, фотограф, фотография, род и число имен прилагательных, оратор, красноречие, искусство говорить, склонение прилагательных, искусство слова, музыка, литература, роль имени прилагательного в предложении, виды искусства, имена существительные и прилагательные

Грамматика, правописание, пунктуация. Развитие речи

В ходе изучения тем данного раздела учащиеся расширяют знания о знаменательных частях речи; о том, что слова разделяются на группы в зависимости от общности их лексического значения, морфологических признаков и синтаксической функции. Таким образом, данный этап является началом сознательного освоения законов грамматики, которое обеспечивает грамотное использование слов и предложений в процессе создания текстов / устных высказываний.

В данном разделе продолжается расширение представлений учащихся об обобщенном лексическом и грамматическом значениях слов, благодаря чему осуществляется их объединение в лексико-грамматические разряды; лексическом значении слова; словах, близких по значению (синонимы), противоположных по значению (антонимы); одинаковых по произношению, но разных по значению (омонимы).

В течение всего раздела учащиеся должны совершенствовать навыки написания изученных орфограмм.

В процессе изучения тем раздела совершенствуются произносительные навыки.

На каждом уроке раздела учителю нужно использовать упражнения по чистописанию (высокие требование к технике письма, оформлению письменных работ. Совершенствование пунктуационных навыков осуществляется в процессе написания простых предложений с соответствующими знаками препинания; интонационного членения предложения.

Развитие речи происходит за счет расширения словарного запаса, составления текстов: сочинения-описания, повествования по репродукции с картины на заданную тему по наблюдениям; краткий пересказ прослушанного / прочитанного текста.

В ходе изучения тем раздела у учащихся формируется представление о жанровом разнообразии. Стилистическая дифференциация осваивается учащимися в процессе знакомства с особенностями текстов разных жанров.

Что такое искусство?

Понятие о частях речи

Цели обучения:

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении.

3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определить тему и основную мысль текста;
- различать части речи.

Ключевые слова:

искусство, поэт, живопись, части речи

Необходимые ресурсы:

алгоритм определения темы и основной мысли, схема из учебника «Части речи» на листах А4 и полный вид схемы на слайде, карандаши, фломастеры

Учебник: страницы 4–5

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Это первый урок раздела «Искусство» по предмету «Русский язык». Для начала работы по теме урока задайте вопросы: 1. Как вы думаете, с чего нам нужно начать изучение нового раздела? 2. Значение какого слова предстоит сегодня разобрать? Сформулируйте лексическую тему.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся ряд слов: мастер, мастерская, мастерить. Спросите, что общего у этих слов и чем они отличаются. Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте класс с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание развивает навыки чтения и говорения, в ходе выполнения данного задания учащиеся поделятся результатами анализа темы и основной мысли текста.

Организация обучающей среды: учителю стоит продумать расстановку парт для групповой работы.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в группах. Прочитайте учащимся текст в учебнике. Попросите класс следить за вашим чтением по тексту. При необходимости объясните учащимся значения непонятных слов. Спросите у класса, о чем текст. Затем разделите учащихся на группы, для этого можно использовать стратегию «Картинка». На картинках могут быть представлены разные виды искусства. Учащиеся, получившие картинки одинакового содержания, формируют одну группу. Учащиеся в группах готовятся отвечать на вопросы, помещенные под текстом в учебнике. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Опросите группы. Поощряйте учащихся высказывать предположения относительно основной мысли текста. Запишите варианты названий текста, предложенных группами, на доске. Попросите ребят объяснить выбор названия. Поработайте над иллюстрациями. Учащиеся делятся впечатлениями об изображениях. Учитель может спросить учащихся о том, какие «представители» этих видов искусств есть в классе, в здании школы, в городе и пр. Затем группы учащихся делятся мнением о том, какие виды искусства им больше нравится. Учитель может записать варианты ответов на доске и по частотности употребления названий видов искусства определить, что больше всего нравится третьеклассникам.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, следует дать алгоритм определения темы и основной мысли, отдельным учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание направлено на развитие грамматических навыков учащихся. В ходе выполнения данного задания учащиеся повторят тему «Части речи», закрепят знания по этой теме, потренируются в дифференциации слов различных частей речи.

Пошаговые инструкции: работа продолжается в составе тех же групп, что и в ходе выполнения предыдущего упражнения. Предложите учащимся вернуться к тексту, найти выделенные слова и зачитать их. Спросите, на какие группы можно разделить все эти слова. Дайте группам достаточно времени на подготовку. По проведении опроса необходимо подвести учащихся к выводу о том, что все эти слова можно разделить на четыре группы: слова, называющие предметы; слова, обозначающие признаки; слова, обозначающие действия, слова, которые служат для связи слов в предложении. В качестве подсказки можно предложить модели слов, называющих предмет, обозначающих признаки, действия. Далее учащиеся записывают слова по группам в начальной форме (для существительных, прилагательных, глаголов). Обратите внимание учащихся на схему в учебнике. Раздайте группам листы А4 со схемой. Попросите учащихся заполнить пропуски и распределить слова, выделенные в текста, в соответствующие блоки схемы в качестве примеров. Учащиеся в группах работают над этим заданием, затем представляют результаты перед классом. Учитель демонстрирует полный вид схемы на доске или на интерактивной доске. Учащиеся могут оценить работы друг друга на предмет соответствия полной

схемы. Для закрепления навыка различения слов разных частей речи учитель может провести небольшую физминутку. Закрепите за словами определенной части речи какое-нибудь движение (руки вверх, или приседание, или наклон вбок, или повернуть (опустить) голову и т. д.). Учитель просит класс встать со своих мест и называет слова разных частей речи. Класс выполняет движения согласно установленным правилам. Учитель следит за тем, как учащиеся выполняют движения, и может сделать вывод о том, есть ли у учащихся затруднения по этой теме.

Дифференциация: учащимся с высокой мотивацией предложите выступить в качестве спикеров групп, учащимся с более низкой мотивацией предложите поучаствовать в физминутке в качестве ведущих.

Напишем

Обоснование задания: задание позволяет учащимся повторить теоретический материал по теме «Части речи».

Пошаговые инструкции: упражнение выполняется в группах, затем индивидуально. Учащиеся читают высказывание. Учитель поощряет учеников высказывать свое мнением по поводу значения этого высказывания. Затем каждый ученик, ориентируясь на схему, определяет часть речи каждого слова в высказывании и подписывает ее название: сущ. – существительное, гл. – глагол, прилаг. – прилагательное, пр. – предлог. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. Проверка осуществляется в рамках группы, затем в рамках всего класса. Учитель (или один из учащихся) может записать результаты работы на доске. Учитель обсуждает с классом алгоритм определения части речи, спрашивает класс о том, какие затруднения возникли у них в ходе работы.

Дифференциация: учащимся с высокой мотивацией предложите высказывание об искусстве, которое представляет собой более длинное и распространенное предложение.

Проверяем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка различать слова разных частей речи, определять тему группы слов.

Пошаговые инструкции: предложите учащимся подобрать обобщающее понятие для слов трех столбиков. Слова первого столбика объединены общей темой – живопись, второго – литература, третьего – музыка. Учащиеся подбирают проверочные слова и записывают в тетрадь три группы слов в три столбика. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении учащиеся делятся результатами со всем классом. Учитель оценивает правильность подобранных проверочных слов. Затем учащиеся распределяют слова в группы по другим признакам. Учитель может подсказать учащимся, что характер этих групп тесно связан с грамматической темой урока. Учащиеся распределяют слова на группы, осуществляют проверку сначала в рамках своей группы, затем делятся результатами со всем классом. Итогом этой работы должно стать распределение слов на три столбика «Существительное», «Прилагательное», «Глагол».

Дифференциация: учащимся с высокой мотивацией предложите подумать над тем, почему автор учебника не включил предлоги в состав слов для этого упражнения (Ответ: предлоги не могут иметь собственного значения).

Дополнительное задание

Прочитайте учащимся стихотворение А. Абалихина: *Жара. Пшеница. Пыль. Полынь. / Стрекозы. Небо. Птица. Синь. / Дорога. Солнце. Ветер. Даль. / Миг. Трепет. Облако. Печаль.*

Задайте вопросы: 1. Из слов какой части речи состоит стихотворение? 2. Какую картину вы представляли, слушая его?

Предложите учащимся добавить в каждое предложение слова других частей речи, записать получившееся предложение.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Секреты живописи

Понятие о частях речи

Цели обучения:

3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты.

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определить тему и основную мысль текста;
- различать части речи.

Ключевые слова:

палитра, пейзаж, натюрморт, имя существительное, имя прилагательное, глагол

Необходимые ресурсы:

презентация «Живопись», схема «Части речи».

Учебник: страницы 6–7

Рабочая тетрадь: страница 4

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Подготовьте к уроку презентацию на тему «Живопись». В презентацию включите репродукции картин разных жанров: портрет, пейзаж, натюрморт. Предложите учащимся рассмотреть репродукции картин. Формулируется лексическая тема. *(В качестве подсказки можно предложить учащимся составить слово из двух слов: живо и писать)*

Для формулировки грамматической темы предложите определить в ряду лишнее слово и аргументировать слой ответ.

Приставка, имя существительное, корень, окончание, суффикс. *(Лишнее слово имя существительное, так как оно называет часть речи, а все остальные слова – часть слова.)* Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Обсудим

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыка определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты.

Пошаговые инструкции: работа проводится в парах. Пары могут сформировать учащиеся, сидящие за одной партой. Также можно разделить учащихся на пары другими способами: дать карточки с частями слов или картинок. Учащиеся, получившие карточки с частями одного слова или картинки, формируют группу. Учащиеся в парах самостоятельно читают текст, определяют его тему и основную мысль. Учащиеся озвучивают результаты своей работы, учитель может записать их на доске, так у учащихся будет возможность сравнить варианты.

Далее организуйте работу по вопросам в учебнике. Поощряйте учащихся высказывать как можно как можно больше идей при ответе на первый вопрос.

Информация для учителя (предложенный материал может быть предложен учащимся на карточках-подсказках):

***Хруцкий Иван Фомич** – мастер натюрморта. На картине смешались осень, весна и лето, потому, что цветы и плоды, изображенные здесь растут в разное время года. Букет занимает центральную часть. О присутствии человека говорит и долька лимона в стакане, и оторванная от грозди кисточка винограда, и разломанный пополам персик. Цветовая гамма картины разнообразная. Начиная от темных и тусклых цветов на заднем плане и переходя к ярким и красочным впереди. **Валентин Александрович Серов** – мастер портрета. На картине мы видим очень живую и загорелую девушку. У нее большие темные глаза, в которых затаился какой-то огонек. Обстановка изображенной на картине комнаты уютная, что рождает чувство защищенности от невзгод окружающего мира. Глядя на девочку, вся поза которой выражает сдерживаемое нетерпение, кажется, что она лишь на минуту уселась за столом. У нее чуть раздуваются ноздри, будто бы она не может отдышаться от быстрого бега, а карие глаза искоса поглядывают на нас, словно замышляя очередную проделку. На столе разбросаны персики. Возможно, девочка их сама и нарвала, забежав в оранжерею, поэтому они лежат не в вазе. Художнику удалось с помощью небольшой картины рассказать целый роман о девочке, о ее характере, чувствах – таких же светлых и чистых, как и ее облик. Картина «Девочка с персиками» – ода весне, обаянию юности и непосредственности, всему тому, что восхищает и радует нас в жизни. **Константин Федорович Юон** – мастер пейзажа. На картине изображена зима. Она покрыла снежной пеленой поляны, избы и деревья. На фоне снега стоят нежные стройные березки, елочки, тополя. Синяя река напополам разделяет холст. В ней отражаются деревья. В лазури неба неторопливо проплывают облака. За рекой видны дома. На заднем плане видна дорога, которая ведет к домам, а потом на деревянный мостик. По ней через мостик, по тропинке шагают вслед друг за другом люди. Картина раскрывает такие стороны жизни, с которыми не каждый может столкнуться в своей повседневности. Юон умеет передать настроение солнечного дня. Его пейзажи вдохновляют и окрыляют. Они дарят смотрящему на них человеку чувство легкости, свободы и невесомости.*

Акцентируйте внимание учащихся на вопросе, почему художники именно пишут кистью, а не рисуют. Поощряйте учащихся обращаться к тексту при

ответе на этот вопрос.

Попросите учащихся ответить на второй вопрос этого упражнения. Учащиеся в парах выписывают глаголы, существительные, прилагательные с вопросами в три столбика. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении учащиеся могут осуществить взаимопроверку, обменявшись работами.

Дифференциация: некоторым учащимся можно предложить схему «Части речи».

Слушаем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка различать имена существительные.

Пошаговые инструкции: работа продолжается в парах того же состава, что и в ходе выполнения предыдущего упражнения. Предупредите учащихся, что им предстоит упражнение на слушание, что из текста нужно будет вычленить определенную информацию. Перед прослушиванием зачитайте задание из учебника, убедитесь в том, что все учащиеся поняли задание.

Прочитайте учащимся стихотворение Александра Кушнера: *Если видишь на картине чашку кофе на столе,/ Или морс в большом графине, или розу в хрустале,/ Или бронзовую вазу, или торт,/ Или все предметы сразу, знай, что это… **натюрморт**./ Если видишь на картине нарисована река,/ Или ель и белый иней, или сад и облака,/ Или снежная равнина, или поле и шалаш,/ Обязательно картина называется … **пейзаж**./ Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,/ Летчик или балерина, или Колька твой сосед,/ Обязательно картина называется … **портрет.*** При необходимости прочитайте стихотворение еще раз.

Учащиеся делятся результатами работы. Учитель может записать названия жанров живописи на доске. Опросите учащихся на предмет того, встречались ли им картины таких жанров, что это были за картины, понравились ли они учащимся и пр.

Далее идет грамматическая часть задания. Учащиеся должны описать картины с помощью существительных, прилагательных, глаголов. Предложите учащимся записать слова в три столбика. Учащиеся в парах выполняют задание. Опросите несколько пар по их желанию. Задайте вопрос о том, какие трудности возникли при выполнении этого задания. Учащиеся, скорее всего, отметят тот факт, что описать картины с помощью глаголов труднее всего.

Дифференциация: учащимся с более высокой мотивацией предложите объяснить, почему тяжелее описать картину с помощью глаголов.

Поделимся и запишем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка различать имена существительные.

Пошаговые инструкции: предложите учащимся прочитать отрывки стихотворений, помещенные в учебнике. Предложите нескольким учащимся описать картины, которые они представляют во время чтения отрывков. Далее учащиеся в парах определяют части речи выделенных слов. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Обратите их внимание на то, что им предстоит не только назвать часть речи, но и доказать принадлежность слова к этой части речи. По завершении выполняется фронтальная проверка.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить схему «Части речи».

Дополнительное задание

Прочитайте учащимся легенду: *В одной легенде рассказывается, как греческий художник по имени Аппеллес написал на картине гроздь винограда. Он оставил картину на террасе, и вдруг птицы стали слетаться к ней и клевать нарисованный виноград.*

Задайте вопрос, почему птицы стали слетаться к ней и клевать нарисованный виноград. Предложите учащимся найти в тексте существительные, которые состоят только из корня и окончания.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

О чем расскажут картины…

Имя существительное. Лексическое значение имен существительных

Цели обучения:

3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм.

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• прогнозировать развитие событий по иллюстрациям;

• различать имена существительные.

Ключевые слова:

репродукция, картина, лексическое значение

Необходимые ресурсы:

карточки-подсказки: описание картин, схема «Части речи», толковый словарь, слайд с результатами выполнения 2 упражнения

Учебник: страницы 8–9

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Начните урок с игры «Объяснялки». Предложите учащимся объяснить значение слов «художник», «картина», «живопись». Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся ответить на следующие вопросы:

Что нужно хорошо уметь делать, чтобы быть успешным в игре «Объяснялки»? К словам какой части речи относятся слова, использованные в игре. Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте класс с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете …»

Обсудим

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыка прогнозирования, речевых навыков.

Пошаговые инструкции: работа проводится в парах, затем фронтально. Учащиеся в парах рассматривают репродукции картин, отвечают на вопросы к заданию в учебнике. Учителю следует поощрять учащихся называть как можно больше ассоциаций, характеристик. Можно задать вопрос о том, какие возможности есть у художника, чтобы передать настроение в картине.

Информация для учителя (может быть использована при составлении карточек-подсказок):

*За основу сюжета картины **«Иван-царевич на Сером Волке»** художник взял популярную народную сказку «Иван Царевич и Серый Волк». Вертикальная композиция картины вызывает у зрителя ощущение надвигающейся опасности и тревожной неизвестности. Главные герои как будто заключены в красный четырехугольник: красная шапка Царевича, красные ножны, красные сапоги и красный язык волка. Именно красный цвет помогает создать ощущение приближающейся опасности.*

Окружающий пейзаж подчеркивает тревожное настроение беглецов. Действие картины происходит на фоне утренней зари, на переднем плане угрожающе темнеет болото, за густыми ветвями деревьев-великанов едва проглядывает серо-лиловое небо. Дремучий лес выглядит зловеще. Огромные деревья, поросшие мхом, встают непроходимой стеной, однако перед добрыми персонажами сказки они словно расступаются, помогая уйти от погони. Появление яблони вблизи лесного болота кажется необычным и настораживающим. Однако эта деталь имеет большое значение. Она переносит зрителя к самому началу сказочного повествования. Ведь именно с яблони, приносившей золотые яблоки, началась вся история. Цветущая яблонька символизирует также начало новой жизни и любви, она вселяет в зрителя надежду, что все завершится благополучно.

*Сюжет картины **«Аленушка»** навеян художнику русской народной сказкой о сестрице Аленушке и братце Иванушке. Аленушка, убежавшая с горя из дома, попала в лесную чащу, к глубокому омуту, чтобы выплакать обиду, попечалиться о своей тяжелой жизни. Гаснет заря. Сумерки спускаются. На камне одиноко сидит Аленушка и смотрит в холодную воду омута. В печальном ее лице безысходное горе. Одета Аленушка бедно; в старенький порванный сарафан, и выцветшую голубую кофточку, ноги босые, а на дворе уже осень. Природа созвучна настроению Аленушки. Печально застыли вокруг молодые березки, осины, ели. Пожелтевшая листва падает на зеркальную поверхность воды. Согнулись и опустились в воду тонкие ветки осины. Тихая и грустная природа перекликается с печалью и тоской девочки. Колорит картины подчеркивает ее печальное, грустное содержание. Преобладают неяркие, темно-зеленые, красновато-коричневые краски. Но мы видим в картине и светлую полоску гаснущей зари, и яркую зелень осоки, и розовые цветы на сарафане Аленушки. В сказке как и в жизни по-разному складывается жизнь девушки, но везде светлое и доброе побеждает темное и злое.*

*Картина **«Снегурочка»** написана в холодных тонах красок. Кисть художника воплотила на холсте, тишину глубокого сна природы и безмолвие лунной ночи, очарование настоящей зимы. Второй план холста занимает изображение леса, мрачно-*

го, таинственного и немного пугающего. Маленькие елочки на переднем подчеркивают плане молодость и нежность юной хозяйки леса. Девушка своими жестами, выражением лица передает зрителю целый спектр чувств: волнение, тревогу и радостную готовность идти навстречу неизвестному, но большому чувству. Но уже в следующее мгновение она шагнет навстречу неизвестности.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки-подсказки с описанием картин.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание развивает теоретические знания и аналитические навыки учащихся. В ходе выполнения данного задания учащиеся будут распределять имена существительные на тематические группы в зависимости от аспекта значения.

Пошаговые инструкции: работа проводится в парах того же состава, что и в ходе выполнения предыдущего задания. До начала работы по распределению существительных на группы проведите с классом беседу об имени существительном. Задайте вопросы: 1. Что такое имя существительное? Что оно обозначает? 2. На какие вопросы отвечает? Попросите учащихся привести примеры. Обратите внимание класса на то, что существительное, несмотря на то, что обозначает предмет, отвечает на вопрос *кто?* и может обозначать человека или животное. Вы должны подвести класс к идее того, что существительные могут быть дифференцированы по значению. Несколько видов дифференциации уже известны учащимся (одушевленные/ неодушевленные существительные, собственные и нарицательные существительные), однако лексическая дифференциация более разнообразна и многогранна.

Предложите учащимся прочитать слова в учебнике или прочитайте их вслух всему классу. Убедитесь, что учащиеся уверены в том, что могут определить часть речи каждого слова и его лексическое значение. Далее учащиеся в парах объединяют существительные в группы. Дайте классу достаточное время на подготовку. По завершении продемонстрируйте слайд или плакат с результатами выполнения упражнения. Попросите учащихся сравнить из результаты с вашими. Обсудите с классом их вопросы и затруднения. Обратите внимание учащихся на схему в учебнике. Попросите учащихся прочитать ее про себя, затем прочитайте вслух. Скажите, что слова, приведенные в этом упражнении, могут быть распределены по группам согласно этой схеме. Уточните, что у существительных могут быть и другие группы значений, это только самая первая ступенька на пути к знакомству с аспектами значения существительных. Затем попросите учащихся определить число существительных. Попросите объяснить написание подчеркнутых орфограмм. Спросите, какой суффикс часто повторяется в данных словах. Какое значение он им придает?

Дифференциация: учащимся с более высокой мотивацией можно предложить дополнить схему в учебнике своими примерами.

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка различать имена существительные, на закрепление каллиграфических навыков.

Пошаговые инструкции: учащиеся читают текст о картине «Снегурочка» и дают ему название. Варианты названий учитель может записать на доске. Затем учащиеся самостоятельно списывают основную часть текста и выделяют (подчеркивают, обводят, выделяют цветом) существительные, которые называют черты характера и чувства. По завершении опросите класс на предмет того, какие слова они выписали, запишите эти слова на доске, при необходимости вернитесь вместе с учащимися к тексту и дополните список. Спросите, в каком числе стоят имена существительные.

В мире слов

Обоснование задания: задание закрепляет навыки различения частей речи и речевые навыки.

Пошаговые инструкции: попросите учащихся прочитать значения слов. Задайте вопрос о том, какие слова могут иметь такие значения. Дайте учащимся время обсудить это в парах. Опросите несколько пар. Можно предложить учащимся проверить результаты их работы по толковому словарю. Затем каждый учащийся составляет с этими словами предложение (предложения), обозначает части речи слов, входящих в состав этого предложения, выполняет фонетический разбор любого слова. Учитель может порекомендовать, какое слово разобрать. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией можно предложить схему «Части речи», учащиеся с более высокой мотивацией могут составить небольшой текст, используя слова, обозначающие описанные в учебнике понятия.

Дополнительное задание

Попросите учащихся объяснить, в чем сходство и различие значение выражений «писать картины» и «писать рассказы».

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Что такое скульптура?

Разнообразие лексических значений имен существительных

Цели обучения:

3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• строить высказывание;

• определять лексическое значение имен существительных.

Ключевые слова:

ваятель, зубило, стамеска, резец, лексическое значение

Необходимые ресурсы:

схема из первого упражнения, фотографии скульптур вашего города

Учебник: страницы 10–11

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Прочитайте учащимся стихотворение Микеланджело Буонарроти: *Неправда ли, примерам нет конца/ Тому, как образ, в камне воплощенный, / Пленяет взгляд потомка восхищенный/ И замыслом и почерком резца? / Творенье может пережить творца:/ Творец уйдет, природой побежденный, / Однако образ, им запечатленный, / Веками будет согревать сердца.*

Далее организуйте беседу по вопросам: 1. О каком виде искусства идет речь в этом стихотворении? 2. Как называют художника, который занимается искусством скульптуры? Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся выполнить следующие задания: 1. Назовите имена существительные, которые вы услышали в тексте. 2. На какие вопросы отвечают имена существительные? От чего это зависит? Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Обсудим

Обоснование задания: задание развивает навыки функционального чтения. Учащиеся будут вычленять информацию из прерывающегося текста.

Организация обучающей среды: учитель готовит увеличенный вариант схемы из первого упражнения и помещает его на доске (на интерактивной доске), также учитель предоставляет фотографии скульптур.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально. Попросите учащихся внимательно рассмотреть схему в учебнике и выполнить задания. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Опросите весь класс по вопросам учебника. Первый вопрос может вызвать затруднения, поощряйте любые аргументированные ответы учащихся на этот вопрос. Учащиеся должны отметить, что сходство между скульпторами заключается в том, что они оба используют в работе над скульптурой резцы. На большой схеме на экране отметьте соответствующие пункты. Проверьте ответы учащихся на остальные вопросы. При необходимости возвращайтесь вместе с классом к материалу схемы.

Дифференциация: учащимся с высокой мотивацией при ответе на 5 вопрос можно дать задание добавить в рассказ информацию о скульптурах вашего города.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание направлено на развитие речевых навыков учащихся. Также учащиеся закрепят навыки дифференциации имен существительных по признаку лексического значения.

Пошаговые инструкции: учащиеся читают вопросы для интервью, которые Альф и Вита хотят задать скульпторам. Попросите учащихся вернуться к схеме и на ее основе ответить на эти вопросы. Обратите внимание учащихся на то, что они могут фантазировать, дополнять информацию о скульпторах. Укажите учащимся на то, что существительные, употребленные на месте вопросительных слов могут быть распределены на некоторые группы, попросите распределить существительные на группы соответственно их значению (на тематические группы).

Ответы: ответы могут разниться, примерная схема ответа: ответы на вопрос *кто?* могут быть разделены на две группы – люди и животные. Ответы на вопрос *что?* могут быть разделены, например, на следующие группы: явления природы, события, чувства, растения и пр.

В мире слов

Обоснование задания: задание направлено на расширение словарного запаса учащихся, на закрепление аналитических навыков.

Пошаговые инструкции: учащиеся читают задание в учебнике. Предложите учащимся по-

думать, какой вопрос нужно поставить к группе слов. Попросите назвать каждую группу слов и дополнить ее. Опросите класс. Поощряйте учащихся называть как можно больше существительных, входящих в тематическую группу.

Затем учащиеся пишут небольшую заметку о работе скульптора, используя существительные из разных тематических групп. В качестве поддержки вы можете напомнить им, что заметка – это информационный жанр публицистического стиля, который подразумевает краткое сообщение о случившемся недавно событии, также можно дать учащимся имена местных скульпторов, названия местных скульптур. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите одного-двух учащихся прочитать работы вслух. Отметьте их положительные стороны: соответствие теме, краткость, грамотность, использование существительных определенных тематических групп. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией создают заметку из большего количества предложений.

Дополнительное задание

Попросите учащихся выполнить следующее задание.

Подберите общее значение словам.

Картина, статуя, чеканка – … *(произведения искусства)*

Архитектура, живопись, скульптура – … *(виды искусства)*

Портрет, натюрморт, пейзаж – … *(жанры живописи)*

Стеки, резцы, стамески – … *(инструменты)*

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

В гостях у искусницы

Разнообразие лексических значений имен существительных (опредмеченные признаки (красота), действия (пение)

Цели обучения:

3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию.

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• выделять главную и второстепенную информацию;

• различать имена существительные по значению

Ключевые слова:

искусница, металл, роспись, плетение, резьба

Необходимые ресурсы:

иллюстрации к сказкам, картинки для деления на группы, куверты с названием станций, текст «Зима и Мастерица-швея» с выбором орфограмм

Учебник: страницы 12–13

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Начните урок с зачитывания отрывков из литературных произведений: *1. А в это время в полутемной подводной пещере Марья-искусница сидит, склонившись над пяльцами, работает усердно. На пяльцах – в узоре из листьев вытканное разноцветными шелками лицо Иванушки. Под искусными пальцами рукодельницы его лицо оживает, так и кажется, что Иванушка заговорит сейчас («Марья-искусница» Е. Шварца). 2. Наутро проснулся Иван-царевич, у квакушки ковер давно готов – и такой чудный, что ни вздумать, ни взгадать, разве в сказке сказать. Изукрашен ковер златом-серебром, хитрыми узорами» («Царевна лягушка», русская народная сказка). 3. Смастерила она трех куколок, посадила по углам в горнице, а дверь заперла крепко-накрепко. И побежали они с Иванушкой на святую Русь» («Василиса Прекрасная», русская народная сказка).* Организуйте беседу по вопросам: Из каких литературных произведений взяты эти отрывки и кто их автор? Что объединяет все эти отрывки? Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся от слов, обозначающих признаки или действия, образовать имена существительные.

Высокий – *…(высота),* глубокий – *…(глубина),* бежать – *…(бег),* белый – *… (белизна),* кричать – *…(крик).* Задайте вопрос о том, что называют полученные имена существительные. Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете …»

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыков чтения и поиска информации.

Организация обучающей среды: учитель продумывает расстановку парт для работы в группах. Кроме того, учитель организует «станции» для проведения работы с энциклопедиями.

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах. Для этого можно использовать стратегию «Картинка». На картинках могут быть представлены разные виды прикладного искусства *(вышивка, резьба, кружево, бисероплетение).* Учащиеся, получившие картинки одинакового содержания, формируют одну группу. Попросите учащихся выполнить задания 1–3. По завершении опросите группы. Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся. Результаты сокращения текста до одного предложения и синонимы к слову *искусница* вы можете записать на доске.

Затем объясните группам, как им предстоит работать в ходе выполнения 4 задания к этому упражнению. Объявите, что в классе организовано несколько «станций» (по содержанию картинок, например: станция «Вышивка», станция «Бисероплетение» и пр.). Каждая группа пройдет все станции и прочитает информацию о всех этих видах прикладного искусства, о труде искусниц. По результатам каждая группа должна заполнить информационный лист в виде таблицы (включающей, например, названия видов прикладного искусства, и аспектов их создания: *материал, инструмент, время изготовления, целевая аудитория (для кого предназначены эти вещи)* и пр.). Каждая группа начинает со «своей» станции, той, название которой соответствует содержанию картинки. На каждой станции лежат либо энциклопедии (например, «1000 шедевров. Декоративно-прикладное искусство», «Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия» и пр.), либо заранее подготовленные учителем тексты о видах прикладного искусства. На каждой станции группа проводит несколько минут. По результатам чтения заполняет информационный лист. По прохождении всех станций группы могут повесить информационные листы на доску и сравнить результаты.

Знаешь ли ты?

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка различать имена существительные по значению.

Пошаговые инструкции: учащиеся в группах перечитывают текст, находят в нем выделенные слова, определяют значения этих слов и частеречную принадлежность. Опросите группы. Убедитесь, что учащиеся знают значения всех слов. В случае необходимости разъясните значения слов. Напомните учащимся, что обозначает имя существительное, на какой вопрос отвечает, или попросите учащихся вспомнить об этом самостоятельно. Запишите все выделенные слова на доску (поместите на слайд). Под диктовку учащихся запишите части речи. Спросите, что объединяет эти слова *(это имена существительные)*. Задайте вопрос о том, на какие группы можно разделить эти слова. В том случае, если учащиеся затрудняются ответить на этот вопрос, переходите к аспектам значения существительных. Разберите, к примеру, слово *вышивание*. Спросите у класса, какую картинку они представляют, когда слышат это слово (что *кто-то вышивает,* постарайтесь подвести учащихся к тому, чтобы они описали эту картинку с помощью глагола). Уточните, понимают ли учащиеся, что между словами *вышивает и вышивание* есть связь. Какая это связь? Эти слова похожи по смыслу, у них один и тот же корень (*вышивание* – отглагольное существительное, образованное от *вышивать*). Чем отличаются эти слова *(это существительное и глагол)?* Спросите, как отличить существительное и глагол.

Тот же самый процесс проведите со словом *тепло*. Подведите учащихся к выводу о том, что оно тесно связано по значению со словом *теплый*. Таким образом, выделенные существительные можно разделить на две группы – те, которые произошли от глаголов и называют действие *(резьба, плетение, вышивание, роспись, творение, шитье)*, и те, которые произошли от прилагательных и называют признаки *(тепло, красота)*.

Прочитайте вместе с классом правило в учебнике. Спросите о том, что общего у всех имен существительных.

В мире слов

Обоснование задания: задание направлено на развитие аналитических навыков учащихся.

Пошаговые инструкции: предложите каждой группе прочитать слова в учебнике и разделить их на группы. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Скажите, что в основе деления на группы может лежать любой критерий. Опросите группы.

Ответы: ответы могут разниться, примерная схема ответа: во-первых, учащиеся могут объединить слова в тематические группы (например, *кружевница, орнамент, украшение* – «Плетение кружев», *художник, стиль, роспись – «Живопись»* и пр.), во-вторых, у учащихся может получиться более сложная (лексико-грамматическая) классификация: 1 группа слова, называющие предметы или живых существ *(стиль, орнамент, кружевница и пр.),* 2 – слова, называющие признаки *(синева, белизна и пр.),* 3 – слова, называющие действие *(лепка, роспись, обжиг и пр)*.

Попросите учащихся доказать, что все эти слова являются существительными.

Предложите учащимся самостоятельно составить предложения с одним словом из каждой группы. Опросите класс.

Дифференциация: учащиеся с менее высокой мотивацией разделят слова в соответствии с их тематической принадлежностью, учащиеся с более высокой мотивацией – с лексико-грамматической.

Напишем

Обоснование задания: задание развивает речевые и аналитические навыки.

Пошаговые инструкции: работа проводится индивидуально. Совместно с учащимися прочитайте задание. Определите последовательность его выполнения. Сначала учащиеся образуют существительные под контролем учителя. Предложите учащимся выделить в словах суффиксы, с помощью которых были образованы имена существительные. Далее каждый учащийся самостоятельно пишет небольшой текст знакомого жанра (например, заметку) о работе искусницы.

Дифференциация: учащимся с высокой мотивацией можно предложить образовать от одного слова несколько имен существительных *(ловкий – ловкость, ловкач; старый – старость, старик и т.д.)*. Учащимся с менее высокой мотивацией можно предложить список суффиксов, с помощью которых можно образовать существительное.

Дополнительное задание

Дайте учащимся учащимся текст стихотворения Ирины Расуловой «Зима и Мастерица-швея». Спросите, о ком говорится в стихотворении. Предложите назвать к какой части речи относятся слова с пропущенными орфограммами, вставить букву и объяснить написание: *Явилась Зима к Маст(и,е)рице-швее:/ –Хочу зак(о,а)зать себе плат(ъ,ь)е к весне./ На белом атласе ты выш(ъ,ье)шь цветы,/ Чтоб были они (не)з(и,е)мной красоты./ И пчелок блестящих приш(ъ,ь)ешь в сер(е,и)динки,/ Стр(е,и)коз изумрудных, жуков с черной спинкой./ Фату мне придумай из ткани льняной,/ Чтоб свет не проник сквозь нее никакой./ Рубахи две (з,с)делай из плотной парчи,/ Меня не д(а,о)станут в них солнца лучи./ В н(а,о)аряде таком прод(и,е)ржусь я до лета,/ В июне залезу я в кокон из фетра./ Искус(?)ница Марья сказала Зиме:/ – Л(и,е)ти на свой Север. Наряды Весне/ Из бязи и шелка, из яркого ситца/ Уже пон(и, е)сли в(и,е)терок и синиц(и,ы)*.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Декоративно-прикладное искусство

Собственные и нарицательные имена существительные

Цели обучения:

3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты.

3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, структурные элементы текста, ключевые слова.

3.3.7.9 писать большую букву в собственных именах существительных.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• сравнивать тексты;

• различать собственные и нарицательные имена существительные.

Ключевые слова:

гончар, ювелир, собственные и нарицательные имена существительные

Необходимые ресурсы:

листы А4 с диаграммой Венна, карандаши, фломастеры, листы А3, стикеры со словами и их значениями из 4 упражнения, слайд со значениями слов

Учебник: страницы 14–15

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Начните урок с просмотра презентации или видеоролика на тему: «Декоративно-прикладное искусство». На слайды поместите иллюстрации к тексту: «Люди всегда стремились украсить свое жилище, одежду, предметы быта. В своем стремлении создавать красивые предметы, вещи они достигали высокой степени мастерства, то есть искусства. Искусство украшать предметы, сделанные мастерами народных ремесел, называется декоративно-прикладным искусством. К декоративному искусству относятся резьба по дереву, ковка металла, художественная роспись деревянных, металлических изделий, вышивка, плетение и другие». Спросите у учащихся, как называется искусство украшать предметы. Формулируется лексическая тема. Для формулировки грамматической темы предложите учащимся объяснить смысл пословицы «Все великое в искусстве в единственном числе». Вспомните, как называются имена существительные, которые называют единичные предметы. Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Слушаем

Обоснование задания: задание развивает навыки слушания, навыки критического мышления (сравнения и оценки).

Организация обучающей среды: учитель продумывает расстановку парт для групповой работы.

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах и фронтально. Для того чтобы разделить учащихся на группы, учитель может использовать считалку или стратегию «Грамотный капитан»: некоторое количество учащихся (не более 5) выходят к доске и под диктовку учителя записывают словарные слова по теме раздела (на усмотрение учителя). По завершении этой работы учитель подсчитывает количество ошибок, сделанных каждым учащимся. Ученик, который сделал меньше всех ошибок, объявляется самым грамотным капитаном. Учащиеся по очереди выбирают себе команды, первенство в выборе принадлежит самому грамотному капитану.

Предупредите учащихся, что им предстоит слушать текст и выполнять по нему задания, попросите внимательно прочитать задание в учебнике и убедитесь в том, что все учащиеся поняли его.

Прочитайте учащимся текст: *С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся. Дело мастера хвалит. У всякого мастера свои ухватки. О ком все эти пословицы? Конечно, о мастерах своего дела, умельцах – золотые руки! И чего только не умеют наши мастера! Вышивка и вязание кружев, плетение из лозы и соломки, резьба по дереву, роспись и гончарное дело... При изготовлении любой вещи народные мастера думают не только о практическом назначении, но и о красоте. И оживают в руках мастера дерево, металл, камень, глина, рождаются произведения искусства.*

Далее организуйте беседу по вопросам: 1. О ком этот текст? 2. Какова основная мысль текста?

Учащиеся в группах оценивают, можно ли использовать картинки в качестве иллюстраций к тексту, какая пословица может быть использована в качестве заголовка. Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся. Затем учащиеся записывают пословицы, проверяя орфограммы. Спросите, какие орфограммы встретились в тексте. В какой части слова они находятся? Какими правилами пользовались при поверке орфограмм?

Дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией выступают в качестве капитанов и спикеров групп.

Сравним

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следу-

ющим параметрам: тема, основная мысль, структурные элементы текста.

Пошаговые инструкции: работа продолжается в группах того же состава, что и в ходе выполнения предыдушего задания. Учащиеся читают самостоятельно текст в учебнике. Вы можете раздать группам диаграммы Венна для фиксации сходств и отличий текстов. По завершении группы могут обменяться работами и осуществить взаимопроверку. Можно повесить все диаграммы на доску, устроить выставку. По завершении этой «выставки» учитель может поделиться своими наблюдениями: отметить сильные стороны групп, посоветовать, какие аспекты могут быть улучшены.

Дифференциация: группе учащихся, которые испытывают затруднения, можно предложить текст, который зачитывался учителем.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание направлено на закрепление орфографических навыков, развитие аналитических навыков.

Пошаговые инструкции: учитель просит учащихся ответить на первый вопрос задания – на какие группы делятся существительные. На уроках этого раздела учащиеся уже повторили несколько видов классификаций (одушевленные – неодушевленные, предметы – действия – признаки и пр.) Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Поощряйте любые ответы учащихся о дифференциации групп существительных. Попросите кратко охарактеризовать каждый тип дифференциации. Среди прочих учащиеся назовут собственные и нарицательные существительные. Попросите класс привести примеры из текста. Затем попросите учащихся распределить на группы собственные имена существительные. Результаты учащиеся могут представить на плакате А3 в виде текста, схемы, диаграммы. В результате учащиеся должны назвать такие группы, как собственно имена, географические названия (названия городов, названия стран).

Дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией назовут больше типов классификаций существительных.

В мире слов

Обоснование задания: задание направлено на развитие словарного запаса и орфографических навыков.

Пошаговые инструкции: разместите в классе столько комплектов слов и их значений на стикерах, сколько групп вы образовали в начале урока. Стикеры должны быть наклеены вразброс на стены (парты, стулья, шкафы и пр.) класса. Объявите командам, что они должна собрать 8 слов и 8 значений к ним и соотнести слово со значением, поместив стикеры по порядку в своем «штабе» (на столе группы). Отведите учащимся определенное время. Можно объявить это упражнение соревнованием. По завершении проверьте, как учащимся удалось выполнить задание, продемонстрируйте слайд с правильными ответами:

Кузнец – мастер, занимающийся ручной ковкой.

Литейщик – мастер, изготавливающий изделия из расплавленного, размягченного материала.

Гончар – мастер, изготовляющий глиняную посуду, керамику.

Ювелир– мастер, изготовляющий ювелирные изделия.

Стеклодув – мастер, изготавливающий стеклянные изделия дутьем.

Ткач – мастер, изготавливающий ткани.

Кружевница – мастерица, плетущая кружева.

Резчик – мастер по резьбе.

Предложите учащимся подобрать обобщающее понятие для всех слов. (Мастер – специалист, достигший высокого искусства в своем деле.) Затем подобрать к этим слова имена собственные и записать по образцу. Эту часть задания каждый учащийся выполняет сам. Проверка осуществляется в группе. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить использовать толковый словарь.

Дополнительное задание

Попросите учащихся прочитать предложение:

Вера Николаевна не теряла веры в победу своих учеников на фестивале народного творчества. Задайте вопросы: 1. Какие слова в предложении звучат одинаково, но имеют разное значение? 2. С какой буквы нужно писать каждое из этих слов в предложении? Почему? 3. Приведите свои подобные примеры, используя материалы урока. Например: *Труд кружевницы можно увидеть на картине Василия Тропинина «Кружевница».*

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Художественные промыслы

Большая (прописная) буква в собственных именах существительных

Цели обучения:

3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты.

3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, структурные элементы текста, ключевые слова.

3.3.7.9 писать большую букву в собственных именах существительных.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• сравнивать тексты;

• различать правильно писать собственные имена существительные.

Ключевые слова:

орнамент, посуда, праздник, уникальный, собственные имена существительные

Необходимые ресурсы:

презентация «Художественная роспись», инструкции к заданиям, заготовки (таблица, образцы выполнения и др.), памятки «Тип текста»

Учебник: страницы 16–17

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Подготовьте к уроку презентацию на тему «Художественная роспись». **1 слайд:** *Городецкие узоры/ Тонко вывела рука!/ Городецкий конь бежит,/ Вся земля под ним дрожит!/ Птицы яркие летают,/ И кувшинки расцветают!* **2 слайд:** *Сине – голубые/ Розы, листья, птицы/ Увидев нас впервые/ Каждый удивится/ Чудо на фарфоре/ Синяя капель/ Это называется/ Просто роспись Гжель!* **3 слайд:** *Посуда не простая/ А точно – золотая!/ С яркими узорчиками/ Ягодками и листочками/ Называется она –/ Золотая хохлома.* **4 слайд:** *Палех – лаковым гореньем,/ С птицей жар во все века,/ Где чудесные мгновенья,/ Золотят рассветом сна.* **5 слайд:** *Вот жостовский черный изящный поднос/ С букетом из лилий, пионов и роз./ Художник в работе не любит повторов,/ У мастера много красивых узоров./ И как ни похожи букеты на них,/ А в Жостово дважды не встретишь таких.*

На слайды поместите иллюстрации к каждому виду художественной росписи. Начните урок с чтения отрывка из стихотворения С. Маршака и просмотра презентации: *Мы на ярмарке бывали/ И подарки выбирали./ Принесли вам сундучок –/ Позолоченный бочок./ Сундучок тот не простой,/ И товар в нем расписной./ Вынимаем напоказ/ И ведем про них рассказ.*

Далее организуйте беседу по вопросам: 1. Что такое художественная роспись? (Искусство украшения и нанесения декора кистью с помощью красок). 2. Какие виды художественной росписи были представлены в презентации? Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся ответить на следующие вопросы: 1. Как вы думаете, к какой группе имен существительных относятся названия росписей? Почему? С какой буквы пишутся собственные имена существительные?

Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте класс с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Сравним

Обоснование задания: задание развивает навыки чтения и аналитические навыки.

Организация обучающей среды: учителю стоит продумать расстановку парт для групповой работы, учитель раздает группам таблицы для занесения результатов сравнения текстов.

Пошаговые инструкции: объедините детей в группы. Учитель может выбрать любую стратегию для раздела на группы по своему усмотрению. Например, это может быть стратегия «Колечки»: весь класс выходит к доске. Учитель объясняет условия: сколько раз учитель (который становится в сторонке, чтобы его все видели) хлопнет в ладоши, по столько человек, взявшись за руки и дружно произнеся: «Мы готовы!», – ученики образуют «тесное» колечко. Например, после трех хлопков, все разбиваются в колечки по тройкам – кто быстрее! После первого разбиения на колечки ведущий напоминает обязательное условие: в каждом новом колечке сосед справа и слева должен быть другим. После серии хлопков: то четыре, то восемь, то два раза по три или по два хлопка (в быстром темпе) – учитель хлопает так, чтобы число учеников в колечках соответствовало бы числу участников групп, намеченному им для урока. Подобное упражнение лучше сопровождать веселой музыкой.

Группы получают задание и инструкцию к нему, знакомятся с содержанием текстов в учебнике, сравнивают их по заданным параметрам и заполняют таблицу. Затем каждая группа представляет результат своей работы по усмотрению учителя. *Инструкция к заданию: 1. Прочитайте два текста. 2. Озаглавьте второй текст. Впишите названия текстов в таблицу. 3. Прочитайте критерии сравнения текстов в таблице (тема, основная мысль, части тек-*

ста, ключевые слова, тип текста). 4. Сравните их по этим критериям, заполните таблицу. 5. Представьте результат своей работы.

Учащиеся заполняют таблицу, обмениваются результатами, осуществляют взаимопроверку. По завершении этой работы спросите, почему некоторые слова в текстах написаны с большой буквы. Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся.

Дифференциация: группам, которые испытывают затруднения, следует дать алгоритм определения темы и основной мысли, памятки «Типы текстов», отдельным учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь. Некоторым учащимся можно дать дополнительное задание предложите учащимся рассмотреть иллюстрации к текстам, определить, с опорой на тексты вид художественной росписи, название орнамента на посуде, символ цветов.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание развивает навыки анализа текста, орфографические навыки.

Пошаговые инструкции: работа продолжается в составе тех же групп, что и в ходе выполнения предыдущего упражнения. Учащиеся читают задание в учебнике. Уточните у учащихся, знаком ли им такой жанр как приглашение, попросите на примере приглашения, приведенного в учебнике, рассказать об особенностях текстов подобного жанра. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Когда группы будут озвучивать ответы, учитель может записать список особенностей на доске: формула обращения *(уважаемый…)*, информационная часть *(что будет, где будет, когда будет),* подпись, из языковых черт – формальный язык, краткость. Учащиеся также могут упомянуть об оформлении приглашений. Спросите, на какие мероприятия могут приглашать людей, зависит ли от этого вид приглашения и т.д. Далее учащимся необходимо найти в тексте приглашения собственные имена существительные. Попросите учащихся разделить их на группы. Результаты такого деления группы могут представить устно, в виде текста, схемы, инфографики и пр. Учащиеся назовут следующие виды: собственно имя (имя и отчество), название музея, название выставки, название города, название улицы. Спросите у учащихся, случайно ли в тексте приглашения так много имен собственных, может ли приглашение обойтись без них.

Дифференциация: учащимся с более высокой мотивацией предложите дополнить текст приглашения, в том числе включить в него больше собственных имен существительных.

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на развитие орфографических и речевых навыков.

Пошаговые инструкции: предложите учащимся в группах подумать и обсудить, каких существительных больше в языке – нарицательных или собственных. Дайте группам достаточно времени на подготовку. Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся. Предложите учащимся рассмотреть схему, помещенную в учебнике, спросите, можно ли на ее основе предположить, каких существительных в языке больше. Объясните, что собственные имена существительные называют уникальные (единственные в своем роде) объекты, нарицательные имена существительные называют целые классы объектов (поясните на примере: словом *обувь* называют и туфли-лодочки, и сапоги, и валенки и пр., словом *стол* называется любой стол. Поясните соотношение нарицательных и собственных: любая Айгуль – девочка (класс объектов), но не любая девочка – Айгуль. Уточните, что нарицательных существительных больше.

В завершение попросите учащихся написать приглашение на выставку с использованием имен собственных. Каждый учащийся работает самостоятельно. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. Проверка осуществляется в группе. Попросите учащихся оценить соответствие текста приглашения тем критериям, которые были озвучены в ходе предыдущего задания, также обратите их внимание на правильность написания имен собственных.

Дифференциация: предложите учащимся с более высокой мотивацией оформить приглашение.

Дополнительное задание

Предложите учащимся прочитать пословицы, вставить пропущенные буквы, подчеркнуть в словах разделительный мягкий знак.

Р…месло пить, есть не просит, а само кормит. Р…месло – золотой к…рмилец. Хорошая р…бота два века ж…вет. Не р…бота дорога, а умение. Не учи безделью, а учи рукоделью.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Искусство слова – литература

Кавычки при написании имен собственных

Цели обучения:

3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм.

3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты.

3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- прогнозировать содержание информации;
- определять структурные компоненты текста;
- записывать имена собственные с использованием кавычек.

Ключевые слова:

искусство слова, пространство, планета, кавычки

Необходимые ресурсы:

таблица, алгоритм определения темы и основной мысли, памятка «Типы текстов», схема «Имена собственные в кавычках»

Учебник: страницы 18–19

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Начните урок с игры «Доскажи словечко».

Вид искусства, отражающий жизнь при помощи красок ... (живопись).

Вид искусства, отражающий жизнь при помощи звуков ... (музыка).

Вид искусства, отражающий жизнь при помощи слова ...(литература).

Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся ответить на следующие вопросы: 1. Какие произведения литературы как искусства слова вам известны? 2. Что нужно знать, для того чтобы правильно написать имя автора и название произведения?

Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте класс с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Читаем

Обоснование задания: задание предназначено для развития навыков прогнозирования, чтения и аналитических навыков.

Пошаговые инструкции: данное упражнение предназначено для работы в паре. Перед тем как читать текст, обратитесь к классу с предложением прочитать название текста и предположить, чему он будет посвящен, поощряйте любые аргументированные ответы учащихся. Затем прочитайте текст вслух, попросите учащихся следить за чтением по тексту. При необходимости разъясните учащимся значения непонятных слов. Затем предложите парам учащихся выполнить задание к тексту. Та часть задания, которая связана с развитием навыков чтения, может быть выполнена следующим образом: пары учащихся получат задание и инструкцию к нему, повторно прочитают текст в учебнике и заполнят таблицу по заданным параметрам (тема, основная мысль, части текста, ключевые слова каждой части). Затем каждая пара представляет результат своей работы.

Обратите внимание учащихся на то, что некоторые слова написаны с большой буквы, попросите класс объяснить это. Затем спросите, почему некоторые слова написаны в кавычках. Поощряйте ответы учащихся, которые будут основаны на классификации существительных. Задайте учащимся вопрос, приходилось ли им ранее видеть слова в кавычках, что это были за слова, что называли и пр. Подведите учащихся к выводу о том, что и существительные, написанные с большой буквы, и существительные, написанные с большой буквы и в кавычках, – это имена собственные.

Дифференциация: парам, которые испытывают затруднения, следует дать алгоритм определения темы и основной мысли, памятку «Типы текстов», отдельным учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь. Некоторым учащимся можно дать задание дополнить текст своими примерами или подобрать пословицы, раскрывающие основную мысль текста.

В мире слов

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов и т.п.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально. Предложите учащимся изучить схему, помещенную в учебнике. Обратите внимание учащихся на то, что в схеме приведены только примеры, а сами типы имен собственных, которые пишутся в кавычках, не определены. Попросите учащихся проанализировать все примеры, приведенные в схеме, и по примеру определить, какие группы имен собственных пишутся в кавычках. Учащиеся в парах могут обсудить аспекты схемы, учитель выслушивает мнения пар, результаты может записать на доске.

Учащиеся назовут названия книг и журналов, марки машин, названия спортивных клубов, блюд, музыкальных произведений, По завершении продемонстрируйте учащимся на доске (на интерактивной доске) полный вариант схемы (пожалуйста, выберите наиболее актуальные для вашего класса пункты, например, замените названия на те, которые характерны для вашего города):

1. названия литературных и научных произведений, произведений искусства: повесть *«Неизвестные приключения Баранкина», картина «Сестрица Аленушка»*;

2. названия организаций, учреждений, предприятий, акционерных обществ, фирм и т. д.: издательство *«Детская литература»*;

3. названия политических партий: партия *«Нур-Отан»*;

4. названия музыкальных коллективов: группа *«КешYou»*;

5. названия спортивных обществ, команд, клубов: клуб *«Ак Барс»*;

6. названия орденов, медалей, наград, знаков отличия, почетных званий: премия *«Оскар»*;

7. названия периодических изданий (газет, журналов): газета *«Казахстанская правда»*;

8. названия телеканалов, радиостанций: телеканал *«Казахстан»*;

9. названия интернет-ресурсов: социальная сеть *«ВКонтакте»*.

10. названия музыкальных произведений: опера *«Три медведя»*;

11. названия производственных марок технических изделий (автомобилей, самолетов, приборов и др.): автомобиль *«Тойота»*;

12. названия лекарств, медицинских препаратов: *«Фервекс»*;

13. названия товарных знаков, названия продуктовых, парфюмерных и др. товаров: пирожное *«Картошка»*;

Скажите учащимся, что это далеко не полный список, но это основные пункты, которые нужно знать. Попросите учащихся привести примеры употребления слов в кавычках из текста первого упражнения и отнести их к какой-либо группе существительных.

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка использования кавычек при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов и т.п.; на развитие навыка сопоставления.

Пошаговые инструкции: работа проводится в парах, затем самостоятельно. Учащиеся читают задание в учебнике. Предложите учащимся подумать и обсудить в парах, почему одни и те же слова в скобках записаны по-разному, и аргументировать свой ответ. Далее выслушиваются мнения и учащиеся самостоятельно записываются словосочетания в тетрадь. Например, *Журнал «Огонек», яркий огонек, котенок Огонек*.

Дифференциация: учащимся с более высокой мотивацией предложите составить с каждым словосочетанием (в рамках одного существительного) предложение.

Дополнительное задание

Предложите учащиеся объяснить значение выражений:

Без лишних слов, бросать слова на ветер, в двух словах, давать слово, держать слово, ловить на слове, не полезет за словом в карман, не найти слов, не умеет связать двух слов, своими словами, сказать свое слово, слово в слово.

В каких речевых ситуациях можно использовать эти выражения. Составьте и запишите 3–4 предложения, используя в них любые из вышеуказанных фразеологических выражений. Подчеркните их.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Чудесные звуки музыки

Род имен существительных

Цели обучения:

3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи.

3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов.

3.3.7.10 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• строить монологическое высказывание по теме урока;

• определять род имен существительных.

Ключевые слова:

мелодия, чувство, музыкальные инструменты, род имен существительных

Необходимые ресурсы:

стикеры, инструкции к заданиям, карточки-подсказки по теме урока, памятки «Антонимы», «Существительное», алгоритм определения рода

Учебник: страницы 20–21

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Начните урок с чтения стихотворения: *Есть на Земле одна страна, / Зовется музыкой она./ Созвучья в ней живут и звуки,/ Но чьи их открывают руки?/ Кто заставляет мир звучать,/ Когда он устает молчать?/ Когда он будто бы струна,/ Которая звенеть должна?/ Конечно, это музыкант,/ Его порыв, его талант,/ Его желание творить/ И людям красоту дарить.*

Далее организуйте беседу по вопросам: 1. О чем это стихотворение? 2. Что хотел донести автор до слушателя? 3. Что музыка дарит людям?

Формулируется лексическая тема. Для формулировки грамматической темы предложите учащимся ответить на следующие вопросы: Назовите имена существительные, которые вы услышали в тексте. На какие три группы их можно разделить?

Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание направлено на развитие речевых и аналитических навыков.

Организация обучающей среды: учитель продумывает расстановку парт для проведения групповой работы, клеит на пол стикеры, размечая площадь для проведения игры.

Пошаговые инструкции: упражнение предназначено для работы в группе. Учитель делит учащихся на четыре группы (с помощью любой стратегии (картинки, считалка, грамматическое задание и пр.). Учащиеся в группах читают текст, отвечают на вопросы в учебнике к тексту. Задание по презентации музыкального инструмента (описанию по плану) можно организовать следующим образом: дайте группам задание описать один из музыкальных инструментов по плану, данному в учебнике. Объявите учащимся, что в классе состоится конкурс на знание музыкальных инструментов. Учитель заранее клеит на пол смайлики или просто маленькие фигуры из бумаги в виде квадрата 4 на 4 (всего 16 стикеров) на равном расстоянии друг от друга. Один участник из каждой команды подходит к учителю и рассказывает один факт о музыкальном инструменте по плану. Если учащийся отвечает пра-вильно, он занимает место на определенном стикере (фигурке). Задача команды построить прямую линию (как в игре «крестики-нолики»), проходящую через 4 фигурки или стикера, наклеенных на полу. Какая команда быстрее постоит такую линию, та и является победителем. Победителям можно вручить бумажные медали.

Информация для учителя (можно использовать в качестве материала карточек-подсказок):

***Домбра** – казахский двухструнный щипковый музыкальный инструмент, Изготовлен из дерева, покрытого лаком. Звук у домбры тихий, мягкий. Извлекается щипком, ударом кисти или медиатора. Под звуки домбры исполняют народные песни, домбра также используется как сольный и ансамблевый инструмент. Домбра имеет корпус грушевидной формы и очень длинный гриф, разделенный ладами. Струн – две.*

***Скрипка** – это струнный смычковый музыкальный инструмент. Изготовлен из дерева, покрытого лаком. Инструмент овальной формы с равными углублениями по бокам. Скрипка состоит из двух основных частей – это корпус и гриф. Аксессуар к скрипке – это смычок. Скрипка коричневого цвета. На скрипке играет скрипач.*

***Аккордеон** – духовой язычковый музыкальный инструмент. Изготовлен из пластмассы и кожи. Аккордеон внешним видом напоминает четырехугольный ящик, боковые стенки которого состоят из сложенной в складки кожи и образуют меха. При сжимании и разжимании аккордеона меха надуваются. С правой стороны инструмента находятся клавиши (как у фортепьяно). С другой стороны аккордеона имеются кнопки. Корпус коричневый, клавиши белые, мех – черного цвета. На аккордеоне играет аккордеонист.*

Труба *– духовой медный музыкальный инструмент. Изготовлена из меди. Труба представляет длинную трубку, дважды свернутую в овальную форму, расширяется у раструба, а на остальных участках имеет цилиндрическую форму. Золотистого цвета. На трубе играет трубач.*

Рояль *– клавишный струнный музыкальный инструмент. Изготовлен из дерева. Имеет крыловидную форму. Рояль состоит из корпуса, откидной крышки, клавиатуры, трех ножек и педалей. Внутри корпуса струны и молоточки. Коричневого цвета. На рояле играет пианист.*

Дифференциация: группам, которые испытывают затруднения, следует дать карточки-подсказки с предложениями и словами, которые можно использовать при составлении описания, отдельным учащимся учитель может дать частично выполненное задание. Некоторым учащимся – сравнить музыкальные инструменты (сходства и отличия).

Обсудим

Обоснование задания: задание позволяет учащимся повторить алгоритм определения рода существительного, расширить теоретические знания по этой теме.

Пошаговые инструкции: работа продолжается в составе тех же групп, что и в ходе выполнения предыдущего упражнения. Обратите внимание учащихся на схему в учебнике. Попросите группы внимательно изучить эту схему, ответить на вопрос задания. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку, по истечении времени задайте учащимся вопрос о том, как определить род существительного. Выслушайте ответы всех групп. Акцентируйте внимание учащихся на окончаниях и вспомогательных словах трех родов.

Объясните учащимся связь категории одушевленности/ неодушевленность с категорией рода: род у неодушевленных существительных не имеет никакой семантической основы (непонятно, почему *потолок* – мужского рода, *стена* – женского, а *окно* – среднего рода – так сложилось исторически), но у существительных одушевленных категория рода связана с полом существа, которое называется данным существительным: так, существительное, называющее существо мужского пола, будет существительным мужского рода (*папа, дядя, директор* – м.р.). Поясните учащимся, что схема отражает особенности большей части существительных, но, конечно, есть и исключения (например, дитя – одушевленное, но ср.р., есть ряд слов ср.р., оканчивающихся на –я: время, пламя, знамя и пр.)

Далее попросите учащихся выписать из текста примеры слов разных родов, воспользоваться схемой для определения. Проведите беседу по вопросам: 1. Какие слова ж.р. вы выписали? Мужского? Среднего? 2. Выделите окончания. Какие окончания имеют существительные мужского, женского и среднего рода? 3. Всегда ли отличаются окончания существительных мужского и женского рода? А мужского и среднего рода?

В завершение можно провести небольшую физминутку: Закрепите за существительными определенного рода какое-нибудь движение (руки вверх, или приседание, или наклон вбок, или повернуть (опустить) голову и т.д.). Учитель просит класс встать со своих мест и называет существительные разных родов. Класс выполняет движения согласно установленным правилам. Учитель следит за тем, как учащиеся выполняют движения, и может сделать вывод о том, есть ли у учащихся затруднения по этой теме.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, предложить карточки-подсказки. Отдельной группе учащихся – дописать в каждую группу свои примеры с другими окончаниями.

Проверяем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка использовать кавычки при написании имен собственных; на развитие навыка сопоставлять, сравнивать, делать выводы.

Пошаговые инструкции: в группах учащиеся читают текст и выполняют задания к тексту. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Начните опрос с того, что выясните у класса, почему некоторые существительные взяты в кавычки, уточните, к какой группе имен собственных они относятся. Перейдите к вопросу о роде существительных, попросите учащихся отметить, сколько слов мужского, женского и среднего рода они нашли, сравните данные групп. Задайте вопросы по содержанию текста, поощряйте любые аргументированные ответы учащихся.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, предложить карточки-подсказки. Некоторым учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь. Немногим учащимся – дополнить своими примерами.

Дополнительное задание.

Предложите учащимся объяснить значение выражений:

Первая скрипка, плясать под чужую дудку, пройти огонь, воду и медные трубы, ходить по струнке, дудеть в одну дуду, концерт окончен.

Попросите учащихся составить с ними 3–4 предложения и записать их в тетрадь. Обратите внимание учащихся на то, что при составлении предложений им необходимо использовать собственные имена существительные.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Союз звуков и слов

Изложение-повествование

Цели обучения:

3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм.

3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты.

3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию.

3.3.2.1 составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• делить текст на части, определять тему, основную мысль и ключевые слова каждой части;

• писать изложение повествование по коллективно составленному плану.

Ключевые слова:

музыка, повсюду, слаженно, план, изложение-повествование

Необходимые ресурсы:

карточки-подсказки, лексические значения слов по теме урока, карточки с критериями

Учебник: страницы 22–23

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Начните урок с чтения стихотворения: *Есть на Земле одна страна, / Зовется музыкой она./ Созвучья в ней живут и звуки,/ Но чьи их открывают руки?/ Кто заставляет мир звучать,/ Когда он устает молчать?/ Когда он будто бы струна,/ Которая звенеть должна?/ Конечно, это музыкант,/ Его порыв, его талант,/ Его желание творить/ И людям красоту дарить.*

Далее организуйте беседу по вопросам: 1. О чем это стихотворение? 2. Что хотел донести автор до слушателя? 3. Что музыка дарит людям?

Формулируется лексическая тема. В жизни нам часто приходятся рассказывать устно или письменно о чем-либо. Чтобы рассказывать интересно и понятно, нужно этому учиться.

Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Обсудим

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков.

Пошаговые инструкции: работа проводится в парах, затем фронтально. Учащиеся в парах рассматривают иллюстрации художников. Отвечают на вопросы в учебнике. Далее организуйте беседу по вопросам: 1. Как вы думаете, откуда берется музыка и для чего она дана людям? 2. О чем нам может рассказать текст с заголовком «Рождение музыки»?

Примечание: есть много картин и скульптур с изображением музыкантов, играющих на разных инструментах. А вот воссоздать звучание музыки в живописи удалось немногим художникам. Одним из самых известных в мире художников-музыкантов был Микалоюс Чюрленис. Его картины звучат нежными красками, странными линиями, необычной композицией. Много картин М. Чюрлениса так и называются: «фуга», «симфония», «прелюдия». С. Панин слышит музыку не только в вымышленном, фантазийном мире, но и в природе, которая нас окружает. Об этом говорят названия его картин «Новогодний блюз», «Зимняя симфония».

Блюз – первоначально сольная сельская, а затем городская лирическая песня американских негров обычно грустного содержания.

Симфония – большое музыкальное произведение для оркестра, обычно состоящее из 4-х частей.

Соната – музыкальное произведение для одного или двух инструментов, состоящее из нескольких различных по характеру и темпу частей, объединенных общим художественным замыслом.

Дифференциация: парам, которые испытывают затруднения, следует дать карточки-подсказки с предложениями и словами, которые можно использовать при составлении ответов на вопросы, отдельным учащимся учитель может дать частично выполненное задание. Некоторым учащимся – объяснить название картин, ориентируясь на определения: блюз, соната, симфония.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание закрепляет орфографические навыки, развивает навыки чтения и речевые навыки.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем самостоятельно. Учитель читает текст. Далее организует беседу по вопросам: 1. Расскажите, как будете готовиться к изложению? (Определим тему и главную мысль. Озаглавим рассказ. Составим план.) 2. Какие два вопросы вы себе поставите, для того чтобы определить тему и основную мысль текста? (О чем текст? Что хотел сказать автор?) 3. О чем этот текст? (Текст о солнечных зайчиках.) 4. Какова его главная мысль? (Солнечные лучики с помощью нот создали свою мелодию.) 5. Каким талантом обладал мальчик? 6. Как вы думаете,

откуда берется музыка и для чего она дана людям? 7. Как озаглавить текст? 8. Что будем теперь делать? (Составлять план.) 9. Сколько частей можно выделить в этом тексте? (Четыре части.) Найдите вводную часть. Сколько в ней предложений? Как автор вводит в тему текста? (Он рассказывает, как солнечные зайчики появилась в комнате мальчика). О чем узнали из основной части? Сколько абзацев можно в ней выделить? Почему? (Первый – о том, как Антон бросился за солнечными зайчиками, второй – о том, как играли на поляне солнечные зайчики.) 10. Что сделали, чтобы разделить на части? (Выделили главное.) 11. О чем узнали из заключительной части? 12. О чем нужно помнить, подбирая заголовок к частям? (Заголовок должен отражать главное. Из плана должна быть понятна главная мысль рассказа.) Подберите заголовок к первой части. (Учитель выписывает на доске предлагаемые заголовки.) 13. Какие из них вы считаете удачными? Докажите. И т. д. Далее учащиеся записывают в тетрадь заголовок и коллективно составленный план.

Примерный план

1. Появление солнечных зайчиков.
2. На лугу.
3. Солнечные зайчики и нотки.
4. Звонкая мелодия.

Спросите у класса, как автор называет солнечных зайчиков. Почему используются разные слова? (Чтобы избежать повторов.) Какие слова использовал автор, говоря о действиях солнечных зайчиков? Найдите слова с безударными гласными, требующими проверки. Подберите проверочные слова. Почему словосочетание «Песенка солнца» написано в кавычках? Каждая группа должна выписать ключевые слова из каждой части. Например:

Появление солнечных зайчиков	*История, мальчик, комната, глаза, золотые искорки.*
На лугу	*Антон, вслед, наперегонки, нотки, пели.*
Солнечные зайчики и нотки	*Солнечные зайчики, прыгали, пели.*
Звонкая мелодия	*Ночь, мальчик, нотки, мелодия.*

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, предложить карточки-подсказки. Некоторым учащимся – составить свой план.

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка писать тексты по опорным словам, по коллективно составленному плану.

Пошаговые инструкции: работа проводится самостоятельно. Учащиеся сначала оценивают, правильно ли они подготовились к написанию изложения, сравнивают свои действия с действиями, описанными в плане учебника, затем, ориентируясь на план, записывают текст изложения. По завершении зачитывают друг другу работы, оценивают по критериям грамотность, точность изложения текста.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, предложить частично выполненное задание. Некоторым учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь. Немногим учащимся – предложить творческое задание: написать, о чем пелось в мелодии «Песенка солнца».

Дополнительное задание

Предложите учащимся подчеркнуть в изложении средства связи и все изученные орфограммы, устно объяснить их написание.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Волшебный мир театра

Изменение имен существительных по числам

Цели обучения:

3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты.

3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию.

3.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных и правильно употреблять их в речи.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определять тему стихотворения;
- определять число имен существительных.

Ключевые слова:

театр, волшебник, число имен существительных

Необходимые ресурсы:

фотографии по теме урока, презентация, толковые словари или карточки со статьей из словаря, карточки с толкованием лексических значений выделенных слов, карточки-подсказки (слова для описания театра), инструкции для работы в группах, карточки с критериями и дескрипторами для осуществления обратной связи

Учебник: страницы 24–25

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

На урок необходимо принести несколько иллюстраций по теме или приготовить презентацию с фотографиями о театре. Предложите учащимся рассмотреть фотографии. Организуйте беседу по вопросам: 1. На какую тему выполнен подбор фотографий? 2. Что изображено на фотографиях? Почему вы так решили? 3. Что вы уже знаете о театре? Приходилось ли вам бывать в театре? 4. Знаете ли вы, какие бывают театры? Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся определить, чем отличается слово *театр,* от слова *театры*?

Обсудите и совместно с детьми сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте учащихся с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание развивает навыки чтения, речевые и аналитические навыки.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в парах. Прочитайте учащимся стихотворение. Попросите их ответить на следующие вопросы: 1. О чем это стихотворение? 2. Как его можно озаглавить? Учащиеся должны аргументировать свой ответ, ссылаясь на источник. Предложите учащимся высказаться о том, что такое театр в их понимании, а затем в парах найти и прочитать значение слова «театр» в толковом словаре (или на подготовленных карточках) и сравнить с тем, как это они сформулировали. Обсудите всем классом значение выделенных слов. На столах заранее положите карточки, на которых выписаны слова и их лексические значения из словаря. Организуйте работу в парах. Учащиеся должны будут определить, сколько значений имеет слово «мир» и прийти к выводу, что слово «мир» может выступать в разных значениях (это разные слова – омонимы). Затем попросите их подумать и ответить на вопрос о том, слово в каком значении употреблено в данном стихотворении.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, следует дать пошаговую инструкцию. Некоторым учащимся можно дать дополнительное задание на составление предложений с этими существительными.

В мире слов

Обоснование задания: задание направлено на развитие умения определять и изменять число у имен существительных.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в группах. Попросите хорошо читающего учащегося прочитать второе четверостишие. В этих строках учащиеся находят все существительные, аргументируют свой ответ, ссылаясь на правило, ставят их в начальную форму и записывают в тетрадь в один столбик. Предложите учащимся в группах обсудить, что общего у данных имен существительных и объяснить свое мнение. Учащиеся должны прийти к мнению, что все имена существительные употреблены в форме единственного числа. Объедините учащихся в группы. Задание для группы: определить из выписанных слов лишнее. Доказать, почему оно лишнее. Например, лишнее слово ***палочка***, т.к. оно женского рода, а все остальные слова – мужского. Учащиеся изменяют выписанные слова так, чтобы они называли несколько предметов и записывают их во второй столбик. У существительных первого и второго столбика выделяют окончания. Спросите у учащихся, что интересного они заметили. Возможны два варианта: 1 – у слов второго столбика окончания ***– и, – ы***; 2 – форма множественного числа у слова ***ребенок*** выражена другим словом – ***дети***. Предложите учащимся подумать над тем, как определить число имен существительных. За-

тем пусть они сравнят с тем, как это написано в учебнике.

Попросите учащихся найти в первом четверостишии существительные, определить их число, а затем изменить существительные в форме множественно числа на единственное число, записать их и выделить окончания. *Примечание: выписываем только слова, которые стояли в форме множественного числа.*

Предложите учащимся в группах прочитать третье четверостишие, найти существительные, записать их в столбик в начальной форме, определить число, выделить окончание.

Попросите учащихся изменить число выписанных имен существительных. Затем организуйте беседу по вопросам: 1. Что интересного вы заметили, выполняя задание? У всех ли имен существительных удалось изменить число? 2. Назовите имена существительные, у которых удалось изменить форму числа. Назовите имена существительные, у которых не удалось изменить форму числа. Сформулируйте вывод. (Имена существительные могут иметь только форму множественного или единственного числа.) 3. Как можно определить, какие имена существительные имеют две формы числа, а какие – одну? Предложите учащимся посчитать предметы, которые называют эти существительные, используя слова «один», «два», «три» Например: *одна сказка, две сказки, три сказки; одно волшебство, два волшебства, три волшебства; одно добро, одно зло, один мир, один миг. Затем попросите учащихся ответить на поставленный выше вопрос.*

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, предложить наглядную опору или карточки-подсказки, отдельным учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь. Некоторым учащимся можно предложить составить ряды слов для игры «Четвертый лишний».

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка «находить информацию по двум источникам на заданную тему, определять и изменять число у имен существительных».

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в группах.

Учащиеся рассматривают фотографии и объясняют, что изображено на них, называют признаки, по которым они это определили (здание с колоннами, фойе, зрительный зал, сцена, ярусы и т.п.). Вовлеките учащихся в обсуждение вопроса, почему театральное здание называют домом для волшебных представлений. Предложите им выдержки статей из словаря, справочника, энциклопедии.

Затем учащиеся подбирают имена существительные к каждой фотографии и меняют их по числу. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь.

Третьим этапом задания станет написание небольшой заметки о посещении театра. Напомните классу об особенностях заметки (*информативность, краткость, объективность*). Предупредите учащихся о том, что по написании им предстоит найти словосочетания и показать связь слов в словосочетании, напомните классу, как это делается, разберите пример в учебнике.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить источники с закладками, карточки-подсказки. Некоторым учащимся – готовые выдержки статей из разных источников с выделенными подсказками в тексте. Отдельной группе учащихся – предложить сравнить информацию в разных источниках, подобрать свои примеры слов, которые употребляются только в единственном или во множественном числе.

Дополнительное задание

Попросите учащихся составить «облака слов» по теме урока. Таким образом учащиеся повторят материал, в результате у них должно появиться минимум три «облака»: существительные по теме «Театр», существительные единственного числа, существительные множественного числа. Кроме того, учащиеся могут создать «облака» существительных, которые употребляются только во множественном или только в единственном числе, существительные, чья форма множественного числа образуется от другой основы (*ребенок – дети*).

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Театральная мастерская

Изменение имен существительных по падежам. Склонение

Цели обучения:

3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты.

3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова.

3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• сравнивать текст-описание и текст-повествование, определять их структурные компоненты;

• изменять имена существительные по падежам (склонять).

Ключевые слова:

актер, режиссер, костюмер, декоратор, падеж

Необходимые ресурсы:

карточки с высказыванием и стихотворением, памятка «Значение падежных форм»

Учебник: страницы 26–27

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

На доске или на слайде напишите высказывание Константина Сергеевича Станиславского «Театр начинается с вешалки» и стихотворение с пропущенными словами. Вариант: приготовьте раздаточный материал с высказыванием и стихотворением. Положите один на парту. Организуйте беседу по вопросам: 1. Как вы понимаете выражение, написанное на доске (карточке, слайде)?

Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся закончить строчку «Нам в театре, в раздевальне дают в руки.... (номерок)», а затем вставить это слово в стихотворение.

У меня был ...
Я положил его в кулек.
Но в кульке нет ...
Я расстроился слегка.
Был бы рад я ...
Как на уроке пятаку.

Вижу я свой ...,
Все же его сберег.
Я доволен ...,
Он лежал под башмаком
Думаю о ...
Он у меня теперь в руке!

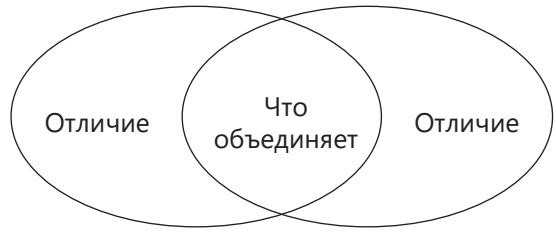
Спросите, что происходило со словом? Почему? Обсудите это с учащимися и совместно сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Сравним

Обоснование задания: задание развивает навыки чтения и навыки критического мышления.

Организация обучающей среды: учитель продумывает расстановку парт для проведения групповой работы.

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах, затем фронтально. Объедините учащихся в группы. Каждой группе для анализа дайте один из текстов. Предложите им обсудить, о чем говорится в тексте; озаглавить его; определить его тип, ссылаясь на доказательства; определить количество частей в тексте и о чем говориться в каждой части. Выслушайте ответы групп. Спросите у учащихся, что общего и в чем отличие этих текстов. Ответы заносите в «Диаграмму Венна».



Предложите детям памятку «Текст-описание и текст-повествование».

Описание		Повествование
Перечисление признаков предметов, явлений, животных, человека.	цель	Рассказ о событии в развитии, в определенной последовательности.
общее представление о предмете	зачин = вступление	экспозиция
описание деталей, частей, отдельных признаков	основная часть =	завязка, развитие действия, кульминация, развязка.
оценка, вывод, заключение	концовка развитие темы	заключение

Попросите учащихся сделать вывод о том, что общего и чем различаются текст-описание и текст-повествование.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки-подсказки, пошаговые инструкции. Некоторым

учащимся – заготовки с ответами, которые они должны соотнести с тем или иным текстом. Отдельной группе учащихся – предложить сравнить на основе Т-таблицы.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание развивает теоретические знания и практические навыки (склонение по падежам).

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в парах. Попросите хорошо читающего учащегося прочитать первый текст. Спросите у учащихся, люди каких профессий работают в театре? Учащиеся отвечают на вопрос, опираясь на текст. Предложите учащимся выписать в тетрадь в два столбика названия профессий: в форме множественного числа и в форме единственного числа и выделить окончания.

Примечание: выписываем в тетрадь слова в начальной форме.

После того, как учащиеся выпишут слова в два столбика, организуйте беседу: 1. Какая часть в слове указывает на его число? 2. Прочитай выделенные слова. Подумай, это родственные слова или формы одного и того же слова? Пример ответа ребенка: *данные слова – это изменение одного и того же слова, т.к. у них одинаковая основа и они относятся к одной и той же части речи.*

Предложите прочитать все словосочетания со словом **актер**, поставить вопрос от главного слова к зависимому и выписать словосочетания по образцу, данному в учебнике.

Организуйте учащихся в пары для обсуждения следующих вопросов: 1. Какая часть слова **актер** изменялась и сколько раз? 2. Почему изменялось окончание слова **актер** в тексте? Предложите учащимся подумать над тем, как можно назвать изменение слов по вопросам и объяснить, для чего служат окончания слов в предложении. Затем учащиеся читают правило в учебнике и сравнивают со своими выводами.

Примечание: необходимо обратить внимание учащихся на то, что значение падежа у слова появляется в предложении. Значение падежа обнаруживается в речи, при связи слова с другими словами. В разных предложениях, при связи с разными словами это значение оказывается разным. Падежная форма указывает, какое значение оно приобретает в том или ином случае. Этим грамматическое значение падежа отличается от грамматических значений рода и числа.

Спросите, почему у каждого падежа два вопроса. (Имена существительные бывают одушевленными и неодушевленными. Одушевленные имена существительные отвечают на вопрос ***кто?,*** неодушевленные – ***что?***).

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки-подсказки, пошаговые инструкции. Некоторым учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь. Отдельной группе учащихся можно предложить подобрать синонимы к слову актер, прочитать текст, заменив это слово на синоним, и выписать получившиеся словосочетания по аналогии.

Секреты падежей

Обоснование задания: задание развивает знания учащихся о падежной системе, учит различать формы именительного и винительного падежа.

Организация обучающей среды: Заранее подготовьте на доске (на интерактивной доске) названия падежей, вопросы и слова-помощники.

Пошаговые инструкции: задание выполняется всем классом. Попросите учащихся просклонять существительные *окно* и *стол*. Спросите, что у них общего (они неодушевленные), чем они отличаются (разные значения, слова мужского и среднего рода). Один из учащихся (или учитель) может склонять эти слова на доске. Попросите учащихся внимательно посмотреть на парадигмы склонения и поделиться своими наблюдениями (вопросы *что?* именительного падежа и *что?* винительного совпадают, как и формы этих падежей). Попросите учащихся обратиться к схеме в учебнике. Разберите инструкции по различению форм падежей. На доске рядом со словами *окно* и *стол* просклоняйте слово женского рода, покажите, что, несмотря на то что вопросы падежей совпадают, окончания слова женского рода в именительном и винительном падежах различаются. Разберите подобные примеры. Объясните классу, что совпадение форм именительного и винительного падежа бывает у неодушевленных существительных мужского рода единственного числа и у существительных среднего рода единственного числа. Просклоняйте вместе с классом на доске существительные всех трех родов (одушевленные и неодушевленные), проследите за изменением и совпадением форм. Попросите учащихся выполнить упражнение на различение именительного и винительного падежа.

Дополнительное задание

Вернитесь к стихотворению о номерке, данном в начале урока. Попросите учащихся определить падеж слова номерок, ориентируясь на вспомогательные слова и на вопросы. Разберите значение падежной формы в каждом словосочетании с опорой на памятку «Значение падежных форм» (информацию можно взять отсюда: http://rusgram.ru и отсюда: http://www.rusgram.narod.ru/).

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Театр кукол – театр чудес

Изменение имен существительных по падежам. Склонение

Цели обучения:

3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию.

3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- выделять главную информацию;
- определять падеж имен существительных.

Ключевые слова:

кукловод, кукольник, изменение по падежам, вопросы

Необходимые ресурсы::

толковый словарь или карточки со статьей из словаря, памятки «Значение падежных форм»

Учебник: страницы 28–29

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Прочитайте учащимся стихотворение: *Театры всякие бывают, / И чего в них только нет! / Здесь спектакли вам сыграют, / Драму, оперу, балет. / Здесь на сцене можно встретить/ Разных кукол и зверей. / Театр очень любят дети, / Так пойдем туда скорей.* Организуйте беседу по вопросам: 1. О чем говорится в тексте? 2. Как вы думаете, о каких видах театра говорится в стихотворении?

3. Послушайте еще раз: театр драмы, театр оперы, театр балета, театр зверей. Определите, название какого театра из стихотворение я не произнесла и вы узнаете куда нас сегодня приглашает автор стихотворения. Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся найти в тексте изменение одного и того же слова по числам, устно изменить его по падежам. Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыка склонять имена существительные по падежам.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в парах.

Предложите учащимся рассмотреть фотографии в учебнике. Организуйте беседу: 1. Что на них изображено? (Куклы, игрушки). 2. Назовите сказочных героев, которые на них изображены (Петрушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, медведь косолапый, принцесса, принц, дракон). Из каких сказок эти герои? (сказки о Петрушке («Петрушка-иностранец»), «Теремок», «Дракон и принцесса»). 3. Как вы думаете, в каком театре их можно увидеть? Предложите детям записать имена героев и названия сказок. Спросите, каким правилом они воспользуются.

Предложите просклонять слово «лиса» в единственном и во множественном числе. Узнайте у учащихся, что означает слово «склонение» и сколько падежей в русском языке. Далее учащиеся самостоятельно делают заготовку, изменяют слова по падежам, выделяют окончания существительных. После этого предложите им в парах поменяться тетрадями и выполнить взаимопроверку.

Примечание: для того чтобы вспомнить названия падежей, можно предложить детям стихотворение: Индюк рассерженный дрожал. Всегда тигренку подражал. Или: Изогнулась радуга дуга вокруг теплого пруда.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить использовать вспомогательные слова (И.п. есть, Р.п нет, Д.п. дать, В.п. видеть, Т.п. гордиться, П.п. думать о). Некоторым учащимся – образец выполнения задания на примере слова «петух». Отдельной группе учащихся – предложить просклонять это слово в единственном и во множественном числе.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка выделять главную информацию в тексте, находить информацию по двум источникам, определять падеж существительного.

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах, затем в парах. Предложите учащимся в группах прочитать текст, определить о чем он, озаглавить его и выделить новую для них информацию в тексте. Обсудите результаты работы групп. Попросите учащихся объяснить значение слов «кукловод», «кукольник». Организуйте работу в парах по поиску значений этих слов в словаре. Спросите у учащихся, какие виды кукол им известны. В чем их сходство и в чем отличие? Попросите их аргументировать свой ответ с опорой на текст учебника. Предложите найти в тексте родственные слова, слова синонимы и доказать свой ответ.

Спросите, какое слово в тексте часто повторяется? Найди в тексте слово, которое часто повторяется. Попросите учащихся поставь к нему вопросы от других слов в предложении, определить падеж, записать по образцу. После завершения работы,

спросите, в каких падежах окончания совпадают. В каких случаях возникли трудности в определении падежа? Попросите учащихся привести примеры. Далее познакомьте их с памяткой в учебнике «Как распознавать падежи» и проверить с помощью памятки правильно ли они определили И.п, Р.п., В.п. у выписанных слов.

Вернитесь к тексту. Организуйте беседу: 1. Назовите выделенные слова. Как они называются? *(предлоги)* 2. Прочитайте текст без них. Что произошло с текстом? *(Нарушилась связь слов.)* Попросите учащихся сформулировать вывод о роли предлогов в тексте. Предложите учащимся найти в тексте имена существительные, к которым можно задать вопрос где? Обратите их внимание на то, что эти существительные употреблены в тексте с предлогом.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить источники с закладками, карточки-подсказки. Некоторым учащимся – готовые выдержки статей из разных источников с выделенными подсказками в тексте, оказать индивидуальную помощь. Отдельной группе учащихся – предложить сравнить информацию в разных источниках, дополнительное задание на распознавание И.п, Р.п., В.п.

Секреты падежей

Обоснование задания: задание развивает знания учащихся о падежной системе, учит различать формы родительного и винительного падежа одушевленных существительных мужского рода единственного числа.

Организация обучающей среды: заранее подготовьте на доске (на интерактивной доске) названия падежей, вопросы и слова-помощники.

Пошаговые инструкции: задание выполняется всем классом. Попросите учащихся просклонять существительное «*кот*». Один из учащихся (или учитель) может склонять это слово на доске. Попросите учащихся внимательно посмотреть на парадигмы склонения и поделиться своими наблюдениями (вопросы кого? родительного падежа и кого? винительного совпадают, как и формы этих падежей). Попросите учащихся обратиться к схеме в учебнике. Разберите инструкции по различению форм падежей. На доске рядом со словом «кот» просклоняйте слово женского рода (лиса), покажите, что, несмотря на то что вопросы падежей совпадают, окончания слова женского рода в родительном и винительном падежах различаются. Разберите подобные примеры. Объясните классу, что совпадение форм родительного и винительного падежа бывает у одушевленных существительных мужского рода единственного числа. Просклоняйте вместе с классом на доске существительные мужского и женского рода (одушевленные и неодушевленные), проследите за изменением и совпадением форм. Попросите учащися выполнить упражнение на различение родительного и винительного падежа.

Дополнительное задание

Попросите учащихся найти в периодических изданиях (или в Интернете) заметку или статью о кукольком театре, выписать оттуда существительные в единственном числе и определить их падеж.

Проверка понимания учащимися изученного.

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Цирк – захватывающее зрелище

Роль имен существительных в предложении

Цели обучения:

3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты.

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- строить высказывание;
- определять структурные компоненты текста;
- определять роль имен существительных в предложении.

Ключевые слова:

манеж, жонглер, акробат, дрессировщик, роль существительных

Необходимые ресурсы:

иллюстрации по теме урока, презентация «Парад-алле!», толковые словари или карточки со статьей из словаря, памятки «Значение падежных форм», «Как определить падеж существительного», карточки-подсказки (слова-синонимы), инструкции для работы в группах, карточки с критериями и дескрипторами для осуществления обратной связи

Учебник: страницы 30–31

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

На урок необходимо принести несколько иллюстраций по теме или приготовить презентацию с фотографиями о цирковых артистах. Предложите учащимся рассмотреть фотографии и назвать цирковых артистов. Организуйте беседу по вопросам: 1. Где мы с вами можем увидеть этих артистов? Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся ответить на вопросы: 1. К какой части речи относятся слова, которые вы называли? 2. Какую роль имя существительное выполняет в речи? Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Читаем

Обоснование задания: задание позволяет учащимся совершенствовать навыки чтения и критического мышления.

Организация обучающей среды: учитель продумывает расположение стульев в две линии (друг напротив друга) для проведения упражнения.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в группах. Попросите учазищся следить за вашим чтением по тексту. Прочитайте текст вслух. При необходимости поясните учащимся значения непонятных слов. Попросите учащихся ответить на вопросы после текста. Проведите беседу: 1. Назовите основные моменты текста. 2. Разделите текст на части, назовите их. 3. Подумайте, какую роль выполняет каждая часть в тексте. Объясните свое мнение. 4. Определите, как на письме одна часть отделяется от другой. 5. Определите ключевые слова каждой части текста.

По завершении этой части задания разделите учащихся на две группы. В качестве средства деления на группы учитель может использовать считалку на раз-два. Две команды садятся друг напротив друга. Объявите одной команде (той, где больше более способных учащихся), что каждый из них должен составить по одному вопросу по прочитанному тексту. Второй группе объявите, что они будут отвечать на вопросы первой группы. Учителю необходимо разъяснить второй группе, что через каждые 30 секунд он будет командовать: «Пересаживаемся!» – и учащиеся, состоящие во второй группе должны сдвинуться на один стул вправо, учащийся, сидящий с краю, пересаживается на другой край. Учащиеся первой команды всегда остаются на месте и задают один и тот же вопрос участникам второй команды и запоминают ответы. Учащиеся второй команды постоянно передвигаются по команде учителя, пока не достигнут своего первоначального места, и запоминают все вопросы. После того как круг вопросов будет пройден, учитель задает вопросы представителям первой и второй команды, например: «Какой вопрос ты задавал и кто дал на него самый полный ответ?», «Какой вопрос показался самым сложным?», «Какой вопрос был самым легким?» и пр.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки-подсказки, текст с выделенными частями. Некоторым учащимся – оказать индивидуальную помощь. Отдельной группе учащихся – предложить использовать стратегию «Денотантный граф».

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыка различать имена существительные, подбирать синонимы.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально. Предложите детям прочитать концовку текста и объяснить значение выделенных слов. Попросите выписать эти слова в тетрадь по образцу. Выделить в них окончания, определить грамматические значения. Спросите, к каким словам можно подобрать синонимы. К какой части речи относятся выписанные слова? Какие грамматические значения существительных постоянные? Непостоянные? Попросите учащихся доказать правильность своего ответа.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно дать карточки-подсказки с синонимами вразброс (*арена, цирковой гимнаст, богатырь, факир, шут, фокусник, спортсмен*), алгоритм определения рода, числа и падежа имен существительных. Некоторым учащимся – оказать посильную помощь. Отдельной группе учащихся – предложить составить предложения с этими словами.

В мире слов

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыка различать имена существительные и определять их роль в предложении, писать по памяти.

Пошаговые инструкции: работа проводится индивидуально, затем фронтально. Предложите учащимся изучить самостоятельно схему в учебнике.

Справка для учителя: так как учащиеся еще не знакомы с понятием «подлежащее», «второстепенные члены предложения», «обстоятельство», «дополнение», то эта информация дана посредством примеров и общего назначения данных членов предложения. Так например, функции существительного выполняют слова «Никулин» и «занавес». Эта функция передается с помощью вопроса «кто или что выполняет действие?».

Учитель должен подвести учащихся к выводу о том, что существительное может называть в предложении исполнителя действия, место действия, объект действия. Также учитель может привести дополнительные примеры, где существительные будут иметь более дифференцированные функции в предложении: инструмент (рисовать *красками*), определительное значение (мужчина *в очках*) и пр – на усмотрение учителя. Спросите, какая новая информации встретилась в правиле. Попросите учащихся найти в тексте примеры к этой схеме. Учащиеся могут отметить следующие примеры: 1. исполнитель действия (кто (что) выполняет действие?): *Никулин объявил..., цирк производит впечатление.* 2. Место действия (где? куда?): *в зал, в детство.* 3. Объект действия (с кем (с чем) происходит действие?): *застеленный ковром, описал встречу.*

Предложите классу составить составить три предложения с любым существительным на тему «Цирк» так, чтобы в первом предложении оно называло исполнителя действия *(было подлежащим),* а во втором обозначало место действия *(обстоятельство)*, в третьем – объект действия *(дополнение)*. Разберите с классом, в каких падежах могут стоять существительные, обозначающие исполнителя, объект, место действия на основе состава предложений учащихся.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно дать картинный план, алгоритм определения падежа имени существительного. Некоторым учащимся – дать стихотворение с пропущенными словами, которые они по памяти должны будут вписать. В определении падежа имени существительного учитель может оказать им индивидуальную помощь

Проверяем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка строить монологическое высказывание на основе опорного плана.

Пошаговые инструкции: работа проводится в парах, затем фронтально. Предложите учащимся в парах прочитать вопросы в учебнике и ответить на них так, чтобы получился связный рассказ. Проверьте фронтально выполнение парной работы. Учащиеся оценивают работу одноклассников в соответствии с критериями: 1. Полные ответы на все вопросы. 2. Краткость. 3. Грамотность.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно дать заготовки с началом ответа на каждый вопрос. Некоторым учащимся – дать готовые ответы на вопросы. Учащиеся должны будут соотнести вопросы и ответы. Отдельной группе учащихся – предложить включить в монологическое высказывание примеры.

Дополнительное задание

Попросите учащихся прочитать стихотворение «Смешной клоун». Задайте вопросы: 1. Какие родственные слова встретились вам в тексте? К какой части речи относится каждое из них? 2. Какие слова-синонимы есть в тексте? К какой части речи относится каждое из них? 3. Что интересного вы заметили? Докажите свое мнение.

Здесь важно, чтобы учащиеся пришли к выводу, что слова-синонимы принадлежат к одной части речи, а родственные слова – к разным.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Балет – замок красоты

Имя прилагательное.

Цели обучения:

3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию.

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• находить информацию по теме в разных источниках;

• определять по вопросам имена прилагательные.

Ключевые слова:

балет, танец, музыка, имя прилагательное

Необходимые ресурсы:

фотографии по теме урока или видеоролик, карточка-подсказка на которой написаны разные имена прилагательные, толковые словари или карточки со статьей из словаря, карточки с толкованием лексических значений выделенных слов, инструкции для работы в группах

Учебник: страницы 32–33

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

На урок необходимо принести фотографию балерины или фрагмент из балета с сольной партией балерины. Рядом с фотографией можно поместить отрывок из стихотворения Алины Лукьяненко: *Сплетенья рук ее худых и нежных.../ Чарует трепет этих легких «Фуэтэ», / Парит на сцене лебедь белоснежный. / Танцует и летит вперед– к мечте. / И сколько грациозности в ней, счастья.../ Неуловимости и чуткой красоты. / Стремятся к небу тонкие запястья / И волшебством чаруют с высоты.*

Предложите учащимся рассмотреть фотографию или посмотреть видеоролик.

Организуйте беседу по вопросам: 1. Кто изображен на фотографии? Почему вы так решили? 2. В каком театре можно увидеть балерину? 3. Приходилось ли вам бывать в этом театре? Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся описать балерину. Какая она? *(Легкая, хрупкая, нежная, очаровательная)* Слова какой части речи вы использовали при описании балерины? Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка находить информацию по двум источникам на определенную тему, выделять второстепенную информацию.

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах, затем в парах. Предложите учащимся в группах задание по инструкции: прочитать текст, определить о чем он, озаглавить его, раскрыть понятие «балет», определить чем балет отличается от театра, выделить новую для них информацию в тексте. Обсудите результаты работы групп. Попросите учащихся объяснить значение выделенных слов и словосочетаний. А затем в парах в толковом словаре найти их лексическое значение. Вариант: значение слов можно дать на карточках, подготовленных к этому уроку.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить толковый словарь, энциклопедии с закладками, алгоритм определения темы, вычленения второстепенной информации. Некоторым учащимся – предложить текст без второстепенной информации и попросить сравнить с текстом в учебнике, значение слов можно дать на карточках. Отдельной группе учащихся – предложить дополнить текст информацией из других источников.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание развивает теоретическую базу учащихся, речевые навыки, словарный запас.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально. Предложите учащимся рассмотреть фотографии в учебнике и прочитать, из какого балета каждая сцена. Спросите, какие человеческие качества передают танцовщики. Например: *Золушка – трудолюбие, доброта, щедрость; Снегурочка – доброта, доверчивость, приветливость; Иван-дурак – ловкость, находчивость, исполнительность, честность, честность.* Попросите учащихся записать названные слова в столбик и определить, от каких слов образованы названия этих качеств (от прилагательных). Спросите, как можно назвать пары этих слов. Какая у них часть общая? Как она называется? *(Это родственные слова, т.к. у них есть общая часть-корень слова, они произошли от одного и того же слова, у них разная основа, и они относятся к разным частям речи.)* Попросите учащихся выделить в родственных словах корень слова. Продолжите беседу: Слова какой части речи записаны в каждом столбике? Обоснуйте свой ответ, с опорой на правило. Определите общее лексическое значение слов каждого столбика.

Дифференциация: учащимся, которые испы-

тывают затруднения, можно предложить словарик слов, обозначающих человеческие качества. Некоторым учащимся – предложить ряд слов (имена существительные), обозначающих человеческие качества, а также карточки-подсказки с именами прилагательными, образованными от этих имен существительных. Учащиеся должны будут определить, к какому сказочному герою они относятся. Соотнести существительные с образованными от них именами прилагательными. Отдельной группе учащихся – предложить записать общие качества сказочных героев и отличительные, образовать от них имена прилагательные и подобрать к ним синонимы.

Проверяем

Обоснование задания: задание направлено на развитие умения различать имена прилагательные, определять роль имени прилагательного в речи, на формирование навыка выделять главную и второстепенную информацию.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем индивидуально.

Предложите учащимся прочитать текст и рассмотреть фотографию. Задайте вопросы: 1. О ком этот текст? 2. Что нового вы из него узнали? Попросите учащихся его списать по правилам списывания. Продолжите беседу: 1. Назовите имена прилагательные. Подчеркните их. 2. Прочитайте текст без прилагательных. Что произошло с текстом? Сделайте вывод о роли имен прилагательных в речи. *(Имена прилагательные являются средством художественной выразительности: они придают описанию образность и яркость. Кроме того, прилагательные, как и существительные, выполняют номинативную функцию, называют признаки предметов, наличие в предложении прилагательных позволяет более точно охарактеризовать предмет, называнный существительным.)* 3. Найдите синонимы. Объясните их роль в тексте. 4. Что вы знаете об имени прилагательном?

Последний вопрос требует большего внимания. Попросите учащихся вспомнить, какими чертами прилагательное отличается от других частей речи.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки-подсказки. Некоторым учащимся предложить наглядные опоры. Отдельной группе учащихся – предложить составь алгоритм определения прилагательного среди других частей речи.

Дополнительное задание

Попросите учащихся подобрать имена прилагательные для того, чтобы описать балерину, танцовщика, кордебалет, оркестр, музыку, движения. Обратите внимание учащихся на то, как меняется форма прилагательного в зависимости от грамматических характеристик существительного, с которым оно согласуется (род и число).

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

У каждого танца свой язык

Разнообразие значений имен прилагательных

Цели обучения:

3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты.

3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова.

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• сравнивать тексты;

• различать имена существительные и прилагательные, определять их значение.

Ключевые слова:

имитировать, движение, русский, имя прилагательное

Необходимые ресурсы:

карточки со словами по теме урока, инструкции к заданиям, заготовки (таблица, образцы выполнения и др.), памятки «Тип текста», карточки с критериями и дескрипторами для осуществления обратной связи

Учебник: страницы 34–35

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

На доске или на карточках (раздаточный материал) необходимо записать имена прилагательные: *Высокий, маленький, красный, белый, весенний, осенний, вечерний, золотой, разноцветный, большой, широкий, деревянный, бумажный, железный.*

Организуйте беседу по вопросам: 1. Послушайте и определите, какой предмет описывается:

Веселый, задорный, зажигательный, современный, бальный, народный – танец.

Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся ответить на вопросы: 1. Благодаря словам какой части речи вы поняли, что речь идет о танце? 2. Сгруппируйте имена прилагательные, записанные на доске или карточках. Сколько групп получилось? (4) 3. Какие признаки может обозначать имя прилагательное? *(величину, цвет, время, материал)* 4. Согласны ли вы с утверждением о том, что значение прилагательных может быть разнообразным?

Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка «определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты, развитие навыка проверять безударные гласные в корне слова.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в парах. Учащиеся читают текст. После прочтения текста организуйте беседу по вопросам: 1. О чем этот текст? 2. О каком танце ведется речь в тексте? 3. Рассмотрите иллюстрацию. Обсудите в парах, каким словам из текста они соответствуют. Как вы догадались? Аргументируйте свой ответ. 4. Что хотел автор донести до читателя? Докажи, опираясь на иллюстрации и текст учебника. Найдите в тексте основную мысль. Зачитайте ее. 5. Как можно озаглавить текст? 6. Какие правила списывания нужно помнить, чтобы списать текст без ошибок? После того, как учащиеся спишут текст, спросите, какие орфограммы встретились в тексте. В какой части слова они находятся? Какими правилами пользовались при поверке орфограмм?

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, следует дать вспомогательные вопросы, карточки-подсказки с правилами, отдельным учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь, дать карточки с проверочными словами. Некоторым учащимся можно дать дополнительное задание – дополнить основную мысль текста своими примерами на основе жизненного опыта, сделать классификацию орфограмм в списываемом тексте.

Сравним

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, ключевые слова, тип текста.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в группах. Учащиеся читают самостоятельно текст в учебнике. Затем задайте вопросы: 1. О чем этот текст? 2. С какой целью его автор написал? 3. Как можно его озаглавить?

Объедините детей в группы. Каждой группе раздайте задание и инструкцию к заданию.

Инструкция к заданию:

1. Прочитайте два текста.

2. Впишите название текстов в таблицу.

3. Прочитайте критерии сравнения текстов в таблице.

4. Сравните их по этим критериям и заполните таблицу.

5. Представьте результат своей работы.

Примерный вариант выполненной работы в группе:

Название текста	Танец – это рассказ о жизни	Волшебный танец девочки
Тема	Красота народного танца	Танец девочки
Основная мысль	У танца свой язык	Красота танца
Ключевые слова	Танец, рассказ, язык танца, традиции, народ, казахский, танец, рисунок танца	Девочка, эльф, куколка, движения, скользило, руки, как крылья
тип текста	Описание	Описание

Заслушайте результат выполнения работы одной из групп. Другие группы могут дополнить. Вариант: каждая группа представляет результат своей работы по одному из критериев.

Дифференциация: группе учащихся, которые испытывают затруднения, предложить памятки «Тип текста» или карточки-подсказки, одной из групп учащихся учитель может оказать индивидуальную помощь. Некоторым группам учащимся можно предложить выписать в таблицу доказательства из текста по типу и стилю каждого из них.

Напишем

Обоснование задания: задание развивает лексический запас учащихся и аналитические навыки.

Пошаговые инструкции: работа проводится самостоятельно, затем фронтально. Учащиеся по вариантам выписывают имена прилагательные из двух текстов: 1 вариант – имена прилагательные, обозначающие цвет предмета; 2 вариант – имена прилагательные, обозначающие принадлежность предмета; 3 вариант – имена прилагательные, обозначающие качества предмета.

Далее организуйте беседу: 1. Назовите имена прилагательные, обозначающие цвет предмета. Есть ли среди них родственные слова? 2. Назовите имена прилагательные, обозначающие принадлежность предмета. 3. Назовите имена прилагательные, обозначающие качества предмета. 4. Какие имена прилагательные можно дописать в каждую группу? Допишите. 5. Встретились ли вам прилагательные, которые вы не отнесли ни к одной из групп? Почему? 6. Как вы думаете, какие значения могут быть еще у имен прилагательных? Приведите примеры. 7. Что общего между всеми именами прилагательными? Прочитайте правило, которое приготовила Вита. Сравните со своими выводами.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки с предложениями из текста, из которых можно выписать прилагательные. Некоторым учащимся – частично выполненное задание. Отдельной группе учащихся – предложить выписать все три группы слов и дополнить своими примерами.

Дополнительное задание

Раздайте учащимся карточки с рядами слов.

Горячий, палящий, жгучий, знойный, обжигающий, жаркий.

Скорый, проворный, стремительный, быстрый.

Робкий, боязливый, трусливый, несмелый.

Учащимся необходимо будет записать (или назвать) слова в порядке усиления признака.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Фотография – искусство наблюдения

Изменение имен прилагательных по родам и числам

Цели обучения:

3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм.

3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• прогнозировать развитие ситуации на основе фотографии;

• изменять имена прилагательные по родам и числам.

Ключевые слова:

объектив, фотоаппарат, род и число имен прилагательных

Необходимые ресурсы:

презентация на тему «Фотовыставка: Дикий мир», карточки-подсказки, карточки с синонимами и ключевыми словами

Учебник: страницы 36–37

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

На урок необходимо приготовить презентацию на тему «Фотовыставка: Дикий мир» Для презентации можно использовать фотографии Беверли Джуберт, Луиджи Пикрилло и др. На слайдах под фотографиями подписать их название. Например: «Улыбчивый пингвин», «Скромная королева», «Королевское семейство», «Зимняя трапеза», «Белый танец», «Гордый полет» и т. д. Прочитайте детям стихотворение В. Берестова: *Нелегко снимать зверей. / Заяц просит: Поскорей! / Мышь пищит: Боюсь немножко, / Что увидит снимок кошка. / – Уколю, – грозится еж, – / Если снимка не пришлешь!* Организуйте беседу по вопросам: 1. О чем говорится в стихотворении? 2. Какова главная мысль стихотворения? (Нелегко снимать зверей.) А вы согласны с В. Берестовым? 3. Как вы думаете, можно ли фотографию отнести к искусству? Объясните свой ответ. Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся посмотреть презентацию, прочитать названия фотографий и ответить на вопросы: 1. Слова какой части речи использовались в названии фотографий? 2. Как вы думаете, как связаны между собой имена существительные и имена прилагательные? Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание развивает навыки прогнозирования и навыки чтения.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в парах. Прочитайте учащимся текст в учебнике. Далее организуйте беседу по вопросам: 1. О чем говорится в тексте? 2. Как его можно озаглавить, если в названии передать тему текста (основную мысль)? 3. Как вы думаете, какие мгновения может остановить фотограф? 4. Что он может донести своими фотографиями людям? 5. Рассмотрите фотографии в учебнике и обсудите в парах, кого или что вы видите на фотографиях. 6. Легко ли снять такие кадры? Почему? 7. Какой момент запечатлел фотограф на этих фотографиях? Что его поразило? Удивило? 8. Что удалось передать фотографу? 9. Можно ли фотографу запланировать снять такие моменты? 10. Чем фотограф отличается от художника? А в чем их сходство? 11. Как вы понимаете значение слов и словосочетаний *«художественная фотография», «фотохудожник», «фотоискусство»*. (Художественная фотография – средство передачи информации от фотографа к зрителю, в которой присутствует жизнь. Фотохудожник – это человек, создающий художественный образ. Фотоискусство – искусство создания художественного образа.)

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, следует дать карточки-подсказки с ключевыми словами. Некоторым учащимся можно дать описание фотографий, которые они соотнесут с фотографиями. Отдельным учащимся – составь рассказ.

Напишем

Обоснование задания: задание формирует навык изменения имен прилагательных по родам и числам, развивает речевые навыки, расширяет лексический запас.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в группах. Учащиеся называют предметы на фотографиях и подбирают имена прилагательные, с помощью которых их можно описать, записывают по образцу. Например:

Облака (какие?) высокие, белые, легкие, кружевные.

Облако (какое?) высокое, белое, легкое, кружевное.

Воробьи (какие?) маленькие, серенькие, юркие, полевые.

Воробей (какой?) маленький, серенький, юркий, полевой.

Ромашки (какие?) белые, луговые, нарядные, веселые.

Ромашка (какая?) белая, луговая, нарядная, веселая.

Объедините учащихся в группы. Каждой группе раздайте задание и инструкцию к заданию.

Инструкция к заданию

1. Прочитайте имена прилагательные множественного числа. На какие вопросы они отвечают? Выделите их окончания. Что интересного заметили?

2. Назовите имена прилагательные в единственном числе.

На какие вопросы они отвечают? Почему вопросы разные? От чего это зависит? Назовите прилагательные, которые сочетаются с существительным мужского рода, среднего рода, женского рода. Выделите их окончания. Сделай вывод.

3. Подумайте, к каким из выписанных имен прилагательных можно подобрать синонимы, а к каким антонимы?

Заслушайте результаты работы групп. Учащиеся в групповой работе должны прийти к таким выводам:

У всех имен прилагательных во множественном числе окончания –ие, ые. Имена прилагательные, которые сочетаются с существительными женского рода отвечают на вопрос какая?, со средним родом – какое?, с мужским – какой?

Синонимы: легкий – воздушный, высокий – длинный, маленький-крохотный, юркий – ловкий, белый-белоснежный, молочный, веселый – радостный.

Антонимы: высокие – низкие, белые – черные, легкие – тяжелые, маленькие – большие, веселые – грустные.

Имена прилагательные так называются, потому что …(вариант учащихся).

Далее учащиеся читают правило Альфа и сравнивают со своими выводами.

Дифференциация: группе учащихся, которые испытывают затруднения, можно задать наводящие вопросы, предложить карточки-подсказки, одной из групп учащихся учитель может оказать индивидуальную помощь. Некоторым группам учащимся можно предложить подумать над вопросом о том, можно ли определить род имени прилагательного во множественном числе. Почему?

Проверяем

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыка различать имена прилагательные и существительные.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем самостоятельно. Учащиеся составляют и записывают словосочетания «существительное + прилагательное» по образцу, данному в учебнике. Далее организуйте беседу по вопросам: 1. Как вы думаете, почему вопрос ставится от существительного к прилагательному, а не наоборот? 2. В каких словосочетаниях не удалось определить род? 3. Почему окончания имен прилагательных разные? Обоснуйте свой ответ. 4. Как связаны между собой имена существительные и имена прилагательные?

Найдите и подчеркни орфограммы – безударные гласные, не проверяемые ударением. Сделайте вывод о том, как определить род и число имен прилагательных.

Дифференциация: некоторым учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь. Учащимся с высокой мотивацией – предложить составить предложения с некоторыми словосочетаниями.

Дополнительное задание

Предложите учащимся послушать и продолжить текст 2–3 предложениями, употребив в них как можно больше имен прилагательных. Попросите класс определить число и род прилагательных и существительных.

В профессии фотографа есть нечто волшебное. Только настоящему мастеру удается «остановить мгновение» и сделать его прекрасным. Фотограф может …

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Искусство говорить

Склонение имен прилагательных

Цели обучения:

3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм.

3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• прогнозировать содержание информации на основе диаграммы;

• склонять имена прилагательные.

Ключевые слова:

оратор, красноречие, искусный, склонение имен прилагательных

Необходимые ресурсы:

карточки-подсказки, памятка «Качества речи», карточки с критериями и дескрипторами для осуществления обратной связи

Учебник: страницы 38–39

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Прочитайте детям отрывок из стихотворения А. Барто «Сильное кино»: – *Они ползут, / А он им – раз! / А тут как раз / Она ползла, / А он как даст ему / Со зла! / Они ей – раз! / Она им – раз! / Но тут как раз / Ее он спас, / Он был с ней / Заодно.../ Ух, сильное кино! / Нет, видно, я еще мала: / Я ничего не поняла*. Организуйте беседу по вопросам: 1. Почему девочка ничего не поняла? 2. Как вы понимаете высказывания «Уметь слушать – культура. Уметь говорить – искусство». Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся ответить на следующие вопросы: 1. К какой части речи относятся слова культура и искусство? 2. Какая часть речи всегда согласуется с существительным? Имена существительные склоняются, а имена прилагательные?

Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Обсудим

Обоснование задания: задание формирует навык прогнозирования содержания информации на основе диаграмм.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в группах. Объедините учащихся в группы. Предложите им рассмотреть диаграмму в учебнике и ответить на вопросы исходя из данных диаграммы, сделать вывод о том, какой должна быть наша речь. Учащиеся должны прийти к следующим выводам: наша речь должна быть уместной, выразительной, образной, точной, логичной, богатой, чистой. Выслушайте ответы групп. Задайте вопросы: 1. Какая речь называется точной? 2. Чем достигается точность речи? 3. Какая речь называется логичной? Чем достигается логичность речи? 4. Какая речь называется богатой, чистой, уместной, выразительной?

Уместной называется речь, слова и выражения которой подобраны с учетом того, о чем, где и для кого мы говорим и пишем.

Выразительной называется эмоциональная, яркая речь, которая производит особое впечатление на читателя и слушателя.

Образной называется речь, насыщенная поэтическими средствами: метафорами, сравнениями, эпитетами и т. д.

Точной речь бывает тогда, когда мы хорошо знаем то, о чем говорим, и подбираем для этого нужные слова. Незнание точного значения слова ведет к неверному его употреблению в речи.

Логичной является такая речь, в которой мысль излагается последовательно, слова, предложения, части связаны между собой по смыслу.

Богатая речь – та, в которой используются разнообразные слова, сочетания слов и предложения.

Чистой называется речь, в которой не употребляются лишние слова (юный мальчик), стоящие рядом однокоренные слова (рассказала рассказ) и др.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, следует дать карточки-подсказки с определениями качеств речи. Некоторым учащимся оказать индивидуальную помощь. Немногим учащимся – подобрать примеры на каждое качество речи.

Напишем

Обоснование задания: задание развивает аналитические и речевые навыки учащихся.

Пошаговые инструкции: работа выполняется самостоятельно, затем фронтально. Учащиеся, используя данные диаграммы, самостоятельно дописывают предложения. Далее организуйте беседу по вопросам: 1. К какой части речи относятся записанные слова? Докажите. 2. Являются ли записанные в 1-ом, во 2-ом и в 3-ем предложениях прилагательные родственными? Почему? 3. Какие грамматические значения можно определить у записанных имен прилагательных? Как вы это сделаете? Почему значение рода и числа у всех прилагательных во всех предложениях одинаковы? Каким же тогда значением они будут отличаться? 4. Вспомните, как изменяются имена существительные. 5. Могут ли имена прилагательные изменяться так же, как и имена

существительные? Объясните свое мнение. 6. Прочитайте правило. Сравните со своим выводом. 7. Определите падеж имен прилагательных в каждом предложении. Как вы это сделаете?

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, следует дать карточки-подсказки с частично выполненным заданием, алгоритм определения рода, числа имен прилагательных. Некоторым учащимся можно дать составленные предложения с пропущенными окончаниями прилагательных, учитель может оказать индивидуальную помощь. Немногим учащимся – дописать по аналогии два предложения, которые начинаются словами «Я мечтаю ..., я доволен ...»).

В мире слов

Обоснование задания: задание направлено на развитие теоретической базы и практических навыков учащихся в отношении склонения имен прилагательных по падежам.

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах, затем фронтально. Учащиеся в группах рассматривают таблицу. Каждая группа готовит ответ на один из вопросов: 1. На какие падежные вопросы отвечают имена прилагательные мужского рода? 2. На какие падежные вопросы отвечают имена прилагательные женского рода? 3. На какие падежные вопросы отвечают имена прилагательные среднего рода? Далее заслушиваются результаты групповой работы. Совместно формулируется ответ на вопрос о том, что помогает определить падежную форму прилагательного. *(Форма имени существительного, к которому это прилагательное относится, окончание прилагательного, значение формы, вспомогательное слово – поощряйте любые аргументированные ответы.)*

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно задать наводящие вопросы. Отдельной группе учащихся – предложить подобрать свои примеры.

Проверяем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка склонять имена прилагательные вместе с именами существительными

Пошаговые инструкции: работа проводится самостоятельно. Учащиеся выбирают любое прилагательное, которое описывает качество речи, составляют словосочетания «существительное + прилагательное», затем склоняют их, ориентируясь на таблицу в учебнике. (Прилагательные можно взять из диаграммы.) Учащиеся выполняют работу самостоятельно. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить просклонять прилагательные со вспомогательными словами: есть (какая?), нет (какой?), дать (какой?) и т.д. Некоторым учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь. Некоторым учащимся – предложить просклонять несколько словосочетаний.

Дополнительное задание

Попросите учащихся прочитать высказывание Абу Бакра и рассказать о том, как они понимают это выражение. Предложите им привести примеры предложений, в которых используются лишние слова.

Секрет умения разговаривать красиво – отказаться от лишних слов.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Увлекательный мир искусства

Роль имен прилагательных в предложении. Подготовка к сочинению-описанию

Цели обучения:

3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм.

3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты.

3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова.

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении

К концу данного урока учащиеся смогут:

• сравнивать тексты;

• различать существительные и прилагательные;

• определять роль прилагательных в предложении;

• написать текст с заданными параметрами.

Ключевые слова:

королева, литература, роль имени прилагательного

Необходимые ресурсы:

отрывок из мультфильма «Снежная королева», заготовки «Денотатный граф», алгоритм определения темы и основной мысли текста, карточки-подсказки, текст из сочинения ученика, памятка «Типы текста», карточки-подсказки с ключевыми словами

Учебник: страницы 40–41

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Покажите детям отрывок из мультфильма «Снежная королева». Организуйте беседу по вопросам: 1. Фрагмент из какого мультфильма вы увидели сейчас? 2. Какие виды искусств «дружат» в этом мультфильме? Аргументируйте свой ответ. 3. Чем увлекателен мир искусства? Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся сравнить два предложения: *1. На короне Снежной королевы мерцали камни. 2. На короне Снежной королевы мерцали бирюзовые, голубые, изумрудные камни.* Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Обсудим

Обоснование задания: задание развивает навыки прогнозирования и чтения.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально. Предложите учащимся рассмотреть иллюстрации к данному упражнению. Спросите, что на них изображено, попросите класс предложить, чему будет посвящен текст. Что общего между иллюстрациями? В чем их различие? Можно ли согласиться с таким мнением: «Один и тот же художественный образ может быть создан разными художественными средствами разных видов искусств»? Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся. Попросите одного из учащегося прочитать текст, остальных учащихся внимательно следить по тексту. По прочтении спросите, какие из описанных в тексте черт отражены в иллюстрациях к данному упражнению.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, следует дать карточки-подсказки с названием видов искусств и их средствами создания художественного образа. Немногим учащимся – привести свои примеры художественных образов, которые созданы разными художественными средствами разных видов искусств.

Сравним

Обоснование задания: задание позволяет учащимся совершенствовать навыки слушания и критического мышления.

Пошаговые инструкции: работа выполняется в парах, затем в группах. Прочитайте учащимся сочинение ученика: *Образ зимы вдохновляет художников на создание необычных историй. Одни создают сказки, другие – скульптурные и живописные портреты, третьи – музыку.*

Зима это и «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Ни один вид искусства не «остался равнодушным» к этому образу.

Снежная королева Андерсена – владычица зимнего королевства. Описывая полет королевы, автор использует эпитеты, сравнения олицетворения: «... одна из них упала и начала расти. ... превратилась в женщину, укутанную в тончайший белый тюль... Она была такая прелестная, нежная – из ослепительно белого льда! Глаза ее сверкали, как звезды... живая, но в ней не было тепла».

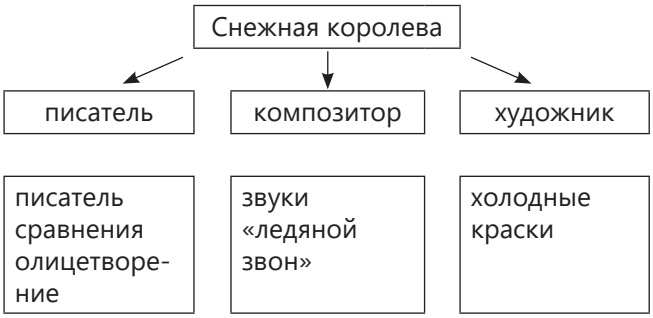
Композитор для передачи бездушного характера королевы подбирает звуки, изображающие «ледяной звон». Художник, изображая Снежную королеву, выбирает холодные краски. И от картины веет холодом, будто на самом деле картина написана снегом и льдом.

Когда я читаю сказку, смотрю фильм или слушаю музыку, верю, что ледяное сердце растает и

Снежная королева станет Солнечной королевой.

Предложите учащимся обсудить в парах, какова тема и основная мысль сочинения, придумать название и через стратегию «Денотатный граф» показать связь видов искусства, о которых пишет автор сочинения.

Пример, выполненного задания:



Вариант: учащимся можно предложить заполненный граф с лишними данными.

Затем образуйте группы. Каждой группе раздайте задание, текст сочинения ученика и инструкцию.

Задание: Определите, какой художественный образ описывает Г.-Х. Андерсен и автор школьного сочинения? Сравните тексты по заданным критериям.

Инструкция к заданию:

1. Перечитайте тексты.

2. Определите, какой художественный образ в этих текстах.

3. Что хотел донести до слушателя Г.-Х. Андерсен? А автор школьного сочинения?

4. Сравните тексты и занесите данные в Т-таблицу по следующим критериям: 1) Тип текста. 2) Ключевые слова. 3) Структурные элементы.

Далее заслушайте результаты работы одной из групп. Остальные могут дополнить их ответ. Можно заслушать результаты работы каждой из групп по одному из критериев. Проведите совместное обсуждение: От чего зависит выбор типа текста?

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, следует дать алгоритм определения темы и основной мысли текста, карточки-подсказки с частично выполненным заданием. Некоторым учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь, выдать текст, с выделенными ключевыми словами и основной мыслью. Немногим учащимся – определить, как бездушный характер Снежной королевы передается в разных видах искусства.

Поделимся идеями и запишем

Обоснование задания: задание развивает речевые навыки.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем самостоятельно. Учащиеся рассматривают внимательно иллюстрации Э. Дюлака сказке Г.-Х. Андерсена «Снежная королева», отвечают на вопросы в учебнике, составляют и записывают ответы на вопросы, ставят вопросы от существительного к прилагательному, показывают связь стрелкой, ориентируясь на образец в учебнике. Укажите учащимся на то, что ответы на вопросы станут основой сочинения-описания.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки-подсказки с ключевыми словами, алгоритм определения главных и второстепенных членов предложений. Некоторым учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь. Некоторым учащимся – предложить определить грамматические значения имен прилагательных.

Дополнительное задание

Попросите учащихся выписать слова, которые используют авторы для описания Снежной королевы. К какой части речи они относятся? Какую роль в предложении выполняют? Предложите учащимся рассмотреть иллюстрации и вспомнить сказку. Какие эпизоды запечатлел художник?

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Мои открытия

Что я узнал об именах существительных и прилагательных?

Цели обучения:

3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов.

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• строить высказывание по заданным параметрам;

• различать имена существительные и имена прилагательные, определять их роль в предложении.

Ключевые слова:

виды искусства, рассказ, человек, имена существительные и прилагательные

Необходимые ресурсы:

презентация-викторину на тему «Мои открытия в искусстве», схематические карточки-подсказки о связи разных видов искусств, листы А4, карандаши, фломастеры, памятка «Способы проверки безударной гласной в корне слова», листы для рефлексии с изображением лестницы

Учебник: страницы 42–43

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Подготовьте к уроку презентацию-викторину на тему «Мои открытия в искусстве». На слайды поместите фотографии разных видов искусств, которые изучались в разделе «Искусство». Организуйте беседу по вопросам: 1. Какие виды искусства представлены на слайдах? 2. Почему презентация называется «Мои открытия в искусстве». Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы, предложите учащимся вспомнить, со словами какой части речи они знакомились в этом разделе. Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Обсудим

Обоснование задания: задание позволяет совершенствовать аналитические и речевые навыки учащихся.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в парах. Учащиеся в парах рассматривают фотографии и обсуждают, как виды искусства на них изображены. Напомните учащимся о синтетических видах искусства (балет – танец + музыка, театр – пластическое искусство+ литература, анимация – рисунок + литература + музыка и пр.). Попросите определить, в результате взаимодействия каких видов искусства родились те, которые представлены на фотографиях. Предложите классу назвать все известные виды искусства. Спросите, в чем их сходства и различия. Предложите парам учащихся составить схему «Виды искусства». Порекомендуйте составить иерархическую схему. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку.

Вы можете предложить группам прочитать текст, содержащий подсказки:

Искусство – это творчество, которое с помощью красок, образов, звуков может обычные вещи превратить в произведения искусства.

Когда мы говорим «искусство», имеем в виду художественное творчество. Существуют различные виды искусства: музыка, литература, скульптура, живопись, графика, архитектура, декоративно-прикладное искусство, кино, балет, театр, эстрада, художественная фотография, дизайн. Среди этого множества можно выделить три древнейших искусства, которые, воздействуя на зрение, слух и речь, воспитывают чувства человека. Это живопись, музыка и литература.

Произведения искусства учат нас мечтать, ценить красоту, творить добро.

Поощряйте любые виды представления информации (текстовый и графический). Попросите учащихся поместить схемы на доску. Сравните результаты. Отметьте положительные стороны каждой схемы.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, следует дать схематические карточки-подсказки о связи разных видов искусств. Некоторым учащимся можно дать готовый текст высказывания с пропущенными словами, словосочетаниями. Немногим учащимся – предложить выстроить ключевые моменты в логическую цепочку.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание развивает аналитические способности учащихся.

Пошаговые инструкции: работа выполняется в группах, затем фронтально. Объедините учащихся в группы. Попросите учащихся прочитать задание в учебнике, внимательно рассмотреть выставку достижений Альфа и Виты. Обратите внимание учащихся на то, что Альф и Вита представили свои открытия в виде картин. Узнайте у класса, к како-

му виду искусств относятся картины. Попросите учащихся рассказать, о чем рассказывает каждая картина, что имели в виду авторы, какую мысль хотели донести до зрителей. Предложите группам представить свои открытия, сделанные на уроках раздела, в подобном виде. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Ребятам предстоит на листах бумаги с помощью карандашей и фломастеров графически представить информацию о полученных знаниях. Предупредите класс, что необходимо будет не только подготовить информацию, но и кратко охарактеризовать открытия. По завершении предложите ребятам поместить результаты на доску. Устройте выставку, представитель от каждой группы выступит экскурсоводом, рассказывая об открытиях членов группы.

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка различать имена существительные, прилагательные, определять их роль в предложении, развитие навыка проверять безударную гласную в корне слова.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем по цепочке. Учащиеся читают текст в учебнике. Определяют тему текста. Озаглавливают его. Вместо точек вставляют прилагательные из слов для справок в нужной грамматической форме. Читают текст еще раз и сравнивают с первым вариантом. Отвечают на вопросы: 1. Подумайте, что произошло с текстом? 2. Как его изменили имена прилагательные? 3. Какую роль выполняют имена прилагательные в речи? Далее учащиеся списывают текст. Указывают род, число, падеж имен существительных и прилагательных. Подчеркивают прилагательные. Попросите учащихся в словосочетаниях «существительное + прилагательное» показать связь существительных и прилагательных.

В завершение учитель может раздать учащимся листы с изображением лестницы, чтобы они могли расположить свои достижения по степени значимости в порядке возрастания, так учитель сможет узнать, какие достижения учащиеся считают самыми значимыми.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки-подсказки алгоритм определения грамматических значений имен существительных и прилагательных, способы проверки безударной гласной в корне слова, алгоритм определения главных и второстепенных членом предложения. Некоторым учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь. Немногим учащимся – предложить найти в тексте изменения одного и того же слова и доказать, подобрать несколько проверочных слов.

Дополнительное задание

Попросите учащихся составить ассоциативную карту по теме «Имя существительное» и «Имя прилагательное». .

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Заключительная страница

Обзор обучения

Учитель делит учащихся на группы методом случайного выбора. Каждая группа получает карточку с названием вида искусства «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство» и т. д. Учащиеся в группах составляют синквейн, который позволит акцентировать внимание на тайнах языка каждого вида искусства.

Стремись ввысь

Обоснование задания: задание позволяет обобщить изученный материал по теме «Имя существительное» и «Имя прилагательное».

Пошаговые инструкции: данное задание подходит для самостоятельной работы. Проведите блиц-опрос «Имя существительное и имя прилагательное». Учитель выдает каждому учащемуся лист с вопросами и вариантами ответов. Учащиеся должны выбрать только один из предложенных вариантов ответов.

Вопросы:

1. Какое слово является именем существительным?

1) танец; 2) танцевать; 3) танцевальный; 4) танцующий.

2. Укажи имя существительное женского рода:

1) балет; 2) кино; 3) живопись; 4) театр.

3. Укажи одушевленное имя существительное:

1) сцена; 2) творчество; 3) балерина; 4) портрет.

4. Какое имя существительное нужно писать с большой буквы?

1) (С,с)пектакль; 2) (Р,р)ежиссер; 3) (А,а)ктер; 4) (Р,р)епин.

5. В каком слове на конце не нужно писать мягкий знак?

1) тиш_; 2) ноч_; 3) гуаш_; 4) плач_.

6. Выбери вопросы Р.п.

1) кто? что? 2) кого? что? 3) кого? чего? 4) кому? чему?

7. Имя прилагательное изменяется по:

1) падежам; 2) падежам и родам; 3) падежам, родам, числам.

8. Указать имя прилагательное мужского рода в форме дательного падежа:

1) с лучшим актером; 2) до ближнего театра; 3) веселому клоуну.

8. Укажи прилагательное в форме единственного числа.

1) большой; 2) красивые; 3) удобные; 4) храбрые.

8. Укажи прилагательное в форме среднего рода.

1) известная; 2) талантливый; 3) зрелищное; 4) красивые.

9. Укажи имя прилагательное в переносном значении:

1) железный характер; 2) длинная дорога; 3) талантливый актер.

10. Имя прилагательное обозначает:

1) действие предмета; 2) предмет; 3) признак предмета; 4) указывает на предмет.

По окончании работы можно выполнить взаимопроверку. Учащимся, которые раньше всех закончили работу, можно предложить составить по три вопроса по теме «Имя существительное» и «Имя прилагательное».

Возможности дальнейшего обучения

Обоснование задания: задание позволяет обобщить изученный материал.

Пошаговые инструкции: предложите учащимся собрать информацию о деятелях искусства Казахстана, сделать сборник, а также составить словарик имен существительных, имен прилагательных, синонимов, антонимов, многозначных слов по теме раздела. Перечисленные виды заданий можно распределить между учащимися.

6 Выдающиеся личности

Введение в раздел

Лексическая тема данного раздела – выдающиеся личности. Учащиеся знакомятся с выдающимися личностями – представителями таких сфер, как литература, философия, педагогика, живопись, космонавтика и пр. На занимательном материале ученики узнают, кого можно назвать выдающейся личностью, какими качествами она должна обладать. Материал составлен в логической последовательности: первопечатник И. Федоров, составители толковых словарей – В. И. Даль и С. И. Ожегов, выдающиеся классики литературы – А. С. Пушкин, Г.-Х. Андерсен, Абай Кунанбаев, И. Алтынсарин, древнегреческий философ Сократ, ученые – М. В. Ломоносов, К. Э. Циолковский, Архимед, великий полководец – А. Суворов, космонавты – Ю. Гагарин, Т. Мусабаев, Т. Аубакиров, художник – А. Кастеев.

Учащиеся знакомятся с выдающимися личностями не только своей страны, но и других стран мира. В процессе работы выполняются различные творческие работы.

Раздел имеет межпредметную связь с предметами «Литературное чтение», «Искусство», «Познание мира», которая реализуется в процессе использования навыков, приобретенных учащимися ранее в рамках названных предметов.

Цели обучения

Цели обучения, которые раскрываются в данном разделе, указываются во Введении в таблице об объеме и последовательности на странице 11–24.

Ключевые слова

выдающаяся личность, качества личности, глагол, мастер, первопечатник, типография, толковый словарь, лексикограф, уникальность, состояние, линия жизни, биография, изменение признака, цитата, молвить, особенности речи, снарядился, сюжетная линия, взаимоотношения людей, просветитель, этнография, краеведение, аристократическая семья, социальная несправедливость, незаурядный, неопределенная форма глагола, Копенгаген, королевский балет, публикуется, неопределенная форма глагола, древнегреческий философ, понятие, настоящее время глагола, будущее время глагола, прошедшее время глагола, биография, академия, металлургия, время глагола, точка опоры, точные науки, осада, род глаголов прошедшего времени, основные моменты текста, потомки, слава, автобиография, портрет, пейзаж, единственное число глаголов, множественное число глаголов, космос, аэростат, реактивный двигатель, межпланетный, роль глагола в предложении, стартовая площадка, отрицательный смысл глагола, частица не, МКС, орбита, дублер, преуспеть, достижение, преодоление, испытание, сочинение-повествование, глагол, грамматические признаки глагола

Грамматика, правописание, пунктуация. Развитие речи

В рамках изучения данного раздела продолжается формирование грамматических понятий (одновременно идет процесс формирования грамматического мышления) – изучение частей речи: существительного, прилагательного, глагола. В этом разделе акцент ставится на изучение слов, с обобщенным лексических значением действия, отвечающих на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол).

На каждом уроке раздела учителю нужно использовать упражнения по чистописанию, работу со словарными словами. Учащимся предстоит повторение и закрепление написания слов с безударными гласными, проверяемыми (не проверяемыми) ударением; слов с парным согласным на конце и в середине слова; правописание слов с непроизносимыми согласными, удвоенными согласными. В течение всего раздела учащиеся должны совершенствовать навыки написания изученных орфограмм.

Совершенствование пунктуационных навыков осуществляется в процессе написания простых предложений с соответствующими знаками препинания; интонационного членения предложения.

Развитие речи происходит за счет расширения словарного запаса, составления текстов: сочинения-описания, повествования по репродукции с картины на заданную тему по наблюдениям; краткий пересказ прослушанного / прочитанного текста.

В ходе изучения тем раздела у учащихся формируется представление о жанровом разнообразии. Стилистическая дифференциация осваивается учащимися в процессе знакомства с особенностями текстов разных жанров.

Кого можно считать выдающейся личностью?

Глагол

Цели обучения:

3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их.

3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.

3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы /фотографии.

3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определять тип текста;
- написать о выдающейся личности.

Ключевые слова:

выдающаяся личность, качества личности, глагол

Необходимые ресурсы:

стикеры для деления класса на группы, толковые словари, листы А4, фломастеры, маркеры

Учебник: страницы 46–47

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

В начале урока класс объединяется в группы при помощи стратегии «Разноцветные стикеры». Участники встают в круг и закрывают глаза. Учитель прикрепляет на спину каждому цветной листочек. По команде учителя все открывают глаза. После чего все участники должны молча объединиться в группы. Данная стратегия способствует становлению сплоченности, выработке умения понимать друг друга, стимулирует командную работу. Кроме того, учитель формирует группы так, чтобы в каждой группе были учащиеся разного уровня успеваемости.

Учащиеся рассматривают портреты. Учитель предлагает определить, что может объединять этих людей. Затем, выполняя задание, учащиеся приходят выводу, что это выдающиеся личности. Затем учитель предлагает определить цель и задачи урока. Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы используйте следующую последовательность действий: попросите учащихся назвать, что сделали личности, чтобы стать выдающимися, спросите о том, слова какой части речи использовали ребята. Сформулируйте грамматическую тему.

Обсудим

Обоснование задания: данное задание развивает речевые и аналитические навыки.

Организация обучающей среды: учителю стоит продумать расстановку парт для групповой работы.

Пошаговые инструкции: данное задание подходит для работы в группах. В начале урока учащиеся по буквам составляют слово «личность». После этого проводится работа над формированием понятий «личность» и «выдающаяся личность». Сначала учащиеся обсуждают значения данных понятий в группах, затем находят определения в словарях, отвечают на вопрос учебника. Предложите учащимся рассказать о личностях на портретах. Учащиеся должны обсудить в группах, какими чертами должна обладать выдающаяся личность. Поощряйте любые аргументированные версии учащихся. Можно предложить составить кластер характеристик выдающейся личности. После этого выполняют работу по таблице.

Дифференциация: в группе назначаются счетчик времени, спикер, эксперты. Эксперты находят в словарях определение слова, выделяют главное и готовят свою формулировку понятия. Спикеры представляют итог работы в классе.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: в ходе выполнение данного задания учащиеся будут развивать навыки чтения и речевые навыки.

Пошаговые инструкции: данное задание проводится в составе тех же групп, что и во время проведения предыдущего задания. Попросите учащихся следить за вашим чтением по тексту. *У*читель может использовать метод «Буксир» (оно применяется для развития скорости и гибкости чтения: учитель громко читает текст, изменяя скорость чтения в зависимости от содержания текста. Чтобы проверить, насколько внимательно ученики читают текст, а также убедиться в том, что они соблюдают скоростной режим чтения, заданного педагогом, учитель внезапно останавливается на каком-нибудь слове или два раза повторяет его. Учащиеся тоже останавливают чтение и указывают на последнее прочитанное слово. Также возможен и другой способ проверки степени внимательности учащихся: во время чтения учитель специально заменяет одно слово другим, близким по смыслу или звучанию (вместо слов «занимаются самовоспитанием» прочитать «занимаются закаливанием»). Дети замечают «ошибку» и исправляют ее. Затем учащиеся читают текст самостоятельно. По прочтении обсудите с классом содержание текста. Спросите, какие великие дела

совершили личности, о которых сообщается в тексте. Попросите учащихся назвать род деятельности каждой личности. Затем переходите к анализу текста, предложите учащимся определить тип текста. Поощряйте учащихся приводить как можно больше примеров из текста, попросите их назвать слова, которые помогают определить тип текста, и то, к какой части речи они принадлежит. Предложите учащимся вспомнить, что они знают о глаголе, привести примеры глаголов.

Дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией могут составить кластер с описанием деяний выдающейся личности (таким образом будет проходить группировка глаголов «по личности»). Учащиеся с менее высокой мотивацией могут записать примеры глаголов в тетрадь.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: данное задание развивает умение писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время).

Пошаговые инструкции: данное задание проводится с классом с последующей взаимопроверкой. Сначала учащиеся читают задание. Учитель проводит беседу: 1. Что нам предстоит делать? (вставить в предложения пропущенные слова). 2. Прочитайте предложение. Какое первое слово подходит по смыслу? (работать). 3. Что нужно сделать с ним, чтобы вставить в предложение? (изменить: работает). 4. Назовите второе пропущенное слово (ставить). 5. Нужно ли это слово изменить? (да, ставит). 6. Какое третье слово пропущено в предложении? (умеет видеть). 7. Назовите последнее слово (занимается). 8. Слова какой части речи употребили? Докажите, что это глаголы.

После выполнения задания проводится взаимопроверка и взаимооценивание в группах.

Дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией могут подобрать синонимы к вставленным словам.

Напишем

Обоснование задания: в ходе выполнения данного задания учащиеся будут совершенствовать навыки письма, закрепят знания о выдающихся личностях.

Пошаговые инструкции: данное задание учащиеся выполняют самостоятельно, затем в группах. Попросите учащихся прочитать план написания в учебнике, разберите с классом возможное содержание частей текста. Опросите нескольких учащихся на предмет того, кому они посвятят свои работы. Дайте учащимся достаточно времени для написания. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. Проверка осуществляется в рамках группы, затем в рамках всего класса. Учащиеся подсказывают одноклассникам, что можно добавить, как лучше написать какое-то предложение и т.д. Затем учащиеся дорабатывают свою работу самостоятельно. На втором этапе учащиеся снова прослушивают тексты и выбирают наиболее интересную для представления в классе на авторском стуле.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией создают текст из большего количества предложений.

Дополнительное задание

Предложите учащимся определить, от каких глаголов были образованы существительные *письмо, свершение, работа, труд, создание.*

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Печатных дел мастера

Разнообразие лексических значений. Глаголы, обозначающие физическое действие (строить, крошить, мыть, рыть)

Цели обучения:

3.1.4.1. участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы.

3.2.4.1. определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.

3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы /фотографии.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определять тип текста;
- создать текст, используя серию картинок.

Ключевые слова:

мастер, первопечатник, типография, физическое действие

Необходимые ресурсы::

листы А4, цветные ручки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, карточки для проведения упражнения «Опрос-светофор»

Учебник: страницы 48–49

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

В начале урока попросите учащихся рассмотреть все имеющиеся у них учебники, заглянуть в книги, которые есть в классе. Спросите у учащихся, как, по их мнению, создается книга. Выслушайте версии класса. Расскажите ребятам, что когда-то книги ценились очень высоко, потому что они писались от руки. Спросите у класса, каково отношение к книгам в настоящее время, каким оно должно быть и почему. Сформулируйте лексическую тему.

Для формулировки грамматической темы обратите внимание учащихся на несколько записанных на доске глаголов: *мыть, уважать, взрослеть.* Попросите учащихся определить лексическое значение этих глаголов, после чего узнайте у класса, к какому глаголу, по их мнению, легче всего нарисовать иллюстрацию. Предполагается, что это будет первый глагол. Скажите классу, что сегодня им предстоит знакомство с глаголами физического действия – группой глаголов, выделяемой по признаку лексического значения.

Обсудим

Обоснование задания: данное задание способствует развитию речи, расширению кругозора, развивает наглядно-образное мышление.

Организация обучающей среды: учителю стоит продумать расстановку парт для групповой работы. Пошаговые инструкции: данное задание подходит для работы в группах. Учитель может выбрать любую стратегию для раздела на группы по своему усмотрению. Например, это может быть стратегия «Колечки»: весь класс выходит к доске. Учитель объясняет условия: сколько раз учитель (который становится в сторонке, чтобы его все видели) хлопнет в ладоши, по столько человек, взявшись за руки и дружно произнеся: «Мы готовы!», – ученики образуют «тесное» колечко. Например, после трех хлопков, все разбиваются в колечки по тройкам – кто быстрее! После первого разбиения на колечки ведущий напоминает обязательное условие: в каждом новом колечке сосед справа и слева должен быть другим. После серии хлопков: то четыре, то восемь, то два раза по три или по два хлопка (в быстром темпе) – учитель хлопает так, чтобы число учеников в колечках соответствовало бы числу участников групп, намеченному им для урока. Подобное упражнение лучше сопровождать веселой музыкой.

Учащиеся в группах рассматривают картинки и описывают их. Поощряйте учащихся описывать действия героев с помощью глаголов. Вы можете записать глаголы, которые были названы учащимися, на доске. Далее учащиеся будут рассказывать об издании первых книг по картинкам. Предложите учащимся план выступления: 1. Как издавались книги, когда не было типографий, станков? 2. Как выглядели первые станки? Учащиеся готовят в группе выступление, «тренируют» спикера. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Спикеры представляют работы в классе.

Дифференциация: учащиеся с более высокой мотивации могут классифицировать глаголы, называемые классом при описании картинок, по значению.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: данное задание развивает умение создавать тексты, писать каллиграфическим почерком используя схемы, графики, таблицы, фотографии.

Пошаговые инструкции: учитель, или сильный ученик читают текст упражнения. Учащиеся определяют тип текста *(текст-повествование. Рассказывается о творчестве мастера)*. Учитель может задать классу вопросы: 1. Почему Иван Федоров печатал книги? 2. Прочитайте его слова. Как их понимаете? *(Он думал о людях, мечтал о просвещении. В этом и проявлялся его характер, как выдающейся личности.)* Далее осуществляется чтение текста детьми с целью лексической разведки: найти

главные (ключевые) слова, выписать их. *(построена, создал, был, умел конструировать, резать, рисовал, придумывал, вырезал, писал)*

Попросите учащихся сделать вывод по алгоритму: а) я предполагаю, что автор создал этот текст, потому что ...б) следовательно, я думаю основная мысль текста ... в) я утверждаю, что тема текста...

Попросите учащихся прочитать выписанные слова. Задайте вопросы: 1. Что это за слова? (глаголы). 2. Какой из глаголов лишний? Почему? (придумывал. Это слово не относится к глаголам-действиям). 3. Назовите еще глаголы, обозначающие физическое действие. Запишите еще по два глагола.

Обратите внимание класса на правило Альфа. Прочитайте правило вслух, объясните учащимся, что все глаголы можно сгруппировать по значению, например, есть глаголы движения *(бегать, идти, ехать)*, есть глаголы, обозначающие душевное состояние человека *(печалиться, радоваться)*. Скажите, что глаголы физического действия отличаются тем, что в ситуации, которую они описывают обязательно есть исполнитель действия (кто выполняет действие), есть объект действия (над чем выполняется действие) и есть качественное изменение объекта. Приведите пример: Иван Федоров (кто?) вырезает (что делает?) форму для букв (что?) из дерева. В результате действия лица есть качественное изменение объекта – из дерева появляется форма для букв. Скажите учащимся, что им предстоит небольшой устный текст: учитель называет глаголы, просить распознать глаголы физического действия. Примените метод «Опрос-светофор»: у каждого из учеников есть набор из двух карточек (зеленого и красного цветов). Учитель называет глагол, учащиеся, желающие ответить на вопрос о принадлежности глагола к изучаемой группе, поднимают зеленую карточку. Учитель опрашивает желающих. Поднятая красная карточка может означать, что учащийся не понял задание или плохо усвоил тему. Такому учащемуся нужна дополнительная поддержка, возможно, ему необходимо вернуться к тексту правила и перечитать его.

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на расширение активного словаря учащихся, на выработку умения выбирать для выражения мысли и слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его выразительным, на формирование умения представлять свою работу.

Пошаговые инструкции: данное задание учащиеся выполняют в группах и затем самостоятельно. Предложите учащимся прочитать задание. Затем предложите рассмотреть фотографию страницу книги. Спросите, что необычного увидели на странице, как написаны буквы, какие элементы украшают страницу. Задайте классу вопросы: 1. Какую работу нам предстоит делать? 2. Что вы должны написать на странице?

Предложите учащимся озвучить ответы на вопросы: 1. Какие задания в учебнике вам больше нравится выполнять? 2. Какие упражнения вы можете предложить? Затем учащиеся делают эскизы на листах А4 простым карандашом. В группе рассказывают о своих идеях по оформлению работ, обсуждают каждую работу, дают рекомендации друг другу. После самостоятельно выполняют работу на листах А4, пользуясь карандашами, маркерами, фломастерами, цветными ручками. Учитель следит, чтобы работы были аккуратными.

По завершении работы проводятся презентации в группе. Учащиеся разбирают предложенные упражнения, выполняют их. В группе выбирается лучшая работа. Эту работу учащийся презентует на «авторском стуле» в классе. Полезно перед презентацией на авторском стуле поместить все работы на доске. Учащиеся могут предложить дополнительно выслушать авторов понравившихся им работ.

Дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией могут выступить в роли экспертов.

Дополнительное задание

Предложите учащимся определить, от каких глаголов образовались существительные *радость, грусть, печаль, восторг, любовь, ненависть, уважение*.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

«Он открыл родник словесный» (о В. И. Дале)

Разнообразие лексических значений. Глаголы, обозначающие состояние (печалиться, веселиться)

Цели обучения:

3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм.

3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова.

3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы /фотографии.

3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определять тип текста;
- писать письма.

Ключевые слова:

толковый словарь, лексикограф, уникальность, состояние

Необходимые ресурсы:

листы А4, цветные ручки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, Толковый словарь живого великорусского языка

Учебник: страницы 50–51

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Попросите учащихся обратить внимание на наличествующие в классе словари, задайте вопрос о том, трудно ли, по мнению ребят, составить словарь, что для этого нужно. Спросите, какие словари используют ребята, кто их авторы. Сформулируйте лексическую тему. Покажите классу «Толковый словарь живого великорусского языка», вкратце расскажите о том, как Даль собирал материал.

Для формулировки грамматической темы можно использовать следующий метод: опросите класс на предмет того, какие эмоции они описывали с утра, скажите, что описать их следует с помощью глаголов. Предполагается, что учащиеся назовут глаголы, обозначающие состояние (веселиться, скучать и пр.). Запишите глаголы на доске. Призовите ребят определить, что объединяет эти глаголы. Сформулируйте грамматическую тему.

Обсудим

Обоснование задания: данное задание учит прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков, фото.

Организация обучающей среды: учитель продумывает расстановку парт для групповой работы.

Пошаговые инструкции: данное задание подходит для работы в группах. Разделите учащихся на группы, для этого можно использовать стратегию «Картинка». Учащиеся, получившие картинки одинакового содержания, формируют одну группу. Учащимся предлагается прочитать тему урока, затем рассмотреть диаграмму, рассказать о том, что они видят. Попросите ребят предположить, о чем пойдет речь на уроке. Задайте учащимся вопрос, почему В. И. Даля называют разносторонней личностью. Далее учащиеся в группах знакомятся с краткой биографией В. Даля (энциклопедии, справочники). Можно заранее приготовить текст о В. Дале. После этого попросите учащихся выстроить линию судьбы составителя словаря. (Для этого можно нарисовать линию на листе А4; обозначить точки: 1 точка – рождение, 2 – детство, 3 – образование, 4 – семья, 5 – работа, карьера 6 – друзья, круг общения, интересы 7 – достижения, труды; вкратце раскрыть содержание каждой «точки». Работы учащихся можно поместить на доске.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: данное задание развивает навыки чтения, позволяет учащимся использовать информацию, полученную в ходе выполнения предыдущего упражнения.

Пошаговые инструкции: работа проводится со всем классом. Учитель или сильный ученик читают первый текст упражнения. Учащиеся определяют тип текста. Учитель задает вопросы: 1. Какой след оставил В. Даль после себя? 2. Что бы добавили в текст?

Далее учащиеся читают текст с целью лексической разведки: найти главные (ключевые) слова, выписать их.

Попросите учащихся сделать вывод по алгоритму: а) я предполагаю, что автор создал этот текст, потому что ...б) следовательно, я думаю основная мысль текста ... в) я утверждаю, что тема текста...

Аналогичная работа проводится и со вторым текстом. Далее учитель предлагает учащимся сравнить тексты. Можно заполнить таблицу в тетради по результатам сравнения.

Дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией могут ответить на дополнительные во-

просы в рамках задания на сравнение: 1. В каком тексте более полная информация о В.И. Дале? 2. Какой текст нуждается в дополнении? и пр.

В мире слов

Обоснование задания: данное задание развивает лексический запас и теоретическую базу учащихся.

Пошаговые инструкции: данное задание выполняется всем классом. Сначала учащиеся читают задание. Учитель задает вопросы и предлагает задания: 1. Какую работу нам предстоит делать? 2. Сравните выписанные глаголы. Что замечаете? 3. Итак, что еще могут обозначать глаголы?

Попросите учащихся записать глаголы в два столбика. Объясните учащимся, что глаголы, обозначающие состояние, называют эмоциональные состояния человека.

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на развитие умения писать письма, умения выражать в них свою точку зрения.

Пошаговые инструкции: данное задание учащиеся выполняют самостоятельно и в группах. Перед написанием обсудите с классом схему написания письма, приведенную в учебнике. Спросите у класса, какие пункты обязательно должны быть в письме, а какие могут и не встретиться, от чего это может зависеть. Вы можете задать также следующие вопросы: 1. Сколько основных частей должно быть в письме? Какие это части? 2. Какое из обращений больше подходит для нашего письма? Почему? 3. Как правильно себя представить?

Скажите учащимся, что им предстоит написать письмо В. И. Далю. Попросите учащихся подумать о том, что могло бы стать предметом такого письма, его целью. Предложите нескольким учащимся озвучить их точку зрения перед классом. Вместе с ребятами вы можете определить примерный список приемлемых тем для письма Далю: работа над словарем, благодарность за написание словаря, за внимание к русскому языку и пр. Далее учащиеся пишут письма. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. Дайте учащимся достаточно времени на выполнение этого задания. Затем работы обсуждаются в группах, оцениваются, и выбирается одна работа для «авторского стула».

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией создают текст письма из большего количества предложений.

Дополнительное задание

Предложите учащимся записать глаголы в столбики (классифицировать их по значению): *радоваться, играть, печалиться, прыгать, носиться, завидовать, симпатизировать, лететь, лежать, гневаться*.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Хранитель родной речи С. И. Ожегов

Разнообразие лексических значений глагола. Глаголы, обозначающие проявление и изменение признака (бледнеть, лысеть, краснеть)

Цели обучения:

3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы.

3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография).

3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- написать биографию;
- определять значение глаголов.

Ключевые слова:

линия жизни, биография, изменение признака

Необходимые ресурсы:

листы А4, цветные ручки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, толковый словарь под редакцией С. И. Ожегова

Учебник: страницы 52–53

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Напомните учащимся о предмете обсуждения вашего предыдущего урока, спросите, чем прославился В. И. Даль, какие еще составители словарей им известны. Сформулируйте лексическую тему. Продемонстрируйте учащимся словарь по ред. С. И. Ожегова.

Для формулировки грамматической темы продемонстрируйте учащимся картинки типа «маленькое яблоко – большое яблоко», на которых один и тот же предмет представлен в разных состояниях. Спросите у класса, что происходит с предметами на картинках, поощряйте учащихся описывать изменения предметов с помощью глаголов. Сформулируйте грамматическую тему.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание способствует развитию навыков чтения и аналитических навыков.

Организация обучающей среды: учитель продумывает расстановку парт для групповой работы.

Пошаговые инструкции: данное задание подходит для работы в группах. Учащихся можно разделить на группы с помощью картинок разного содержания. Учащиеся, получившие картинки одинакового содержания, формируют группу. Далее учащимся предлагается прочитать тему урока. Затем рассмотреть фотографии. Учитель может предложить учащимся рассказать о том, что они видят на рисунке. Что общего может быть между изображениями. Затем учитель предлагает группам ознакомиться с текстом. Для ознакомления с содержанием произведения примените метод чтения с остановками: читайте часть текста и задавайте вопросы: 1. Когда и где родился С. Ожегов? 2. Где он учился? 3. Что явилось причиной его быстрого взросления? 4. Расскажи о достижениях С. Ожегова.

Предложите учащимся определить жанр текста, поощряйте любые аргументированные ответы учащихся. После того как учащиеся укажут, что текст является биографией, попросите группы построить линию жизни С. И. Ожегова. Объясните классу, что для этого можно нарисовать линию на листе А4, обозначить точки: 1 точка – рождение, 2 – образование, 3 – война, 4 – продолжение учебы, 5 – работа, карьера, 6 – достижения, труды; кратко охарактеризовать каждую точку. Группы могут обменяться своими работами, провести взаимооценивание.

Дифференциация: учащиеся по уровню своих способностей отвечают на вопросы при работе с текстом. Работа в группе: распределяются роли в группе Затем распределяются даты биографии между учащимися в группе (стратегия Джигсо). После обсуждения записываются основные моменты жизни Ожегова в линию жизни. Спикеры презентуют работу в классе.

Найди

Обоснование задания: данное задание расширяет теоретические представления учащихся, развивает речевые навыки и навыки чтения

Пошаговые инструкции: данное упражнение выполняется со всем классом. Учащимся предлагается прочитать текст еще раз. Обратите внимание класса на подчеркнутые слова, предложите выписать их в тетрадь (учитель может записать их в столбик на доске. Во второй столбик можно записать: рисовал, читал, бегал, писал). Учащиеся сравнивают две группы слов, определяют, что общего и чем различаются слова.

Учитель задает вопросы: 1. Что это за слова? На какие вопросы отвечают? Что они обозначают? 2. Что общего у слов первого и второго столбиков? Чем они отличаются?

Справка для учителя: слова первого столбика не обозначают физическое действие. Эти глаголы указывают на изменение состояния человека.

Учитель просит класс назовите примеры таких же глаголов *(молодеть, хорошеть, бледнеть и т. д.).* Все глаголы с таким значением учитель записывает на доске.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией называют большее количество глаголов, обозначающих изменение состояния.

Создай

Обоснование задания: данное задание учит создавать тексты используя схемы, графики.

Пошаговые инструкции: данное задание учащиеся выполняют самостоятельно. Сначала учащиеся читают задание. Далее учитель предлагает им вспомнить, что можно назвать основными моментами их жизни. Учащиеся могут назвать такие моменты, как рождение, детский сад, школа. Спросите, Попросите учащихся использовать в тексте глаголы, обозначающие изменение состояния. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. Проверка осуществляется в рамках группы, затем в рамках всего класса.

Дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией могут выполнять в группах роль экспертов, оценивая работы одноклассников.

Напишем

Обоснование задания: данное задание развивает аналитические навыки учащихся.

Пошаговые инструкции: это упражнение учащиеся выполняют самостоятельно. Учитель рассказывает классу, что сохранилась старая тетрадка С. Ожегова. Так как Ожегов был ребенком очень давно, некоторые слова в ней стерлись. Скажите классу, что им предстоит вставить несколько слов в текст.

Учащиеся читают задание в учебнике и размышляют о том, какую работу им предстоит выполнять. Следует предложить учащимся вспомнить классификацию глаголов по значению. Прочитайте с классом полученную запись. Каких слов не хватает? После учащиеся самостоятельно записывают текст в тетради.

Дифференциация: учащиеся выполняют работу самостоятельно, учитель помогает слабым ученикам индивидуально.

Дополнительное задание.

Попросите учащихся выбрать и записать глаголы, обозначающие проявление и изменение признака: *прыгать, играться, краснеть, мрачнеть, злиться, приукрашивать, разговаривать, хорошеть, болеть, выигрывать, здороветь, вырастать, уменьшаться, радоваться, стоять, строить.*

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

А. С. Пушкин – великий поэт

Разнообразие лексических значений глагола. Глаголы, обозначающие особенности речи (сказать, шептать, мяукать)

Цели обучения:

3.1.3.1. прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм.

3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии.

3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• прогнозировать тему и содержание урока по фотографии и названию урока;

• создать презентации в группах;

• определять значение глаголов.

Ключевые слова:

цитата, молвить, особенности речи

Необходимые ресурсы:

листы А4, цветные ручки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, энциклопедии, словари, биографии А. С. Пушкина

Учебник: страницы 54–55

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Для формулировки лексической темы вы можете устроить в классе выставку «Что за прелесть эти сказки», состоящую из сказок А. С. Пушкина. Спросите у класса, кто автор всех этих книг, что их объединяет, опросите класс на предмет того, какие сказки им уже удалось прочитать, понравилось ли читать эти сказки и пр. Попросите учащихся предположить, почему А. С. Пушкина называют величайшим русским поэтом. Сформулируйте лексическую тему.

Для формулировки грамматической темы вы можете прошептать, пропеть, «процедить» и пр. некоторые фразы при объяснении лексической темы. Спросите у класса, какими глаголами можно обозначить ваши действия. Сформулируйте лексическую тему.

Обсудим

Обоснование задания: данное задание формирует навык прогнозирования информации на основе заголовка и фото.

Пошаговые инструкции: данное задание подходит для работы со всем классом. Учащимся предлагается рассмотреть изображение. Учитель читает отрывок стихотворения: *Пока свободою горим, / Пока сердца для чести живы, / Мой друг, отчизне посвятим/ Души прекрасные порывы!* По прочтении задайте учащимся вопросы: 1. Как вы думаете, что означает выражение «прекрасные порывы»? 2. О чем эти строки? 3. К чему призывает автор? Как это его характеризует?

Попросите класс внимательно изучить диаграмму. Спросите, какую информацию она отражает. Задайте классу вопрос, почему А. С. Пушкина называют великим поэтом. Спросите у класса, почему Пушкина относят к выдающимся личностям, какие его заслуги высоко ценятся народом.

Дифференциация: учащиеся с более низкой мотивацией отвечают на вопросы низкого порядка. Более мотивированные учащиеся отвечают на вопросы высокого порядка.

Создай

Обоснование задания: данное задание формирует умение создавать тексты (презентации), используя схемы, графики, таблицы, фотографии.

Организация обучающей среды: учитель продумывает расстановку парт для групповой работы, обеспечивает наличие в каждой группе энциклопедии или текста биографии А. С. Пушкина (обратите внимание на то, что источники в каждой группе должны быть разными).

Пошаговые инструкции: это задание подходит для работы в группе. Учитель может разделить учащихся на небольшие группы с помощью карточек, на которых написаны тексты (предложения) разных стихотворений А. С. Пушкина. Учащиеся, получившие карточки, на которых представлены отрывки одного и того же текста, формируют одну группу. Учитель предлагает группам учащихся прочитать задание в учебнике.

Можно предложить учащимся поработать в группе над одним из пунктов предложенного плана. 1 группа приготовит презентацию о детстве и юности А. С. Пушкина, 2 группа – об образовании, 3 группа расскажет о семье и друзьях Пушкина, 4 – о творчестве. После проделанной работы в группе выбираются спикеры. По команде учителя спикеры уходят вместе с работой в другую группу. Спикеры 1 группы – во вторую, спикеры второй – в третью, спикеры третьей группы – в четвертую, а спикеры четвертой – в первую. Спикеры рассказывают о результатах работы группы. Учащиеся выслушивают рассказ и могут чем-то дополнить их рассказы. Дополнения можно записать на стикерах и приклеить

к кластеру. Затем спикеры снова передвигаются в следующую группу. Так повторяется, пока спикеры не окажутся в своей группе. После этого собранный дополненный материал обсуждается в группе и презентуется у доски в классе.

Дифференциация: в группе распределяются роли. Презентация составляется совместно. Спикеры демонстрируют презентацию в других группах. Остальные учащиеся внимательно выслушивают информацию спикеров других групп и вносят свои дополнения к услышанному.

Найди

Обоснование задания: данное задание развивает аналитические навыки и навыки чтения.

Организация обучающей среды: учитель продумывает расстановку стульев для проведения упражнения «Линия вопросов».

Пошаговые инструкции: данное задание выполняется всем классом. Сначала учащиеся читают задание. Учитель задает вопросы и просит выполнить задания: 1. Какую работу нам предстоит делать? 2. Как можно использовать шифровку? 3. Подставьте буквы вместо цифр. Что получилось? (Что за прелесть эти сказки!) 4. Как понимаете цитату? 5. А вы любите сказки? 6. Какое место в творчестве Пушкина занимают сказки? Кто привил ему любовь к сказкам? 7. Какие сказки знаете?

Обсудим и запишем

Учащиеся читают отрывок из сказки. Предложить классу определить, отрывок из какой сказки приведен в качестве материала упражнения, назвать героев сказки.

Проводите словарную работа по отрывку. Отрабатывается лексическое значение слова: *разочтемся* – значит *рассчитаемся*.

А.С. Пушкин был великим мастером слова. В этом отрывке из сказки передается диалог двух лиц. Но сколько оттенков он передает к синонимам слова говорить.

Попросите учащихся прочитать выделенные слова, записать их и объяснить значения каждого из них.

Молвил – (устаревшее) сказать, произнести.

Скажешь – законченное действие к слову говорить.

Прикажешь – дать распоряжение обязательном выполнении чего-либо.

Ответствует – отвечает.

Обещался – обещание что-то выполнить.

Заспорить – начало действия к слову спорить.

Попросите учащихся подобрать еще несколько примеров глаголов, обозначающих оттенки речи, составить с ними предложения. В предложениях учащиеся должны определить части речи слов, входящих в их состав. Вызовите к доске нескольких учащихся по их желанию для записи предложений с глаголами, обозначающими особенности речи.

В конце урока учитель может разделить класс на две команды. Попросите первую команду составить вопросы по теме (и грамматической, и лексической) урока. Обе команды садятся друг напротив друга, формируя две линии. Команда 1 будет только задавать вопросы. Команда 2 – только отвечать на вопросы. Члены команды 1 постоянно остаются на своих местах и задают каждому участнику команды 2 одни и те же вопросы. Участники команды 2 по команде учителя пересаживаются на соседнее место и отвечают на вопросы следующего участника группы 1. Предупредите участников обеих команд, что им необходимо будет запоминать все ответы и все вопросы. Время, отведенное на мини-интервью, может зависеть от способностей класса. Во время работы команд учитель засекает время и объявляет переход, наблюдает за учащимися. После того как «линия вопросов» будет пройдена, учитель задает представителям команды 1 следующие вопросы: 1. Какой вопрос ты задал? 2. Кто дал тебе на него самый полный ответ? 3. Какой ответ показался наиболее интересным?

Участникам команды 2 можно задать следующие вопросы: 1. Какой вопрос был для тебя самым сложным? 2. Что ты ответил? 3. Какой вопрос был самый интересный и пр.

Дифференциация: учащиеся с невысокой мотивацией отвечают на вопросы низкого порядка. Учащиеся с высокой мотивацией отвечают на вопросы высокого порядка.

Дополнительное задание

Предложите учащимся разбить на группы и записать глаголы в несколько столбиков по их значению: *бегать, играть, сморщиться, кричать, вопить, шептаться, смотреть, дарить, покупать, писать, растить, стареть.*

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Пушкин – это доброта и талант, смелость и простота…

Разнообразие лексических значений глагола. Глаголы, обозначающие взаимоотношения людей (видеть, уважать, заботиться)

Цели обучения:

3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их.

3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии.

3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- рассказывать сказку по сюжетной линии;
- определять значение глаголов.

Ключевые слова:

снарядился, сюжетная линия, взаимоотношения людей

Необходимые ресурсы:

набор цветной бумаги, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры, маркеры

Учебник: страницы 56–57

Номер ресурса с компакт-диска: раздел 6, аудиотекст 1

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Для формулировки лексической темы вы можете спросить у класса, что обсуждалось на прошлом уроке. Предполагается, что учащиеся назовут личность А. С. Пушкина. Попросите класс напомнить, благодаря каким свои качествам Пушкин смог таких успехов в литературе. Записывайте варианты учащихся на доске, после этого сформулируйте лексическую тему, сообщите ребятам, что такую характеристику дал А. С. Пушкину академик Дмитрий Сергеевич Лихачев. Спросите у детей, согласны ли они с такой характеристикой. Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся.

Для формулировки грамматической темы можно применить следующий алгоритм: 1. Спросить у учащихся, как относился к Пушкину академик Лихачев, спросить, как сами учащиеся относятся к Пушкину и его творчеству. 2. Записать ответы на доске, попросить учащихся найти глаголы (предполагается, что это будут глаголы, обозначающие взаимоотношения людей: *любить, уважать, поддерживать и пр.*), подчеркнуть их. 3. Предложить учащимся отметить, что общего у этих глаголов.

Сформулируйте грамматическую тему.

Слушаем

Обоснование задания: данное задание развивает навыки слушания, речевые навыки учащихся.

Пошаговые инструкции: данное задание проводится со всем классом, затем в группах. Начните выполнять задание без деления на группы. Воспроизведите аудио – диалог ребят – ровесников учащихся. Если не будет технической возможности воспроизвести текст, прочитайте его *(предупредите учащихся, что это диалог, по возможности старайтесь менять тембр голоса при чтении)*:

Жанна: Ребята, привет! Как дела? Чем занимались на выходных?

Оля: Мы были в музее!

Олжас: Да! Жалко, что тебя не было! Там было очень интересно.

Жанна: Там выставка?

Олжас: Не просто выставка! Там настощее чудо. Представь себе, что все герои сказок ожили, например, на входе нас встречали Золотая рыбка и царь Салтан!

Оля: А экскурсию по музею провели Руслан и Людмила. У нее было такое красивое платье! Конкурс стихов проводил Кот ученый! Мы сделали много фотографий, хочешь, покажу?

Жанна: Конечно, хочу, показывайте. Здорово, жалко, что я не смогла прийти, я так люблю этого писателя! А это кто на фотографии?

Олжас: А это актриса в образе Арины Родионовны. Ой, звонок звенит! Побежали скорее в класс.

После прослушивания проведите короткую беседу с целью первичного анализа текста: 1. Кто участвовал в разговоре? 2. О ком идет речь? 3. Героев каких сказок упоминают ребята? 4. Чем закончился их разговор?

Для организации дальнейшей работы по заданию предложите учащимся двух соседних парт объединиться в группы. Попросите учащихся самостоятельно прочитать задание для выполнения в группе и объяснить, что им надо делать. Напомните порядок работы: учащиеся составляют свой текст о том, как они относятся к А.С. Пушкину и его творчеству, и рассказывают друг другу в паре, затем один из пары рассказывает группе. Группа выбирает одного участника с его монологом для выступления перед классом. Предложить командиру группы объяснить, почему выбрали монологический текст этого ученика. Оценивание выступлений – устное, важно оценить соответствие темы текста теме урока и, главное, в оценке указать, получился ли у отвеча-

ющего стройный и логичный ответ, подкрепленный аргументами.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией можно предложить текст диалога для прочтения.

Обсудим

Обоснование задания: данное задание формирует умение создавать тексты, представляя собственную точку зрения и используя соответствующий стиль и лексику, используя схемы, графики.

Организация обучающей среды: учитель предоставляет каждой группе набор цветной бумаги, ножницы, клей для изготовления костюмов. Предупредите учащихся о мерах предосторожности при работе с ножницами и клеем.

Пошаговые инструкции: данное задание учащиеся выполняют в группах того же состава, что и в ходе выполнения предыдущего задания. Сначала предложите учащимся рассмотреть картинки и прочитать слова под ними. После предложите назвать главных героев сказки, отрицательных и положительных героев, дать им характеристику. Задайте вопросы: 1. Каких героев нет на рисунках? (солнце, луна, ветер). 2. Какую роль играют они? (Они помогают Елисею, сочувствуют ему.) 3. Зачем автор ввел этих персонажей? (Усиливает очарование молодой царевны, ее положительных качеств).

Учащиеся могут «подобрать» и записать подходящие по смыслу глаголы к героям сказки:

Царица-мачеха – злится, не любит, боится, переживает

Служанка (чернавка) – уважает, любит, боится, переживает.

Царевна – заботится, расцветает, уважает, любит, переживает.

Семь богатырей – заботятся, любят, переживают.

Королевич Елисей – любит, переживает, ищет.

Попросите учащихся определить значение выделенных глаголов, указать, что может объединять их. Обратите внимание класса на то, что Альф тоже сделал выводы. Предложите ребятам сравнить выводы своего лексического исследования с выводами Альфа. Обсудите новую информацию.

Затем учащиеся в группах составляют сюжет сказки по картинкам и опорным глаголам, готовят ее к показу в классе (инсценирование или краткий пересказ сказки).

Дифференциация: для выполнения данного задания в группе распределяются роли. Художники готовят элементы костюмов, «артисты» готовят свои роли, тайм-киперы следят за временем.

Напишем

Обоснование задания: задание расширяет теоретические представления учащихся о письменных жанрах, развивает навыки письма.

Пошаговые инструкции: данное задание учащиеся выполняют в группах, затем индивидуально. Обратите внимание учащихся на текст задания. Попросите учащихся прочитать его, определить жанр текста и особенности текстов этого жанра. Укажите на то, что текст содержит небольшую подсказку. Дайте группам достаточно времени для подготовки. По ходу устных ответов групп записывайте особенности текста как жанра на доске (цель создания, языковые средства, структура).

Затем предложите учащимся назвать, какие глаголы, обозначающие взаимоотношения людей, употреблены в тексте.

Далее учитель просит учащихся написать текст от лица девицы Настасьи. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите одного-двух учащихся прочитать работы вслух. Отметьте их положительные стороны: соответствие теме, краткость, грамотность, использование глаголов определенной тематической группы. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией создают текст из большего количества предложений.

Дополнительное задание

Предложите учащимся выписать глаголы, обозначающие взаимоотношения людей: *играть, петь, уважать, писать, ценить, помогать, блестеть, ссориться, мириться, исчезать, появляться, любить, сочувствовать, измерять*.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

«Давайте, дети, учиться» (об Ибрае Алтынсарине)

Составление текста «Спасибо великим знатокам родного слова» в жанре «письмо» (использование глаголов, имеющих разное лексическое значение)

Цели обучения:

3.1.3.1. прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/ фото/ диаграмм.

3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография).

3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии.

3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- прогнозировать по диаграмму;
- определять тип текста;
- писать письма.

Ключевые слова:

просветитель, этнография, краеведение

Необходимые ресурсы:

листы А4, цветные ручки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры

Учебник: страницы 58–59

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Для формулировки лексической темы прочитайте (или заранее подготовьте к чтению одного из учеников) стихотворение «Давайте, дети, учиться». Проведите с классом беседу: 1. О чем говорит автор? 2. Какова основная мысль стихотворения? 3. Знаете ли вы, кто автор стихотворения?

Сформулируйте лексическую тему.

Обсудим

Обоснование задания: данное задание учит прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков, фото.

Пошаговые инструкции: данное задание подходит для работы в группах. Разделите учащихся на группы, используя любой известный им прием, например, «Мозаика», предложив собрать части разрезанных фотографий с интерьерами Костанайского областного мемориального музея Ибрая Алтынсарина. Сначала предлагается учащимся рассмотреть диаграмму. По содержанию диаграммы учащиеся должны рассказать о просветительской деятельности Алтынсарина. Выслушайте ответы групп, поощряйте любые аргументированные ответы учащихся. Затем расскажите о деятельности И. Алтынсарина.

Справка для учителя:

Детям очень нравятся рассказы и стихи И. Алтынсарина, которого казахстанцы называют первым в степи народным учителем. Ибрай Алтынсарин родился 1 ноября 1841 года в Затобольском районе Костанайской области. Его отец умер, когда мальчику было три года. Маленький Ибрай воспитывался в доме своего деда – известного бия Балгожи Жанбурчина. Дед хотел, чтобы его внук стал образованным и культурным человеком. Поэтому, когда в городе Оренбурге открылась новая школа, Балгожа Жанбурчин первым записал в ученики своего внука Ибрая.

Ибрай Алтынсарин за все время пребывания в школе учился только на «отлично» и неоднократно получал благодарности.

После окончания школы Алтынсарин работает сначала переводчиком, а в 1860 году ему разрешают открыть новую школу для оренбургских детей. К этому важному делу холодно отнеслось областное правление и местные власти. Трудности, однако, не остановили Алтынсарина. Собрав у местного населения средства, он приступил к строительству школьного помещения. Вскоре оно было закончено. Это здание сохранилось до нашего времени.

С этого дня Ибрай Алтынсарин посвящает себя обучению детей грамоте, открывает школы для казахских ребятишек, детей русских переселенцев, школу для девочек. В этих школах дети обучались русскому и казахскому языкам, математике, географии, истории и другим наукам.

Первый педагог казахской степи мечтал видеть свой народ свободным и образованным.

Ибрай Алтынсарин составил казахский алфавит на основе кириллицы, написал множество стихотворений и рассказов.

Читаем

Обоснование задания: данное задание развивает навыки чтения и аналитические навыки.

Пошаговые инструкции: начните выполнение задания всем классом, предложите учащимся самостоятельно прочитать текст в учебнике, определить его тему, объяснить, почему автор так озаглавил текст. Спросите учащихся, для кого предназначена информация текста, достаточно ли она полная. Затем текст могут прочитать вслух хорошо читающие учащиеся, учитель проводит с классом ко-

роткую беседу по первичному восприятию текста: 1. О каком событии рассказывается в тексте? 2. Какие вопросы корреспондент задал гостям? 3. Что ваши ровесники знают об И. Алтынсарине? 4. Как прошел вечер?

Предложите классу определить тип и жанр текста, привести доказательства. По завершении этого этапа предложите учащимся ответить на вопросы корреспондента. Выслушайте нескольких учащихся (по их желанию).

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией отвечают на вопрос корреспондента не одним предложением, а текстом из 3–4 предложений.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: цель задания – совершенствование навыков чтения и говорения; в ходе задания учащиеся смогут совершенствовать орфографические навыки.

Пошаговые инструкции: задание выполняется всем классом. Предложите учащимся самостоятельно прочитать текст, проведите анализ содержания текста по вопросам: 1. О чем текст? 2. Почему люди позабыли о скуке? 3. Как вы понимаете выражение «сильный знанием своим»?

Предложите ученикам найти и прочитать основную мысль текста. Спросите, какой это текст. Где его можно прочитать? Затем попросите учащихся вставить пропущенные буквы, объяснить, каким правилам они следовали при выполнении этого задания.

В завершение учащиеся находят в тексте стихотворения глаголы и пытаются определить их принадлежность к той или иной тематической группе.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией задайте простые вопросы по тексту, высокомотивированные учащиеся могут ответить на вопросы более сложного порядка.

Напишем

Обоснование задания: задание развивает речевые и аналитические навыки.

Пошаговые инструкции: работа проводится индивидуально. Совместно с учащимися прочитайте задание. Определите последовательность его выполнения. Порекомендуйте учащимся обратиться к таблице, содержащей языковые средства оформления письма на 51 странице учебника. Проведите беседу: 1. Сколько основных частей должно быть в письме? Какие это части? 2. Какое из обращений больше подходит для нашего письма? Почему? 3. Как правильно себя представить?

Обратите внимание учащихся на то, что в письме им нужно употребить глаголы с разными лексическими значениями. До начала работы можно составить список глаголов каждого типа на доске. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите одного-двух учащихся прочитать работы вслух. Отметьте их положительные стороны: соответствие теме, краткость, грамотность, использование глалолов определенных тематических групп. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией создают текст письма из большего количества предложений.

Дополнительное задание

Предложите учащимся записать глаголы по группам по из значению: мириться, враждовать, играть, создавать, приглашать, разговаривать, отвечать, сочинять, похорошеть, расцветать, писать.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Родного слова тончайший знаток (об Абае Кунанбаеве)

Неопределенная форма глагола. Вопросы что делать? что сделать?

Цели обучения:

3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их.

3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• отвечать на вопросы по тексту;

• распознавать глаголы неопределенной формы.

Ключевые слова:

аристократическая семья, социальная несправедливость, незаурядный, неопределенная форма глагола

Необходимые ресурсы:

распечатанные текст второго задания, листы А4, цветные ручки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры

Учебник: страницы 60–61

Номер ресурса с компакт-диска: раздел 6, аудиотекст 2

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Для формулировки лексической темы устройте в классе выставку произведений Абая, посвященных ему произведений (книг, рисунков, скульптур, фотографий). Попросите учащихся определить, кому будет посвящен урок. Сформулируйте лексическую тему.

Для формулировки грамматической темы попросите учащихся предположить, что им предстоит делать на уроке. Запишите ответы (инфинитивы) на доске. Спросите у учащихся, на какой вопрос отвечают данные формы. Сформулируйте грамматическую тему.

Слушаем

Обоснование задания: задание позволяет совершенствовать навыки слушания.

Пошаговые инструкции: задание предназначено для выполнения в парах. Предложите каждому учащемуся оценить, насколько хорошо он знает изучаемую тему. Используйте метод «Глоссарий» – метод прогнозирования. Раздайте карточки со словами, объясните, что надо прочитать слова в списке и отметить «+» те, которые, на их взгляд, могут быть связаны с текстом урока: *просветитель, война, художник, переводчик, типография, наука, математика, русский, казахский и пр. (на усмотрение учителя)*.

До начала прослушивания текста порекомендуйте учащимся внимательно прочитать задания, чтобы слушать текст с определенными целями.

Затем учитель предлагает аудиотекст для слушания. Если не будет технической возможности воспроизвести текст, учитель читает его сам:

Пусть будет хладен ум твой, словно лед,
Пусть сердце теплотой к себе влечет,
Будь сдержан, терпелив на всякий случай.
Иначе над тобой зло верх возьмет.

Когда судьба с отчизной разлучит,
Пусть сердце только мудрость сохранит.
Иначе зло тобою овладеет,
Запомни, ведь иным путям не быть.

Безумцы злы всегда, у них нет чувств,
Так как нет сердца, счастья миг им чужд.
Ведь, если сих вещей лишить сплоченья,
Науке даже будет труден путь.

После прослушивания учитель проводит короткий анализ понимания текста: 1. О чем рассказывает автор? 2. Как автор оценивает происходящее с ним? 3. Какую иллюстрацию можно создать к данному тексту? 4. Как вы думаете, каким человеком был автор?

Далее предложите задание для парной работы: определить три ключевых момента прослушанного текста, записать их коротко на листочке. Учитель обращает внимание учащихся на на иллюстрацию, они могут помочь в выборе ключевых моментов. Предложите учащимся назвать основную мысль текста, опираясь на ключевые моменты и иллюстрацию. По сигналу окончания парной работы предложите объединиться двум парам и представить друг другу свои ответы. Учитель предлагает двум парам договориться и сформулировать основную мысль прослушанного текста. Поместите на доску данные ключевые слова и выясните их значение.

Читаем

Обоснование задания: цель задания – совершенствование навыков чтения и говорения.

Пошаговые инструкции: задание подходит для работы в группах. Обратите внимание учащихся на то, что текст, предназначенный для чтения, представляет собой отрывки, расположенные в произвольном порядке.

Тексты:

А. Абай написал несколько поэм, много стихотворений, выполнил более пятидесяти переводов.

Б. Он призывает свой народ изучать русский язык.

В. Прозвище Абай ему дала в детстве мать.

Г. Абай Кунанбаев родился 29 июля 1845 года.

Е. С юношеских лет он увлекался литературой и трудами восточных ученых.

Ж. Поэт говорил: «Достоинство человека определяется тем, каким путем он идет к цели, а не тем, достигнет ли он ее».

З. Читатели любят его творчество за красоту языка, глубину мыслей и честность.

Попросите учащихся в группах определить правильную последовательность отрывков (Г, В, Е, А, Д, Б, Ж, З).

Предложите учащимся прочитать текст вслух, назвать жанр, рассказать, о чем текст, определить тему и основную мысль. Представители групп рассказывают о выполненном задании. Задайте классу вопросы: 1. Какой след оставил Абай после себя? 2. Какими чертами характера обладал Абай? Почему вы так думаете?

Далее учитель просит класс определить число выделенных глаголов и падеж существительных в предложении Д.

Дифференциация: учитель привлекает к работе всех учащихся. Использование стратегий критического мышления влияет на способности учеников к активному участию в своем обучении.

В мире слов

Обоснование задания: данное расширяет теоретические представления учащихся.

Пошаговые инструкции: задание учащиеся выполняется всем классом. Сначала ученики читают задание, определяют, какую работу им необходимо сделать. Учащиеся читают предложение, называют в нем глаголы, записывают в таблицу в первый столбик. Во второй столбик записывают эти же глаголы в неопределенной форме. Затем учитель организует работу по таблице: 1. Сравните выписанные глаголы. Что замечаете? 2. Поставьте вопросы к глаголам второго столбика. 3. Можно определить, когда происходило действие по глаголу в первом столбике? А во втором? 4. Можно определить число действующих в первом столбике? А во втором?

Учащиеся делают вывод о глаголах во втором столбике (у глаголов второго столбика нельзя определить ни время, ни число). Учитель обращает внимание учащихся на правило Альфа и просит найти в тексте предыдущего упражнения глаголы в неопределенной форме.

Напишем

Обоснование задания: данное задание позволяет закрепить теоретические знания и практические навыки по теме «Неопределенная форма глагола».

Пошаговые инструкции: учащиеся выполняют задание самостоятельно. Сначала учащиеся читают задание к тексту, затем читают текст по предложениям и находят глаголы в неопределенной форме. Поощряйте учащихся подробно объяснять одноклассникам, как им удалось найти инфинитивы. Затем учащиеся устно ставят остальные глаголы в начальную форму. По звершении этой части задания учитель предлагает ученикам записать глаголы парами.

Дополнительное задание

Предложите учащимся записать глаголы в неопределенной форме: радовался, печалятся, играют, прыгнут, носились, завидует, пишем, летают, лежал, думает.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Добрый сказочник Г.-Х. Андерсен

Неопределенная форма глагола. Суффиксы неопределенной формы глагола -ть, -ти, -чь

Цели обучения:

3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы.

3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография).

3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• определять тип текста;

• узнавать глаголы неопределенной формы по их суффиксам.

Ключевые слова:

Копенгаген, королевский балет, публикуется, неопределенная форма глагола

Необходимые ресурсы:

листы А4 для применения в работе со стратегией «Fishbone», цветные ручки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры

Учебник: страницы 62–63

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

До начала урока развесьте в классе изображения героев сказок Андерсена. В начале урока спросите у учащихся, что объединяет всех этих персонажей. Сформулируйте лексическую тему.

Для формулировки грамматической темы попросите класс определить, какие виды деятельности были характерны для каждого персонажа, попросите называть глаголы в неопределенной форме. Сформулируйте грамматическую тему урока.

Обсудим

Обоснование задания: данное задание формирует умение участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы.

Пошаговые инструкции: данное задание подходит для работы со всем классом. Учащимся предлагается прочитать тему урока, рассмотреть рисунок, рассказать о том, что они видят на рисунке. Попросите учащихся объяснить почему героя иллюстрации считают выдающимся сказочником. Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся.

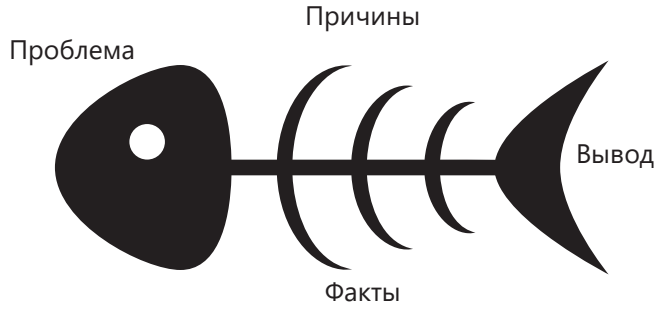
Дифференциация: учащиеся с менее высокой мотивацией отвечают на вопросы низкого порядка, учащиеся с высокой мотивацией отвечают на вопросы высокого порядка.

Читаем

Обоснование задания: данное задание развивает навыки чтения и аналитические навыки.

Пошаговые инструкции: предполагается работа в группах. Для разделения класса на группы можно использовать стратегию «Картинка». На картинках могут быть представлены герои разных сказок. Учащиеся, получившие картинки одинакового содержания, формируют одну группу. Учитель или сильный ученик читают текст упражнения. Учащиеся отвечают на вопрос о том, какой след оставил Г.-Х. Андерсен после себя, что нового узнали из текста, какую информацию можно добавить в текст. Далее ученики определяют тип и жанр текста. Учитель может организовать повторное чтение текста с целью лексической разведки: найти главные (ключевые) слова и выписать их.

Можно использовать стратегию «Fishbone»:



Попросите учащихся записать глаголы неопределенной формы в схему.

Предложите учащимся самостоятельно заполнить таблицу по итогам исследования текста:

Тема	
Основная мысль	
Ключевые слова	

Учащиеся самостоятельно заполняют таблицу, а затем сравнивают свои работы в группах.

Далее следует обсудить полученные результаты в классе. Учитель на доске демонстрирует правильный вариант таблицы. Учащиеся сами оценивают свою работу.

Дифференциация: работа в группах позволяет менее мотивированным учащимся скорректировать свою работу в таблице.

Найди

Обоснование задания: данное задание формирует умение писать глаголы в неопределенной форме.

Пошаговые инструкции: данное задание учащиеся выполняют всем классом. Сначала учащиеся читают задание в учебнике. Попросите учащихся предположить, какую работу им предстоит выполнять на уроке. Затем ученики читают первое предложение, называют глагол. От глагола ставят вопрос к зависимому: *родился (где?) в Дании*, затем меняют форму глагола, записывают: *родиться в Дании*. Так учащиеся работают со всеми глаголами *(привить любовь, читать вслух, построить театр, получить в школе, становиться результатом, страдать от насмешек, уезжать в Копенгаген, стать актером, устроиться в балет, не стать актером, заинтересоваться опытом, получить стипендию, поступить в университет, публиковать книгу, написать книги)*. Попросите учащихся назвать суффиксы данных глаголов и отметить, какой знак написали в конце слова. Предложите учащимся прочитать и запомнить правило, которое говорит маскот.

Дифференциация: учитель привлекает к участию в беседе, обсуждению обобщающего вывода всех учащихся.

Напишем

Обоснование задания: задание развивает речевые и орфографические навыки.

Пошаговые инструкции: данное задание учащиеся выполняют самостоятельно. Сначала учащиеся обсуждают, текст какого жанра и типа им предстоит создать в ходе выполнения данного задания. Проведите с классом беседу: 1. С чего можно начать текст? (Андерсен был великим…Далее можно написать о его творчестве (В своих произведениях он учит…) В конце отразить свое отношение к творчеству автора (Мне нравятся/ не нравятся его произведения потому, что…).

Обсудите с классом критерии оценивания текста (раскрытие темы, использование глаголов в неопределенной форме и пр.) Каждый учащийся работает самостоятельно. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. Проверка может осуществляться в группе. Попросите учащихся оценить соответствие текста тем критериям, которые были озвучены ранее, также обратите их внимание на правильность написания инфинитивов.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией создают текст из большего количества предложений.

Дополнительное задание

Предложите учащимся записать глаголы в неопределенной форме в два столбика: берегут, играют, сможет, дуют, мечтал, подожгут, полягут, потушил, сберегут, рисовал, подарит.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

«Удивление есть начало всякой мудрости» (Сократ)

Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее и будущее время

Цели обучения:

3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы.

3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, структурные элементы текста, ключевые слова.

3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени.

3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- сравнивать тексты;
- изменять глаголы по временам.

Ключевые слова:

древнегреческий философ, понятие, настоящее время глагола, будущее время глагола, прошедшее время глагола

Необходимые ресурсы:

листы А4, цветные ручки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры

Учебник: страницы 64–65

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

На уроке предполагается работа в группах. Поэтому следует заранее распределить детей по группам любым традиционным способом. С целью создания психологического настроя можно рассказать притчу:

Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

Сравним

Обоснование задания: данное задание формирует умение сравнивать тексты описательного и повествовательного характера.

Пошаговые инструкции: задание предполагает работу со всем классом. Учитель или сильный ученик читают первый текст упражнения. Учащиеся определяют тип текста. Попросите учащихся найти главные (ключевые) слова, выписать их, сделать вывод по алгоритму: а) я предполагаю, что автор создал этот текст, потому что ...; б) следовательно, я думаю основная мысль текста ...; в) я утверждаю, что тема текста.... Аналогичная работа проводится и со вторым текстом.

Можно записать данные исследования в таблицу:

	Текст-повествование	Текст-описание
Тема текста		
Основная мысль		
Ключевые слова		

Опираясь на таблицу учащиеся сравнивают тексты.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки-подсказки, пошаговые инструкции. Некоторым учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь.

Найди

Обоснование задания: данное задание формирует умение писать глаголы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять их в речи.

Пошаговые инструкции: данное задание выполняется всем классом. Сначала учащиеся читают задание. Убедитесь в том, что все ученики поняли задание. Попросите учащихся вернуться к текстам первого задания, найти в них глаголы, разделить их на три группы. Предложите учащимся самостоятельно определить принцип, который будет лежать в основе классификации глаголов. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Выслушайте ответы нескольких учащихся.

Затем учитель обращает внимание учеников на правила, помещенные в учебнике. Попросите класс разделить найденные в текстах глаголы по группым в соответствии с вновь приобретенными знаниями. Результаты ученики записывают в таблицу: видел – вижу – увижу. Учащиеся сравнивают вопросы и слова в таблице и делают вывод о том, что глаголы изменяются по временам.

Дифференциация: сначала комментируют учащиеся с высокой мотивацией, а затем предложите прокомментировать и менее мотивированным учащимся.

Напишем

Обоснование задания: данное задание формирует умение определять время глагола.

Пошаговые инструкции: данное задание учащиеся выполняют самостоятельно. Учащиеся записывают глаголы неопределенной формы и изменяют их по временам:

Сочинять – сочинил, сочиняет, будет сочинять (сочинит).

Читать – прочитал, читает, будет читать.

Думать – думал, думает, подумает.

Чувствовать – чувствовал, чувствует, почувствует.

Говорить – говорил, говорит, будет говорить.

Уважать – уважал, уважает, будет уважать.

Гордиться – гордился, гордится, будет гордиться.

Проверку можно провести по-разному: учащиеся по очереди читают и проверяют свои работы. Можно предложить поработать в парах – взаимопроверка. Учитель демонстрирует правильную работу на доске.

Далее следует предложить устно составить предложения с данными словами.

Пример: Народ уважал, уважает и будет уважать труды Сократа.

Дифференциация: учитель оказывает индивидуальную помощь в работе менее мотивированным учащимся. Можно подготовить карточки-подсказки «Как определить время глагола»:

Дополнительное задание

Предложите учащимся записать глаголы в три столбика: *радуется, играл, печалился, прыгнет, носит , завидовал, симпатизирует, летал, лежит, гневался, осветит, подумает.*

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

«Кто малого не может, тому и большее невозможно» (М. В. Ломоносов)

Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее и будущее время

Цели обучения:

3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм.

3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• прогнозировать развитие действия по сюжетным картинкам;

• употреблять глаголы в разных временных формах.

Ключевые слова:

биография, академия, металлургия, время глагола

Необходимые ресурсы:

вопросы для упражнения «Букет вопросов» листы с названиями наук, портрет М. В. Ломоносова, презентация к тексту

Учебник: страницы 66–67

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Начните урок с приема «Антиципация»: предложите учащимся прочитать следующие слова: *физика, химия, металлургия, математика, метеорология, искусство, география, философия, литература, геология, астрономия*. В группах или в парах пусть обсудят, что объединяет эти слова, каким образом они могут относиться к уроку (*вывод: слова называют различные науки. Мы знакомимся с выдающимися личностями, значит, познакомимся с человеком, который занимался данными науками)*. Сформулируйте лексическую тему урока.

Для формулировки грамматической темы можно применить следующие действия: 1. Попросите учащихся прочитать предложения, заранее записанные на доске:

Ученые делали открытия.

Ученые делают открытия.

Ученые будут делать открытия.

2. Задайте классу вопросы: о ком говорится в предложениях? Что о них говориться? Чем отличаются предложения? Какая часть речи изменила смысл предложения? С какой частью речи будем работать на уроке? Что именно научимся делать? Сформулируйте грамматическую тему урока

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыка прогнозирования с использованием картинок.

Организация обучающей среды: учитель продумывает расстановку парт для групповой работы.

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах, затем фронтально. Учащиеся в группах, рассматривая картинки, предполагают последовательность событий из жизни героя. Предложите группам озвучить свои предположения, приводя аргументы (увиденное на иллюстрациях). Попросите учащихся предположить, текст какого жанра рассказывает о фактах из жизни человека. Почему?

Учащиеся читают текст. Учитель может провести традиционный опрос по вопросам, размещенным в учебнике. Учителю стоит обратить внимание учащихся на шаблоны, которые учащиеся могут использовать при ответе. Также учитель может использовать метод «Букет вопросов». Это упражнение выполняется следующим образом: учитель распечатывает билеты (по количеству учащихся) прямоугольной формы. На эти билетах могут быть вопросы как по содержанию текста, так и интерпретационные вопросы, так и общие вопросы, не имеющие никакого отношения к теме урока (так, например, в одном «букете» могут оказаться следующие вопросы: В каком году открылся первый университет в Москве? Как Ломоносов понял, что хочет учиться дальше? Какой твой любимый фильм? и пр. (на усмотрение учителя). Учитель протягивает учащемуся «букет», каждый учащийся вытягивает себе билетик и тут же отвечает на вопрос.

В заключение спросите у класса, почему Ломоносова относят к выдающимся личностям. Как вы думаете, какие качества личности помогли ему добиться таких значительных успехов?

Попросите учащихся найти в тексте прилагательные и существительные, определить их род и падеж.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией предложите карточки с опорными словами.

Найди

Обоснование задания: задания направлено на развитие умения определять время глагола и умения изменять глаголы по временам.

Пошаговые инструкции: предполагается работа в парах и группах. Данное задание состоит их трех частей.

Часть А. Спросите у класса, какая часть речи помогает понять, что именно произошло с героем (глагол). Что вы уже знаете о глаголе? Как можно определить глагол в тексте? Предложите учащимся в парах найти в тексте глаголы, выписать их с вопросами, определить их время. Спросите, можем ли мы эти слова назвать опорными. Обратите внимание на то, что определить время можно не у всех глаголов, и на то, какой вопрос задается к тем глаголам, временную форму которых определить невозможно. Что зависит от временной формы глаголов?

Часть Б. Учащиеся ставят выделенные глаголы в форму будущего времени. Спросите, все ли выделенные глаголы изменили учащиеся. Почему? Изменился ли смысл текста? Как? Попросите поставьте глаголы в форму прошедшего времени. Изменился ли смысл текста?

Часть В. Обратите внимание учащихся на следующие глаголы: научиться, отправиться, изучать, основать.

В какой форме они даны? Как вы это определили? Поставьте их в форму прошедшего времени. В парах учащиеся составляют предложения к ранее рассмотренным картинкам о жизни Ломоносова, используя данные глаголы в прошедшем времени. Попросите класс записать полученные предложения и поделиться с одноклассниками тем, что они запомнили из жизни М. В. Ломоносова. Учащиеся слушают предложения и проверяют, все ли глаголы употреблены в форме прошедшего времени. Спросите у ребят, получился ли у них текст. Почему? *(Учащиеся доказывают, называя признаки текста: предложения связаны между собой по смыслу, связаны одной темой, последовательная передача информации.)*

Дифференциация: учащимся, которые испытывают трудности при составлении предложений, предложите использовать прочитанный текст. Более мотивированным учащимся предложите составить свой текст о М. Ломоносове, используя факты биографии.

Напишем

Обоснование задания: данное задание формирует умение определять время глагола.

Пошаговые инструкции: данное задание учащиеся выполняют самостоятельно, проверка осуществляется в пределах группы, затем в пределах класса. Учащиеся внимательно изучают таблицу, выявляют признак, который положен в основу таблицы, делятся с одноклассниками. Учитель просит заполнить таблицу. Учащиеся работают над заполнением самостоятельно. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. Проверка осуществляется в рамках группы, затем в рамках всего класса. Учитель (или один из учащихся) может записать результаты работы на доске. Учитель обсуждает с классом алгоритм изменения глагола по временам, спрашивает класс о том, какие затруднения возникли у них в ходе работы *(это могут быть затруднения, связанные с видовой характеристикой некоторых глаголов)*.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание направлено на обсуждение прогнозов, сделанных в начале урока.

Пошаговые инструкции: предполагается коллективное обсуждение высказывания Ломоносова *«Кто малого не может, тому и большее невозможно»*. Проведите беседу: 1. Как вы понимаете эти слова? 2. Можно ли сказать, что М. В. Ломоносов сказал это о себе? 3. Согласны ли вы с этим высказыванием? Приведите примеры из собственного жизненного опыта. Предложите учащимся записать небольшой текст, описывающий то, как учащиеся относятся к этому высказыванию. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите одного-двух учащихся прочитать работы вслух. Отметьте их положительные стороны: соответствие теме, краткость, грамотность. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией создают заметку из большего количества предложений.

Дополнительное задание

Предложите учащимся списать текст, использовать глаголы в скобках в одной временной форме, дополнить текст двумя предложениями.

Мальчик (отличаться) любопытством. Он много (читать). Ему (быть) интересно все. Однажды зимой юноша (отправляться) пешком продолжить обучение.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

«Люди становятся успешными в минуту, когда они решили, кем быть» (Архимед)

Изменение глаголов прошедшего времени по родам

Цели обучения:

3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм.

3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография).

3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• определять жанр текста;

• определять род глаголов прошедшего времени.

Ключевые слова:

точка опоры, точные науки, осада, род глаголов прошедшего времени

Необходимые ресурсы:

отрывок из мультипликационного фильма «Коля, Оля и Архимед», карточки для проведения упражнения «Опрос-светофор», листы для работы в группе

Учебник: страницы 68–69

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

В начале урока просмотр отрывка мультфильма «Коля, Оля и Архимед», в котором говорится об изобретениях Архимеда. Спросите, о каком ученом идет речь, что ребята знают об этом ученом, приходилось ли им слышать это имя, какими открытиями и изобретениями мы пользуемся и сейчас и пр. Расскажите о значении слова *эврика* и контексте его употребления. Сформулируйте лексическую тему.

Прочитайте слова Архимеда (в заголовке). Спросите, как учащиеся их понимают. Какой смысл они могут иметь для каждого человека? Кем вы хотите стать в будущем? Какие шаги для этого нужно предпринять? Какие шаги уже сейчас нужно предпринимать, чтобы ваши планы осуществились? Каким образом вам в этом помогут знания тех предметов, которые вы сейчас изучаете. Расскажите об этом в тексте из нескольких предложений. Поделитесь своими планами. В какой временной форме вы использовали глаголы?

Для формулировки грамматической темы попросите учащихся составить три предложения со словами Архимед, Оля, войско, используя глаголы прошедшего времени. Попросите ребят определить род глаголов. Затем предложите учащимся поменять время глаголов на настоящее и попытаться определить время глаголов еще раз. Поощряйте учащихся делать самостоятельные выводы. Сформулируйте грамматическую тему.

Обсудим

Обоснование задания: задание развивает навыки чтения и аналитические навыки.

Организация обучающей среды: учитель продумывает размещение мебели при проведении упражнения «Сонные пингвины», предупреждает учащихся, чтобы они были осторожны при выполнении движений пингвинов и не толкали друг друга.

Пошаговые инструкции: данное задание предполагает фронтальную работу. Учитель просит учащихся рассмотреть иллюстрацию и прочитать диалог героев, описать ситуацию, которая произошла с героями. Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся. Спросите, что портрет может рассказать нам о человеке. Задайте вопросы: 1. На что обратили внимание, глядя на рисунок? 2. Что указывает, что этот человек не наш современник? 3. Можем ли мы по портрету определить род занятий человека?

Предложите выписать глаголы из диалога, определить, в каком времени они употреблены. Спросите, что они уже знают о глаголах прошедшего времени. Есть ли одинаковая часть во всех глаголах? Для чего она?

Затем учащиеся знакомятся с текстом, задания на усвоение информации можно провести в виде упражнения «Сонные пингвины»: каждый учащийся составляет вопрос или ответ по содержанию текста. После того как вопросы и ответы будут составлены, предложите учащимся поиграть в игру «Сонные пингвины». Все учащиеся встают со своих мест. Учитель включает музыку. Пока звучит музыка, учащиеся медленно передвигаются по классу походкой пингвина (переваливаясь с ноги на ногу). Как только музыка останавливается, учащийся оказывается рядом с другим учащимся. Пока не звучит музыка, учащиеся отвечают на вопросы друг друга или задают вопрос к ответу (то есть если учащийся говорит своему партнеру «во время римской осады», то партнер должен задать такой вопрос, чтобы ответом на него стало именно это выражение), как только заиграет музыка, учащиеся снова «превращаются в пингвинов», в следующий раз, когда музыка перестанет играть, учащиеся должны оказаться рядом с другим учащимся и задать вопросы ему.

По завершении этой части упражнения учащиеся определяют жанр текста, они должны доказывать свой ответ, используя предложенный текст как пример.

Найди

Обоснование задания: задание включает исследование способа образования глаголов прошедшего времени.

Пошаговые инструкции: данная работа предполагает индивидуальную работу с последующим обсуждением в классе и взаимопроверкой в парах.

Учащиеся находят в тексте глаголы и определяют время, производят взаимопроверку задания. Предложите выделить одинаковую часть слова в основе во всех глаголах. Подведите класс к выводу о том, как образуются глаголы прошедшего времени. Попросите назвать грамматические признаки данных глаголов. Какая часть слова одинаковая у всех глаголов?

Обратите внимание учащихся на правило учебника, попросите внимательно прочитать его. Проведите по прочтении упражнение «Опрос-светофор»: у каждого из учеников есть набор из двух карточек (зеленого и красного цветов). Учитель называет глагол, учащиеся, желающие разобрать его по составу, поднимают зеленую карточку. Учитель опрашивает желающих. Поднятая красная карточка может означать, что учащийся не понял задание или плохо усвоил тему. Такому учащемуся нужна дополнительная поддержка, возможно, ему необходимо вернуться к тексту правила и перечитать его.

Напишем

Обоснование задания: задание позволяет учащимся совершенствовать аналитические и речевые навыки.

Пошаговые инструкции: предполагается обсуждение и выполнение данного упражнения в парах. Учащиеся читают предложенные слова: дело, дорога, путь, ждать, трудный. Попросите учащихся составить три предложения с данными словами по схеме «Прилагательное существительное глагол». Обратите внимание на то, какой вопрос задается в схеме учебника от существительного к глаголу. Спросите класс, в какой временной форме должен стоять этот глагол. По завершении этой части упражнения попросите класс поставить глаголы в форму прошедшего времени. Задайте вопросы: 1. На какой вопрос отвечают эти глаголы? 2. С помощью каких суффиксов они образованы? 3. От чего зависит форма рода глагола прошедшего времени?

Обратите внимание учащихся на правило маскота, попросите сравнить с их собственными выводами.

Дифференциация: более мотивированным учащимся нужно составить связный текст об Архимеде.

Дополнительное задание

Попросите учащихся определить, от каких глаголов образовались данные существительные. Затем предложите образовать от начальной формы глаголы формы прошедшего времени множественного числа:

Ход, решение, изобретение, открытие, стройка.

Подчеркнуть в них знакомые орфограммы. Составить с ними словосочетания «глагол+существительное».

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

«Дело мастера боится»

(А. В. Суворов)

Изменение глаголов прошедшего времени по родам

Цели обучения:

3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их.

3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография).

3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- отвечать на открытые и закрытые вопросы;
- определять время глаголов.

Ключевые слова:

основные моменты текста, потомки, слава

Необходимые ресурсы:

портрет А. В. Суворова, иллюстрации с изображениями военных событий того времени, образцы для выполнения заданий

Учебник: страницы 70–71

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Для формулировки лексической темы продемонстрируйте классу портрет А. В. Суворова. Задайте классу вопросы: 1. Как вы думаете, какого рода деятельностью занимался этот человек? Почему вы так решили? 2. Чем может прославиться военный? Сформулируйте лексическую тему урока.

Фомулировку грамматической темы начните с повторения материала прошлого урока: как образуются глаголы прошедшего времени? Предложите учащимся 3 существительных: *дело, наука, полководец* и глагол жить. Выясните, знают ли учащиеся значение слова *полководец*. Предложите употребить глагол жить в прошедшем времени со всеми существительными, записать полученные предложения. (Предложения рекомендуется составить нераспространенными.) Как вы образовали глагол прошедшего времени? Это однокоренные глаголы или один глагол в разных формах? Что указывает на это? Почему разные окончания? Какие задачи поставим на урок исходя из данной проблемы? Сформулируйте грамматическую тему урока.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: в данной рубрике учащиеся знакомятся с биографией А. В. Суворова, учатся определять общие грамматические признаки слов.

Пошаговые инструкции: предполагается фронтальная работа, обсуждение в парах, затем в группах. Попросите учащихся следить за вашим чтением по тексту. Учитель может использовать метод «Буксир» (оно применяется для развития скорости и гибкости чтения: учитель громко читает текст, изменяя скорость чтения в зависимости от содержания текста. Учитель предупреждает учащихся, что им следует успевать за скоростью чтения учителя. Чтобы проверить, насколько внимательно ученики читают текст, а также убедиться в том, что они соблюдают скоростной режим чтения, заданного педагогом, учитель внезапно останавливается на каком-нибудь слове или два раза повторяет его. Учащиеся тоже останавливают чтение и указывают на последнее прочитанное слово. Также возможен и другой способ проверки степени внимательности учащихся: во время чтения учитель специально заменяет одно слово другим, близким по смыслу или звучанию (вместо слов «стал офицером» прочитать «стал певцом»). Дети замечают «ошибку» и исправляют ее. Затем учащиеся читают текст самостоятельно. По прочтении обсудите с классом содержание текста. Задайте классу вопросы: 1. О какой выдающейся личности говорится в тексте? 2. Что заинтересовало вас в рассказе о Суворове? 3. Как вы понимаете выражение «чудо-богатырь»? 4. Какими человеческими качествами они должны обладать? Предложите в парах выделить основные моменты текста, которые помогут при подготовке пересказа, и объяснить, почему именно эти моменты были выделены как основные.

Предложите обсудить в группе жанровую принадлежность данного текста. Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся.

Предложите учащимся выписать из текста выделенные глаголы. Какие грамматические признаки объединяют выписанные глаголы? Измените их по числам. Записать по образцу: учил – учили, …

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией предложите памятку, по которой можно определить грамматические признаки глаголов.

В мире слов

Обоснование задания: задание включает исследование того, как изменяется форма глаголов прошедшего времени в зависимости от существительного, с которым оно употребляется (изменение по родам).

Пошаговые инструкции: предполагается фронтальная работа, осуществление взаимопроверки в парах.

Учащиеся делятся знаниями о том, ка кони определяют время глаголов. Общий алгоритм учитель (или один из учеников) может зафиксировать на доске. Далее учащиеся выписывают из текста один глагол в формах м., ж., и ср. рода, определяют время глагола, попросите учащихся доказать, что это глаголы прошедшего времени. Спросите, это однокоренные глаголы или формы одного глагола. Предложите разобрать глаголы по составу (наличие этого задания будет зависеть от уровня класса, возможно, предложить выделить только суффикс прошедшего времени и окончание), обсудить в парах, почему у глаголов разные окончания. От чего это зависит? Как при этом меняется значение глагола? Попросите ребят прочитать, что об этом говорит маскот. Согласны ли они с Альфом? Подведите класс к выводу о том, что глаголы прошедшего времени изменяются по родам. Предложите подумать, от чего будет зависеть род глагола в прошедшем времени. Предложите поставить глагол в форму множественного числа. Попросите определить род. Почему не удается определить род? Подведите к выводу о том, что глаголы прошедшего времени множественного числа по родам не изменяются.

Напишем

Обоснование задания: задание развивает практические морфологические навыки учащихся. Также в процессе выполнения творческого задания ребята учатся использовать глаголы заданной грамматической формы.

Пошаговые инструкции: предполагается выполнение задания в парах, затем в группах (использовать стратегию «Делегирование»), затем учащиеся должны самостоятельно составить предложения с глаголами в определенной грамматической форме.

Предложите учащимся в парах изменить по родам любые пять глаголов из текста. Выделить в них окончания. В группах учащиеся проверяют работы и составляют памятку-таблицу с окончаниями глаголов прошедшего времени. Затем используйте стратегию «Делегирование». Один учащийся от группы (спикер, представитель) идет со своей таблицей окончаний в другую группу и представляет ее. Если группа не согласна с утверждениями, то исправляет их, приводя доказательства. Предложите провести самооценивание в группе по образцу, данному учителем.

По аналогии с предложениями в предыдущем задании учащиеся в группах составляют три предложения об А. В. Суворове с глаголом жить. (Например: *А. В. Суворов часто жил в казармах вместе с солдатами. В нем жила уверенность в завтрашнем дне. В каждом солдате жило чувство товарищества.)*

Дифференциация: менее мотивированным учащимся можно предложить опорные слова: солдат, *А.В. Суворов, он, уверенность, чувство, понимание и т. д.,* более мотивированным учащимся можно задать для предложений определенную тему.

Обсудим

Обоснование задания: задание направлено на обогащение словарного запаса учащихся.

Пошаговые инструкции: предполагается работа в парах. Учащиеся читают высказывания А. В. Суворова.

По прочтении учитель проводит беседу: 1. Какие из данных высказываний стали поговорками? 2. Предположите, к каких случаях Суворов мог употреблять эти выражения. 3. Какой поучительный смысл они несут? 4. Для чего мы употребляем в речи поговорки?

Затем учащиеся называют глаголы, ставят их в форму прошедшего времени, изменяют по родам и записывают в три столбика, выделяют окончания и суффиксы. Предложите классу составить предложения с любыми глаголами в форме прошедшего времени.

Дифференциация: более мотивированным учащимся можно предложить составить текст из трех предложений, заголовком которого может быть одна из предложенных поговорок.

Дополнительное задание

Предложите учащимся записать предложения, поставить глаголы в форму прошедшего времени, определить род глаголов.

Саша изучает военную науку. Полководец знает все о жизни простого солдата. Войско уважает своего командира.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Автобиография

Составление текста-презентации в жанре «автобиография»

Цели обучения:

3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы.

3.2.4.2 определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография).

3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• поделиться информацией о себе, соблюдая речевые нормы;

• определить жанр текста;

• написать автобиографию.

Ключевые слова:

автобиография, последовательное описание, сведения

Необходимые ресурсы:

листы для работы в группах, бланки для заполнения сведений автобиографии, шляпы по количеству групп, бумага

Учебник: страницы 72–73

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

В начале урока проведите беседу по вопросам: 1. Знаете ли вы, что такое биография? 2. Назовите признаки этого жанра. 3. Биографии каких людей вы уже знаете? 4. Можете ли вы написать свою биографию? 5. Будет ли этот текст соответствовать особенностям жанра? Почему? 6. Как мы можем подготовиться к написанию такого текста?

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание носит исследовательский характер.

Пошаговые инструкции: предполагается использовать анкетирование для определения направления последующего исследования. Познакомьте учащихся со значением слова анкета. Анкета – это опросный лист, который содержит вопросы для получения информации, например, личных данных. Предложите учащимся составить вопросы для анкеты. Приведите примеры вопросов: 1. Как тебя зовут? 2. Когда ты родился? 3. Где ты родился? и т. д. Учащиеся записывают вопросы в заготовленный бланк. Затем учащиеся делятся на пары и задают друг другу вопросы, чтобы узнать данные друг о друге. Затем представляют полученные данные классу. Обсудите с учащимися, вся ли услышанная информация будет соответствовать жанру биографии.

Спросите у класса, где от них потребуют подобную информацию. Попросите привести примеры. (Для поступления в какое-либо учреждение: больницу, школу, библиотеку и т. д.)

Учащиеся знакомятся с текстом об Армане. Рассказывают, что они узнали о нем. Спросите у учащихся, можем ли мы на основе данного текста представить портрет Армана, назвать, какие человеческие качества ему присущи. Можем ли мы назвать данный текст биографией? Почему? (обсудите и назовите отличия). Для наглядного сравнения можно предложить готовые признаки биографии и автобиографии. Учащиеся выделяют общие и различные черты.

Биография: пишут историки и биографы; освещают жизненный путь человека, чья судьба связана с историческими событиями; используется тщательно проверенный материал.

Автобиография: человек пишет сам о себе; может написать каждый, независимо от того известный он человек или нет; автор указывает ту информацию, которая соответствует шаблону для данного жанра (место рождения, дата рождения, состав семьи и пр.)

Обсудим

Обоснование задания: задание развивает аналитические навыки учащихся.

Организация обучающей среды: учитель продумывает расстановку парт для групповой работы.

Пошаговые инструкции: задание предназначено для выполнения в группах. Учитель делит учащихся на три группы, используя средства деления на свое усмотрение. Учитель предлагает учащимся внимательно рассмотреть план Альфа и найти в тексте соответствия каждому пункту и объявляет, что класс будет выполнять упражнение «Полная шляпа ». Для этого понадобится три шляпы (если групп будет больше, понадобится большее количество шляп) из расчета одна на группу. Каждая группа получает пачку А4 (можно «обратку» или другие ненужные листы). Ученики сминают выданные им листы, формируя подобие шариков из бумаги. Представители каждой группы по очереди подходят к учителю, называют соответствие текста одному из пунктов плана Альфа. Если информация классифицирована правильно, участник кладет бумажный шарик в шляпу. Чья шляпа быстрее переполнится, тот и выиграл. Участникам выигравшей команды можно дать шуточные медальки «Главный биограф».

После этого учитель спрашивает класс о том, все ли учел Альф или следует внести дополнения? Можно ли это использовать в качестве плана для напи-

сания автобиографии? Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся.

Напишем

Обоснование задания: в ходе выполнения данного задания учащиеся будут совершенствовать навыки письма.

Пошаговые инструкции: данное задание выполняется индивидуально. Создание текста предполагается после проведения лексической и орфографической подготовки. В первую очередь обратите внимание учащихся на глаголы, использованные в тексте. Обсудите с классом, почему глаголы используются то в прошедшем времени, то в настоящем. Затем предложите составить предложения со словами *«в школу», «в школе»* с использованием глаголов прошедшего и настоящего времени. Обсудите разницу. Выделите окончания глаголов. Почему у мальчиков и у девочек разные окончания? Какой можно сделать вывод? К орфографической подготовке относятся следующие упражнения: вспомнить с учащимися правила написания имен собственных; назвать (записать) имена собственные, которые будут использоваться в тексте; списать слова с пропущенными буквами, предварительно обсудив, какие буквы они будут вставлять и почему.

Учащиеся по желанию могут составить устно текст автобиографии. Предложите учащимся дать оценку прослушанному тексту в отношении соответствия жанру использованной лексики.

Учащиеся работают над созданием собственного текста. Обратите внимание учащихся на форму оформления автобиографии. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите одного-двух учащихся прочитать работы вслух. Отметьте их положительные стороны: соответствие теме, краткость, грамотность, использование существительных определенных тематических групп. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией создают автобиографию из большего количества предложений.

Дополнительное задание

По окончании работы предложите учащимся обменяться текстами. Попросите доказать, что тексту, созданному одноклассниками, присущи все черты автобиографии.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

«Художник – это тот, кто создает прекрасное» (об Абылхане Кастееве)

Изменение глаголов по числам

Цели обучения:

3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/ фото/ диаграмм.

3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• прогнозировать развитие событий по рисункам;

• определять число глаголов.

Ключевые слова:

портрет, пейзаж, единственное число глаголов, множественное число глаголов

Необходимые ресурсы:

репродукции картин А. Кастеева, его фотографии, листы для работы в группе, шляпа или коробка

Учебник: страницы 74–75

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Начните урок с вопроса: Кто пишет, но ручку в руках не держит? Продолжите беседу о художниках. Предложите составить предложения со словом «художник» в единственном и множественном числе. *(Например: Художник написал портрет ребенка. Художники на выставке написали портреты посетителей.)* Назовите грамматические признаки использованных глаголов. Это однокоренные глаголы или формы одного глагола? Как изменилась форма? Изменилось ли при этом значение? Почему?

Обсудим

Обоснование задания: задание развивает речевые и аналитические навыки учащихся, также в ходе выполнения данного задания учащиеся смогут совершенствовать навыки прогнозирования.

Пошаговые инструкции: данное задание выполняется всем классом. Учитель обращает внимание учащихся на иллюстрации учебника. Попросите учащихся вспомнить, к какому виду искусства они относятся. Поощряйте учащихся приводить аргументы.

Задайте учащимся вопросы: 1. Как вы думаете, был ли автор свидетелем событий, запечатленных на картинах? 2. Что делают герои картин?

Запиши глаголы – ответы на второй вопрос на доске. Попросите учащихся определить их время и число. Как определяли время? Как определяли число? Как меняется значение глаголы в зависимости от формы времени и числа? От чего зависит грамматическая форма глаголов? Приведите примеры.

Читаем

Обоснование задания: в ходе выполнения данного задания развиваются навыки чтения и расширяется лексический запас учащихся.

Организация обучающей среды: учителю стоит продумать расстановку парт, если он будет применять стратегию «Восточный базар».

Пошаговые инструкции: задание выполняется фронтально. Учитель просит учащихся прочитать текст. Предупредите учащихся, что им необходимо запомнить как можно больше фактов из текста. Для проверки усвоения информации текста можно использовать стратегию «Восточный базар», идея которой заключается в том, чтобы «выкупить» свое имя за выполнения определенного упражнения. Алгоритм выполнения следующий: учитель готовит таблички (листочки) с именами учеников. Эти таблички помещаются в шляпу, коробку или корзинку (так, чтобы учащиеся не могли видеть, что написано на листочках), учитель вытаскивает табличку с именем учащегося и предлагает ему «выкупить» имя за ответ на вопрос по содержанию текста (например, Кто автор рассказа? Где родился художник? В каком учебном заведении учился? и пр.). Возможен и другой вариант: учащиеся могут вытащить из коробки или корзинки все листочки сразу (обратите внимание на то, что учащиеся не должны вытащить листочек с собственным именем). Учащийся «выкупает» свое имя у того, кто вытащил листочек с именем этого учащегося. Таким образом учащиеся будут проверять друг друга.

По завершении этой части упражнения предложите выписать глаголы, которые обозначают действия героя рассказа, определить время и число глаголов.

Дифференциация: более мотивированные учащиеся могут пересказать эту часть. Менее мотивированные учащиеся смогут ответить на один-два вопроса.

В мире слов

Обоснование задания: задание включает повторение изученных грамматических форм глагола, употребление глаголов в заданной форме.

Пошаговые инструкции: предполагается работа в парах или в группах. Учащиеся внимательно изучают таблицу, представленную в учебнике. Спросите, какой принцип положен в основу этой

таблицы, какая информация в ней отражена. Попросите учащихся заполнить такую же таблицу для глаголов *создавать, изображать, писать, представлять*. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите одного-двух учащихся прочитать работы вслух. Задайте классу вопросы: 1. Действие скольких предметов обозначают формы единственного и множественного числа глаголов? 2. Как определить форму числа глагола? Подведите учащихся к выводу о том, что число глагола зависит от числа существительного, с которым глагол связан по смыслу**.**

Напишем

Обоснование задания: задание развивает речевые навыки учащихся.

Пошаговые инструкции: предполагается самостоятельная работа. Учитель продумывает возможность осуществления взаимопроверки. Учащиеся снова обращают внимание на картины художника А. Кастеева. Учитель предлагает учащимся выбрать задание А или Б и письменно выполнить его. Можно предоставить учащимся возможность самостоятельно выбрать задания, можно использовать для этого разные методы: разделить учащихся по вариантам: первый вариант пишет биографию (задание А), второй – объявление (задание Б), учащиеся, чье имя начинается с буквы, обозначающей гласный звук, выполняют задание А, согласный звук – Б и т. д. (на усмотрение учителя).

Учащиеся работают самостоятельно, учитель следит за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите одного-двух учащихся прочитать работы вслух. Отметьте их положительные стороны: соответствие теме, краткость, грамотность, использование существительных определенных тематических групп. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: менее мотивированным учащихся можно предложить составить предложение о людях на картине.

Дополнительное задание

Попросите учащихся отредактировать текст так, чтобы глаголы стояли в форме множественного числа.

Художник пишет свои картины на холсте. Для работы художник приготовил кисти и палитру. Художник выполнит набросок и продолжит работу красками. Его работа украсит любую выставку.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Звездный мечтатель (о К. Э. Циолковском)

Роль глагола в предложении

Цели обучения:

3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их.

3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.

3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определять тип текста;
- определять роль глагола в предложении.

Ключевые слова:

космос, аэростат, реактивный двигатель, межпланетный, роль глагола в предложении

Необходимые ресурсы:

картинки для деления на группы, толковые словари, тексты третьего упражнения, ножницы, клей, листы А3, фломастеры, карандаши

Учебник: страницы 76–77

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

В начале урока предлагается начать с работы по орфографии: *к…рабль, м…чтал, косм…с, пок…ряли, пут…шествие, пл…нета*.

Попросите учащихся прочитать слова и назвать знакомые орфограммы. Задайте вопросы: 1. В каких словах невозможно проверить написание буквы? Как называются эти слова? 2. Составьте предложения, используя данные слова. На какую тему получились предложения? 3. Назовите существительные, которые употребили в предложении. Какую роль они выполняют в предложении? 4. Назовите глаголы. Знаете ли вы роли глагола в предложении? 5. Какие задачи определим на урок?

Сформулируйте лексическую и грамматическую темы.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание развивает аналитические навыки и навыки чтения.

Организация обучающей среды: учителю стоит продумать расстановку парт для групповой работы. Также учитель предоставляет толковый словарь из расчета один на группу.

Пошаговые инструкции: данное задание выполняется со всем классом, затем в группах. Предложите учащимся прочитать в учебнике текст «Звездный мечтатель». Можно использовать метод хорового чтения вместе с учителем. Учитель читает текст в среднем темпе, ученики читают вместе с ним. Учитель меняет интонации (например, читает сначала шепотом и медленно, учащиеся должны перейти на такой же тип интонации, затем учитель читает громко и уверенно, далее – тихо и умеренно). Далее учащиеся читают текст еще раз, определяют его тип. Поощряйте учащихся приводить примеры из текста.

Учитель проводит с классом беседу по вопросам: 1. Что такое космодром? 2. Слышали ли вы о космодроме Байконур? 3. Знаете ли вы, когда мечта о космосе стала реальностью? 4. Как вы понимаете слова Циолковского? 5. Как вы думаете, какие знания надо иметь, чтобы конструировать летательные аппараты? 6. Какие аппараты сконструировал Константин Эдуардович Циолковский?

Затем учитель делит класс на группы. Для этого можно использовать стратегию «Картинка». На картинках могут быть представлены разные виды летательных аппаратов, сконструированных Циолковским (дирижабль, самолет, ракета). Учащиеся, получившие картинки одинакового содержания, формируют одну группу.

Предожите учащимся выполнить в группах следующие задания:

1. Определить значение слов *аэростат, дирижабль, реактивный*.

2. Составить схему «Почему Циолковского считают выдающейся личностью?»

3. Выписать глаголы, определить их грамматические характеристики, поставить их в начальную форму.

4. Прочитать текст без глаголов. Определить роль глагола в предложении.

Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы группы презентуют свои работы у доски. Отметьте их положительные стороны: соответствие теме, краткость, грамотность. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: учащиеся с менее высокой мотивацией могут выполнять только первое (поиск значения слов в словаре), третье и четвертое задания.

Обсудим

Обоснование задания: в ходе данного задания учащиеся закрепят навыки определения частеречной принадлежности слов.

Пошаговые инструкции: работа продолжается в составе тех же групп, что и в ходе выполнения предыдущего упражнения. Учащиеся читают задание в учебнике. Уточните у учащихся, какие части речи

им известны. Попросите каждую группу описать заслуги Циолковского с помощью слов определенной части речи. Учитель (в зависимости от уровня групп) может предложить каждой группе составить три списка (только существительные, только прилагаельные, только глаголы), либо каждая группа составляет список только из слов определенной части речи. В последнем случае необходимо организовать «передвижение» спикера по всем группам. Учащиеся, выслушав выступление спикера другой группы, могут дополнить его список.

По завершении обсуждения списков спросите у всего класса, с помощью слов какой части речи рассказать о заслугах легче всего. Предполагается, что учащиеся назовут глагол.

Учитель (или один из учеников) может составить на доске список от «самой удобной» части речи до «самой неудобной» (1. Глагол. 2. Существительное. 3. Прилагательное). Спросите у класса, почему с помощью прилагательных выполнить такое задание тяжелее всего?

Дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией могут выполнять в группе роль экспертов.

В мире слов

Обоснование задания: задание развивает теоретические представления учащихся о глаголе, расширяет словарный запас.

Организация обучающей среды: учитель предоставляет каждой группе тексты третьего упражнения в распечатанном виде в нескольких экземплярах. Предупредите учащихся о мерах предосторожности при работе с ножницами и клеем.

Пошаговые инструкции: работа продолжается в составе тех же групп, что и в ходе выполнения предыдущего упражнения. Учащиеся читают задание в учебнике. Учитель предлагает каждой группе внимательно прочитать высказывания о глаголе, суммировать свои собственные знания и информацию высказываний и представить перед классом кластер «Роль глагола в предложении». Перед началом работы попросите учеников вспомнить, что им уже известно о глаголе, на какие вопросы он отвечает, что обозначает, какие существуют группы глаголов по значению.

Учитель может подготовить распечатки текстов из учебника (чтобы учащиеся могли поработать с текстами: подчеркнуть, обвести необходимую информацию, вырезать из текста и приклеить какие-то отрывки на схему).

Тексты:

А. Глагол является основой языка. Найти верный глагол для фразы – это значит дать движение фразе (Л. Н. Толстой).

Б. Любит ДЕЙСТВИЯ глагол: / Встал, умылся и пошел. / Что же делает предмет? / Даст такой глагол ответ: / Смотрит, думает, читает, / Любит, знает, сострадает. / СОСТОЯНИЯ души / Ты в глаголы запиши. (Е. Кравченко)

В. Он предметы оживляет, / Всех их в дело вовлекает, / ЧТО им ДЕЛАТЬ говорит,/ Строго сам за тем следит./ Он три времени имеет / И спрягаться он умеет. / Детям строят много школ, / Чтоб все знали про глагол.

Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы учащиеся презентуют работы перед классом. Отметьте их положительные стороны: краткость, грамотность, использование информации предыдущих уроков раздела и информации высказываний. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: учащиеся с высокой мотивацией могут выступить в роли спикеров.

Дополнительное задание

Попросите учащихся выполнить следующее упражнение:

Найди предложения. Распространи и запиши предложения. Выдели в них сказуемые.

Ученый мечтал. Покорили корабли. Много работал. Создал ракету. Учитель рассказывал.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Он сказал: «Поехали!» (о Ю. А. Гагарине)

Правописание отрицательной частицы не с глаголами

Цели обучения:

3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы.

3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.

3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- составлять диалог для заданной ситуации;
- определять тип текста;
- употреблять глаголы с частицей *не*.

Ключевые слова:

стартовая площадка, отрицательный смысл глагола, частица *не*

Необходимые ресурсы:

текст третьего упражнения, ножницы, клей, листы А3, фломастеры, карандаши

Учебник: страницы 78–79

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Начало урока предлагается начать с обсуждения высказывания летчика Валерия Чкалова «Если быть, то быть первым». Спросите у класса, кого из известных личностей деле был первым в своем, кто был первым в космосе. Расскажите об истории фразы – заголовка урока, о контексте ее употребления сейчас, о роли Гагарина в истории покорения космоса. Сформулируйте лексическую тему.

Для формулировки грамматической темы предложите классу составить предложения о людях, которые не были первыми в определенных сферах, но достигли в них больших успехов. Дайте пример такого предложения: *М.В. Ломоносов не был первым математиком, но внес большой вклад в эту науку*. Задайте вопросы: 1. Слова каких частей речи вы использовали для составления предложений? 2. А к какой части речи вы отнесете слово НЕ? 3. Как вы напишете НЕ с глаголом? Почему? 4. Какие задачи определим на урок?

Сформулируйте грамматическую тему.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: данное задание развивает навыки чтения.

Организация обучающей среды: учителю стоит продумать расстановку парт для групповой работы.

Пошаговые инструкции: предлагается работа с классом по вопросам, затем обсуждение в группах. Учитель может выбрать любую стратегию для разделения на группы по своему усмотрению. При выполнении задания необходимо акцентировать внимание учащихся на доказательствах, которые они должны приводить в своем ответе *(например: это текст-повествование, так как 1) в тексте говорится о Гагарине и о том, какие события с ним произошли; 2) в нем указывается последовательность событий: поднялся, надел, помчались, увидел и пр.; 3) много глаголов; и т.д.)*

Учащиеся знакомятся с текстом о Ю. А. Гагарине самостоятельно. По прочтении учитель проводит беседу по вопросам: 1. О ком говорится в тексте? 2. Что вы узнали о Ю. А. Гагарине? 3. Кто автор текста? 4. С какой целью он был написан?

Попросите учащихся найти в тексте глаголы, определить их время, род и число.

Затем начинается групповая работа, в ходе которой учащиеся должны, во-первых, определить жанр текста и привести доказательства, во-вторых, составить вопросы для интервью с героем текста и разыграть диалог перед классом.

Для выполнения первой части задания попросите учащихся обсудить в группах, к какому жанру относится данный текст, привести доказательства из текста. Предложите стратегию «Делегирование»: делегат от группы идет в другую группу и делится своим мнением, другая группа выслушивает и оценивает ответ. Затем представители групп озвучивают общий вывод. Спросите у класса, где можно прочитать данный текст? *(журнал, газета, энциклопедия, художественная книга)*.

Далее учащиеся в группах составляют вопросы для интервью, готовят представителей для демонстрации интервью перед классом. Каждая группа представляет свой диалог. Отметьте положительные стороны диалогов: соответствие теме, краткость, грамотность, артистичность. Укажите на то, что может быть улучшено.

Похвалите учащихся.

Дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией могут выполнять в группе роль экспертов.

В мире слов

Обоснование задания: задание позволяет учащимся совершенствовать орфографические и аналитические навыки.

Пошаговые инструкции: предполагается работа со всем классом. Учитель предлагает учащимся рассмотреть иллюстрации и предположить, какие

ситуации на них описаны. Подведите учащихся к тому, что описанием картинок должны стать два одинаковых предложения, которые отличаются только наличием/ отсутствием частицы *не* в составе.

Обратите внимание на подписи к картинкам. Спросите у учащихся, чем отличаются эти предложения, как изменился смысл глагола, когда перед ним появилась частица *не*.

Можно задать дополнительные вопросы: 1. Как можно изменить предложение, чтобы там прозвучало отрицание? 2. С помощью чего у глагола появляется отрицательный смысл?

Попросите учащихся самостоятельно прочитать то, что сообщил о частице не маскот. Уточните у класса, что еще они узнали о частице *не*.

Напишем

Обоснование задания: задание развивает навыки речи, аналитические и орфографические навыки учащихся.

Пошаговые инструкции: работа продолжается в составе тех же групп, что и в ходе выполнения первого упражнения. Учащиеся читают задание в учебнике. Учитель предлагает каждой группе внимательно прочитать стихотворение, суммировать свои собственные знания и информацию стихотворений и представить перед классом схему «Правописание не с глаголом». Перед началом работы попросите учеников вспомнить, что им уже известно о частице не, какую функцию она выполняет.

Учитель может подготовить распечатку стихотворения из учебника (чтобы учащиеся могли поработать с текстом: подчеркнуть, обвести необходимую информацию, вырезать из текста и приклеить какие-то отрывки на схему).

Текст:

Глаголу нравится читать, / играть, работать и мечтать! / глаголу очень нравится все делать очень живо... / частица не – красавица, но как она ленива! / она не ходит, не сидит, / не шьет, не жнет и не кипит, / книг не читает, не поет, / другим работать не дает. / глагол же, не любя безделья, / с частицей пишется раздельно! (В. Агафонов)

Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы учащиеся презентуют работы перед классом. Отметьте их положительные стороны: краткость, грамотность, использование информации предыдущих уроков раздела и информации стихотворения. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: учащиеся с высокой мотивацией могут выступить в роли спикеров или экспертов.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание развивает речевые навыки учащихся, закрепляет орфографические навыки.

Пошаговые инструкции: задание выполняется индивидуально, проверка может осуществляться в пределах групп. Перед началом работы попросите учащихся вспомнить о том, что такое Байконур, где он находится. Спросите у ребят, хотелось бы им побывать на Байконуре. Сообщите, что там есть музей. Обсудите с учащимися, как нужно себя вести в таких местах, что можно делать, чего нельзя делать. Попросите учащихся написать список правил поведения на космодроме Байконур для экскурсантов. Укажите на то, что при создании списка необходимо использовать глаголы с частицей не.

Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. Проверка осуществляется в группе. Попросите учащихся оценить соответствие текста критериям: 1. Соответствие теме; 2. Правильное написание не с глаголами; 3. Грамотность.

Дифференциация: менее мотивированным учащимся предложите опорные слова и словосочетания.

Дополнительное задание

Попросите учащихся вспомнить и записать пословицы или поговорки, в которых есть частица *не*.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Гордость казахского народа

Правописание отрицательной частицы не с глаголами

Цели обучения:

3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы.

3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.

3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- составить интервью;
- определить тип текста по его особенностям;
- писать глаголы с частицей *не*.

Ключевые слова:

МКС, орбита, дублер, частица *не*

Необходимые ресурсы:

вопросы для упражнения «Букет вопросов», листы А3, фломастеры, карандаши

Учебник: страницы 80–81

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

В начале урока предложите учащимся вспомнить все, что они знают о космодроме «Байконур». Скажите классу, что в нашей стране есть свои «космические» герои, которыми гордится весь народ. Спросите у ребят, знают ли они, о ком идет речь, каких казахстанских космонавтов они могут назвать. Сформулируйте лексическую тему урока.

Для формулировки грамматической темы урока предложите учащимся небольшой текст (или отдельные предложения) о космонавтах, содержащий глаголы с частицей не. Попросите учеников вспомнить, какой смысл привносит в предложение эта частица, как она пишется с глаголами. Сформулируйте грамматическую тему.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание развивает умение учащихся определять типы текстов, указывая их особенности; умение употреблять глаголы с частице НЕ и писать глаголы с частицей НЕ.

Пошаговые инструкции: задание выполняется фронтально, затем в парах. Учитель предлагает учащимся следить за чтением по тексту. Учитель может использовать метод «Буксир» (оно применяется для развития скорости и гибкости чтения: учитель громко читает текст, изменяя скорость чтения в зависимости от содержания текста, однако с учетом скорости чтения большинства учеников. Учащиеся читают этот же текст про себя. Учитель предупреждает учащихся, что им следует успевать за скоростью чтения учителя. Чтобы проверить, насколько внимательно ученики читают текст, а также убедиться в том, что они соблюдают скоростной режим чтения, заданного педагогом, учитель внезапно останавливается на каком-нибудь слове или два раза повторяет его. Учащиеся тоже останавливают чтение и указывают на последнее прочитанное слово. Также возможен и другой способ проверки степени внимательности учащихся: во время чтения учитель специально заменяет одно слово другим, близким по смыслу или звучанию (вместо слов «о строении международной космической станции» прочитать «о видении международной космической станции»). Дети замечают «ошибку» и исправляют ее. Затем учащиеся читают текст самостоятельно. Учитель проводит беседу по вопросам учебника. Также учитель может использовать метод «Букет вопросов». Это упражнение выполняется следующим образом: учитель распечатывает билеты (по количеству учащихся) прямоугольной формы. На эти билетах могут быть вопросы как по содержанию текста, так и интерпретационные вопросы, так и общие вопросы, не имеющие никакого отношения к теме урока (так, например, в одном «букете» могут оказаться следующие вопросы: О чем третьеклассники узнали на лекции? Как ты поступишь, если встретишь космонавта? Какой вопрос ты можешь задать космонавту? Какой твой любимый десерт? и пр. (на усмотрение учителя). Учитель протягивает учащемуся «букет», каждый учащийся вытягивает себе билет и отвечает на вопрос.

Предложите классу определить тип и жанр текста и привести доказательства своих предположений. Далее учитель делит класс на пары. Пару могут сформировать учащиеся, сидящие за одной партой. Проведите с классом беседу: 1. Хотели бы встретиться с казахстанскими космонавтами? 2. О чем бы вы у них спросили? Представьте, что вам представляется возможность взять интервью у Т. Аубакирова или Т. Мусабаева. Составьте и запишите вопросы, которые вы задали бы космонавту. В вопросах нужно использовать частицу НЕ. Обсудите вопросы и ответы с товарищем. Представьте диалог классу.

Обсудите с учащимися критерии оценивания диалога (например, вопрос с использованием частицы НЕ; соблюдение правильной интонации в диалоге; полнота ответов; использование мимики и жестов).

Предложите парам составить и разыграть диалог корреспондента и космонавта. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой уча-

щихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы учащиеся разыгрывают диалоги перед классом. Отметьте сильные стороны диалогов: соответствие теме, краткость, грамотность. Укажите, как диалог может быть улучшен. Похвалите учащихся.

Дифференциация: более мотивированные учащиеся в диалоге могут исполнять роль космонавта, менее мотивированные – роль интервьюера.

В мире слов

Обоснование задания: задание развивает навыки критического мышления, орфографические навыки.

Пошаговые инструкции: упражнение выполняется в парах, затем фронтально. Обратите внимание учащихся на задание и языковой материал упражнения. Попросите учащихся соотнести ответы космонавта и вопросы корреспондента и дать ответ в формате Б1 (правильные ответы: А1, В2, Б3). Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Опросите несколько пар по их желанию.

Обратите внимание учащихся на выделенные в тексте слова, попросите определить часть речи и лексическое значение, отметить орфографические особенности этого слова. Поощряйте учащихся использовать толковые словари.

Справка для учителя:

Недоумевать	испытывать удивление, сомнение.
Неволить	заставлять действовать, не считаясь с желанием другого.
Недомогать	ощущать себя в болезненном состоянии.
Нездоровиться	*О состоянии здоровья, недомогания.*

Попросите учащихся прочитать правило. Обсудите правило с классом. Тщательно разберите примеры упражнения. Укажите ребятам, что те глаголы, которые пишутся с неслитно, не имеют отрицательного смысла. Для проверки усвоения теоретического материала примените метод «Опрос-светофор»: у каждого из учеников есть набор из двух карточек (зеленого и красного цветов). Учитель называет глагол, учащиеся, желающие ответить на вопрос о написании или значении глагола, поднимают зеленую карточку. Учитель опрашивает желающих. Поднятая красная карточка может означать, что учащийся не понял задание или плохо усвоил тему. Такому учащемуся нужна дополнительная поддержка, возможно, ему необходимо вернуться к тексту правила и перечитать его.

Проверяем

Обоснование задания: задание развивает навыки критического мышления, орфографические навыки.

Пошаговые инструкции: задание выполняется индивидуально. Учитель просит учащихся прочитать глаголы, переписать их в тетрадь, раскрывая скобки. Также учащиеся могут записать глаголы в два столбика, самостоятельно определив принцип классификации.

Дифференциация: более мотивированные учащиеся могут составить с данными глаголами текст по теме урока (2–3 предложения).

Дополнительное задание

Предложите учащимся выполнить следующее задание:

Раскрой скобки. Напиши по памяти:
(Не)дразните собак,
(Не)гоняйте кошек,
(Не)жалейте для птиц
Вы зерна и крошек!

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Как становятся выдающейся личностью

Подготовка к сочинению-повествованию

Цели обучения:

3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, структурные элементы текста, ключевые слова.

3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- сравнивать тексты;
- написать сочинение.

Ключевые слова:

преуспеть, достижение, преодоление, испытание, сочинение-повествование

Необходимые ресурсы:

стикеры (смайлики, фигурки), листы А3, фломастеры, карандаши, схема «Лестница»

Учебник: страницы 82–83

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

В начале урока предложите учащимся начало фраз, чтобы они выбрали любую и закончили ее. Фразы: *Мне нравится ..., потому что ... .Я восхищаюсь ..., так как .... Для меня примером стал .... Дайте* учащимся время обдумать свой ответ. Акцентируйте внимание на аргументировании ответа. Выслушайте ответы детей.

Подытожьте выступления учащихся: «Вы говорили о разных людях, но каждый оставил у вас в душе свой след. Как мы называем таких людей? Что мы подразумеваем под понятием «выдающаяся личность»? Тема сегодняшнего сочинения «Как становятся выдающейся личностью?». Как вы думаете, какие вопросы нужно рассмотреть в ходе урока, чтобы подготовиться к сочинению по данной теме?» Сформулируйте тему урока.

Обсудим

Обоснование задания: данное задание закрепляет знания и навыки учащихся по теме «Типы текста».

Организация обучающей среды: учителю стоит продумать размещение стикеров (смайликов или фигурок на полу).

Пошаговые инструкции: данное задание выполняется фронтально, затем в группах. Проведите с классом беседу по вопросам: 1. Какие типы текстов вы знаете? 2. По каким признакам определяете тип текста?

Разделите класс на две группы. Разделить учащихся можно с помощью карточек, на которых написано «Повествование» или «Описание», или же учитель может усложнить этот процесс, поместив на карточки тексты (по количеству учащихся) разных типов. Учащиеся, получившие карточки с текстом-повествованием, формируют одну группу, с текстом-описанием – вторую. Объявите учащимся, что проверка будет осуществляться посредством игры. Учитель заранее клеит на пол смайлики или просто маленькие фигуры из бумаги в виде квадрата 4 на 4 (всего 16 фигурок) на равном расстоянии друг от друга. Один участник из каждой команды подходит к учителю и называет одну из особенностей текста определенного типа. Если учащийся отвечает правильно, он занимает место на определенном стикере (фигурке). Задача команды построить прямую линию (как в игре «Крестики-нолики»), проходящую через 4 фигурки или стикера, наклеенных на полу. Какая команда быстрее постоит такую линию, та и является победителем. Победителям можно вручить бумажные медали.

Сравним

Обоснование задания: в ходе выполнения данного задания учащиеся будут совершенствовать навыки чтения и критического мышления.

Пошаговые инструкции: работа продолжается в составе тех же групп, что и в ходе выполнения предыдущего упражнения. Обратите внимание учащихся на тексты второго упражнения. Учащиеся читают два предложенных текста. Учитель проводит беседу: 1. О ком говорится в текстах? 2. Определите, к какому типу относится каждый текст, докажите свою точку зрения, используя знания, полученные в ходе выполнения предыдущего задания. 3. Выпишите из текста-повествования все глаголы. Определите грамматическую форму глаголов. Что заметили? Почему глаголы употреблены в форме прошедшего времени, мужского рода, единственного числа? 4. С какими выдающимися личностями познакомились? Какие качества их объединяют? Как вы думаете, какие качества человека могут помочь стать ему выдающейся личностью? 5. Выделите наиболее значимые для вас и представьте в виде схемы.

Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите представителей групп выступить перед классом. Отметьте положительные стороны работ: соответствие теме, краткость, грамотность. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: более мотивированным учащимся предложите роль спикеров.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание развивает речевые навыки учащихся.

Пошаговые инструкции: работа продолжается в составе тех же групп, что и в ходе выполнения предыдущего упражнения. Обратите внимание учащихся на то, что в ходе выполнения предыдущего задания они называли качества выдающейся личности. Попросите учащихся уточнить, слова какой части речи они использовали при составлении кластера *(существительные или прилагательные)*. Объясните ребятам, что им предстоит выстроить путь выдающейся личности с помощью глаголов. Раздайте группам схему (такая же схема нарисована в учебнике), попросите заполнить «ступеньки» недостающими, по их мнению, глаголами. Предупредите учащихся, что это должны быть не просто глаголы или глагольные словосочетания вразброс, это должно стать логически выстроенным описанием пути выдающейся личности. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. По завершении учащиеся обмениваются заполненными схемами, оценивают их по критериям: заполнение с помощью глаголов (словосочетаний «глагол+существительное»), логичность, грамотность, краткость и пр. (установите критерии вместе с учащимися). Кроме того, учитель может попросить учащихся определить принадлежность глагола к определенной группе (классификация по значению: глаголы, обозначающие физическое действие, состояние, взаимоотношение людей, особенности речи и пр.)

Кластеры, заполненные в ходе предыдущего задания, и «лестницы», выполненные в ходе данного задания, вы можете поместить на доску.

Напишем

Обоснование задания: задание развивает речевые и аналитические навыки учащихся.

Пошаговые инструкции: данное задание выполняется индивидуально. Учитель обращается к учащимся: «Вам предстоит написать сочинение. Что нужно продумать, чтобы в тексте соблюдалась правильная последовательность? Прочитайте план, который предложил Альф. Согласны ли вы с данным планом? Попробуйте устно составьте текст по предложенному плану». По ходу устных ответов учитель дает комментарии по составлению предложений. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите одного-двух учащихся прочитать работы вслух. Отметьте их положительные стороны, например, соответствие теме, краткость, грамотность. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дополнительное задание

Предложите учащимся составить несколько связанных между собой предложений, в которых можно узнать портрет выдающейся личности.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Мои открытия

Что я узнал о глаголе

Цели обучения:

3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, структурные элементы текста, ключевые слова.

3.3.4.1 создавать тексты (письма/ заметки/ объявления/ реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определять тип текста;
- составлять и использовать схемы и таблицы.

Ключевые слова:

глагол, грамматические признаки глагола

Необходимые ресурсы:

таблицы для занесения результатов, листы А2, фломастеры, карандаши, распечатанные тексты первого задания

Учебник: страницы 84–85

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Заранее попросите нескольких учащихся подготовить сообщение об одной из личностей, которая вызвала особый интерес. Предоставьте учащимся возможность начать текст с предложенных вариантов: *Меня заинтересовала личность …. / Наиболее интересной личностью для меня является … / огромный интерес у меня вызвала личность …* После прослушивания сообщений попросите учащихся пролистать страницы раздела и просмотреть портреты выдающихся личностей. Учащиеся рассматривают портреты выдающихся личностей, с которыми они знакомились на уроках. Задайте классу вопросы: 1. Кто перед вами? Назовите их. 2. Чем знамениты эти люди? 3. Почему и в наши дни их называют выдающимися личностями?

Затем раздайте учащимся признаки разных частей речи: обозначает предмет, явление, событие, состояние; отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?;* изменяется по числам; склоняется; форма зависит от формы имени существительного; обозначает действие предмета; отвечает на вопросы *что делать? что сделать?;* изменяется по временам; обозначает признак предмета; имеет неопределенную форму. Предложите учащимся классифицировать их, вынести грамматические признаки глагола на подготовленную форму кластера. Ориентируясь на кластер, учащиеся дают характеристику глаголу как части речи.

Сравним

Обоснование задания: задание развивает навыки чтения и аналитические и речевые навыки учащихся.

Организация обучающей среды: учителю стоит продумать расстановку парт для групповой работы, учитель раздает группам таблицы для занесения результатов сравнения текстов.

Пошаговые инструкции: объедините детей в группы. Учитель может выбрать любую стратегию для раздела на группы по своему усмотрению. Например, это может быть стратегия «Колечки». Группы получают задание и инструкцию к нему, знакомятся с содержанием текстов в учебнике, сравнивают их по заданным параметрам и заполняют таблицу. Затем каждая группа представляет результат своей работы по усмотрению учителя. Инструкция к заданию: *1. Прочитайте два текста. 2. Озаглавьте второй текст. Впишите названия текстов в таблицу. 3. Прочитайте критерии сравнения текстов в таблице (тема, основная мысль, части текста, ключевые слова, тип текста). 4. Сравните их по этим критериям, заполните таблицу. 5. Представьте результат своей работы.*

Учащиеся заполняют таблицу, обмениваются результатами, осуществляют взаимопроверку. По завершении этой работы спросите, почему некоторые слова в текстах написаны в кавычках. Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся.

Попросите учащихся поразмышлять над тем, какое сочинение по итогам раздела могут написать они. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку, предупредите их, что рассказ должен строится по законам текста определенного типа (распределите типы по группам вразброс). Раздайте учащимся листы А2 и фломастеры разных цветов (желательно, чтобы в группе у каждого участника был свой «цвет». Учитель может распечатать тексты данного упражнения, раздать группам (по несколько экземпляров каждого текста, чтобы учащиеся могли подчеркнуть что-то в тексте, вырезать какие-то слова и словосочетания).

Тексты:

1. Мне очень понравился этот раздел. Мы познакомились со многими выдающимися личностями, узнали об их открытиях и подвигах. Мы изучали схемы, заполняли таблицы, читали разные тексты.

На каждом уроке я узнавал что-то новое и о глаголе. Особенно интересной была тема о временах глагола.

Все то, что я узнал, я буду использовать на уроках других разделов.

2. Этот раздел – очень большой и интересный. Он включает 20 уроков по теме «Выдающиеся личности». Мои любимые уроки рассказывают о космонавтах, они учат нас быть смелыми.

Каждый урок содержит полезную информацию о глаголе. Она пригодится нам, когда мы будем изучать тему «Предложение».

На большом листе учащиеся одновременно пишут свои сочинения по итогам раздела. Предупредите класс, что объем не должен быть большим (около 4–5 предложений). Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. Учащиеся внимательно изучают работы каждого члена группы, выбирают языковые средства для написания одного общего сочинения. Общие сочинения ребята представляют перед всем классом. Класс оценивает работы по критериям: 1. Соответствие заданному типу. 2. Грамотность.

Дифференциация: группам, которые испытывают затруднения, следует дать алгоритм определения темы и основной мысли, памятки «Типы текстов».

Проверяем

Обоснование задания: в ходе выполнения задания учащиеся продемонстрируют знания по грамматической теме раздела.

Пошаговые инструкции: работа продолжается в составе тех же групп, что и в ходе выполнения предыдущего упражнения. Учащиеся читают задание в учебнике. Попросите группы составить сообщение о глаголе, как о части речи. Перед этим учащиеся должны прочитать план характеристики глагола как части речи, который предложил Альф. Спросите у ребят, согласны ли они с Альфом. Дайте группам достаточно времени на обсуждение плана. Намекните ученикам, что подсказки содержатся в учебнике, порекомендуйте пролистать страницы учебника. Предполагается, что учащиеся назовут еще несколько пунктов: «Значение глагола» (лексическое значение конкретного глагола), «Принадлежность к группе глаголов по значению» (глагол, обозначающий физическое действие, изменение признака и пр.), «Род» (для глаголов в форме прошедшего времени). Таким образом, план будет выглядеть примерно следующим образом:

1. Часть речи (глагол)
2. Общее лексическое значение (обозначает действие предмета).
3. Лексическое значение.
4. К какой группе глаголов по значению принадлежит?
5 Отвечает на вопросы *(что делать? что делает? что сделал? что будет делать?)*.
6. Начальная форма *(неопределенная форма глагола)*.
7. Время *(изменяется по временам, в предложении стоит в форме настоящего / прошедшего, / будущего времени)*.
8. Число (*изменяется по числам, в предложении стоит в форме единственного / множественного числа)*.
9. Род *(для глаголов единственного числа прошедшего времени)*.

Учащиеся представьте отчет о любом глаголе из текста учебника по плану в виде кластера. По завершении этой работы ребята представляют результаты своей работы. Предложите стратегию «Делегирование»: делегат от группы идет в другую группу и демонстрирует кластер, другая группа выслушивает и оценивает ответ. Так делегат проходит все группы, возвращается в свою, сообщает «коллегам» о результатах прохождения общей работы.

Дифференциация: более мотивированным учащимся предложите роль спикеров.

Дополнительное задание

Предложите учащимся списать текст, раскрывая скобки, выписать глаголы из предложений и дать им характеристику по плану:

- значение;
- вопрос;
- неопределенная форма;
- форма времени;
- категория рода в прошедшем времени;
- форма числа.

Не повезло хомяку – лапками яйцо (не)обхватишь – выскальзывает. И (за)щеку (не)затолкать – (не) помещается. А бросить жалко. (по Н. Сладкову)

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Заключительная страница

Обзор обучения

Учитель делит на группы учащихся случайным выбором. Каждая группа получает тему: военные, искусство, литература, наука. Учащиеся составляют текст о выдающихся личностях. Результаты ребята представляют перед всем классом. Может быть применена стратегия «РАФТ» (Роль, Аудитория, Форма, Тема). Для этого учитель готовит 4 группы карточек (вы можете заранее обговорить с классом содержание этих карточек). Например, карточки «РОЛЬ»: Кастеев, Пушкин, Аубакиров, Архимед и пр. «АУДИТОРИЯ»: дети из детского сада, родители, третьеклассники, спортсмены и пр. «ФОРМА»: письмо, объявление, реклама, биография, автобиография, заметка и пр. «ТЕМА»: трудный путь к успеху, как справляться с трудностями, как понять, чего ты хочешь добиться и пр. (содержание всех карточек остается на усмотрение учителя или класса). Учитель раскладывает карточки одного параметра в шляпу, таким образом получается 4 шляпы, учителю стоит подписать каждую из них. Каждый учащийся выбирает себе 4 карточки из всех шляп (по одной из одной шляпы), тем самым закладывая матрицу (например: Пушкин, родители, реклама, трудный путь к успеху – Пушкин пишет для родителей текст рекламы о том, как труден бывает путь к успеху) для написания текста определенного жанра и содержания. По завершении письменной части работы учащиеся могут представить свои сочинения перед всем классом. Одноклассники оценивают работы друг друга с помощью «Аплодисмометра».

Стремись ввысь

Обоснование задания: задание направлено на развитие умения обобщать изученный материал.

Пошаговые инструкции: данное задание подходит для групповой работы. Разделите учащихся на группы. Каждая группа получает задание в конверте, в котором инструкция о составлении «Паспорта» глагола. Указываются параметры и предоставляется форма для заполнения. В итоге учащиеся получают памятку по грамматическим признакам глагола и правилам правописания глаголов. Затем группа представляет свой вариант «Паспорта».

Возможности дальнейшего обучения

Обоснование задания: задание направлено на развитие умения обобщать изученный материал.

Пошаговые инструкции: предложите учащимся сделать мини-проект «Мои первые шаги». Учащиеся индивидуально продумывают цель, к достижению которой будут стремиться, затем составляют план, каждый пункт которого начинают с глагола неопределенной формы, который отвечает на вопрос что сделать? / что сделать?

Например:

Цель: улучшить свой результат по математике.

План:

1. определить, в выполнении каких заданий испытываю трудность;
2. просмотреть материал учебника и справочник по математике по данной теме;
3. потренироваться в решении;
4. дать на проверку выполненные задания учителю;
5. поделиться опытом с одноклассником.

Учащиеся представляют свои работы классу.

7 Вода – источник жизни

Введение в раздел

В процессе изучения материала данного раздела используются навыки и знания, приобретенные во 2 классе. В данном разделе освоение программного материала происходит в процессе изучения темы «Вода – источник жизни». Его содержание связано с осознанием мира живой природы. Учащиеся исследуют значение воды в жизни человека, результаты наблюдений опишут в собственных текстах. По завершении раздела учащиеся напишут сочинение-биографию водоема своей местности. Учащиеся будут читать нехудожественные тексты публицистического и делового стиля речи, связанные с темой раздела, проанализируют их.

В данном разделе вводится новая часть речи – наречие, происходит систематизация полученных знаний, умений и навыков работы с предложением, вводятся новые понятия: понятие о видах предложений по цели высказывания и по интонации, о главных членах предложения (подлежащее и сказуемое) и второстепенных члены предложения (без деления на виды).

На каждом уроке раздела учителю нужно использовать упражнения по чистописанию, работу со словарными словами.

Используются стратегии формативного оценивания, самооценивание и взаимооценивание.

Раздел имеет межпредметную связь с предметами «Естествознание», «Познание мира», которая реализуется в процессе использования навыков, приобретенных учащимися ранее в процессе изучения названных предметов.

На каждом уроке раздела учителю нужно использовать упражнения по чистописанию, работу со словарными словами.

Цели обучения

Цели обучения, которые раскрываются в данном разделе, указываются во Введении в таблице об объеме и последовательности на странице 11–24.

Ключевые слова

источник жизни, незаменима, жизненно необходима, экономно, бережно, кувшин, утолить жажду, энергичный, раздражительный, привычка, водная оболочка Земли, суша, родник, ручейки, экологический фестиваль, река Урал, Уральские горы, Средняя Азия, Семиречье, Жетысу – «золотая колыбель», озеро Балхаш, Каспийское море, океан, хозяйственная деятельность человека, водные запасы, водные ресурсы Земли, беречь, сохранять, экономить, экология, притча, рекламный текст, наречие, предложение, повествовательные предложения, вопросительные предложения, побудительные предложения, восклицательное предложение, невосклицательное предложение, интонация, смысловые вопросы, связь слов в предложении, главные члены предложения, второстепенные члены предложения, грамматическая основа предложения, распространенное предложение, нераспространенное предложение, сочинение.

Грамматика, правописание, пунктуация. Развитие речи

Понятие о наречии, о лексических значениях наиболее употребительных наречий; роль наречий в предложении.

Правописание безударных гласных, парных согласных в корне слова. Правописание слов с непроизносимыми согласными, удвоенными согласными. Работа над каллиграфией при письме в тетради с широкой разлиновкой.

Определение (подчеркивание) изученных орфограмм в текстах, предложениях, словах. Правописание суффиксов -о-, -е- в наиболее употребительных наречиях.

Понятие о видах предложений по цели высказывания и по интонации; введение структурных компонентов предложения – главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); понятие о видах предложений по наличию главных и второстепенных членов – распространенные и нераспространенные предложения; использование соответствующих знаков препинания в конце предложения.

Создание собственных текстов по заданным параметрам (тема, жанр и пр.)

В ходе изучения тем раздела у учащихся формируется представление о жанровом разнообразии. Стилистическая дифференциация осваивается учащимися в процессе знакомства с особенностями текстов разных жанров.

Вода – это важно, необходимо, полезно…

Наречие как часть речи

Цели обучения:

3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты.

3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография).

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- проанализировать статью;
- распознавать наречие

Ключевые слова:

источник жизни, статья, наречие

Необходимые ресурсы:

рекламный плакат о питьевой воде или рекламные ролики https://www.youtube.com/watch?v=lvuGwWR5ogo реклама воды ASU, https://www.youtube.com/atch?v=e1YMJzIA8Dc Meneleevskaya (реклама питьевой воды), ребус на слово НАРЕЧИЕ, карточки с вопросами наречий

Учебник: страницы 4–5

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

На доске в два столбика запишите слова – названия частей речи и слова-примеры. Предложите учащимся соединить слова из двух столбиков.

жажда, мокрая, пить, вперед	имя существительное
жизнь, всегда, журчать	имя прилагательное
вкусная, вода, вокруг	глагол
глубоко, бежит, водоем	

Попросите учащихся подчеркнуть и назвать слова, которые они не отнесли ни к одной части речи (скорее всего, это будут наречия). Сообщите, что сегодня на уроке им предстоит знакомство с новой частью речи – это цель урока. Предложите назвать, на какие вопросы необходимо будет ответить на уроке. Попросите учащихся предположить тему урока – с опорой на слова в задании. Уточните тему урока.

Обсудим

Обоснование задания: данное задание обеспечивает формирование навыков устной речи, развитие умения определять тему, основную мысль прослушанного высказывания, опираясь на ключевые моменты.

Организация обучающей среды: парты расставить для групповой работы, предусмотреть возможность показа видеоролика / размещения рекламного плаката на доске.

Пошаговые инструкции: задание подходит для работы в группах. Для деления учащихся на 4 группы, раздайте каждому учащемуся карточку с наречием, отвечающим на один из вопросов: *где? куда? как? когда?* Эти вопросы учащиеся выделят в начале урока и объединятся в группы. Начните выполнение задания с просмотра рекламного ролика о питьевой воде. Если нет возможности показать подобный видеоролик, учителю нужно приготовить рекламный плакат об употреблении питьевой воды для улучшения качества жизни до начала урока. После просмотра спросите, о чем был видеоролик (рекламный плакат). Спросите, почему рекламный текст короткий, в чем его главная цель. Предложите обсудить группой и ответить, для чего нужно рекламировать чистую воду. Затем предложите прочитать высказывания муравьев и первую часть задания о выделении ключевых моментов. Уточните, какой основной ключевой момент выделили муравьи. Предложите парам назвать еще три причины значимости воды. В качестве дополнительной работы можно использовать ассоциативную карту, чтобы свести вместе и структурировать всю информацию, которую учащиеся вспомнят и назовут ходе обсуждения.

Опираясь на данные карты, в группах подготовить ответ на вопрос задания – составить монологическое высказывание – назвать проблему, связанную с необходимостью употребления чистой питьевой воды.

После выступлений групп организуйте письмо предложений о важности воды для жизни. Учитель может выбрать его из прозвучавших в ответах групп или составить коллективно.(в предложении должно быть наречие). *Примерный ответ: Человеку необходимо ежедневно пить чистую воду. Это важно и полезно для здоровья*. Учащиеся записывают предложение на доске и в тетрадях. Дайте самостоятельное задание – подписать части речи, с последующей проверкой на доске. Наречие учащиеся отметят знаком вопроса (кто может определить, подпишет).

Дифференциация: учащихся с более высокой мотивацией привлекайте к заполнению ассоциативной карты, учащихся с менее высокой мотивацией вызовите к доске написать предложения и подписать части речи.

Читаем

Обоснование задания: цель задания – совершенствование навыков чтения и говорения; осво-

ение нового теоретического аппарата и практических инструментов его исследования.

Пошаговые инструкции: задание предназначено для выполнения в парах. Предложите самостоятельно прочитать текст, провести короткий анализ содержания по вопросам: 1. О чем текст? 2. Почему вода является незаменимым веществом на Земле? 3. Почему ее называют источником жизни?

Предложите прочитать заголовок и выясните, что отражает заголовок: тему или основную мысль текста. Уточните, что такое тема и основная мысль. Предложите парам найти и прочитать основную мысль данного текста. Учитель сообщает, что это статья. Спросите, где можно прочитать статью. Предложите найти и выделить общие черты текстов публицистического стиля: статьи, рекламы, ролика. Для этого раздайте в группы список слов, включающий некоторые особенности текстов данного стиля, пусть учащиеся выберут относящиеся к публицистическим текстам: 1. Наличие актуальной проблемы. 2. Яркий, притягивающий заголовок. 3. Наличие аргументации. 5. Воздействие на читателя (агитация).

После проверки ответов учащихся предложите парами обсудить, какова цель создания статьи. Учитель, опираясь на ответы учеников, подводит итог беседы. *Примерный ответ: изложение фактов (проблема), эмоциональность, призывность; основная цель – воздействие на слушателей или читателей.* Подобный список поместите на доске для работы на следующих уроках по систематизации знаний о статье.

Задание на введение новой части речи выполняется всем классом. Учащиеся выписывают предложение, определяют части речи и подписывают над словами. Используйте побуждающий к определению новой части речи диалог: 1. На какой вопрос отвечает слово *ежедневно*? (когда?) 2. С каким словом в предложении оно связано? Что обозначает? (время действия).

Предложите прочитать информацию маскота. Наречие относится к глаголу, «верный помощник» глагола, слово, находится рядом с глаголом, накладывается на глагол (на -реч-) по смыслу, примыкает к нему. С древних времен предназначение наречия в том, чтобы быть при глаголе, пояснять его. Однако наречие может пояснять и прилагательное. Проведите беседу: 1. Это самостоятельная часть речи? Почему? (Самостоятельная, так как можно задать вопрос к слову.) 2. Наречие неизменяемо, у наречия нет окончания, есть суффикс -о- и др. 3. У наречия есть еще вопросы, которые мы задавали, когда формировали группы. Предложите назвать их, поместите на доску, чтобы лучше запомнить вопросы, на которые отвечают наречия, придумано стихотворение: *Семь вопросов – просто чудо,/ Их запомнить просто так:/ Где? Куда? Когда? Откуда? Почему? Зачем? и Как?*

Выполнить последнюю часть задания с комментированием у доски: выписать словосочетания, отметить главное слово х, написать вопрос над наречием, (стрелки можно и не ставить), отметить, в чем уточняет, поясняет глагол или прилагательное.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией задайте вопросы по тексту в соответствии с их способностями и потребностями, чтобы все учащиеся смогли ответить на вопросы, прослушав более подробные ответы; высокомотивированные учащиеся могут ответить на все три пункта вывода.

Напишем

Обоснование задания: упражнение закрепляет навык различения имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий, предлогов и союзов; в ходе выполнения данного задания учащиеся будут совершенствовать умение работать с текстом.

Пошаговые инструкции: задание подходит для самостоятельной работы. Предложите прочитать задание и текст письма. Уточните, кого называют инопланетянином, с какой целью ему можно написать письмо, от кого. Выясните, что нужно сделать в задании. Осуществите повторное чтение текста письма вслух с вставленными наречиями с вопросами. Затем предложите самостоятельную письменную работу. Напомните, глагол (прилагательное) и примыкающее к нему наречие подчеркнуть, отметить главное слово. Проверку осуществляет учитель.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией достаточно списать текст задания и вставить пропущенные наречия, более мотивированным предложите дополнительно найти и подчеркнуть глаголы в неопределенной форме.

Дополнительное задание

Предложите учащимся попробовать сочинить стихотворение по теме урока:

Воду беречь важно,
Она утоляет жажду.
С водой в жизни легко.
Она главнее всего!

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Вода всему госпожа

Лексическое значение наречий

Цели обучения:

3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография).

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определять особенности статьи;
- распознавать наречия.

Ключевые слова:

незаменима, жизненно необходима, экономно, бережно, лексическое значение наречий

Необходимые ресурсы:

карточки с готовым предложением без знаков препинания для списывания учащимся с менее высокой мотивацией, схема «Особенности статьи», листы А3, карточка с вопросами групп наречий

Учебник: страницы 6–7

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

Предложите прочитать слова на доске и найти «лишнее» слово, объяснить выбор.

Налево, легко, всегда, вниз, огромный, ежедневно, всюду, экономно.

Далее предложите письменную работу. Попросите учащихся подобрать к наречиям подходящие по смыслу глаголы (прилагательные), составить словосочетания и записать в тетрадь с вопросами к наречию, отметить главное слово. Проверку выполните вслух. Повторите рифмовку с вопросами с предыдущего урока. Объявите тему урока. Предложите учащимся назвать, какие цели деятельности они могут поставить для себя на урок.

Обсудим

Обоснование задания: задание направлено на развитие речевых навыков: учащиеся будут высказывать собственное мнение на заданную тему в форме монологического высказывания на основе опорного плана.

Пошаговые инструкции: задание для выполнения в группе. Для организации работы в группе по данному заданию предложите учащимся двух соседних парт объединиться. Предложите прочитать задание, напомнить, что означает монологическое высказывание. Далее пусть учащиеся найдут опорный план, прочитают.

Учитель может воспользоваться стратегией «Думай, объясняй, делись». Это упражнение подсказывает учащимся, как размышлять над вопросом или проблемой, а затем поделиться этими размышлениями с другими. Учащихся поощряют обосновать свою позицию с использованием понятных примеров, доказательств. Они должны стремиться быть ясными в своих мыслях и последующих объяснениях, использовать примеры, чтобы консолидировать главные моменты. По выбору учителя можно предложить лидеру группы объяснить, почему выбрали монологический текст этого ученика.

Оценивание выступлений – устное, важно оценить не столько текст о воде, главное в оценке указать, получился ли у отвечающего монологический текст с опорой на план. На усмотрение учителя использовать стратегию «Две звезды, пожелание».

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией можно предложить составить монологическое высказывание по одному из вопросов плана, более мотивированным можно предложить дополнить свой рассказ личными впечатлениями, как они экономно расходуют воду.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: цель задания – совершенствование навыков чтения и говорения; в ходе задания учащиеся смогут определить особенности статьи.

Организация обучающей среды: иметь список слов – схему «Особенности статьи» (см. предыдущий урок, упражнение «2. Читаем») на доске.

Пошаговые инструкции: задание выполняется всем классом. Предложите учащимся самостоятельно прочитать текст, проведите анализ содержания текста по вопросам: 1. О чем текст? 2. Почему вода названа госпожой? Кого так называли? Где вы могли встретиться с этим словом? 3. В чем важность воды для человека?

Предложите прочитать заголовок и выясните у класса, что отражает заголовок: тему или основную мысль текста. Предложите парам найти и прочитать основную мысль текста. Спросите, какой это текст. Где его можно прочитать? Предложите вспомнить предыдущий урок и назвать общие черты текста подобного жанра. Для выполнения этой части задания попросите объединиться учащихся двух соседних парт. Учитель может использовать стратегию «Зона важности», она позволяет ученикам, подумать о том, что важно и что неважно при рассмотрении клю-

чевого вопроса. В ходе игры ученикам нужно расставить идеи и информацию по вопросу по степени значимости и обсудить, почему они сделали такой выбор. Группы могут работать за столом, используя листы формата А3 и А4. Каждая группа получает набор карточек с описанием особенностей статьи (см. предыдущий урок, упражнение «2. Читаем») и образец «Зоны Важности», или группа может нарисовать свою собственную зону важности. Ученики просматривают карточки, решая, существенна ли каждая из них для ключевого вопроса или нет. Если они решат, что существенна, то они должны рассмотреть степень важности относительно вопроса и положить ее в соответствующее место в Зоне Важности. Затем группы объясняют свое решение, объясняя свой выбор, если он противоречит выбору другой группы. Далее предложите парам обсудить цель создания статьи.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией задайте простые вопросы по тексту в соответствии с их способностями и потребностями, чтобы все учащиеся смогли ответить на вопросы, высокомотивированные учащиеся могут ответить на вопросы на понимание, более сложного порядка.

В мире слов

Обоснование задания: формирование представлений о смысловых группах наречий; закрепление умения ставить вопросы к наречиям, отличать наречия от других частей речи; закрепление умений работать с текстом.

Пошаговые инструкции: задание для выполнения всем классом с объяснением у доски и в тетрадях. Учитель предлагает найти и прочитать информацию в таблице, спросить, какие разряды по значению имеют наречия, как их определить.

Поместите на доску таблицу разрядов наречий (большого размера) для работы на уроках изучения наречия.

	Значения	**Вопросы**	**Примеры**
1	**образа действия**	как? каким образом?	Весело, громко, дружно, вдвоем.
2	**места**	где? куда? откуда?	Далеко, слева, назад.
3	**времени**	когда? с каких пор? до каких пор? как долго?	Давно, всегда, весной, ночью, уже, сперва.
4	**причины**	почему? отчего?	Сгоряча, сослепу, поневоле.
5	**цели**	зачем? для чего?	Нарочно, назло, на смех.
6	**меры и степени**	в какой степени? насколько?	Очень, немного, совсем, вдвое.

Вопросы и названия групп значений наречий прочитайте вслух. Вспомните рифмовку с прошлого урока по вопросам наречий, расскажите ее вслух.

Попросите прочитать задание. Учащиеся находят словосочетания «глагол + наречие» в тексте статьи, устно проговаривают словосочетания и записывают на доске, используя управляемое письмо. Напоминайте: наречие записываем вместе с вопросом. Отметьте главное слово – глагол – и уточните, для чего при глаголе стоит наречие (поясняет его, уточняет смысл глагола).

Дифференциация: для выполнения письменной работы на доске приглашайте менее способных учащихся, высокомотивированные учащиеся могут найти словосочетания в тексте и продиктовать их учащимся с менее высокой мотивацией одноклассникам.

Напишем

Обоснование задания: развивать умение ставить вопросы к наречиям, дать возможность учащимся самостоятельно применить правило о различных значениях наречий (по вопросам).

Пошаговые инструкции: задание для самостоятельного выполнения. Предложите прочитать задание. Образец выполнения вынести на доску, пригласив для работы сначала способного ученика, а затем 1–2 менее способных учащихся. Закончить распределение наречий по группам учащиеся смогут самостоятельно. Уточните, как узнать, что обозначает наречие (по вопросу). Пусть учащиеся назовут разряды наречий по значению. Взаимопроверку предложите выполнить парами. Дополнительное задание учащимся, закончившим первыми выполнение упражнения: найти однокоренные слова, выделить корень.

Дифференциация: более мотивированным можно предложить добавить еще однокоренное слово – наречие (далее, далековато, шире, широковато), учащимся с менее высокой мотивацией достаточно выполнить упражнение.

Дополнительное задание

Предложите учащимся выписать наречия, обозначающие место и образ действия, составить и записать с ними два предложения по теме урока.

Вблизи, издавна, понемногу, бурливо, повсюду, навстречу, вдалеке, весело, справа, навсегда, поблизости, вброд.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Вода – источник жизни

Роль наречия в предложении

Цели обучения:

3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты.

3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• определять тему и основную мысль текста;

• определять связь наречия с глаголом в предложении.

Ключевые слова:

источник жизни, кувшин, роль наречия

Необходимые ресурсы:

иллюстрация, на которой изображен кувшин, или настоящий кувшин, стикеры двух цветов по количеству учащихся

Учебник: страницы 8–9

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

До начала урока поместите на доску (интерактивную доску) изображение кувшина (можно принести в класс настоящий кувшин), скажите учащимся, что им предстоит «наполнится» знаниями, так же как кувшин наполняется водой.

Начните урок со словарной работы. На доске напишите слова с пропущенными буквами. Предложите прочитать, списать, вставляя пропущенные буквы.

Медле…о, гл…ток, с…йчас, веч…ром, т…перь, в…зде, з…десь, за… тра, вмес…те, в…круг,

Проверку можно выполнить по слайду на экране доски. Организуйте работу со словами по вопросам: 1. В каких словах можно проверить орфограммы? Подчеркните их. Какие слова надо запомнить? 2. Найдите лишнее слово. Докажите, что это существительное. Что объединяет остальные слова? 3. Предложите назвать, что такое наречие и определить тему урока. Уточните название урока.

Читаем

Обоснование задания: задание включает повторение и систематизацию знаний о наречии, как части речи; в ходе задания учащиеся будут закреплять навык анализа текста притчи: определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты.

Организация обучающей среды: приготовьте толковый словарь на урок для определения значения слова притча.

Пошаговые инструкции: задание для выполнения в группах. Перед началом выполнения задания предложите учащимся загадку о кувшине: *Чтоб жажду быстро уталить,/ Цветок водою напоить, / Его за горло ты должен схватить!* Покажите, какой бывает кувшин на картинке (настоящий кувшин). Работу над заданием начните всем классом. Спросите, о чем будет текст, если его название «Два кувшина». Сообщите, что в давние времена в некоторых населенных пунктах воду приходилось набирать и хранить в больших кувшинах. Попросите открыть учебник и найти иллюстрацию, рассмотреть, как носили воду в кувшинах. Затем предложите прочитать текст притчи хорошо читающим учащимся (или выразительно читает учитель). Поработайте над объяснением новых слов, непонятных учащимся: *притча, трещина, полтора (кувшина), осознавать*. Далее проведите анализ содержания текста по вопросам: 1. Что узнали из текста? 2. О чем притча? (Предложите назвать ключевые моменты текста, в данном уроке – четыре опорных сочетания слов.) 3. Чему учит притча? Какой урок может извлечь читатель?

Предложите классу работать парами. Пусть учащиеся прочитают задание, что им нужно обсудить в паре и каким образом подготовить ответ. Во время устной работы пар учащихся учитель проходит по классу и слушает монологи учащихся, оказывает помощь, выбирает для ответа перед классом удачные примеры монологического высказывания. Предложите устно оценить выступления некоторых учеников, объясняя, получился ли монолог, использовал ли выступающий опорный план.

Далее проводится работа над заданием в группах. Предложите найти и выписать словосочетания с наречиями в качестве зависимых слов. Попросите вспомнить, какая часть речи называется наречием, что обозначает наречие, на какие отвечает вопросы. Вопросы можно проговорить хором, вариант – учитель показывает вразброс карточки с вопросами, учащиеся читают только вопросы наречий.

Разберите образец в учебнике, предложите учащимся в группе выписать другие словосочетания с вопросами к наречию. Объявите: выберем самую внимательную группу, кто выпишет наибольшее количество словосочетаний. После выполнения письменной работы, проверку выполнить вслух по цепочке.

Дифференциация: учащимся с более низкой мотивацией, нуждающимся в поддержке учителя, предложите карточку с глаголами (прилагательными), к которым они выпишут наречия с вопросом, более мотивированным дополнительно предложите определить и подписать род глагола (в прошедшем времени).

В мире слов

Обоснование задания: задание развивает речевые и аналитические навыки.

Пошаговые инструкции: задание предназначено для выполнения всем классом. Предложите прочитать задание, найти и прочитать части предложений. Устно учащиеся соединяют части предложений. Спросите, понятен ли смысл предложений в левом столбике. С какой целью в предложение добавлены наречия? Для чего служат наречия в речи? Попросите прочитать информацию у маскота о роли наречий в предложении и речи. Здесь учителю необходимо объяснить, в чем разница между прилагательным и наречием: они оба делают речь точной и выразительной. Но наречие «живописует» глагол (прилагательное), прилагательное – существительное. **Наречие** обозначает **признак действия**, прилагательное – признак предмета. Наречие **не изменяется**, прилагательное меняется вслед за существительным. Для этого от имени маскота запишите на доске 1–2 словосочетания «существительное + прилагательное», спросите у учащихся, почему ошибся Альф, *кувшин(ы) неполный-(ые)* сравнить с *заполнен* ***наполовину***; *улыбнулась загадочно, женщина* ***загадочная.***

Пригласите к доске учащихся для выполнения письменного задания (класс работает в тетрадях) с комментированием, подбором наречия из правого столбика с вопросом. Учащиеся записывают предложение, устно называют, к какой группе относится наречие. Для этого разберите образец в учебнике и запишите два следующих предложения: для работы пригласите сначала более способного, затем менее способного учащихся. Закончить задание учащиеся смогут самостоятельно.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией предложите карточку, в которой наречия стоят в правильном порядке, но предложение без знаков препинания; более мотивированным дополнительно дайте задание определить число и род у имен существительных.

Напишем

Обоснование задания: задание развивает речевые и аналитические навыки, позволяет расширить словарный запас.

Пошаговые инструкции: задание предназначено для самостоятельной работы. Попросите класс прочитать задание и объяснить его. Предложите учащимся вспомнить и рассказать о том, что они знают о видах предложений по интонации. На усмотрение учителя можно устно составить предложения со всеми наречиями из задания, а потом предложить записать три из них, или вы полнить все задание самостоятельно с последующей проверкой. В предложениях попросите отметить глагол (х) и стрелкой показать зависимое от него наречие. Некоторые учащиеся по желанию могут прочитать свои предложения. в этом случае предложите классу устно оценить их работы с помощью стратегии «Цветы». Раздайте каждому по два цветка (стикера) разного цвета. Предложите вручить красный цветок – если автор составил интересное предложение, выделил наречие и глагол, правильно определил разряд наречия по значению; другого цвета, если ученик выполнил задание неверно или не до конца.

На другом цветке пусть напишут 1–2 наречия (как?), чтобы описать, как на уроке чувствовал себя каждый ученик, прикрепить к иллюстрации кувшина (поместить в кувшин).

Дифференциация: учащимся, нуждающимся в поддержке учителя, предоставьте карточку с текстом, в котором пропущены наречия, способные учащиеся могут работать самостоятельно, использовать другие наречия.

Рекомендации по выполнению домашнего задания: предложите выполнить дополнительное задание, мотивированным ученикам, активным и более эмоционально открытым, дайте задание написать письмо от имени женщины с другим примером, что «вода – источник жизни».

Дополнительное задание

Предложите учащимся инсценировать притчу «Два кувшина», придумать продолжение истории – что могло произойти после разговора мудрой женщины и кувшина с трещиной. Попросите учащихся использовать в тексте наречия.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Вода в жизни человека

Правописание наречий

Цели обучения:

3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты.

3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография).

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определять жанр текста;
- правильно писать наречия.

Ключевые слова:

утолить жажду, привычка, правописание наречий

Необходимые ресурсы:

стикеры для записи, карточки с наречиями с приставкой и суффиксом по теме урока каждому учащемуся, таблица «Особенности статьи» со 2 урока, схема по теме урока «Запомни!», текст потешки дополнительного задания

Учебник: страницы 10–11

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

Начните урок с минутки чистописания. На доске запись: *внимательно, активно, хрупко, аккуратно, блестяще, грустно, горячо.*

Предложите учащимся прочитать, выбрать слова, которые можно отнести к работе ученика на уроке. Выскажите пожелание, будем работать ... попросите добавить слово – активно, слушать учителя и своих товарищей... *внимательно,* писать ... *аккуратно,* отвечать ... *блестяще*. Учащиеся записывают наречия, называют и подчеркивают орфограммы. Спросите, чем похожи все наречия, кроме одного. Объявите тему урока и, используя опорные слова, предложите определить цели.

Обсудим

Обоснование задания: цель задания – формирование навыков устной речи, развитие умения определять тему, основную мысль текста, опираясь на ключевые моменты.

Пошаговые инструкции: задание подходит для работы в группах. Для деления учащихся на 4 группы раздайте каждому карточку с наречием с приставкой и суффиксом по теме урока. Предложите объединиться в группы по наличию суффикса -а-, -о-, Чтобы образовать по две группы с каждым суффиксом, на обратной стороне карточки для одной из групп с данным суффиксом пометьте знаком, например +, х.

Начните выполнение задания с чтения в группе рекламного объявления о питьевой воде. Попросите назвать вид текста (рекламный текст). Выясните, в чем особенность текста объявления. Уточните, почему текст рекламного объявления короткий, в чем главная цель автора рекламы? Где можно встретить объявление?

Далее предложите парам (пару формируют двое учащихся, сидящих за одной партой) выделить ключевые моменты (объекты, предметы) текста, уточните, что основной объект – это вода, парам нужно определить еще несколько других моментов: например, пища, напитки и т.д. Пусть учащиеся напишут слова на стикерах и обменяются с другой парой. Предложите прочитать все слова в группе, выбрать два ключевых момента, важных на взгляд учащихся (можно выбрать два-три общих для всего класса: здоровье, жизненно важные ресурсы – ум), используя прием «Шаг за шагом» для активизации полученных ранее знаний. Ученик, шагая к доске, на каждый шаг называет слово, выделенное в качестве ключевого понятия. В группах готовят ответ на вопрос задания – назвать пословицу, отражающую важность употребления чистой питьевой воды.

Письменный блок задания предложите выполнить индивидуально, назвать в группе наречие, его разряд по значению *(легко- обр. действия)*

Дифференциация: способным учащимся предложите подобрать однокоренные слова, выделить корень.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: цель задания – совершенствование орфографических навыков.

Пошаговые инструкции: задание предназначено для выполнения всем классом. Попросите учащихся самостоятельно изучить содержание таблицы в учебнике. Дайте классу достаточно времени на подготовку. Вы можете дать учащимся подсказку – разобрать слова в таблице по составу. Опросите класс. После этого обратите их внимание на правило. Попросите учащихся сравнить их выводы с материалом правила. Подытожьте закономерность написания суффиксов наречий.

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на закрепление знаний о правописании наречий с суффиксами -а-, -о- и практическое применение данного правила в самостоятельной работе.

Пошаговые инструкции: задание для индивидуальной самостоятельной работы; Предложите проверить, как запомнили правило правописания наречий с суффиксами -а-, -о- и выполнить самостоятельно задание. Попросите прочитать задание и объяснить, что необходимо сделать. Запишите на доске заголовки столбиков: -а-, -о- , попросите повторить правило, в каких случаях пишутся данные буквы. Схему поместите на доску. Спросите, можно ли допустить ошибку в написании суффиксов -а-, -о-, почему. Уточните, при записи наречий с данными суффиксами их подчеркиваем, это орфограммы. Учащиеся выполняют задание самостоятельно, выделяют приставку и суффикс. Можно попросить учащихся определить разряд наречий. Проверку и оценивание задания осуществляет учитель в качестве формативного задания.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией можно сократить количество словосочетаний, более мотивированным предложите дописать в каждый столбик по одному словосочетанию.

В мире слов

Обоснование задания: цель задания – сформировать у обучающихся навык написания суффиксов -а- и -о- в наречиях.

Пошаговые инструкции: задание предназначено для выполнения всем классом. Предложите прочитать задание и слова. Устно разберите, какие словосочетания нужно составить. Уточните, как выбрать из предложенных в скобках словах наречия. Учащиеся выполняют письменное задание, записывают словосочетания с вопросом. На усмотрение учителя можно предложить определить разряд наречий по значению (по таблице с прошлого урока). Попросите класс назвать наречия, подчиняющиеся правилу о правописании суффиксов -а- и -о-.

Дифференциация: учащихся с менее высокой мотивацией пригласите к доске списать столбики наречий и выделить суффиксы и приставки, более мотивированным предложите сделать вывод – правило о правописании суффиксов наречий и подведение итога.

Дополнительное задание

Предложите прочитать и выучить текст потешки. Выписать выделенные слова в три группы по частям речи: ***Вода, водиченька, водица, / Помоги*** *нам, вкусная,* ***напиться,*** */ Чтобы жажда не* ***томила,*** */ Детке* ***хорошо*** *чтоб было!* (В. А. Леонов)

Предложите выделить корень в однокоренных словах и дописать слова в третий столбик.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

От капли до океана

Правописание наречий

Цели обучения:

3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию.

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- рассказать о водоеме по плану;
- распознавать наречия.

Ключевые слова:

водная оболочка Земли, суша, водоем, анализ

Необходимые ресурсы:

плакат-алфавит, сигнальные круги: синий и красный каждому учащемуся, фото (презентацию) различных видов водоемов Казахстана, мира, коробка для карточек-вопросов, карточка-вопрос поиску дополнительной информации о других водоемах

Учебник: страницы 12–13

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

Предложите учащимся изменить записанные на доске словосочетания типа «имя прилагательное + имя существительное» в словосочетания типа «наречие + глагол»:

- упорный труд – (упорно трудиться);
- внимательный осмотр (внимательно смотреть);
- правильные рассуждения – (правильно рассуждать);
- аккуратное письмо – (аккуратно писать);
- активный ответ – (активно отвечать).

Записать в тетрадь только словосочетания с наречиями, выделить суффикс. Спросите о разряде образованных наречий. Сообщите учащимся, что на уроке им предстоит «открывать» новое об этой части речи, систематизировать знания о наречии. Чтобы узнать, что будет изучаться по теме раздела, предложите по рядам разгадать шифровку: цифрой обозначен порядок букв в алфавите:

9 16 14 13 33 (Земля) 16 12 6 1 15 (океан)
19 21 26 1 (суша)

Обсудим

Обоснование задания: задание направлено на совершенствование навыка разговорной речи, умения сознательно и произвольно строить монологическое речевое высказывание в устной форме на заданную тему на основе опорного плана.

Организация обучающей среды: раздать каждому учащемуся по 2 круга: синий, красный.

Пошаговые инструкции: задание предназначено для выполнения в группе. Предложите в начале каждому оценить, как хорошо он знает тему «Наречие». Если очень хорошо, поднять синий круг, если слабо – красный. Обратите внимание учащихся, как много синего цвета в классе – напоминает глобус – модель нашей планеты Земля, спросите, почему на земле больше голубого цвета. По мере ответов поместите на доску ключевые слова: водная оболочка Земли, водоем, суша. Пусть учащиеся выскажут предположения, о чем будет разговор на уроке. Предложите открыть учебник и прочитать тему урока. Далее предложите задание для парной работы: найти в задании иллюстрации водоемов, рассмотреть их, прочитать подписи.

Для выполнения новой части задания предложите организовать группы – учащиеся двух соседних парт, повернувшиеся друг к другу. Учащиеся самостоятельно читают задание и знакомятся с планом построения монологического высказывания у Виты. Напомните, монолог – рассказ составляет каждый учащийся, затем представляет его в группе и группа выбирает один монолог для рассказывания классу. По выбору учителя можно спросить группу, почему выбрали именно этот монолог. Спросите, помогает ли опорный план при составлении монологической речи. В чем?

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией предложите составить монолог о конкретном водоеме по вопросам на карточке, которую вы им предложите; более мотивированные учащиеся могут придумать вопросы выступающим.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание направлено на совершенствование читательских умений, формирование умений участвовать в коллективном обсуждении задания; выполнение задания способствует расширению кругозора учащихся, предлагая им для домашней работы поиск информации в дополнительных источниках (детские энциклопедии, детские журналы) по теме урока.

Организация обучающей среды: подготовить фото (презентацию) различных видов водоемов Казахстана, мира.

Пошаговые инструкции: задание для работы в парах. Учитель предлагает прочитать текст самостоятельно. Работу над текстом начните с вопросов по определению темы текста: 1. О чем рассказывается

в тексте? 2. Согласны ли вы с тем, что название нашей планеты не совсем верное?

Далее предложите повторное чтение с выделением главной информации (знаком!) и второстепенной (буква В) на закладке-листочке. Предложите парами обсудить выбор друг друга и прочитать главную информацию вслух. Назвать классу, совпала ли главная информация у участников пары. Есть ли новая информация о водоемах планеты? Покажите короткую презентацию/ фотографии – с видами различных водоемов.

Далее попросите найти предложение, которое содержит главную мысль. Выслушайте несколько ответов, выбранные парами. Предложите учащимся составить по одному вопросу по тексту, записать их на листочке, сложить все вопросы вместе в какую-нибудь коробку. Пригласите две пары объединиться, вытянуть вопрос и ответить.

Письменное задание предложите учащимся выполнить самостоятельно. Можно выписать 1,2 и последнее предложения. Найти наречия и подписать разряд по значению (по вопросу, с опорой на таблицу из 2 урока на стр.7 в учебнике). На усмотрение учителя проверку - в паре или фронтально всем классом.

Дифференциация: учащиеся с менее высокой мотивацией составляют простой вопрос, более мотивированным предложите составить вопрос высокого порядка.

В мире слов

Обоснование задания: закрепление понятий учащихся о наречии, знакомство с порядком морфологического разбора наречия как часть речи.

Организация обучающей среды: на уроке необходимо иметь таблицу разрядов наречий, карточку с алгоритмом разбора наречия раздать учащимся.

Пошаговые инструкции: задание предназначено для выполнения всем классом. Учитель «вытягивает» еще одну карточку с заданием, просит прочитать одного из учащихся: выполнить морфологический разбора наречия. Скажите: «Мы познакомились еще с одной самостоятельной частью речи – наречием, необходимо научиться выполнять морфологический разбор наречия как части речи». Поместите на доске таблицу «Порядок морфологического разбора наречия», предложенную маскотом в учебнике и предложите прочитать таблицу Альфа, разберите пример в задании. Используя управляемое письмо, выполните задание на доске и в тетрадях с объяснением. По выбору учителя несколько наречий можно предложить учащимся для самостоятельного разбора.

Дифференциация: для выполнения морфологического разбора наречия пригласите к доске сначала учащихся с более высокой мотивацией учащихся, затем учеников с менее высокой мотивацией, чтобы они имели образец устного объяснения.

Напишем

Обоснование задания: совершенствование навыка различать наречия, подбирать антонимы.

Пошаговые инструкции: задание предназначено для самостоятельного выполнения. Учитель предлагает закрепить знания о правописании наречий и выполнить тренировочное упражнение. Попросите самостоятельно прочитать задание и объяснить друг другу в паре, что называется антонимами. Пригласите к доске некоторых учащихся покажите образец выполнения задания на доске. В наречиях выделить суффикс и приставку (если есть). Закончить учащиеся смогут самостоятельно. Выслушайте несколько составленных учащимися предложений.

По выполнении задания предложите подвести итог, используя рефлексивные круги с начала урока. Попросите просигналить: я хорошо усвоил тему «наречия» – поднять синий круг, если не до конца уверен, что все усвоил и узнал, красный. Подбодрите класс, получится у всех, кто прикладывает усилия для своего обучения.

Дифференциация: учащимся с более высокой мотивацией предложите составить два предложения и записать с парой наречий-антонимов, учащиеся с менее высокой мотивацией составляют предложения с любыми словами.

Дополнительное задание

Предложите составить синквейн о любом водоеме. Попросите первую строчку не писать, чтобы одноклассники угадали, о каком водоеме составлен синквейн. На следующем уроке выслушайте синквейны, пусть учащиеся угадают, какому водоему они посвящены.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Ручейки питают родники

Предложение

Цели обучения:

3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию.

3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- рассказать о защите природы по плану;
- обобщить знания о предложении.

Ключевые слова:

родник, ручейки, предложение

Необходимые ресурсы:

ПРДЛЖН – буквы большого размера, список дополнительных источников с информацией о родниках (Интернет, художественные тексты, энциклопедии), эталон составления предложения из слов (большого размера) на доске, карточки учащимся, стикеры

Учебник: страницы 98–99

Номер ресурса с компакт-диска: раздел 7, аудиотекст 1

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

Чтобы учащиеся назвали языковую тему урока, учитель может до урока разместить по классу буквы ПРДЛЖН и предложить учащимся расшифровать слово, дополнив его гласными буквами и записать в тетрадь тему урока «Предложение».

Слушаем

Обоснование задания: учащиеся будут высказывать собственное мнение на заданную тему в форме монологического высказывания на основе опорного плана после прослушания текста.

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения в группах. Начните выполнять задание без деления на группы. Воспроизведите аудио – диалог по мотивам рассказа К. Паустовского «Родник в мелколесье». Если не будет технической возможности воспроизвести текст, прочитайте его *(предупредите учащихся, что это диалог, по возможности старайтесь менять тембр голоса при прочтении):*

Как-то осенью я шел со старым лесником Тихоном по лесу. Среди травы мы обнаружили лужицу, а со дна ее била тихая струя родника. Я спросил:

– Тихон, смотри, родник. Как он тут оказался?

*– Люблю я загадки разгадывать, – сказал он. – Вот, к примеру, родник. Отчего он так назван? Надо думать, получилось оно оттого, что тут у нас под ногами, зародилась вода. Вроде как родина воды. **Родник** родит реку, а **река** льется-течет через всю нашу матушку землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит, – **родник, родина, народ**. И все эти слова как бы родня между собой.*

Эти слова заставили меня задуматься о глубочайших корнях русского языка.

После прослушивания проведите короткую беседу с целью первичного анализа текста: 1. Кто участвовал в разговоре? 2. Кто такой лесник? 3. О чем лесник спросил писателя? 4. Чем закончился их разговор? 5. О чем мы можем задуматься, слушая слова лесника?

Для учащиеся составляют свой текст и рассказывают друг другу в паре. Письменное задание следует выполнить на доске и в тетрадях. Выберите для записи понравившиеся предложение, которые составят ученики. *Например: Родник родит реку. В роднике вкусная ледяная вода. Родник течет в лесу.*

Дифференциация: *уча*щимся с менее высокой мотивацией можно предложить карточку с готовым предложением без знаков препинания для списывания, высокомотивированные учащиеся работают самостоятельно, им можно предложить составить и записать еще одно предложение с использованием одного из слов, родственных слову *родник*.

Читаем

Обоснование задания: задание на совершенствование читательских умений; выполнение задания способствует расширению кругозора учащихся.

Организация обучающей среды: приготовить словари, энциклопедии или распечатать статью о роднике на парту парам учащихся.

Пошаговые инструкции: задание выполняется в парах. Предложите учащимся прочитать стихотворение вслух, назвать его тему придумать заголовок. Далее раздайте на парту текст статьи о роднике (если есть достаточное количество словарей, энциклопедии, предложите найти статью о роднике в словаре).

Родник (источник, ключ) – естественный выход подземных вод на земную поверхность на суше или под водой (Географический энциклопедический словарь).

Предложите учащимся выбрать главную информацию из текста, коротко записать на листочке (стикере). Далее соседние пары обмениваются своими списками, и отмечают, согласны ли они с выбором.

После беседы обратитесь к внимательным читателям: предложите назвать, сколько в стихотворении предложений, объяснить, как узнали. Учащиеся называют известные им сведения о предложении из 1–2 класса.

Дифференциация: учащихся с менее высокой мотивацией привлекайте к чтению текста, учащиеся с более высокой мотивацией могут ответить на вопросы по анализу текста, определить, что такое предложение.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: цель задания – систематизация и углубление знаний о предложении.

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения всем классом. Предложите прочитать текст и языковой материал задания. Учащиеся работают в парах, обсуждают задание и приходят к выводу: «Предложение – это слово или несколько слов, которые выражают законченную мысль, и слова в предложении связаны по смыслу». Предложите составить предложение, затем попросите прочитать предложение в учебнике. Предложите учащимся преобразовать остальные тексты в предложения. Что нужно для этого сделать? Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся. Попросите учащихся выполнить разбор наречий, встретившихся им в тексте задания.

Дифференциация: учащиеся с менее высокой мотивацией могут устно составить предложение из слов каждой строчки, пригласите учащихся с более высокой мотивацией записать разбор наречий на доске.

В мире слов

Обоснование задания: задание способствует развитию у учащихся умений и навыков различать словосочетания и предложения, развитию мышления и познавательной самостоятельности.

Пошаговые инструкции: задание подходит для парной работы. Предложите учащимся устно составить словосочетания. Выполнение задания начните с общей беседы по вопросам: 1. Что называет слово *(предмет, признак, действие)?* 2. Что называет словосочетание *(то же самое, только более точно)*? 3. Что же такое словосочетание? *(Это сочетание двух слов – главного и зависимого – связанных по смыслу.)* 4. Выражает ли словосочетание законченную мысль? *(Не выражает законченной мысли.)* 5. Можно ли произнести словосочетание с восклицательной или невосклицательной интонацией? (*Не произносится с определенной интонацией.)*

Предложите учащимся самостоятельно записать словосочетания, отметить главное слово, стрелкой показать зависимое слово.

Дифференциация: учащимся, выполнившим задание первыми, можно предложить определить грамматические категории у прилагательных (падеж и род), остальным учащимся достаточно выполнить задание учебника.

Напишем

Обоснование задания: цель задания – углубление и практическое применение знаний о предложении.

Организация обучающей среды: иметь таблицу-эталон составления предложения из слов на доске, раздать карточки с эталоном учащимся.

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения всем классом. Предложите прочитать задание и слова первой строчки, затем составить предложение, поставить соответствующий знак в конце предложения, записать способом комментированного письма на доске и в тетрадях. Далее продолжите работу со словами второй строчки. Спросите, в чем затруднение. Почему невозможно составить предложение? Какой вопрос возникает? (Почему из слов 1 строки предложение получилось, а из слов 2 строки не получается?) О чем мы должны помнить, составляя предложение? Как составить из слов предложение?

Эталон составления предложения из слов:

1. Объединить слова по смыслу.
2. Изменить форму некоторых слов (окончания).
3. Добавить нужное слово (предлоги, другие «коротенькие» слова – союзы, частицы).

Прочитайте весь эталон составления предложения. Далее предложите составить предложения, пользуясь подсказкой-эталоном. В каждом предложении попросите подписать части речи. По завершении можно предложить нарисовать и поднять смайлик тем учащимся, кто может сказать о себе: «Я знаю, что такое предложение. Я умею составлять предложение из слов».

Дифференциация: учащиеся с менее высокой мотивацией могут составить 1 предложение, учащихся с более высокой мотивацией пригласите к доске для составления других предложений. Им можно предложить дополнительно выписать родственные слова, выделить корень, дописать еще 1–2 слова с таким же корнем.

Дополнительное задание

Попросите учащихся вставить в текст пропущенные слова (слова не должны повторяться): Подчеркнуть наречия, определить разряд по значению.

Родник, ручей, река

Из скалы ... родник. Он стремительно ... вниз. Там превращается в ручеек и весело ... меж камней. Несколько ручейков, сливаясь, образуют большой ручей, который ... дальше по склону горы и вдруг с шумом ... в пропасть. В низине мы видим уже речку. Она замедляется, становится широкой и спокойно ... к морю.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Иртыш – река без границ

Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения

Цели обучения:

3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография).

3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания; определять главные и второстепенные члены предложения.

3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• определять жанр текста;

• различать предложения по цели высказывания.

Ключевые слова:

экологический фестиваль, повествовательные предложения, вопросительные предложения, побудительные предложения

Необходимые ресурсы:

девиз урока *«Дружно работаем – больше узнаем!»* (на плакате или на слайде), видеофильм об Иртыше или фотографии с видами Иртыша, листы формата А3 и А4

Учебник: страницы 16–17

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

Попросите учащихся прочитать девиз урока *«Дружно работаем – больше узнаем!»*. Спросите у учащихся, как они понимают этот девиз. Призовите учеников работать дружно, слушать друг друга, быть внимательными.

Читаем

Обоснование задания: цель задания – совершенствование навыков чтения и говорения; в ходе задания учащиеся смогут определить жанр текста.

Организация обучающей среды: подготовить карточки слов «Особенности статьи» с прошлых уроков для работы в группах.

Пошаговые инструкции: задание подходит для работы в парах, затем в группах. Предложите в паре каждому учащемуся самостоятельно прочитать текст, затем определить тему текста. Проведите опрос: 1. О чем текст? 2. Как понимают ученики «экологический фестиваль»? В случае затруднения предложите найти в словаре в конце учебника толкование данного словосочетания. Спросите, какой это текст. Где его можно прочитать? Предложите назвать общие черты текстов такого жанра. Для выполнения этой части задания попросите объединиться учащихся двух соседних парт. Учитель может использовать стратегию «Есть / нет», она позволяет ученикам, подумать о том, что важно и что неважно при рассмотрении вопроса задания. В ходе данной стратегии ученикам нужно классифицировать идеи и информацию и обсудить, почему они сделали такой выбор. Группы могут работать за столом, используя листы формата А3и А4. Каждая группа получает набор карточек со словами-информацией об особенностях статьи с прошлых уроков (учителю нужно добавить 1–2 слова, не имеющих отношения к особенностям данного жанра, например, специальные слова-термины, употребление описательных слов – прилагательных, строгий порядок построения предложений и пр.) :

1. Проблема.
2. Есть заголовок.
3. Рассуждение автора (аргументы).
4. Воздействие на читателя: призыв (агитация).

Ученики просматривают карточки, решая, относится ли каждая к особенностям статьи или нет, приклеивают их на большой лист. Затем представитель группы озвучивает решение, объясняя свой выбор, если он противоречит выбору другой группы. Предложите группам объяснить цель создания статьи.

Далее члены группы обсуждают, как бы они ответили на вопрос корреспондента. Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией задайте простые вопросы по тексту в соответствии с их способностями и потребностями, высокомотивированные учащиеся могут ответить на вопросы на понимание, более сложного порядка.

Обсудим

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыков устной речи; кроме того, задание расширяет теоретическую базу учащихся.

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения в группах. Учитель просит учащихся прочитать ответы маленьких респондентов, оценить их. Далее учитель организует работу по грамматической теме урока. Спросите, какие знаки препинания стоят в конце предложений. Как вы понимаете сочетание «цель высказывания»? Как это можно сказать по-другому *(зачем я сказал, с какой целью)?* Какие цели ставят перед собой люди, общаясь?

• Хочу что-то сообщить.

• Хочу что-то спросить.

• Хочу призвать кого-то совершить действие.

Предложите учащимся почитать информацию маскота и уточнить ответ на предыдущий вопрос: из каких предложений по цели высказывания состоят ответы ребят. Далее предложите учащимся самостоятельно назвать виды предложений по цели высказывания и соответствующие им знаки препинания. Учитель может предложить учащимся заучить рифмовку для лучшего усвоения грамматической темы:

По цели всегда различай предложения:
В повествовательном – сообщение.
Вопрос в вопросительном – дашь ответ?
А в побудительном – просьба, совет.

Письменно ученики самостоятельно записывают предложения, читают вслух, объясняют постановку знака препинания.

В мире слов

Обоснование задания: задание на закрепление умений различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания; использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания.

Пошаговые инструкции: задание подходит для индивидуальной самостоятельной работы. Предложите классу прочитать текст задания. Перед самостоятельным выполнением задания письменно, организуйте устную работу: учащиеся читают предложения, называют границы предложения, вид предложения по цели высказывания, предложите им объяснить постановку знаков препинания.

Методическая рекомендация: при работе над разными видами предложений необходимо обращать внимание на интонацию.

В повествовательном предложении голос понижается на слове, которое является главным по смыслу. В вопросительном предложении голос повышается на том слове, в котором содержится вопрос. В побудительном предложении голос повышается на слове, выражающем совет, призыв, просьбу или приказ.

Далее учащиеся выполняют задание самостоятельно, вставленные буквы нужно подчеркнуть, проверку подбирают устно. Данное упражнение можно использовать как формативное задание. Ученики самостоятельно определяют падеж существительных и выполняют задание по определению разряда по значению наречий. На усмотрение учителя можно некоторым ученикам предложить выписать меньшее количеств наречий, например, 3-4.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией можно предложить карточку, в которой определены границы предложения (первое слово записано с большой буквы), но отсутствуют знаки препинания, высокомотивированные учащиеся работают самостоятельно, им можно предложить дополнительное задание – подобрать и записать несколько слов с орфограммой, как в слове *пассажиры*.

Напишем

Обоснование задания: комплексное задание на формирование устных и письменных навыков речи: устный блок – создавать текст письма-приглашение на экскурсию по реке; письменный блок закрепляет пунктуационные и орфографические навыки.

Пошаговые инструкции: задание подходит для самостоятельной работы. Для выполнения данного задания учитель может показать небольшой видеофильм об Иртыше или фотографии с видами Иртыша и организовать краткую беседу: 1. Может ли отдых на Иртыше привлечь путешественников? Чем? 2. Какова природа по берегам Иртыша?

Далее просит прочитать задание. Учащиеся самостоятельно пишут текст приглашения объемом 4–5 предложений. Учитель может приготовить карточку-опору о том, что важно отметить в тексте: красоту природы Прииртышья, возможность совершить водное путешествие по реке Иртыш, посещение с экскурсией городов, расположенных по берегам реки.

Учитель напоминает об использовании предложений, разных по цели высказывания. После написания текстов выслушайте желающих, используя прием «авторский стул» с устным оцениванием: текст интересный/ неинтересный, захотят ли туристы принять приглашение для путешествия по Иртышу.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией можно предложить карточку с текстом письма с пропусками некоторых слов, высокомотивированные учащиеся составляют текст самостоятельно.

Дополнительное задание

Предложите учащимся выполнить следующее задание:

Прочитай текст. Спиши. Поставь глаголы, указанные в скобках, в нужной форме.

Реки (называть) голубыми артериями Земли А знаете почему Они (покрывать) всю Землю будто голубой паутиной. Реки (играть) огромную роль в жизни люде Издавна люди (использовать) воду рек в своих целях Вдоль берегов многих рек (зарождаться) города Сейчас многие реки (нуждаться) в защите Люди, давайте (сохранить) реки чистыми и полноводными

Поставь в конце предложений нужные знаки препинания.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Урал – река между Европой и Азией

Восклицательные и невосклицательные предложения

Цели обучения:

3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова.

3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения.

3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• сравнивать текст-описание и текст-повествование;

• различать и употреблять в речи предложения, разные по интонации.

Ключевые слова:

река Урал, Уральские горы, восклицательное предложение, невосклицательное предложение, интонация

Необходимые ресурсы:

карта мира, ключевые слова на отдельных карточках, распечатка частей текста второго задания на отдельных листочках

Учебник: страницы 18–19

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

Начните урок с актуализации знаний учащихся. Перед уроком каждый получает карточку с предложениями, разными по цели высказывания, и разбиваются на группы. Учитель предлагает в группах составить опорные таблицы по теме «Повторение. Предложения по цели высказывания». Время работы 2–3 минуты. 1гр. – Повествовательные предложения. 2 гр. – Вопросительные предложения. 3 гр. – Побудительные предложения. 4 гр. – Предложение. Учитель устраивает защиту работ. Затем необходимо создание проблемной ситуации – пригласить к доске двух учащихся, предложить им высказать оценку групповой работы класса (позитивную, радостную и нормальную, спокойную). Спросите, с какой интонацией они говорили. Какой знак должны поставить в конце этих предложений?

Запись одного предложения (с восклицательным знаком) на доске и в тетради. Предложите учащимся предположить, чему будет посвящен урок. Сообщите цель урока.

Читаем

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыков чтения и говорения посредством сравнения текстов описательного и повествовательного характера.

Организация обучающей среды: на урок нужно иметь карту мира, чтобы показать реку Урал, Европу и Азию.

Пошаговые инструкции: задание подходит для работы в парах или в группах. Перед началом работы предложите учащимся поучаствовать в небольшой лингвистической разминке: 1. Как называется сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически? (текст) 2. То, о чем говорится в тексте? (тема текста) 3. То, к чему призывает автор текста, чему учит, ради чего написан текст? (основная мысль текста) 4. Какие типы текста вы знаете? 5. Как называется тип текста, в котором изображаются люди, предметы, природа? (описание). 6. Чем отличается текст-описание от текста-повествования?

Пригласите желающих показать на карте реку Урал. Покажите и поясните понятия «Европа», «Азия». Затем учитель предлагает парам учащихся определить тему текста. Можно ли назвать данный текст описанием? Учитель просите привести примеры слов описаний, данных в тексте статьи, описать устно картины природы.

Запишите в тетрадь тему урока, можно записать одно невосклицательное предложение.

Дифференциация: привлекайте менее способных учащихся к чтению текста вслух, ответить на вопрос о знаках препинания в конце предложений в тексте, высокомотивированные учащиеся могут составить устный рассказ – картину описания реки.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: интегрированное задание направлено на совершенствование умения сравнивать тексты описание и повествование; в ходе выполнения задания учащиеся знакомиться с видами предложения по эмоциональной окраске (восклицательными и невосклицательными).

Организация обучающей среды: выполнение задания начните без учебника, распечатав текст на отдельных листочках.

Пошаговые инструкции: задание подходит для работы в группах. Учитель раздает текст из задания на отдельных листочках, разделив его на 3 части. В группе учащиеся читают части текста, составляют текст, расположив части по порядку, доказывают, что прочитали текст. Учитель предлагает сравнить результат учащихся с текстом в учебнике – правильно ли составили текст.

Далее учитель предлагает назвать тему текста, сравнить ее с темой предыдущего текста. Учитель переходит к анализу текста. Далее беседа по общим вопросам со всем классом: 1. О чем идет речь в тексте? Какова его тема? 2. Что хотел сказать автор, написав этот текст? Определите идею текста. 3. Где можно прочитать такой текст? 4. Определите тип текста. Докажите свою точку зрения 5. Каков жанр текста?

Дальнейшая работа для выполнения в группе. Прочитайте последнее задание. Предложите группам самостоятельно познакомиться с правилом Альфа и подготовить ответ о видах предложений по интонации, привести примеры разных предложений по интонации из текста. Работу по вопросам задания о введении понятия «Виды предложений по интонации» начните с задания – назвать, какие знаки препинания увидели учащиеся в тексте. Попросите объяснить, в каких предложениях они стоят, как произносятся эти предложения, с какой интонацией. Выясните понимание учащимися понятия «интонация», попросите прочитать информацию у маскота и назвать виды предложений по интонации. Предложите учащимся «переделать» последнее предложение в восклицательное: произнести с восклицательной интонацией, с особым чувством.

После высказываний групп, учитель подводит итог: предложения бывают разными не только по цели высказывания, но и по интонации.

Письменное задание ученики выполняют самостоятельно в качестве формативного задания. В скобках указывают какое предложение по цели высказывания и интонации выписали.

Дифференциация: учащихся с менее высокой мотивацией привлекайте отвечать на простые вопросы по содержанию текста, более мотивированным предложите сделать вывод о том, чем похожи тексты в этих двух заданиях, в чем отличия текста-описания и текста-повествования.

Напишем

Обоснование задания: задание позволяет совершенствовать аналитические и пунктуационные навыки.

Пошаговые инструкции: задание подходит для самостоятельной работы. Предложите прочитать задание вслух. Повторите: 1. Какие знаки препинания ставятся в конце предложений? 2. От чего зависит постановка знака в конце предложения (от интонации и от цели высказывания)?

Предложите прочитать вводную и заключительную части первого текста для списывания, соблюдая интонацию, назвать вид предложения по цели высказывания и интонации, объяснить постановку знаков препинания. Списать самостоятельно. Подписать части речи в каждом предложении.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией определите первое предложения для подписи частей речи, высокомотивированные учащиеся выполняют это задание для всех предложений, напоминают, как определить часть речи (по вопросу).

В мире слов

Обоснование задания: задание позволяет совершенствовать аналитические и пунктуационные навыки.

Пошаговые инструкции: задание подходит для самостоятельной работы. Учитель сообщает: «Наш урок подходит к концу. Давайте покажем, что он прошел не зря, мы не только узнали, какими бывают предложения, но и научились пользоваться своими знаниями». Предложите самостоятельно выполнить задание. Учащиеся читают задание, объясняют, что необходимо сделать. Учащиеся устно соотносят части предложений, называют при этом тип предложения по цели высказывания и интонации. Учитель оценивает работу учащихся.

Закончить урок можно стратегией «Микрофон». Предложите закончить фразы: 1. Предложение – это… 2. Предложение выражает … 3. По цели высказывания предложения бывают … 4. По интонации предложения бывают … 4. В конце повествовательного предложения ставим … 5. В конце вопросительного предложения ставим … 6. В конце побудительного предложения ставим…

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией предложите текст задания на карточке, чтобы они смогли соединить части предложений карандашом во время устного чтения задания, более мотивированным предложите подписать части речи в самом длинном предложении.

Дополнительное задание

Предложите ученикам придумать и записать предложения, разные по цели высказывания и по интонации с разными знаками препинания по теме урока (о реке Урал).

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Сырдарья – королева Средней Азии

Связь слов в предложении

Цели обучения:

3.1.2.1 определять тему основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты.

3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова.

3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• сравнивать тексты;

• использовать разные по цели высказывания предложения

Ключевые слова:

Средняя Азия, смысловые вопросы, связь слов в предложении

Необходимые ресурсы:

презентация «Сырдарья», таблица «Типы текстов» для демонстрации, карточки с Т-таблицей (таблица сравнения) по количеству пар учащихся, карта Казахстана

Учебник: страницы 20–21

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

Начните урок с индивидуальной работы. Попросите учащихся приготовить листочки. Сообщите инструкцию: «Я читаю предложение, а вы ставите знак препинания, который, по-вашему, нужно поставить в конце предложения». Предложения: *1. Урал – река в Казахстане. 2. Покажи реку Иртыш на карте! 3. С деревьев опадают листья. 4. Подул холодный ветер. 5. Лужи покрылись льдом. 6. Давай играть вместе. 7. Катя, ты умеешь плавать? 8. Как чудесен русский лес! 9. В нашей школе три этажа. 10. Сегодня идет дождь. 11. Не разоряйте птичьих гнезд! 12. Какие красивые цветы расту по берегам рек! и пр*.

Организуйте проверку по слайду на интерактивной доске или устно. Далее предложите прочитать: *королева, река, в Средней Азии*.

Спросите о том, какой знак препинания нужно поставить, почему задание вызвало затруднение. Почему реку называют королевой? Объявите тему урока и цель деятельности, спросите, где могут пригодиться эти знания.

В мире слов

Обоснование задания: цель задания – научить ставить смысловые вопросы к словам в предложении, связанным между собой по смыслу.

Пошаговые инструкции: задание предназначено для выполнения в парах. Предложите учащимся прочитать «предложение» иностранного туриста, называть ошибки, исправить, прочитать предложение правильно с вопросами. После исправления ошибок, учащиеся читают информацию маскота. Учитель дает образец письма, записывает на доске, учащиеся записывают в тетрадь с вопросами и стрелками, показывающими связь слов.

Дифференциация: привлекайте менее мотивированных учащихся к процессу постановки смысловых вопросов, более мотивированным учащимся предложите подписать части речи.

Сравним

Обоснование задания: задание на сравнение текстов описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова, структурные элементы текста.

Организация обучающей среды: предусмотрите образование пар учащихся с разным уровнем способностей; раздайте таблицу «Верно/ неверно» на каждую парту.

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения в группах. Организуйте первый этап выполнения задания всем классом, этап прогнозирования содержания текста-описания. Покажите, где находится река Сырдарья на карте Казахстана, можно коротко пояснить, какое она занимает место, можно продемонстрировать учащимся заранее заготовленную презентацию. Проведите словарную работу (с показом объектов на карте Казахстана): *Средняя Азия, Тянь-Шаньские горы, оросительные каналы, космодром Байконур, древние города, Туркестан*. Далее предложите прочитать название первого текста и высказаться, почему такое название, о чем должен быть текст. Попросите прочитать первую цель урока. Спросите, что делали для сравнения текстов на предыдущих уроках. Организуйте работу над текстами со всем классом. Учащиеся читают оба текста вслух и фронтально работают над первичным анализом текстов: определить тему, тип текста, какой текст точнее описывает реку Сырдарью. Предложите выбрать еще несколько ключевых моментов (основных событий) текста-повествования и поместите их на доске. Далее предложите учащимся работать парами: заполнить таблицу «Верно/ неверно» для сравнения текста-описания и текста-повествования. Раздайте бланки таблицы (из

задания). После проверки ответов совместно с учащимися сделайте вывод, чем похожи и чем различаются текст-описание и повествование. Спросите, нужно ли уметь выбирать в тексте ключевые слова, с какой целью. Учитель просит класс назвать, какие предложения по цели высказывания есть в текстах. Ответы учащихся позволят назвать еще одну особенность публицистического текста статьи: употребление повествовательных предложений, т.к. цель статьи – сообщение информации.

Письменно учащиеся работают самостоятельно, задание выписать словосочетания с вопросами предложите выполнить на доске и в тетрадях. При выписывании словосочетаний поясните, в предложениях встречаются неделимые сочетания слов, они являются одним членом предложения (в данном случае географические названия): начинается в *горах Тянь-Шаня, растворяется в районе Аральского моря*.

Напишем

Обоснование задания: задание формирует навык постановки смысловых вопросов к словам в предложении.

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения всем классом. Предложите потренироваться в постановке смысловых вопросов. Попросите прочитать предложение в задании и запишите его на доске и в тетрадях. Далее по ходу задания учитель приглашает нескольких учеников к доске для записи, остальные учащиеся работают в тетрадях. В итоге должно получиться распространенное предложение (без введения термина). *Примерное предложение: (какая?) Глубокая (широкая, полноводная) (что?)Сырдарья (что делает?) течет (где?) на юге Казахстана.*

Далее предложите самостоятельно закончить задание по вариантам. Пусть учащиеся прочитают задание. Спросите, здесь записаны предложения. Почему? Предложите составить предложения по вопросам и записать в тетрадь. Выслушайте готовые предложения и спросите, о чем в них говорится? Сообщите, соединяясь друг с другом для выражения мысли, вступая для этого в предложение, слова становятся **членами предложения.** Но каждый член предложения остается словом, которое относится к какой-нибудь самостоятельной части речи. Поэтому о любом члене предложения обычно говорят, какой частью речи он выражен.

Предложите подписать части речи. Спросите, сколько членов предложения и сколько частей речи? 1 вариант: 6/5, 2вариант: 7/6. Уточните разницу. Членами предложения могут быть только слова самостоятельных частей речи. Слова служебных частей речи не являются отдельными членами предложений, предлоги, частицы остаются помощниками других слов и составляют с ними один член предложения.

а также неделимые сочетания слов, которые также являются одним членом предложения.

разбор наречия как часть речи можно предложить в качестве формативного задания с целью проверки овладения учениками данным навыком.

Дифференциация: пригласите к доске сначала учащегося с более высокой мотивацией для записи и распространения предложения, затем других учащихся.

Дополнительное задание

Предложите учащимся составить восклицательное предложение по теме урока, показать связь слов в предложении с помощью вопросов.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Золотая колыбель Жетысу

Подлежащее и сказуемое – грамматическая основа предложения

Цели обучения:

3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию.

3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- рассказать о Жетысу по плану;
- определять главные члены предложения.

Ключевые слова:

Жетысу, Семиречье, «золотая колыбель», подлежащее, сказуемое, главные члены предложения, грамматическая основа

Необходимые ресурсы:

карта Казахстана, разрезанные на отдельные полоски – пункты алгоритма нахождения главных членов, таблица-алгоритм, http://great-travel.ru/geo/reka/2289-reka-ili.html (видеофильма о реке Или)

Учебник: страницы 22–23

Номер ресурса с компакт-диска: раздел 7, аудиотекст 2

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

Начать урок можно с задания аналитического характера. Предложите учащимся прочитать с доски слова, разделить их на 2 тематические группы и выписать в 2 столбика, назвать, какие слова лишние. Предложите составить с «лишним» словом предложение, записать в тетрадь. Попросите найти слова с проверяемыми парными согласным в корне и на конце слова, подобрать проверочные слова (устно).

Верблюд, баклажан, виноград, обезьяна, земляника, щенок, колыбель, ананас, жираф, жеребенок, смородина.

Далее учитель предлагает открыть учебник и прочитать тему урока. Спросите, в каком значении слово «колыбель» употреблено в названии урока, что обозначает слово Жетысу. Уточните цели урока.

Слушаем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыков говорения и развитие критического мышления. Выполнение учащимися предложенного задания позволить повторить тему «Предложения, разные по цели высказывания и интонации».

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения в группах. Начните выполнение задания всем классом, проведите словарную работу: поясните значение слов, неизвестных учащимся или трудных для понимания: *Семиречье, Жетысу, казахское ханство, эколог, ученическая проектная работа.* На этот урок также понадобится карта Казахстана, чтобы показать географические объекты.

Предупредите учащихся, что им предстоит слушать текст. Если не будет технической возможности воспроизвести текст, прочитайте его сами:

Здравствуйте, меня зовут Байбек Айтимов, я учусь в пятом классе. Я занимаюсь в кружке «Юный эколог» в городе Алматы. *Я хочу познакомить вас с работой нашего кружка во время исследовательской экспедиции края Жетысу, где мы живем.*

Изучать свой край интересно и увлекательно. Долгое время считалось, что название Семиречье, Жетысу наши места получили от семи рек, которые там протекали. Сегодня это многоводный край с благоприятным климатом. Земли Жетысу называют «золотой колыбелью». Здесь очень давно образовалось Казахское ханство.

Необычайно разнообразна природа Семиречья. По территории края протекает огромное количество рек, речек, речушек. Здесь расположены пустыни и полупустыни, степи, предгорья, горные леса, альпийские луга, ледники и скалы. В Семиречье сохранились многие памятники древней культуры. Здесь ученые обнаружили захоронение «золотого человека».

Мы совершаем походы и экскурсии, изучаем этот удивительный край. В каждой экспедиции мы делаем для себя новые открытия!

После прослушивания учитель проводит с классом короткую беседу по первичному восприятию текста: 1. О чем говорится в тексте? 2. Определите его основную мысль. 3. Какую ситуацию описал автор? 4. Назовите тип текста.

Далее разделите класс на группы. Попросите прочитать задание для работы группы, пояснить вид деятельности. Предложите найти план у маскота, прочитать, спросите, для чего поместили в учебнике план. Попросите напомнить, что такое монологическое высказывание, уточните порядок работы. Учитель может предложить каждому участнику группы подготовить рассказ по одному пункту плана, группа определяет выступающего (например, того, кто еще не выступал с рассказом). Предложите слушателям

высказаться, какие предложения по интонации они услышали во время выступления.

Дифференциация: высокомотивированные учащиеся рассказывают монолог, менее способным учащимся предоставьте текст слушания.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание направлено на введение понятий «подлежащее», «сказуемое», «грамматическая основа предложения»; в ходе выполнения задания учащиеся отрабатывают алгоритм нахождения главных членов предложения.

Пошаговые инструкции: задание подходит для работы в парах. Учитель предлагает составить предложение со словом реки. Например: Реки текут быстро. Далее учитель ведет работу по вопросам: 1. Представьте, что из предложения выпало первое слово. Что получилось? О чем мы не сможем узнать? 2. А теперь из предложения выпало второе слово. Что получилось? О чем мы не узнали? 3. Из предложения выпало третье слово. Что получилось? Можно назвать это предложением? Верно, это предложение. Слова, которые входят в это предложение, называются главными. Без них, как вы сейчас убедились, предложение не получится.

Предложите почитать правилоо главных членах предложения. Попросите уточнить, без каких слов не может существовать предложение. Какое второе название есть у главных членов? Далее учитель раздает разрезанные на отдельные полоски – пункты алгоритма нахождения главных членов предложения, предлагает расположить в правильном порядке, работая в парах. По окончании работы таблицу поместите на доске. Поощряйте ее использование во время разбора предложения по членам (нахождение главных членов предложения).

Как находить подлежащее и сказуемое (грамматическую основу) предложения

1. Найди слово, которое называет то, ***о ком*** или ***о чем*** говорится в предложении.

2. Проверь, отвечает ли это слово на вопросы ***кто?*** или ***что?***

3. Найди слово, которое называет, что делает или каков тот, о ком сообщается в предложении.

4. Проверь, отвечает ли слово на вопросы ***что делает? что делал? что будет делать?***

Затем предложите найти предложения в задании и выполнить письменно упражнение, комментируя у доски по алгоритму.

В мире слов

Обоснование задания: в ходе выполнения задания класс научится отличать подлежащее от сказуемого.

Пошаговые инструкции: задание подходит для самостоятельной работы. Покажите короткий фрагмент видеофильма о реке Или, одной из рек Жетысу (фотографии). Попросите описать, какой ее увидели учащиеся. Далее предложите прочитать текст в здании, назвать, что узнали об этой реке, придумать заголовок, записать в тетрадь.

Предложите самостоятельно списать упражнение, вставить пропущенные буквы (с устной проверкой), найти и подчеркнуть основу предложения по алгоритму. Предложите прочитать выделенное слово и объяснить его значение. Спросите, где можно узнать толкование слова в случае затруднения? Пусть ученики работают со словарями в конце учебника, найдут синонимы к слову редкие (по смыслу к данному тексту) и запишут в тетрадь.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией достаточно списать текст, выполнить задание учебника, более мотивированным предложите дополнительное задание – выписать словосочетания с вопросами из последнего предложения.

Дополнительное задание

Предложите учащимся выполнить следующее задание:

Спиши. Вставь подлежащее в предложения. Подчеркни главные члены предложения. Подпиши части речи.

К северу от Алматы … образует водохранилище. Здесь в горах сохранились древние … . Казахский … в свое время описал их. Это место называют Тамгалы-Тас. … высечены на скалах более пятисот лет назад.

Слова для справок: *надписи, река Или, изображения и знаки, этнограф Чокан Валиханов.*

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Удивительное озеро Балхаш

Постановка вопросов от главных членов предложения к другим словам в предложении

Цели обучения:

3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию.

3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• рассказать о Балхаше по плану;

• ставить смысловые вопросы от главных членов предложения к другим словам.

Ключевые слова:

озеро Балхаш, главные члены предложения

Необходимые ресурсы:

карта Казахстана, фотографии о. Балхаш, разрезанные на части, тексты об озере из разных источников по количеству групп, алгоритм установления связи слов в предложении

Учебник: страницы 24–25

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

Начните урок с задания. Раздайте на парту карточки. В каждом ряду нужно выбрать лишнюю букву и составить из них слово. Записать слово в тетрадь. Предложите составить со словом озеро несколько словосочетаний, присоединив к нему имена прилагательные (три слова), имена существительные (два-три слова). Можно изменить форму слова, добавить предлог. После проверки учитель предлагает свое словосочетание: *озеро Балхаш* и сообщает тему урока. Предлагает открыть учебник, используя просмотровое чтение, просмотреть разворот урока и назвать, о чем будет урок, что предстоит узнать на уроке. Учитель уточняет цель урока или учащиеся читают цели урока по учебнику.

Читаем

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыков говорения. Выполняя анализ прочитанного текста учащиеся работают в группах, что позволяет формировать монологическую речь на основе опорного плана.

Пошаговые инструкции: задание подходит для работы в группах.

Начните выполнение задания всем классом, предложите учащимся самостоятельно прочитать текст в учебнике, определить его тему, придумать заголовок. Предложите показать на карте Казахстана озеро Балхаш. Спросите учащихся, для кого предназначена информация текста, достаточно ли она полная. Затем текст могут прочитать вслух хорошо читающие учащиеся, учитель проводит с классом короткую беседу по первичному восприятию текста: 1. О чем говорится в тексте легенды? 2. Как рассказал автор об удивительной особенности озера? Предложите определить его тему, назвать тип текста. Предложите найти в тексте изобразительные средства языка: синонимы, антонимы, объяснить цель их употребления в тексте. Попросите прочитать задание для работы группы, пояснить порядок деятельности. Пусть учащиеся объяснят, как план поможет им в составлении монологического высказывания. Учитель может предложить учащимся составить каждому свой монолог, рассказать в паре, в группе, выбрать одного рассказчика для представления классу. Можно каждому участнику группы подготовить монологическое высказывание по одному пункту плана, выступающего определяет группа (или выбирает учитель). Устное оценивание выступлений классом, высказав мнение: получилось монологическое высказывание по плану, сумел ли отвечающий интересно рассказать легенду. Предложите найти в тексте изобразительные средства языка: синонимы, антонимы, объяснить цель их употребления в тексте.

Ответ: синонимы: чародей, волшебник, колдун; антонимы: богатый – бедный, любящий – разгневанный

Дифференциация: учащимся, имеющим навык работы с компьютером, предложите подготовить презентацию, менее мотивированные учащиеся пусть найдут статью о значении слова Балхаш в словаре и прочитают в классе.

Найди

Обоснование задания: цель задания – формирование умений работать с разными источниками информации, находить в них главную информацию по теме урока.

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения в группах. Каждая группа получает одну карточку с текстом из разных источников информации (словаря, справочника, детских познавательных журналов). Предложить учащимся поработать с текстами на заданную тему. Во время работы

с текстами учащимся нужно выделить главную информацию, записывая ее на стикерах или подчеркиванием, цветом. Для примера можно предложить некоторые тексты: *№1 Озеро в степи*

В степи бескрайней среди полыни,/ где ветерок гонял колючие шары,/ в глубокой чаше медной глины/ раскинулся океан соленой воды. / Озеро летом, как волшебство! / Никакими словами не опишешь его – / то тихое, то буйное, порой слегка рябое, / то черное, то синее, то нежно-голубое... (Из детского журнала).

№2. Балхаш – бессточное озеро в Азии, одно из крупнейших в мире. Озеро имеет вытянутую форму. Западный и северный берега возвышенные каменистые, южные – песчаные. Полуостров Сарыисек делит Балхаш на две резко отличающиеся части. Западная имеет почти пресную воду, восточная, более глубоководная, имеет большую соленость. Озеро богато рыбой, которая вылавливается в больших количествах; судоходно. В последние десятилетия качество воды в озере ухудшается (Из географической энциклопедии).

Предоставьте учащимся возможность поделиться с классом значимой информацией, взятой из разных источников, выслушайте представителей группы.

Дифференциация: высокомотивированные учащиеся рассказывают монолог, менее мотивированных учащихся привлекайте к чтению текста, попросите их высказаться при оценивании.

В мире слов

Обоснование задания: цель задания – формирование умений устанавливать связь слов в предложении по вопросам; развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы.

Пошаговые инструкции: задание следует выполнить всем классом. Учитель организует работу с объяснением у доски, учащиеся работают в тетрадях. Попросите прочитать первое предложение из текста легенд, запишите его. Подчеркните главные члены. Задайте вопросы: 1. Как связаны между собой главные члены предложения? Посмотрим, как связаны подлежащее и сказуемое с другими словами. Как вы думаете с каким словом связано подлежащее *чародей*? Поставьте вопрос (*чародей* **какой?**). В предложении эту связь принято показывать стрелками. От какого слова задаем вопрос, от того слова и ведем стрелку. Выписать словосочетание с вопросом, отметить главное слово. С каким словом связано слово *давным-давно*? (со сказуемым *жил*). Почему вы так думаете? (Задали вопрос, *жил* **когда?**). Выписать второе словосочетание. Учитель предлагает сделать вывод о том, как определить связь слов в предложении, и составить алгоритм установления связи слов в предложении. По ходу высказываний учащихся учитель записывает их на доске (выставляет карточки или пункты алгоритма на интерактивной доске). Обратите внимание учеников: выписывать словосочетания нужно в столбик с вопросом, На следующих уроках при определении связи слов в предложении ученики должны уметь правильно выписывать словосочетания. Аналогично письменно выполнить задание с другими предложениями, пригласив к доске сначала учащихся с более высокой мотивацией учащихся, затем менее способных. Составить предложения - ответы на вопросы задания – лучше всем классом, записать на доске и в тетрадях, определить связь слов в предложении и выписать словосочетания. Примерные предложения: Люди придумали легенду о Балхаше для объяснения его происхождения. Или и Каратал впадают в озеро Балхаш. Балхаш наполняет пресная и солоноватая вода.

Напишем

Обоснование задания: цель задания – углубление и практическое применение знаний о предложении.

Пошаговые инструкции: задание подходит для самостоятельной работы. Учитель предлагает проверить свои знания и возможность их применения в самостоятельной работе. Предложите прочитать задание. Затем попросите учащихся прочитать слова, которые надо дополнить до предложения (главные члены – основа предложения). Предложите уточнить, что нужно написать в задании? Что поможет правильно вставить слова в предложения? (смысловые вопросы от главных членов к другим словам). Учащиеся устно составляют правильные предложения, затем записывают текст в тетрадь. В каждом предложении подчеркнуть главные члены.

Закончить урок учитель может, используя прием рефлексии «Рюкзак». Цель этого приема: ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учебе. Можно использовать картинку, которая переходит от одного ученика к другому. Каждый ученик говорит о том, что он кладет в этот рюкзак (приобретенные знания умения по данной теме). Например, «я научилась хорошо определять связь слов по вопросам».

Дополнительное задание

Предложите учащимся исправить ошибки, связанные с нарушением порядка слов, записать текст и подчеркнуть главные члены предложения.

Детский яхт-клуб приглашает воспитанников после ремонта. Состоялось открытие выставки поделок детей из камушков с озера Балхаш. Рыбак поймал щуку в непромокаемой куртке. Узкая полоска только с берегом связывает остров. На палубу вышел капитан с трубкой в белой фуражке. Через часа два шторм закончился.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Каспийское море – море ста тридцати рек

Второстепенные члены предложения

Цели обучения:

3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова.

3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения.

3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• сравнивать тексты;

• различать главные и второстепенные члены предложения.

Ключевые слова:

Каспийское море, второстепенные члены предложения

Необходимые ресурсы:

заготовки таблиц диаграммы Венна по количеству групп, распечатка текста последнего задания по количеству пар учащихся, стикеры

Учебник: страницы 26–27

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

Начните урок с выборочного диктанта. Предложите записать только основу предложений, подчеркнуть подлежащее и сказуемое.

С ручейка начинается река. В море начался шторм. Корабль совершает кругосветное путешествие. Спросите, что выписали, как называются эти слова в предложении, как можно назвать другие слова, которые на стали выписывать. Если учащиеся назовут их правильно – второстепенные члены предложения, похвалите их и уточните тему урока. Цель деятельности на уроке учащиеся могут назвать, в ходе предложенной им стратегии «Узнать – Научиться – Тренироваться».

Сравним

Обоснование задания: цель задания – закрепление навыка сравнения текстов описательного повествовательного характера.

Организация обучающей среды: учащимся необходимы карандаши зеленого и синего цвета для подчеркивания второстепенных членов предложения на всех дальнейших уроках данного раздела.

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения в группе. Начните выполнение задания всем классом стратегией – игрой «Верите ли вы?». Учитель записывает на доске несколько вопросов и просит учащихся попробовать на них ответить, аргументируя свои предположения. Например, верите ли вы, что:

• в Казахстане нет морей?

• бывает такое большое озеро, что его называют морем?

• бывает море, в которое впадает 130 рек?

• морскую воду можно пить?

После того как прозвучат ответы на данные вопросы, предложите учащимся прочитать вслух текст №1, найти подтверждения своим ответам на вопросы. Затем учитель предлагает учащимся прочитать про себя текст №2, чтобы определить тип текстов, с выборочным чтением для аргументирования выбора. Ответ: *текст №1 – описание, текст №2 – повествование.* Предложите подобрать заголовок к тексту №2.

Далее предложите работу в группах. Раздайте в группы заготовки диаграммы Венна для заполнения.

Инструкция: заполнить «Диаграмму Венна» – сравнить тексты по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова, структурные элементы текста.

По истечении времени группы представляют результат своей работы классу, добавляя неназванные особенности.

Письменный блок задания выполняйте всем классом с образцом у доски. Выпишите выделенное предложение, найдите и подчеркните главные члены. Предложите прочитать информацию маскота и назвать оставшиеся слова в предложении. Назовите второстепенные члены предложения с вопросами, поставленными от главных членов. Подчеркните второстепенные члены, поясняющие подлежащее, зеленым карандашом, поясняющие сказуемое, – синим карандашом. На следующих уроках таким образом подчеркивайте второстепенные члены предложения до изучения их названия.

Дифференциация: пригласите для представления результата пару учащихся: более и менее мотивированные ученики, более мотивированный учащийся представляет общий результат работы группы, менее мотивированному предложите прочитать один из столбиков диаграммы.

В мире слов

Обоснование задания: задание предназначено для применения знаний о предложении в рамках темы: развивать умения различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, закреплять умения

устанавливать связь слов между членами предложения при помощи вопросов.

Пошаговые инструкции: задание подходит для работы со всем классом. Учитель предлагает потренироваться в определении главных и второстепенных членов предложений. Учащиеся читают самостоятельно задание, объясняют порядок выполнения. После разбора первого предложения предложите сформулировать вывод: какова роль второстепенных членов в предложении, затем попросите сравнить свой вывод с информацией маскота.

Дифференциация: выполняйте упражнение с разбором на доске, пригласив для работы сначала высокомотивированного учащегося, а затем менее мотивированных.

Напишем

Обоснование задания: различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания; определять главные и второстепенные члены предложения.

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения в парах. Учитель предлагает определить внимательность учащихся: правильно выполнить задание смогут те, кто внимательно читал тексты на уроке. Предложите самостоятельно прочитать задание. Приготовьте его распечатку, чтобы учащиеся смогли соединить части предложений на листочке. Повторите виды предложений и соответствующие знаки препинания.

Предложите парам прочитать составленные предложения назвать вид предложения и знак в конце предложения, (обращайте внимание на интонацию при чтении). По выбору учителя данное письменное задание можно выполнить самостоятельно или с комментирование у доски. После записи предложений учащиеся выполняют разбор по членам предложений (без деления на виды), подчеркивают основу и второстепенные члены, подписывают части речи.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией можно записать меньшее количество предложений, учащимся с более высокой мотивацией можно предложить составить побудительное предложение – приглашение в путешествие по Каспийскому морю.

В конце урока организуйте оценочный момент: предложите маркером, стикером, отметить на линии, начерченной на доске (плакате) – на каком этапе учащиеся находятся при изучении темы «Предложение». Выслушать некоторых учащихся и дать прогноз на следующий урок, что еще есть вопросы, которые надо изучать о предложении.

Дополнительное задание

Предложите учащимся выполнить следующее задание:

Из букв слова ***Каспийское*** составь предложение (или два) таким образом, чтобы каждое следующее слово начиналось с буквы этого слова. Запиши его.

Подчеркни основу и второстепенные члены предложения. Вопросы ставь устно. *Например:* ***К****репко,* ***а****ккуратно* ***с****шил* ***п****арус* ***и****голкой* ***й****ог!* ***С****правился,* ***к****онечно,* ***о****н* ***е****ле-еле!*

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Суперводоем – океан!

Распространенные и нераспространенные предложения

Цели обучения:

3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография).

3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• определить жанр текста;

• различать распространенные и нераспространенные предложения.

Ключевые слова:

океан, распространенное предложение, нераспространенное предложение

Необходимые ресурсы:

карточка с буквами для начала урока, глобус, бланки для первого задания

Учебник: страницы 28–29

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

Начните урок с задания-игры «Рыбаки и рыбы». У доски 3 ученика – большие «рыбы», которые водятся в океане; все учащиеся, сидящие за партами, – «рыбаки». «Рыбаки» «ловят» «рыб», кидают им крючки – словарные слова. Десять слов записывается на доске и в тетрадях. Если допущена 1 ошибка – «рыба ранена», 2 ошибки – «сильно ранена», 3 ошибки – «поймана». Если «рыба уплыла» невредимой, то ставится оценка *отлично*. Учитель диктует последнее слово океан и называет тему урока. Попросите учащихся сформулировать, к чему они должны стремиться, куда должны прийти по окончании урока. Предоставьте классу слова-помощники:

Познакомиться (с чем?)… Дать определение (чему?)…

Уметь различать (что?)… Уметь использовать в речи (что?)…

Пойму, пригодятся ли (где?)…

Попросите учащихся открыть учебник и прочитать тему урока, цель деятельности. Попросите их проанализировать, совпали ли их предположения с действительным содержанием учебника.

Читаем

Обоснование задания: цель задания – совершенствование навыков чтения и говорения; в ходе выполнения задания в группе учащиеся определят особенности статьи.

Организация обучающей среды: подготовить расстановку мебели в классе для групповой работы, для свободного перемещения учащихся; продумать наличие магнитной доски, нужного количества магнитов, карточек со словами.

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения в группах. Разделите учащихся на группы до урока с помощью карточек разного цвета. Соединив все части на одном листе, участники группы прочитают слова – названия океанов. Перед началом выполнения задания предложите группам стратегию «Предваряющие вопросы».

1. О чем пойдет речь в тексте «Мировой океан»?
2. Что вы знаете об океане?

Учащиеся заполняют бланк в течение 3–5 минут и представляют свои ответы. Теперь предложите найти в задании текст, прочитать его вслух, определите всем классом тему, выясните, что выражает заголовок: тему или основную мысль текста.

Далее учитель предлагает работать группами: определить, к какому жанру относится текст, привести доказательства. По выбору учителя можно предложить игру, которая называется «Аккуратный почтальон». Группы – это команды. Для игры необходимы:

магнитная доска, разделенная на части по количеству групп, магниты, наборы карточек с написанными на них словами – особенностями публицистического текста (также другие слова- термины) одного цвета для группы:

Поднимается проблема, есть заголовок, три части в тексте. рассуждение автора (аргументы), воздействие на читателя: призыв (агитация), специальные слова – термины, употребление описательных слов – прилагательных, строгий порядок построение предложений и пр.

Игроки-почтальоны должны правильно «разнести» письма – слова – в столбик своей группы. Карточки со словами лежат на первой парте каждого ряда обратной стороной вверх. Игроки каждой команды по очереди подбегают к 1-й парте, берут карточку и несут ее по адресу, т. е. прикрепляют к магнитной доске. Побеждает команда, которая допустит меньше ошибок и быстрее других выполнит работу. Обратить внимание при проверке: структура текста нарушена, предложите учащимся дополнить недостающую заключительную часть: дайте направление – составить 1–2 предложения о защите, сохранении вод океана.

Дифференциация: учащиеся с менее высокой мотивацией могут устно ответить на Предваряющие вопросы, высокомотивированные учащиеся в группе могут помогать нуждающемуся игроку в выборе карточки.

В мире слов

Обоснование задания: задание развивает умение находить в предложении грамматическую основу.

Пошаговые инструкции: задание подходит для работы в парах. Начните выполнение задания с поисковой работы учащихся, организуя самостоятельную работу с учебником. Учащиеся читают задание, самостоятельно выписывают предложения, определяют и подчеркивают главные и второстепенные члены предложения (синим и зеленым цветом). Задание по определению грамматических признаков глагола и существительного можно предложить выполнить дифференцировано: способные ученики выполняют задание полностью, менее способным предложите меньше количество слов.

Спросите, чем различаются эти предложения по наличию членов предложения. Может быть кто-то знает название таких предложений?

Напишем

Обоснование задания: цель задания – дать представление о распространенных и нераспространенных предложениях.

Пошаговые инструкции: задание подходит для работы всем классом. Учитель сообщает о нахождении старинной бутылки с запиской. Коротко поясните, с какой целью записку поместили в бутылку. Предложите прочитать слова записки в задании. Затем учащиеся самостоятельно читают задание

Пригласите учащихся к доске записать 1–2 предложения, подчеркнуть основу, ответить, в чем особенность предложений. Учитель говорит, что пора познакомиться с названием таких предложений. Прочитайте правило маскота и предложите учащимся назвать вид предложений по наличию второстепенных членов. Остальные предложения учащиеся записывают самостоятельно.

Дифференциация: более мотивированным можно предложить составить и дописать дополнительно одно – два предложения: распространенное и нераспространенное. Например: *Силы кончаются! Мы очень хотим спастись!* Учащимся с менее высокой мотивацией достаточно списать текст упражнения.

Найди

Обоснование задания: цель задания – развивать умение различать предложения по наличию второстепенных членов, находить в них грамматическую основу.

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения в парах. Учитель предлагает выполнить тренировочное упражнение на различие предложений, грамматической основы. Задание подходит в качестве формативного задания.

Предложите прочитать вслух задание и часть текста энциклопедической статьи из первого задания. Затем учащиеся ее списывают в тетрадь, выполняют задание на подчеркивание основы предложения, проверка в паре. Попросите назвать, какие предложения по наличию второстепенных членов записали? При обобщении ответов учителю необходимо уделить внимание тому, что второстепенные члены, несмотря на свое название, необходимы: именно они делают информацию более полной.

Дифференциация: менее способных учащихся учитель может вызвать к доске для выполнения задания и определения главных членов, более мотивированным после выполнения задания можно предложить дополнительно – выписать словосочетания из последнего предложения.

Дополнительное задание

Предложите учащимся выполнить следующее задание:

Составь все возможные предложения из данных слов. Запиши.

Нурлан	катается	на лодке
Мой учитель	любит	доску «серфинг»
Я	предпочитаю	водный велосипед
Мы	живем	на берегу океана

Подчеркни основу. Укажи, является ли это предложение распространенным/ нераспространенным.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Вода на службе человека

Распространение предложений второстепенными членами

Цели обучения:

3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты.

3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография).

3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• определять жанр текста;

• распространять предложения второстепенными членами.

Ключевые слова:

хозяйственная деятельность человека, водные запасы, распространенное предложение

Необходимые ресурсы:

https://www.youtube.com/watch?v=AXibghuVd0c мультфильм «Где работает вода», коллекция предметов, связанных с водой

Учебник: страницы 30–31

Номер ресурса с компакт-диска: раздел 7, аудиотекст 3

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

Начните урок с этапа «Открытие». Заранее приготовьте (попросите принести учащихся) коллекцию бытовых вещей, связанных с использованием воды, например, стакан, бутылка с водой, листовка (реклама) питьевой воды, растение, фигурки животных, лампочки, модели пластиковых рыбок, газеты и журналы, пр. Задайте вопрос о том, каким образом данные предметы связаны с водой. Предложите высказаться по этому поводу, а затем выбрать те, которые бы относились к области использования воды. Предложите составить словосочетания и некоторые запишите: *вода в стакане, мыть голову, рыбки в аквариуме и пр.* С опорой на данные записи, коллекцию предметов предложите назвать тему урока. Учитель уточняет название темы урока.

Вместе с учениками делается вывод о том, что урок посвящен роли воды в жизни, человека. По выбору учителя можно посмотреть фрагмент развивающего мультфильма « Где работает вода».

Слушаем

Обоснование задания: задание позволяет совершенствовать навыки слушания.

Пошаговые инструкции: задание предназначено для выполнения в парах. Предложите каждому учащемуся оценить, насколько хорошо он знает изучаемую тему. Используйте метод «Глоссарий» – метод прогнозирования. Раздайте карточки со словами, объясните, что надо прочитать слова в списке и отметить «+» те, которые, на их взгляд, могут быть связаны с текстом урока: *школа, бассейн, дом, магазин, ведро, океан, рубашка, телефон, ученики, цветок, щенок*.

Затем учитель предлагает аудиотекст для слушания, учащиеся по завершении слушания называют слова, которые совпали с их выбором. Если не будет технической возможности воспроизвести текст, учитель читает его сам (предупредите учащихся, что текст представляет собой диалог):

Голос учительницы: Сегодня наш класс работает в оранжерее.

Девочка: Мы поливаем цветы.

Мальчик: Да понял, мы за водой. Пусть набирается, давай Русик, доиграем. Ура, прошел уровень до конца!

Девочка: Саша, Руслан, где вода?

Мальчик: Ой, а воды… нет, кончилась…

Девочка и учительница: Нет, не может быть!

Мальчик: Так не бывает, вода никогда не кончается!

Учительница: Оказывается, бывает, если ее не экономить. Вспомни, как много мы используем воды.

Мальчик: Ну, пьем, моемся, в бассейне плаваем…

Девочка: Используем при мытье посуды, при стирке.

Мальчик: Вот еще – растения поливаем, собака моя пьет…

Учительница: Правильно, это домашнее потребление воды, а также огромное количество воды используют промышленные предприятия; вода помогает тушить пожары, очистить улицы от пыли и грязи, летом освежает нас в фонтанах и аквапарке.

Девочка: Поэтому мы с детства учим правило: беречь воду надо всем и всегда!

Мальчик: Но ведь воды так много, разве ее всем не хватит?!

После прослушивания учитель проводит короткий анализ понимания текста: 1. О какой ситуации узнали? 2. О чем состоялся разговор? 3. Какой вопрос задал один из героев? 4. Как бы вы на него ответили?

Далее предложите задание для парной работы: определить три ключевых момента прослушанного текста, записать их коротко на листочке (на котором отмечали слова). Учитель обращает внимание учащихся на фотографии на иллюстрации, они могут помочь в выборе ключевых моментов. Опираясь на ключевые моменты и иллюстрацию, предложите учащимся назвать основную мысль текста. По сигна-

лу окончания парной работы, предложите объединиться двум парам и представить друг другу свои ответы. Учитель предлагает договориться двум парам и сформулировать основную мысль прослушанного диалога. Вместе с учащимися сделайте вывод о том, что вода необходима во всех сферах хозяйственной деятельности человека, она постоянно на службе человека. Поместите на доску данные ключевые слова и выясните их значение.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией предложите полными предложениями описать то, что изображено на фотографиях, высокомотивированные учащиеся смогут объяснить значение ключевых слов.

Читаем

Обоснование задания: цель задания – совершенствование навыков чтения и говорения; в ходе выполнения задания в группе учащиеся определят жанр текста (статья из Интернета) по его особенностям.

Пошаговые инструкции: задание подходит для работы в группах. Предложите учащимся прочитать текст вслух, назвать жанр, рассказать, о чем текст, определить тему и основную мысль данной статьи. Подготовьте для групп распечатку текста задания, чтобы учащиеся могли разделить текст на части на листочке, попросите выбрать высказывание маскота и вписать заголовок. Представители групп рассказывают о выполненном задании.

Дифференциация: привлекайте учащихся с менее высокой мотивацией к чтению высказывания в качестве заголовка, высокомотивированные учащиеся могут объяснить выбор группы доказательств стиля текста.

Напишем

Обоснование задания: задание предназначено для повторения темы «Распространенные и нераспространенные предложения».

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения всем классом. Предложите прочитать задание вслух. Организуйте работу на доске и в тетрадях: составить и записать нераспространенные предложения, назвать, из каких членов они состоят. Далее учащиеся выбирают несколько предложений (предлагает учитель), дополняют второстепенными членами, с предварительным устным проговариванием записывают. Можно воспользоваться словами из текста или составить свое предложение. Например: *Мы пьем (нераспр.) Мы всегда пьем чистую воду (распр.)*

Дифференциация: высокомотивированные учащиеся могут выполнить распространение большего количества предложений самостоятельно, учащимся с менее высокой мотивацией достаточно двух-трех, они работают под руководством учителя у доски.

В мире слов

Обоснование задания: это интегрированное задание углубляет знания о строении предложения и жанровой системе.

Пошаговые инструкции: задание подходит для работы в парах. Обратите внимание учащихся на предмет из коллекции начала урока – листовка о питьевой воде (или бутылочка с этикеткой). Спросите, почему мы пьем воду из бутылок, покупаем в магазине? Предложите найти и прочитать текст и выполнить задание в паре: определить жанр текста (объявление). Проведите беседу по вопросам: 1. Что такое объявление? *(Это деловой текст, в котором кратко сообщается о том, что, где, когда произошло или будет происходить.) 2. Когда им пользуются люди? (Когда хотят сообщить о том, что, где, когда произошло или будет происходить.) 3. Каким требованиям должен отвечать текст? (Сведения в объявлении должны быть полными, точными, но без лишних деталей, строгая точность, сухость речи.)*

Предложите парам вставить слова и прочитать текст вслух. Учащиеся выполняют письменное задание самостоятельно, списывают текст, называют, если смогут определить, что вставленные слова – второстепенные члены предложения. Задание на определение членов второго предложения лучше выполнить на доске с комментирование.

Дифференциация: высокомотивированным учащимся можно предложить выполнить дополнительное задание на выделение однокоренных слов, учащимся с менее высокой мотивацией достаточно списать текст без ошибок.

Закончить урок можно формированием общего вывода. Предложите каждому участнику пары написать на стикере распространенное предложение на тему «Что я могу сделать для сохранения воды?». Ответы по желанию зачитываются вслух.

Дополнительное задание

Предложите учащимся задание:

Бережно ли мы относимся к воде? Определи те области, где мы тратим ее зря. Напиши, какие пути экономии ты можешь предложить. Представь в классе. Подтверди фотографией (если возможно).

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Беречь воду – значит сохранять жизнь!

Распространение предложений второстепенными членами

Цели обучения:

3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография).

3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения.

3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• различать главные и второстепенные члены предложения;

• различать и употреблять разные виды предложений.

Ключевые слова:

беречь, сохранять, экономить, распространенное предложение

Необходимые ресурсы:

плакат «Особенности публицистического текста (с прошлых уроков)», бейджики «эколог» каждому, инструкции лидерам групп, http://mults.info/mults/?id=3689 мультфильм «Береги воду!»

Учебник: страницы 32–33

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

Начать урок можно методом активного обучения «Картины разума». В ходе выполнения данного упражнения формируются навыки креативного подхода, мышления, принятия решений, решения проблем.

Алгоритм реализации метода:

1. Ученики слушают информацию учителя с закрытыми глазами.

2. Ученикам предлагается мысленно представить зачитываемую учителем информацию.

3. Учитель прерывает чтение и предлагает ученикам продолжить рассказ с этого момента, развивая мысленно историю/ сцену.

4. Затем ученики рассказывают перед всем классом окончание истории, которая завершена была в их «кинокартинах разума». Предложить придумать название «выставке картин разума», это будет темой урока. Учитель предлагает открыть учебник и прочитать тему урока и ответить на вопросы: 1. Как вы считаете, чем нам сегодня предстоит заняться? 2. Попробуйте сформулировать цель по изучению языка.

Ответы: мы должны вспомнить, какие бывают члены предложения, чем они отличаются, как предложение распространить второстепенными членами.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание направлено на формирование навыков говорения и развитие критического мышления. В ходе обсуждения текста учащиеся работают в группах, что позволяет формировать монологическую речь на основе опорного плана. Выполнение учащимися предложенного задания позволить повторить понятие «распространенные предложения».

Организация обучающей среды: деление на группы до урока, например, с помощью стратегии «Выбираю группу». Заранее наклейте на крышку стула 4–5 учащимся карточку «главный эколог» – это лидеры группы, набирающие себе группу, согласно инструкции: «В моей группе 5 человек, имена которых на букву А», «…кто родился в декабре» и пр. Инструкции учитель продумывает до урока, чтобы быстро разделить учащихся на группы.

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения в группах. После образования групп, если есть техническая возможность, покажите короткий мультфильм «Береги воду!» и попросите назвать проблему, отраженную в нем. Продолжите беседу: «Приступаем к работе. Наденьте бейджики. Вы – юные экологи. Кто такие экологи?» Предложите найти значение слова в словаре в конце учебника. *Предполагаемый ответ: Экологи – это те, кто любит свой дом. А Земля наш общий дом. На Земле много «больных мест». И всюду, где люди не думают о последствиях, природа сама напоминает одно из главных правил экологии: в природе все взаимосвязано друг с другом.*

Далее учитель предлагает учащимся рассмотреть иллюстрации, назвать, что изображено на фотографиях, поделиться мнением о том, какие чувства они испытывают, когда смотрят на подобные фотографии. Предложите учащимся ответить на вопрос о том, почему необходимо беречь воду. Спросите, как, как их мнению будет идти работа на уроке. Предложите прочитать задание самостоятельно и объяснить ход выполнения. Учитель работает со всем классом, предлагает выделить ключевые моменты экологической проблемы, прочитать высказывания под фотографиями.

Далее работают группы. Предложите по одному высказыванию в группу для создания монологического текста. Добавьте еще некоторые другие, если групп будет больше, например, «Не плюй в коло-

дец, пригодится воды напиться», «Когда пьешь воду, помни об источнике» и пр. По выбору учителя и уровня подготовки класса монологическое высказывание составляет каждый, представляет группе, и потом группа выбирает одно для представления классу. Учитель может дать задание составить в группе один текст (3–4 предложения) для монологического выступления представителя группы. Уточните, какие предложения по цели высказывания, по интонации, по наличию второстепенных членов можно использовать. Определите время подготовки, на выступление группам дать 2–3 минуты. Оценивание устное, во время которого необходимо отметить, получилось ли составить ли монологическое высказывание, соответствует ли оно теме. Письменное задание ученики выполняют самостоятельно. Устно объясняют значение слова дорожить, подбирают синонимы(могут воспользоваться словарем синонимов в конце учебника).

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией предложите прочитать высказывания под фотографиями, рассказать, что на них изображено, высокомотивированные учащиеся представляют выступление от группы.

Читаем

Обоснование задания: совершенствование навыков чтения и говорения; в ходе выполнения задания учащиеся познакомятся с примером публицистического текста – отрывком из текста выступления на конкурсе исследовательских работ, определят особенности жанра.

Организация обучающей среды: на доске иметь плакат «Особенности статьи (с прошлых уроков)».

Пошаговые инструкции: задание подходит для работы со всем классом. Предложите учащимся самостоятельно прочитать текст, затем организуйте работу по тексту: предложите объяснить, о чем текст, определить тему текста, его основную мысль. Дайте задание учащимся найти и прочитать пословицу, объяснить, может ли она служить заголовком данного текста. Предложите парами разделить текст на части. Попросите прочитать в скобках и назвать, с каким видом текста познакомились. Выясните значение слов *конкурс, исследовательская работа, гипотеза*. Далее учитель предлагает определить жанр текста. Можно использовать стратегию «На линии». Прочертите в центре класса (у доски) линию и предложите встать по разные стороны: те, кто считает, что это текст статья, и те, кто считает, что это сочинение. Предложите высказаться нескольким учащимся – перечислить доказательства.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией предоставьте карточку с перечисленными признаками статьи (с прошлых уроков), более мотивированным дайте слово для аргументации их мнения при определении жанра текста.

Напишем

Обоснование задания: цель задания – совершенствование умений различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания, определять главные и второстепенные члены предложения; выполняя задание в парах, учащиеся смогут самостоятельно составить распространенные предложения, поставить соответствующий знак в конце предложения.

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения всем классом. Для выполнения задания покажите одно из высказываний на листочке в виде реального объявления: Кран течет!

Спросите, встречал ли кто-нибудь подобное объявление. Где его можно было бы увидеть, почему? Далее предложите прочитать другие высказывания в задании и ответить на вопрос. Учитель предлагает определить вид предложений по наличию главных членов. Повторите, какие предложения должны получиться, если их дополнить второстепенными членами. Учащиеся устно составляют нераспространенное предложение с противоположным значением, читают и разбирают образец. Письменно выполняйте у доски с предварительным устным составлением распространенного предложения. После записи необходимо подчеркнуть основу предложения, назвать второстепенные члены.

Дифференциация: учащиеся с менее высокой мотивацией могут составить и записать меньшее количество распространенных предложений, более мотивированным предложите дополнительное задание: выписать словосочетания «прилагательное + существительное», понаблюдать и сделать вывод, каким членом предложения является в предложении прилагательное (второстепенным членом), прочитать информацию Альфа в следующем задании.

В мире слов

Обоснование задания: в процессе самостоятельного списывания учащиеся продолжают совершенствование навыков грамотного письма; учатся использованию теоретических знаний на практике при различении предложений по цели высказывания; определяют главные и второстепенные члены предложения.

Пошаговые инструкции: задание для самостоятельной работы. Предложите прочитать текст. Выясните, о чем рассказывается в тексте: учащиеся определяют его тему, самостоятельно списывают текст, вставляя пропущенные буквы. После списывания напомните об обязательной проверке по учебнику. Задание учащиеся выполняют дифференцировано. Задание на распространение предложения учащиеся выполняют самостоятельно с последующим устным проговариванием классу.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией достаточно подчеркнуть основу в четвертом предложении, высокомотивированные учащиеся выписывают из этого предложения словосочетания с вопросами.

Дополнительное задание

Предложите учащимся подумать и описать два примера экономии воды в своей семье, если есть возможность, сделать фотографии, а затем представить свой проект в классе.

Вода – твое, мое и наше богатство!

Мои открытия. Наречие. Предложение

Цели обучения:

3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография).

3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения.

3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• рассказать о наших открытиях;

• распознавать предложения, различные по цели высказывания;

• правильно расставлять знаки препинания.

Ключевые слова:

экология, водные ресурсы земли, сочинение

Необходимые ресурсы:

карточки со словами богатство, вода, таблица «Сходства и различия автобиографии и биографии», карточки для менее способных учащихся из последнего задания

Учебник: страницы 34–35

Межпредметные связи: Познание мира, Естествознание

Примечания к уроку

Начните урок с повторения. Предложите игру «ДА-НЕТ». По выбору учителя – устно, с помощью жестов, отметить знаком на листочке с последующей проверкой.

1. Существительное, прилагательное, глагол, наречие – это части речи? 2. Сказуемое, подлежащее – это главные члены предложения? 3. Второстепенные члены предложения называют грамматической основой предложения? 4. К второстепенным членам предложения относятся подлежащее и сказуемое? 5. Распространенное предложение состоит только из второстепенных членов? 6. Нераспространенное предложение состоит только из главных членов?

Назовите тему урока (вынесите на доску плакат «МОИ ОТКРЫТИЯ»). Предложите учащимся назвать и записать на доске слова, которыми можно определить открытия, сделанные в ходе изучения данного раздела. Для этого предложите использовать просмотровое чтение – посмотреть в содержании пройденные темы 7 раздела. Учитель подводит итог и говорит о предстоящей самостоятельной творческой работе.

Обсудим

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыков разговорной речи: высказывать собственное мнение на заданную тему в форме монологического высказывания на основе опорного плана.

Организация обучающей среды: напоминание учителю: основная цель данного урока – написать сочинение – биографию реки (можно вымышленной), поэтому на первые два задания нужно потратить меньшую часть урока.

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения в группах. В начале урока разделите учащихся на группы с помощью следующей стратегии. Приготовьте карточки со словами известных исторических лиц, поговорки и пословицы по теме урока, например : «В чистую», «водицу», «вся», «жизнь», «глядится»; «Вода», «всему» «госпожа»,: «воды», «и огонь», «боится» и т.д. Участники – слова из предложения должны собраться вместе.

Учитель добавляет свое *открытие* – выставляет на доске карточку со словом знания, спрашивает, как это слово относится к теме урока, теме всего раздела. Выслушайте 1–2 ответа и предложите найти, прочитать высказывания в задании и выделить из каждого по одному ключевому моменту. В ходе ответов выясните, что это подчеркнутые слова. Уточните, можно ли данные слова также считать «открытиями» изученного раздела. Почему?

Далее предложите работу в группах. Образуйте группы – учащиеся двух соседних парт, повернувшиеся друг к другу. Скажите, что группам предстоит продемонстрировать то, как они научились строить монологическое высказывание: подготовить и представить одного выступающего. Раздайте по одному ключевому слову (моменту) по группам. Предложите группам воспользоваться текстами в учебнике, добавить свою информацию, примеры. По ходу выступлений отвечающих прикрепите на доску карточки со словами (ключевыми моментами), добавьте также слово «монологическое высказывание» – еще одно из *открытий* раздела.

После выступлений учащихся уточните, какие предложения по цели высказывания и интонации чаще использовались в ответах, почему.

Дифференциация: учащихся с менее высокой мотивацией попросите прочитать восклицательное предложение, более мотивированным предложите в своем монологическом высказывании использовать восклицательное или вопросительное предложение.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: совершенствование навыков чтения и говорения; в ходе выполнения задания учащиеся определят жанр текста: деловой текст используется для написания автобиографии, художественный – для написания биографии (реки).

Пошаговые инструкции: задание подходит для выполнения в парах.

Начните выполнение задания всем классом. Предложите прочитать призыв в последнем тексте предыдущего задания. Спросите, когда и где нам встречалось это слово (мы знакомимся с биографиями писателей на уроках литературного чтения). Что такое автобиография, когда используется этот вид текста? Вместе с учащимися сделайте вывод, чем автобиография отличается от биографии (биография – это описание жизни и творчества каких-то людей, их история жизни. Автобиография – это описание своей жизни). Далее попросите найти и прочитать вопрос маскота. Предложите поднять руки, кто считает, что у реки может быть биография. Попросите привести аргументы тех, кто поднял руки и тех, кто считает, что биографии реки не может быть.

Затем организуйте чтение текста задания вслух, определите его тему и основную мысль. Предложите парам учащихся определить жанр текста. Для этого учитель может предоставить в помощь таблицу на интерактивной доске:

Сходство	Отличие
Жизнеописание, история жизни	Биография написана от 3-го лица, автобиография – от 1-го лица; Биография напоминает рассказ, автобиография – деловой документ.

Обращайте внимание на то, что новый блок информации графически обозначается абзацем. Предложите выписать из каждого абзаца глаголы – опорные слова, по которым строится описание жизни реки.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией предложите меньшее количество глаголов – опорных слов, высокомотивированные учащиеся выписывают все слова.

Напишем

Обоснование задания: выполнение задания способствует развитию умения создавать текст в заданной ситуации, практически применять полученные знания, связной устной и письменной речи.

Пошаговые инструкции: задание подходит для индивидуальной самостоятельной работы. Предложите классу прочитать задание, записать название сочинения в тетрадь. Объясните, первое, с чего мы начинаем создание любого текста, – определение цели. Цель создания текста определяет выбор жанра речи и тех художественных средств, с помощью которых данная цель будет достигаться.

Сформулируйте вместе с учащимися цель написания текста биография реки (водоема): использовать полученные знания о водоемах, о важнейшей роли воды для человека и показать практически, как научились создавать письменный текст (биография реки). Уточните, что в своем сочинении учащиеся указывают, как выглядит река, какие растения и животные обитают на ее берегах, в ее водах, какие города, другие интересные объекты есть вблизи реки.

Объясните, что можно писать про реку своей местности (водоем) или вымышленную реку. Предложите более способному учащемуся (по желанию) устно представить (рассказать) примерный текст.

Учащиеся самостоятельно пишут текст с опорой на предыдущее задание. Учитель оказывает индивидуальную помощь. Предложите первичный текст написать на черновике, пропуская лишнюю строку, чтобы можно было после чтения редактировать написанное. после исправления и редактирования текста ученики могут его переписать в тетрадь – на усмотрение учителя – в классе или дома.

Если позволит время, выслушайте некоторых авторов с их сочинениями и устно оцените. Дописать, редактировать, улучшить свою работу учащиеся могут дома.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией предоставьте карточку с текстом с пропусками некоторых слов, которые они допишут; предложите им сочинить один из абзацев, например, описать растительный и животный мир данной реки (водоема). Проверку, оценивание осуществляет учитель.

Дополнительное задание

Предложите учащимся выполнить следующее задание:

Прочитай отрывок из интервью с Федором Конюховым, известным русским путешественником, который сумел в одиночку несколько раз переплыть через океаны на лодке.

– Какое впечатление произвел океан?

– Меня поразила кр…сота …кеана и мощь воды! Огромный Тихий океан совсем не похо… на тихий Здесь случаются тайфуны, страшные цунами, д. жди, похожие на в…допады, бывали штормы. Ближе к северу встретилось много айсбергов. В Атлантическом океане была другая опас…ность. Здесь моей ло…ке угр…жали тысячи рифов, опасные течения.

Вставь пропущенные буквы. Выпиши выделенные предложения. Подчеркни в них основу. Выпиши словосочетания с вопросами. Найди биографию уникального путешественника Ф. Конюхова. Прочитай. Выпиши словосочетания «глагол + наречие». Укажи разряд наречий.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Заключительная страница

Обзор обучения

Попросите учащихся прочитать фразеологизмы и соединить фразеологизм и его значение. Также предложите классу подчеркнуть фразеологизмы-антонимы.

Воды в рот набрал	• жить бурной, полной событий, жизни.
Выйти сухим из воды	• без плохих последствий, остаться совершенно безнаказанным.
Бить ключом	• молчит и не желает отвечать.
Вывести на чистую воду	• очень похожи, неотличимы.
Как две капли воды	• слепо подчиняться обстоятельствам, ходу событий.
Концы в воду	• разоблачать, уличить во лжи.
Плыть по течению	• скрыть следы преступления.

Учитель просить учащихся придумать, используя фразеологизм, одно распространенное восклицательное предложение – призыв по теме раздела – и записать его в тетрадь, подчеркнуть в нем главные члены предложения. Кроме того, учащимся необходимо выписать по три слова известных тебе частей речи.

Стремись ввысь

Обоснование задания: задание направлено на совершенствование письменной речи, способствует развитию критического мышления, наблюдательности, сообразительности; является проверкой практического применения изученного.

Организация обучающей среды: для выполнения данного проекта распределите учащихся по желанию (или распределяет учитель) на творческие группы: авторы, исполнители, оформители и т. д. Приветствуется помощь родителей в подготовке оформления и подбора элементов костюмов. Выступление организовать на первом уроке следующего раздела или во внеурочное время - это презентация, чему научились третьеклассники во время изучения данного раздела.

Пошаговые инструкции: задание для работы всем классом. Сообщите, что, заканчивая раздел, учащимся нужно оценить, чему научились, какими навыками, умениями овладели, получив знания. Для этого предложите выполнить проект – коллективную работу: сочинить текст и инсценировать историю о водоемах. Выберите проблему, которая волнует представителей «водной» стихии, предложите в своей инсценировке пути ее решения. Распределите роли, напишите текст для героев, продумайте оформление, элементы костюмов, музыкальное (шумовое) оформление. Покажите вашу сценку учащимся других классов, родителям.

Дифференциация: контролируйте, чтобы менее способные ученики оказались в составе разных групп, участвующих в подготовке и инсценировке, так они смогут работать вместе со способными учениками, помогая им выполнять задание.

Возможности дальнейшего обучения

Организуйте в школе акцию «Хранители воды». Напишите короткие тексты (предложения) о правилах экономного бережного использования воды. Размести их в подходящих местах в школе.

Помните! Неинтересно читать много текста. Сделайте памятки интересными и привлекательными! Используйте предложения, разные по цели высказывания.

8 Культура отдыха. Праздники

Введение в раздел

При изучении тем данного раздела учащиеся совершенствуют и расширяют свои знания о тексте. Тема «Культура отдыха. Праздники» тесно связана с воспитанием патриотизма, гражданственности и формированием духовно-нравственных ценностей. Учащиеся исследуют различные тексты, выделяют их речевые особенности. На первом этапе учащиеся строят устное высказывание, а затем записывают его. Подробно рассматриваются тексты публицистического и делового стиля. Важно, чтобы учащиеся смогли составить свои тексты с опорой на план, ключевые слова, сюжетные иллюстрации.

Обучение строится с использованием активных форм работы: групповой, парной, индивидуальной и коллективной. В процессе исследования текстов учащиеся ведут диалог друг с другом, с учителем. Творческая работа тесно связана с самостоятельным написанием изложений и сочинений. Использование стратегий формативного оценивания предполагает выработку вместе с учащимися критериев самооценивания и взаимооценивания творческих работ.

Раздел имеет межпредметную связь с предметами «Литературное чтение», «Познание мира», которая реализуется в процессе использования навыков, приобретенных учащимися ранее в рамках названных предметов.

Цели обучения

Цели обучения, которые раскрываются в данном разделе, указываются во Введении в таблице об объеме и последовательности на странице 11–24.

Ключевые слова

единство народа, символ, текст, заголовок, солнечная энергия, связь предложений, Отечество, защитник, батыр, тема текста, Великая Отечественная война, День Победы, музей, экспонаты, экскурсовод, части текста, театр, овации, объявление, части текста, библиотека, библиотекарь, читатель, читальный зал, тип текста, гостеприимство, вежливость, этикет, текст-описание, достопримечательность, экскурсия, архитектура, текст-описание, культура, правила этикета, текст-повествование, туризм, турист, путешествие, поход, корреспондент, заметка, воздушный змей, фестиваль, диалог, части текста, план, друзья, дружба, объявление, поход на природу, типичный, справка, День защиты детей, символы, программа мероприятий, тип текста, мои достижения.

Грамматика, правописание, пунктуация. Развитие речи

Поиск известных орфограмм в предложенных текстах. Правописание корневых орфограмм, окончаний имен существительных и прилагательных, правописание мягкого знака и гласных после шипящих.

Работа над лексическим значением слов. Определение значения многозначных слов и слов с переносным значением.

Определение (поиск) слов известных частей речи в предложениях с указанием их грамматических особенностей. Нахождение словосочетаний заданной структуры в предложениях, определение главного и зависимого слова. Составление предложений из набора слов с учетом их грамматических связей. Выполнение разбора слов как частей речи.

Активная работа, направленная на слушание, говорение, чтение и письмо в рамках заданного раздела. Составление высказываний, текстов в форме диалогов и монологов.

Структура предложения в тексте. Построение различных по цели высказывания и интонации предложений при составлении высказываний, написании сочинений и изложений. Использование соответствующих знаков препинания в конце предложений.

В ходе изучения тем раздела у учащихся формируется представление о жанровом разнообразии. Стилистическая дифференциация осваивается учащимися в процессе знакомства с особенностями текстов разных жанров.

Праздник единства народа Казахстана

Текст. Признаки текста

Цели обучения:

3.1.5.1 строить высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- строить высказывание по плану;
- передавать содержание текста.

Ключевые слова::

единство народа, символ, текст, заголовок

Необходимые ресурсы:

средства деления на группы (билеты с частями пословиц), плакат или слайд со списком пословиц, фотографии по теме урока, презентация, карточки для работы в группах

Учебник: страницы 38–39

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Предложите учащимся рассмотреть фотографии или презентацию на тему «Праздник единства народа Казахстана». Вопросы для обсуждения: 1. Какой праздник изображают эти фотографии? 2. Когда его празднуют? 3. Какой теме будет посвящен сегодняшний урок? Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы можно предложить учащимся оценить цепочку понятий: *звук и буква, слог, слово, предложение*. Обсудите с классом, какое понятие продолжит эту цепочку, и сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте учащихся с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Обсудим

Обоснование задания: задание развивает речевые и аналитические навыки учащихся.

Организация обучающей среды: учителю стоит продумать расстановку парт для групповой работы.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в группах. Организуйте беседу со всем классом: 1. Рассмотрите фотографии. Опишите, что на них изображено. 2. Прочтите пословицы. Объясните их смысл. 3. Соотнесите пословицы с содержанием фотографий. 4. Выберите ту, которая может стать заголовком для иллюстраций. Что выражает эта пословица: тему или основную мысль? Обоснуйте.

Дальнейшая работа проходит в составе групп. В качестве средства деления на группы учитель может использовать билеты с частями пословиц, приведенных в учебнике (могут быть использованы и другие пословицы по теме урока: 1. Если сорок родов породнятся, им врагов не бояться. 2. Нет в мире краше Родины нашей. 3. Ласковое слово слаще пирога. 4. Дружба народов – сильнее бури, ярче солнца. 5. Человек без Родины – что соловей без песни. 6. Если народ един – он непобедим и пр.). Учащиеся, «собравшие» одну пословицу, формируют одну группу. Учителю следует заранее приготовить слайд или плакат со списком пословиц, чтобы учащиеся смогли быстро сориентироваться в случае затруднения. Попросите учащихся дополнить список пословиц и фотографий по теме урока, описать каждую фотографию, поделиться мнением о празднике, представить свои презентации перед классом. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Выслушайте выступления учащихся, похвалите их за работу, укажите на то, что может быть улучшено.

Дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией могут выполнять роль спикеров.

Сравним

Обоснование задания: задание развивает навыки чтения и критического мышления.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в парах. Учащиеся читают две записи. Организуйте беседу по вопросам: 1. Какая запись является текстом? 2. Какова тема текста? 3. Почему говорят, что тема объединяет текст? 4. Можно ли сказать, что этот текст закончен? Докажите.

Учащиеся аргументируют свой ответ, опираясь на текст, затем находят в тексте предложение, в котором выражена основная мысль.

Организуйте обсуждение в парах по поводу того, почему вторая запись не является текстом. Учащиеся приходят к выводу о том, что в тексте все предложения связаны друг с другом и подчинены теме текста. В этом заключается целостность и связность текста. Учащиеся в парах обобщают информацию по теме «Текст», заполняют карту понятий.

По завершении работы задайте классу вопросы: 1. Что вы узнали о Празднике единства народов Казахстана? 2. Расскажите, почему этот день называют праздником дружбы.

Дифференциация: тем группам учащихся, которые испытывают затруднения при построении карты понятий, можно предложить помощь в виде заготовок со словами-понятиями для заполнения схемы*: текст, тема текста, основная мысль, части текста, план, опорные слова.*

Напишем

Обоснование задания: задание развивает речевые, орфографические, пунктуационные навыки учащихся.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, индивидуально и в парах. Предложите учащимся перечитать вторую запись и ознакомиться с опорным планом. Обсудите, какие предложения можно использовать для построения текста. Попросите учащихся дополнить предложения так, чтобы получился текст заметки. Перед началом работы попросите учеников вспомнить, что им известно о заметке, какие особенности есть у текстов этого жанра *(информативность, описание актуальной проблемы или события, небольшой объем и пр.)*. Учащиеся составляют текст устно и представляют его друг другу в парах. Учащиеся оценивают работы друг друга по заранее выбранным критериям *(например, соответствие теме, грамотность, связность и пр.)*. Лучшие работы заслушиваются перед всем классом. Предложите учащимся выбрать наиболее удачную часть текста и записать ее вместе с заголовком. Проведите лексическую и орфографическую подготовку.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают трудности при построении текста, учитель оказывает индивидуальную помощь или предлагает карточки-подсказки с предложениями, из которых они строят текст.

Слушаем

Обоснование задания: задание расширяет лексический запас учащихся, а также совершенствует теоретические представления о тексте.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в парах. Прочитайте учащимся стихотворение А. Шлыгина «Разноцветный шар земной»: *Если б в поле расцветали / Только белые цветы, / Любоваться бы устали / Ими вскоре я и ты. / Если б в поле расцветали / Только желтые цветы, / Мы б с тобой скучать бы стали / От подобной красоты! / Хорошо, что есть ромашки, / Розы, астры, васильки, / Одуванчики и кашки, / Незабудки и жарки! / Хорошо, что не похожи / Люди цветом глаз и кожи.*

Проведите беседу по вопросам: 1. О чем рассказал автор в этом стихотворении? 2. Кого поэт сравнивает с цветами? Почему использует этот образ? 3. Почему он назвал свое стихотворение «Разноцветный шар земной»?

Во время ответов дети ссылаются на строки прочитанного произведения и приходят к выводу о том, что наша Земля, как и наша страна, прекрасна именно потому, что на ней живут разные народы, и каждый народ интересен своими традициями и обычаями.

Обсудите с классом следующие вопросы: 1. Можно ли стихотворение считать текстом? Почему? 2. Докажите, что предложения в тексте связаны друг с другом одной темой. 3. Определите основную мысль стихотворения.

Далее учащиеся в парах записывают в тетрадь словосочетания, приведенные в учебнике, указывают грамматические характеристики слов, входящих в состав словосочетаний.

Дифференциация: можно предложить более мотивированным учащимся составить свои словосочетания по теме. Учащимся, которые испытывают затруднения при определении падежа существительных и прилагательных, можете предложить памятки «Как определить падеж существительного», «Как определить падеж прилагательного» и пр.

Дополнительное задание

Предложите учащимся разработать план школьных мероприятий, посвященных Празднику единства народа Казахстана.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Международный день Солнца

Связь предложений в тексте

Цели обучения:

3.1.5.1 строить высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• строить высказывание по ключевым моментам;

• передавать содержание частей текста.

Ключевые слова:

солнечная энергия, связь предложений

Необходимые ресурсы:

плакаты по теме урока, презентация, аудиозапись песни «Пусть всегда будет солнце», толковые словари или карточки с толкованием слов, картинки для деления на группы, карты и карточки для работы в группах

Учебник: страницы 40–41

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Предложите учащимся отгадать загадку: *Колокольчик синенький прозвенел букашке:/ – Ты скажи мне милая, что там за ромашка / Выросла над облаком желтая такая, / Яркая, лучистая, очень уж большая? / – Это, кроха, не цветок, – та в ответ смеется, / – Это крупное светило под названьем … (солнце). Учащиеся рассматривают плакаты или презентацию на тему «Международный день Солнца». Вопросы для обсуждения: 1. О каком дне узнали из этих плакатов (презентации)? 2. Чему посвящен этот день? 3. Определите, какова тема урока? 4. Что вы знаете о Солнце?* Сформулируйте лексическую тему урока.

Для формулировки грамматической темы можно предложить учащимся ряд опорных слов из хорошо знакомого произведения. Например: солнце, крокодил, проглотил, звери, медведь, заревел, выкатилось. Вопросы для обсуждения: 1. Из какой сказки взяты слова? 2. Кто написал эту сказку? 3. Что помогло узнать произведение? 4. Как называются такие слова? 5. Какова их роль в предложении?

Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте учащихся с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете …»

Обсудим

Обоснование задания: в ходе выполнения данного задания развиваются навыки чтения.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально. Учащиеся читают текст и отвечают на вопросы: 1. Что нового узнали из текста? Расскажите. 2. Какова тема текста и главная мысль? 3. Что объединяет предложения в текст? Обоснуйте. 4. Озаглавьте текст.

Учащиеся объясняют значения слов *возобновляемая, токсичные, радиоактивные*. Ученикам необходимо сравнить свои объяснения со значениями, приведенными в толковом словаре (если в классе нет достаточного количества словарей, можно приготовить карточки с толкованием слов).

Учащиеся читают выделенные слова. Определите их как опорные. Нужно выделить среди них самые важные: *солнце, использование*. Учащиеся находят слова, которыми заменены ключевые (солнце, источник, звезда, она и т. д.) в тексте, и составляют цепочку слов для пересказа.

Учащиеся зачитывают первую пару предложений и называют слова, с помощью которых осуществляется связь предложений, например, *солнце (оно)*. Местоимение «оно» в данном случае связывает второе предложение с первым. Затем зачитываются второе и третье предложения, и определяется, с помощью каких слов осуществляется связь предложений. *Энергия (эта энергия)*. Связь предложений осуществляется с помощью повтора слова «энергия» и указательного местоимения «эта» (термин учащимся не дается). Третье и четвертое предложение связаны друг с другом с помощью местоимения. *Эта энергия (она)*. Таким образом обсуждается связь всех предложений друг с другом. В заключение учащиеся делают вывод о средствах связи в тексте.

С опорой на составленную цепочку слов учащиеся пересказывают текст.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание развивает навыки критического мышления, расширяет теоретическую базу учащихся.

Организация обучающей среды: учителю стоит продумать расстановку парт для групповой работы.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, в группах. Предложите учащимся прочитать строки. Задайте вопросы: 1. Является ли эта запись текстом? Почему? 2. Что нужно сделать, чтобы эти строки стали текстом?

Затем разделите учащихся на группы, для этого можно использовать стратегию «Картинка». На картинках могут быть представлены разные виды использования солнечной энергии. Учащиеся, получившие картинки одинакового содержания, формируют одну группу. Работая в группах, они восстановят стихотворение и объяснят, что помогло им восстановить текст, какие использованы средства связи. Обратите внимание учащихся на правило

Виты. Попросите прочитать его и соотнести с их выводами. Учащиеся зачитывают текст стихотворения. Обсудите с ними содержание стихотворения и главную мысль этого текста: 1. Какой вопрос задает автор стихотворения? 2. В каком предложении выражена основная мысль стихотворения?

Предложите озаглавить текст стихотворения и записать его. Дополнительно можно дать учащимся задание: выбрать и записать существительные, которые употребляются только в единственном числе или только во множественном числе.

Дифференциация: учащимся, испытывающим затруднения при составлении текста стихотворения, можно предложить карточку-подсказку с двумя первыми упорядоченными строками.

Напишем

Обоснование задания: задание развивает речевые навыки учащихся, позволяет закрепить пройденный на уроке теоретический материал.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, индивидуально и в группах. Учитель зачитывает текст учащимся. Учащиеся отвечают на вопросы на вопросы: 1. О чем текст? 2. Какова его тема? 3. Какова главная мысль? 4. Что отражает заголовок: главную мысль или тему текста? Учащиеся находят лексические ошибки в тексте и редактируют текст, заменив повторы синонимами или местоимениями, затем записывают выделенное предложение и выполняют его синтаксический разбор.

В конце урока, если останется время, учащиеся составляют схему или кластер по теме «Связь предложений в тексте». Для выполнения задания объедините учащихся в группы.

Дифференциация: менее мотивированным учащимся потребуется помощь в виде карточки-подсказки с указанием возможных средств связи предложений в тексте.

Дополнительное задание

Вспомните вместе с учащимися, что такое синквейн и как его составлять. Следует обратить внимание учащихся на заданный в таблице алгоритм составления синквейна.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

День защитника Отечества

Текст. Тема текста

Цели обучения:

3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• строить высказывание по плану и ключевым моментам;

• передавать содержание частей текста самостоятельно.

Ключевые слова:

Отечество, защитник, батыр, тема текста

Необходимые ресурсы:

картинки для деления на группы, плакаты и фотографии по теме урока, портреты батыров, презентация, карты и карточки для работы в группах, карточки-подсказки для дифференциации, карточки с критериями и дескрипторами для осуществления обратной связи

Учебник: страницы 42–43

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Прочитайте учащимся текст:

Сегодня на площади состоялся военный парад. Ровными рядами прошли десантники, пехотинцы, пограничники. Свои боевые машины представили ракетчики и танкисты. Это зрелище оставило неизгладимый след в сердцах мальчишек.

Обсудите с учащимися этот текст. Вопросы для обсуждения: 1. Это текст? Докажите. 2. О чем этот текст? 3. Какова его тема? Как вы определили тему текста? 4. Что такое тема текста?

Сформулируйте грамматическую и лексическую темы урока. Ознакомьте учащихся с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Обсудим

Обоснование задания: данное задание учит прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков, фото.

Организация обучающей среды: учитель продумывает расстановку парт для групповой работы.

Пошаговые инструкции: данное задание подходит для работы в группах. Разделите учащихся на группы, для этого можно использовать стратегию «Картинка». Учащиеся, получившие картинки одинакового содержания, формируют одну группу. Учащимся предлагается прочитать тему урока, затем рассмотреть фотографии, рассказать о том, что они видят. Спросите у класса, что может объединять данные картинки. Попросите ребят описать одну из фотографий. Каждый участник группы описывает фотографию самостоятельно, затем делится результатами своей работы в группе. «Одногруппники» определяют тему высказывания каждого члена группы. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении этой части работы обратите внимание групп на высказывание Альфа. Попросите учащихся ответить на его вопросы. Выслушайте все версии. Учитель (или один из учащихся) может записать результаты работы на доске. Учитель обсуждает с классом алгоритм определения темы текста, спрашивает класс о том, какие затруднения возникли у них в ходе работы.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание развивает навыки чтения и письма.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, в группах и в парах. Учитель предлагает учащимся вместе прочитать текст. Учитель читает текст вслух, учащиеся читают вслух вслед за учителем. Учителю стоит периодически менять громкость и темп чтения, учащиеся также будут менять громкость и темп, повторять интонации учителя. По прочтении попросите учащихся ответить на вопросы: 1. О чем говорится в тексте? 2. Какова его тема? *(Учащиеся объясняют, что такое тема, как предложения текста связаны с темой. При выборе заголовка необходимо отразить в нем тему текста.)* 4. Что узнали из текста о праздновании Дня защитника Отечества? 5. Кто такие батыры? Что можете о них рассказать? 6. Что вы знаете о воинах, защищавших наше Отечество в годы Великой Отечественной войны? Как вы думаете, можно ли их назвать батырами?

Учащиеся самостоятельно выделяют синонимы к слову Отечество в тексте, дополняя синонимический ряд своими словами, и записывают их в тетрадь.

Затем в группах учащиеся обсуждают, что им известно о теме текста, предложите им зафиксировать эту информацию в виде схемы-кластера. Для углубления знаний по теме ознакомьте учащихся со стихотворением о заголовке и обсудите его: Заголовок – окошко для взгляда вперед. / Посмотри и подумай: что тебя ждет? / Заголовок – это не просто слова: / Эти слова – всему голова. В тетрадях учащиеся записывают заголовок текста и передают содержание одной из частей по памяти.

Дифференциация: если учащиеся будут испытывать затруднения при составлении схемы, предложите им заготовку, в которой учащиеся стрелками укажут связь понятий.

Составим план

Обоснование задания: в ходе выполнения данного задания учащиеся будут совершенствовать навыки чтения и анализа текста.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, индивидуально и в парах. Учащиеся повторно читают текст предыдущего задания, самостоятельно выделяют начало, основную часть и концовку. Учащиеся зачитывают начало текста, основную часть и концовку, определяют микротемы частей (о чем говорится в каждой части) и озаглавливают их. Попросите учащихся записать заголовок текста и план в тетрадях. Учащиеся пересказывают прочитанный текст по составленному плану друг другу в парах и выполняют взаимооценку пересказов по заранее разработанным критериям (обсудите критерии с классом, это могут быть *полнота передачи содержания, соблюдение логики изложения*)

Дифференциация: некоторым учащимся может потребоваться помощь при составлении плана. Предложите им готовый план с разными вариантами названий частей. Учащиеся выбирают те названия, которые подходят к каждой части.

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на развитие умения определять содержание по заголовку текста; составлять текст с опорой на заголовок и ключевые слова.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, в группах, затем индивидуально. Попросите учащихся прочитать задание и план в учебнике. Задайте классу вопрос о том, какие заголовки отражают тему текста. Предложите ученикам обосновать свой выбор.

В группах учащиеся выбирают один из заголовков и составляют цепочку ключевых слов, отражающих связь предложений в тексте. Например, «Танкисты»: танкист – он – защитник – боевой товарищ.

Затем каждый учащийся пишет заметку с опорой на ключевые слова. По завершении учащиеся обмениваются работами в группах и выполняют взаимооценку. Попросите одного-двух учащихся прочитать работы вслух. Отметьте их положительные стороны: соответствие теме, краткость, грамотность, использование ключевых слов. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: тем учащимся, которые испытывают затруднения, предложите готовую цепочку ключевых слов.

Дополнительное задание

Предложите учащимся найти в разных источниках (энциклопедиях, Интернете, домашних архивах) информацию о подвигах батыров, героев Великой Отечественной войны, о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны и подготовить небольшое выступление для классного часа ко Дню защитника Отечества.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

9 мая – День Победы

Текст. Основная мысль текста

Цели обучения:

3.1.5.1 строить высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты.

3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• строить высказывание по плану и ключевым моментам;

• передавать содержание текста.

Ключевые слова:

Великая Отечественная война, герой, солдат День Победы, основная мысль текста

Необходимые ресурсы:

фотографии по теме урока, презентация, аудиозапись песни «День Победы», карточки для работы в группах, карточки-подсказки для дифференцированной работы, карточки с критериями и дескрипторами для осуществления обратной связи

Учебник: страницы 44–45

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Предложите учащимся принести из дома фотографии родственников – участников Великой Отечественной войны. Устройте фотовыставку портретов. Узнайте, что учащиеся знают о Великой Отечественной войне. Послушайте их рассказы о родственниках, чьи фотографии они принесли на урок. Можно представить презентацию ко Дню Победы, прослушать аудиозапись песни «День Победы». Вопросы для обсуждения: 1. Расскажите, что вам известно о Великой Отечественной войне. 2. Почему эта война получила такое название? Когда она началась? 3. Какой была война? Сколько лет продолжалась? 4. Чем закончилась Великая Отечественная война? 5. Расскажите о родных, чьи фотографии вы принесли на урок.

Формулируются лексическая и грамматическую темы. Ознакомьте класс с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание развивает навыки чтения и аналитические навыки учащихся.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально и в парах. Учитель читает стихотворение учащимся. Учащиеся выразительно читают стихотворение друг другу в парах, отвечают на вопросы: 1. О чем говорится в стихотворении? 2. Что важное хотел сказать автор этим стихотворением? 3. Что вы знаете о героинях, чьи портреты изображены на этой странице? Расскажите.

Учащиеся составляют высказывания о девушках – героинях Великой Отечественной войны. Предложите им тему и основную мысль высказывания (тема: «Бессмертный подвиг», основная мысль: «Ради мира на Земле»).

Обсудим

Обоснование задания: в ходе выполнения данного задания учащиеся будут совершенствовать навыки чтения, речевые и аналитические навыки.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в парах (в группах). Попросите учащихся следить за вашим чтением по тексту. Прочитайте текст вслух. При необходимости поясните учащимся значения непонятных слов. Попросите учащихся самостоятельно прочитать текст в парах. Попросите учащихся ответить на вопросы после текста. Проведите беседу: 1. Как бы вы поступили на месте панфиловцев? 2. Какова тема текста? 3. В каких строках выражена основная мысль? 4. Озаглавьте текст, выразите в заголовке основную мысль. 5. Для чего был написан этот текст?

Учащиеся обсуждают признаки текста и определяют основную мысль, как самое важное, ради чего был написан текст. Обсуждение можно провести в группах. Для углубления знаний об основной мысли текста используйте стихотворение С. М. Бондаренко: *В каждом параграфе, / В каждом рассказе, / В сказке и в песне, даже / Во фразе – / Ты только вдумайся, / Только всмотрись – / Кроется самая главная мысль. / Она не всегда открывается сразу. / Строчка за строчкой, / Фраза за фразой – / Ты только вдумайся, / Только всмотрись – / Откроется самая главная мысль.*

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить памятку «Основная мысль текста».

Составим план

Обоснование задания: задание направлено на развитие умения выделять части текста, составлять план, передавать содержание текста по составленному плану.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, индивидуально, в парах. Организуйте беседу по вопросам: 1. Назовите основные моменты текста. 2. Разделите текст на части, назовите их.

3. Подумайте, какую роль выполняет каждая часть в тексте. Объясните свое мнение. 4. Определите, как на письме одна часть отделяется от другой. 5. Определите ключевые слова каждой части текста.

Учащиеся определяют количество частей (абзацев). Каждую часть озаглавливают и записывают в виде плана вместе с названием текста в тетрадь. Работая в парах, учащиеся перескажут текст с опорой на составленный план. Взаимооценка осуществляется по заранее разработанным критериям.

Учащиеся подбирают синонимы к выделенным словам.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки-подсказки, текст с выделенными частями.

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на развитие умения строить текст с помощью плана и опорных слов, выделять в тексте тему и основную мысль; развитие умения пересказывать содержание текста; развитие умения определять средства связи предложений.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, индивидуально и в группах. Перед началом работы попросите класс вспомнить, что такое энциклопедия, какова цель ее создания, какая информация в ней дана. Результаты учитель может записать на доске. Затем учащиеся читают текст задания и знакомятся со списком опорных слов. Перечислите, какие события необходимо отразить в тексте. Учащиеся самостоятельно составляют текст, записывают его. Текст озаглавливают и объясняют, что он выражает: тему или основную мысль. Составленный текст учащиеся представляют друг другу в группах и оценивают работы по заранее выбранным критериям. Лучшие работы необходимо заслушать перед всем классом. Слова, связывающие предложения (средства связи), учащиеся подчеркивают.

Дифференциация: некоторым учащимся, испытывающим затруднения, предоставьте памятки о том, как определить тему и основную мысль текста, и таблицу «Средства связи предложений». Если учащиеся будут испытывать затруднения при составлении текста, проведите с ними подготовительную работу фронтально, обсудив содержание текста.

Дополнительное задание

Предложите учащимся дополнить получившийся в результате выполнения последнего упражнения текст и выступить с этим рассказом перед дошкольниками в канун празднования Дня Победы.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Мы идем в музей

Структурные части текста

Цели обучения:

3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты.

3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление).

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определять структурные компоненты текста,
- создавать тексты.

Ключевые слова:

музей, экспонаты, экскурсовод, части текста

Необходимые ресурсы:

фотографии по теме урока, презентация, карты и карточки для работы в группах, карточки-подсказки с планами и опорными словами, карточки с критериями и дескрипторами для осуществления обратной связи, заметки из детских газет и журналов

Учебник: страницы 46–47

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Приготовьте к уроку презентацию или слад-шоу из фотографий того, как учащиеся посещали музей. Предложите учащимся загадку: *Пройдет и сто, и двести лет, / И триста лет пройдет, / Но каждый снимок и портрет / Любую вещь, любой предмет / Здесь сохранит народ (музей).*

Организуйте беседу по вопросам: 1. Какое место описано в загадке? 2. Как вы думаете, для чего нужны музеи? 3. Расскажите о том, как вы посещали музей. 4. Какой теме будет посвящен сегодня урок?

Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы можно предложить ответить на вопросы: 1. Из каких частей состоит текст? Как они называются? Каково назначение каждой части?

Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте учащихся с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Обсудим

Обоснование задания: данное задание обеспечивает развитие навыков устной речи, формирует навыки функционального чтения.

Организация обучающей среды: учителю необходимо предусмотреть возможность размещения текстов первого упражнения (или страницы учебника) на доске.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально. Попросите учащихся внимательно прочитать письмо Альфа и приложенные к нему документы в учебнике и выполнить задания. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Опросите весь класс по вопросам учебника. Третий вопрос может вызвать затруднения, поощряйте любые аргументированные ответы учащихся на этот вопрос. На большой схеме на экране (на доске) отметьте соответствующие пункты. Проверьте ответы учащихся на остальные вопросы. Учащиеся должны обсудить, кто может быть автором каждого текста и где можно такие тексты прочитать. Перечисляют известные им жанры и их назначение. Определяют, какова цель каждого текста.

Дифференциация: учащимся с высокой мотивацией можно предложить оценить соответствие приведенных текстов требованиям к каждому жанру.

Читаем

Обоснование задания: задание развивает навыки функционального чтения и критического мышления.

Организация обучающей среды: учителю необходимо предусмотреть возможность размещения текста билета (из предыдущего упражнения) и текста заметки на доске.

Текст заметки:

<...>Ученики школы, вдохновившись словами нашего Президента, решили чествовать героев нашей земли.

Семьи героев-кызылординцев Ануара Абуталипова, Петра Артемова, Жалела Кизатова, Наги Ильясова вручили в дар музею фотографии участников войны, их письма и другие памятные вещи (часы, табакерки, военные билеты).

Смотрители музея ученики 7 класса Рашида Мансиева и Алдияр Искаков провели экскурсию по музею. Ученики 3 класса устроили концерт военной песни.

Присутствующие гости были очень обрадованы желанием школьников хранить память о земляках-героях.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально. Учащимся знакомятся с содержанием заметки и отвечают на вопросы, выполняют задания: 1. О каких фактах узнали из этой заметки? 2. Какое событие в ней описано? 3. Где проходила экскурсия? 4. Когда состоялась эта экскурсия? 5. Кто является, на ваш взгляд, автором заметки? Как он выразил свое отношение к описываемому событию? В каких словах оно передано?

Каждый ответ учащиеся аргументируют, зачитывая соответствующие предложения из текста.

Предложения, которые учащиеся выделили во время обсуждения, можно выписать и подчеркнуть в них главные и второстепенные члены предложения.

Далее учащиеся определяют структурные части текста, записывают план и подбирают заголовок. Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся.

В заключение спросите класс, какая информация билета (из предыдущего упражнения) совпадает с информацией заметки. На экране (на доске) укажите на соответствующую информацию.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения при определении частей текста, можно предоставить памятку «Части текста». Учащимся с более высокой мотивацией можно предложить дополнительное задание, связанное с исследованием текста, – определить тип текста, привести аргументы.

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на развитие речевых навыков.

Организация обучающей среды: учитель продумывает размещение парт для групповой работы, по возможности размещает текст памятки на доске (на экране).

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах и индивидуально. Для выполнения задания объедините учащихся в группы. Учащиеся изучают памятку о том, как написать заметку, при необходимости дополняют ее. Итоговый результат работы групп необходимо разместить на доске (экране) для всеобщего доступа.

Перед самостоятельной работой проведите лексическую и орфографическую подготовку с учащимися. Далее учащиеся, следуя предложенной инструкции, составляют и записывают заметку, озаглавливают ее. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите одного-двух учащихся прочитать работы вслух. Отметьте их положительные стороны: соответствие теме, краткость, грамотность, использование существительных определенных тематических групп. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: отдельным учащимся, в случае затруднения, можно предложить карточки с планом заметки и опорными словами.

Дополнительное задание

Предложите учащимся прочитать различные заметки из детских газет и журналов. Учащиеся обсуждают заметки и выделяют их структурные части, отмечают жанровые особенности.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Мы идем в театр

Структурные части текста

Цели обучения:

3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты.

3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление).

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определять структурные компоненты текста;
- создать афишу.

Ключевые слова:

театр, овации, афиша, объявление, части текста

Необходимые ресурсы:

фотографии по теме урока, афиши детских спектаклей, карточки для работы в группах, карточки с критериями и дескрипторами для осуществления обратной связи, http://artteatr.com/programs

Учебник: страницы 48–49

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

По возможности посетите театр с классом накануне урока. Это может быть просмотр спектакля или экскурсия. В начале урока прочтите учащимся стихотворение С. Я. Маршака «В театре для детей». Проведите беседу по вопросам: 1. Расскажите о ваших впечатлениях от посещения театра. 2. Что нового вы открыли для себя в этот день?

Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы можно раздать учащимся части (начало, основную часть, концовку) различных текстов. Учащиеся, двигаясь по классу, объединяются в группы по три человека, составляя текст из частей. Примерный текст:

В субботу мы ходили в театр. Билеты купили в кассе перед входом.

В зале нам дали программу. Там мы прочитали фамилии всех артистов. Спектакль был очень интересный. Мне понравились балерины. Они медленно кружились в танце.

Теперь я мечтаю еще раз побывать в театре.

Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте детей с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыков чтения.

Организация обучающей среды: учитель продумывает размещение мебели при проведении упражнения «Сонные пингвины», предупреждает учащихся, чтобы они были осторожны при выполнении движений пингвинов и не толкали друг друга.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально и в парах. Учащиеся читают текст и отвечают на вопросы: 1. Почему текст называется «Встреча с прекрасным»? 2. Какова тема и основная мысль текста?

Объедините учащихся в пары. В ходе обсуждения они определяют, где в тексте начало (вступление), основная часть, концовка (заключение), составляют план. Попросите учащихся записать планы на листы А4, обменяться работами с другими парами. Затем учащиеся определяют жанр данного текста. Поощряйте учащихся приводить как можно больше примеров из текста.

В заключение учащиеся могут предположить, кто мог быть автором заметки, доказывающие, что автор присутствовал на фестивале.

Кроме того, учитель может (при наличии желания у учащихся и достаточного места в классе) провести упражнение «Сонные пингвины» (задание на усвоение содержания текста): каждый учащийся составляет вопрос или ответ по содержанию текста. После того как вопросы и ответы будут составлены, предложите учащимся поиграть в игру «Сонные пингвины». Все учащиеся встают со своих мест. Учитель включает музыку. Пока звучит музыка, учащиеся медленно передвигаются по классу походкой пингвина (переваливаясь с ноги на ногу). Как только музыка затихает, учащийся оказывается рядом с другим учащимся. Пока не звучит музыка, учащиеся отвечают на вопросы друг друга или задают вопрос к ответу (то есть если учащийся говорит своему партнеру «Сказки моря», то партнер должен задать такой вопрос, чтобы ответом на него стало именно это выражение), как только заиграет музыка, учащиеся снова «превращаются в пингвинов», в следующий раз, когда музыка перестанет играть, учащиеся должны оказаться рядом с другим учащимся и задать вопросы ему.

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на развитие аналитических навыков учащихся.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально. Учащиеся самостоятельно перечитывают текст из рубрики «Прочитаем и обсудим». Организуйте беседу по вопросам: 1. На какие вопросы отвечает заметка? 2. Рассмотрите фотографии. Кто на них изображен? На какие вопросы отвечает каждая фотография? Озаглавьте каждую фотографию, подобрав интересную подпись.

Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите одного-двух учащихся прочитать подписи вслух. Отметьте их положительные стороны: соответствие теме фотографии, яркость и пр. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения при составлении подписей можно предложить несколько вариантов подписей, чтобы они выбрали наиболее подходящие и записали их.

Обсудим

Обоснование задания: задание развивает аналитические навыки учащихся.

Организация обучающей среды: учителю стоит предусмотреть возможность размещения афиши из учебника (или другой афиши) на доске (на экране).

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах. Объедините учащихся в группы. Попросите их изучить афишу и ответить на вопросы учебника. При опросе групп уделите особое внимание структуре афиши и языковым средствам ее оформления. Попросите учащихся оценить, насколько важен порядок следования информации в текстах подобного плана. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Опросите представителей групп. Результаты (особенности афиши как формы текста) учитель (или один из учеников) может записать на доске. Подведите учащихся к мысли о том, что афиша и объявление очень схожи, попросите класс определить их сходства и различия.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией можно предложить тексты объявлений для наглядности.

Создай

Обоснование задания: в ходе выполнения данного задания совершенствуются навыки письма.

Пошаговые инструкции: данное задание учащиеся выполняют самостоятельно (возможно выполнение в группе). Сначала учащиеся читают задание. Далее учитель предлагает им вспомнить, какими могут быть спектакли (кукольными, театра теней и пр.). Предложите пофантазировать и создать афишу. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении в классе можно устроить выставку работ учащихся. Ученики смогут оценить работы одноклассников по критериям: соответствие структуре, грамотность, красочность и пр. (заранее обсудите с учащимися критерии).

Дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией могут выполнять в группах роль экспертов, оценивая работы одноклассников.

Дополнительное задание

Предложите учащимся проанализировать афиши (структуру текста, жанровые особенности) спектаклей разных театров (кукольного театра, тетра юного зрителя, драматического театра, возможно, кинотеатра) и выявить их сходства и различия.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

В библиотеке

Типы текстов. Изложение

Цели обучения:

3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.

3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей.

К концу данного урока учащиеся смогут:

• определять тип текста;

• самостоятельно передавать содержание текста.

Ключевые слова:

библиотека, библиотекарь, читатель, читальный зал, тип текста

Необходимые ресурсы:

презентация по теме урока, шляпы и карточки для РАФТа, карточки для работы в группах, карточки с критериями и дескрипторами для осуществления обратной связи

Учебник: страницы 50–51

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Приготовьте к уроку фотографии и рисунки по теме урока. Предложите учащимся отгадать загадку: *Снаружи смотришь – / Дом, как дом, / Но нет жильцов обычных в нем. / В нем книги интересные / Стоят рядами тесными. / На длинных полках / Вдоль стены / Вместились сказки старины, / И Черномор, и царь Гвидон, / И добрый дед Мазай... / Как называют этот дом? (Библиотека)*

Организуйте беседу по вопросам: 1. Посещаете ли вы библиотеку? 2. Для чего вы ходите в библиотеку? 3. Какие книги вы любите читать? 4. Какая у вас любимая книга? 5. Какой теме будет посвящен сегодня урок?

Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы можно предложить учащимся ответить на вопросы: 1. Какие типы текстов вам известны? 2. Чем отличаются тексты этих типов? 3. Каково назначение текстов-повествований и текстов-описаний? 4. На какой вопрос отвечает текст-повествование? А текст-описание?

Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте детей с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Сравним

Обоснование задания: задание развивает навыки чтения и аналитические навыки.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально и индивидуально. Попросите учащихся прочитать тексты. Учащиеся читают тексты и сравнивают их. Организуйте беседу: 1. Какова тема каждого текста? 2. Определите, с какой целью был написан каждый текст? 3. К какому типу относится первый текст? Второй? 4. Каковы особенности повествования? Описания?

Попросите учащихся найти главные (ключевые) слова, выписать их, сделать вывод по алгоритму: а) я предполагаю, что автор создал этот текст, потому что ...; б) следовательно, я думаю основная мысль текста ...; в) я утверждаю, что тема текста.... Аналогичная работа проводится и со вторым текстом.

Можно записать данные исследования в таблицу:

	Текст-повествование	Текст-описание
Тема текста		
Основная мысль		
Ключевые слова		

Опираясь на таблицу учащиеся сравнивают тексты.

Обратите внимание учащихся на таблицу в учебнике. Скажите, что таблица содержит подсказки. Попросите учащихся привести примеры из текстов для каждого пункта схемы.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки-подсказки «Типы текста», пошаговые инструкции. Некоторым учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь.

Обсудим

Обоснование задания: задание готовит учащихся к изложению текста.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем самостоятельно. Учитель читает текст. Далее организует беседу по вопросам: 1. Расскажите, как будете готовиться к изложению? (Определим тему и главную мысль. Озаглавим. Составим план.) 2. Какие два вопросы вы себе поставите, для того чтобы определить тему и основную мысль текста? (О чем текст? Что хотел сказать автор?) 3. О чем этот текст? 4. Какова его главная мысль? 5. Как озаглавить текст? 6. Что будем теперь делать? (Составлять план.) 7. Сколько частей можно выделить в этом тексте? 8. Найдите вводную часть. Сколько в ней предложений? 9. Как автор вводит в тему текста? 10. О чем узнали из основной части? 11. Сколько абзацев можно в ней выделить? Почему? 12. Что сделали, чтобы разделить на части? 13. О чем узнали из заключительной части? 14. О чем нужно помнить, подбирая заголовок к частям? (Заголовок должен отражать главное. Из плана должна

быть понятна главная мысль рассказа.) Подберите заголовок к первой части. (Учитель выписывает на доске предлагаемые заголовки.) 15. Какие из них вы считаете удачными? Докажите. 16. Дополните текст (этому пункту следует уделить особенное внимание, так как план будет составляться с учетом той информации, которую учащиеся добавят в текст).

Попросите учащихся поразмышлять над тем, какие части текста могут быть дополнены, какая информация может быть добавлена. Предложите нескольким ученикам озвучить их варианты перед всем классом.

Далее учащиеся записывают в тетрадь заголовок и коллективно составленный план.

Примерный план

1. Увлекательная экскурсия.

2. В читальном зале.

*3. *Часть будет дополнена учащимися**

Каждая группа должна выписать ключевые слова из каждой части.

Попросите учащихся найти слова с безударными гласными, требующими проверки, подобрать проверочные слова.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки-подсказки с ключевыми словами.

Составим план

Обоснование задания: задание готовит учащихся к изложению текста.

Пошаговые инструкции: задание выполняется фронтально (возможно выполнение в группах). Попросите учащихся оценить план подготовки к изложению, помещенный в учебнике. Задайте классу вопрос, все ли пункты были учтены при подготовке. Учащиеся отметят, что пересказа не было. Пересказ можно организовать следующим образом: применить стратегию «РАФТ» (Роль, Аудитория, Форма, Тема). Для этого учитель готовит 4 группы карточек (вы можете заранее обговорить с классом содержание этих карточек). Например, карточки «РОЛЬ»: Таня, Сания, Тимур, Рома и пр. «АУДИТОРИЯ»: третьеклассники, учителя, библиотекарь и пр. «ФОРМА»: письмо, объявление, реклама, биография, автобиография, заметка и пр. «ТЕМА»: увлекательное чтение, наши любимые книги и пр. (содержание всех карточек остается на усмотрение учителя или класса). Учитель раскладывает карточки одного параметра в шляпу, таким образом получается 4 шляпы, учителю стоит подписать каждую из них. Каждый учащийся выбирает себе 4 карточки из всех шляп (по одной из одной шляпы), тем самым закладывая матрицу. Учащиеся пересказывают перед всем классом. Одноклассники оценивают работы друг друга с помощью «Аплодисмометра».

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, предложите карточки-подсказки с сюжетом текста.

Напишем

Обоснование задания: задание закрепляет орфографические навыки, развивает навыки чтения и речевые навыки.

Пошаговые инструкции: работа проводится индивидуально. Учащиеся записывают изложение текста «В библиотеке». Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите одного-двух учащихся прочитать работы вслух. Отметьте их положительные стороны. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией создают заметку из большего количества предложений. Так как изложение носит обучающий характер, поэтому учащимся, которые испытывают затруднения, учитель оказывает индивидуальную помощь.

Дополнительное задание

Предложите учащимся письменно изложить сюжет их любимой книги, подчеркнуть грамматическую основу в каждом предложении.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Мы идем в гости и принимаем гостей

Текст-описание

Цели обучения:

3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.

3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей.

3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определить тип текста;
- передавать содержание текста или его частей.

Ключевые слова:

гостеприимство, хозяин, вежливость, этикет, текст-описание

Необходимые ресурсы:

фотографии по теме урока, листочки с именами учеников, коробка или шляпа, листы А3, фломастеры, карандаши, карточки для работы в группах, карточки с критериями и дескрипторами

Учебник: страницы 52–53

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Предложите учащимся посмотреть отрывок мультфильма «На неведомых дорожках». Вопросы для обсуждения: 1. Куда зовут герои мультфильма? 2. Когда мы обычно ходим в гости? 3. Какие вы знаете праздники? 4. Любите ли вы бывать в гостях? А принимать гостей? 5. Как принимают гостей в вашей семье? 6. Какие правила приема гостей вы знаете?

Формулируется лексическая тема.

Прочитайте учащимся стихотворение «Ландыш» С. Я. Маршака: *Чернеет лес, теплом разбуженный, / Весенней сыростью объят. / А уж на ниточках жемчужины / От ветра каждого дрожат. / Бутонов круглые бубенчики / Еще закрыты и плотны, / Но солнце раскрывает венчики / У колокольчиков весны. / Природой бережно спеленатый, / Завернутый в широкий лист, / Растет цветок в глуши нетронутой, / Прохладен, хрупок и душист.*

Обсудите с учащимися этот текст. Вопросы для обсуждения: 1. О каком цветке рассказал автор? 2. К какому типу относится текст? Обоснуйте ответ.

Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте учащихся с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Читаем

Обоснование задания: задание позволяет совершенствовать навыки чтения и критического мышления, речевые навыки.

Организация обучающей среды: учителю стоит продумать расстановку парт, если он будет применять стратегию «Восточный базар».

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально и индивидуально. Учитель читает текст вслух. Учащиеся следят за чтением по тексту. Учитель просит учащихся еще раз прочитать тексты самостоятельно. Предупредите учащихся, что им необходимо запомнить как можно больше фактов из текста. Для проверки усвоения информации можно использовать стратегию «Восточный базар», идея которой заключается в том, чтобы «выкупить» свое имя за выполнения определенного упражнения. Алгоритм выполнения следующий: учитель готовит таблички (листочки) с именами учеников. Эти таблички помещаются в шляпу, коробку или корзинку (так, чтобы учащиеся не могли видеть, что написано на листочках), учитель вытаскивает табличку с именем учащегося и предлагает ему «выкупить» имя за ответ на вопрос по содержанию текста (*например, как был наказан жадный хозяин? Почему купец изменил отношение к гостю? Что символизирует круглая и полукруглая посуда? и пр.*). Возможен и другой вариант: учащиеся могут вытащить из коробки или корзинки все листочки сразу (обратите внимание на то, что учащиеся не должны вытащить листочек с собственным именем). Учащийся «выкупает» свое имя у того, кто вытащил листочек с именем этого учащегося. Таким образом учащиеся будут проверять друг друга

После этого организуйте беседу по особенностям текста: 1. Определите тему каждого текста. О чем рассказано в каждом тексте? К какому типу относится первый текст? Обоснуйте. 2. К какому типу относится второй текст? Почему вы так решили?

Попросите учащихся определить грамматические характеристики слов, которые помогают определить тип текста. Вызовите нескольких человек к доске, попросите записать в три столбика имена существительные, прилагательные, глаголы и их грамматические характеристики. Проведите проверку со всем классом.

Предложите учащимся разделить тексты. Вы можете поместить на доску (на экран) сравнительную таблицу:

Части текста	Повествование	Описание
вступление	зачин – начало события	общее представление о предмете речи
основная часть	развитие действия	характеристика предмета речи
заключение	завершение события	оценка предмета речи

Попросите учащихся изложить содержание каждой части, найти в тексте соответствие материалу таблицы.

Дифференциация: учащимся с более высокой мотивацией можно дать задание самостоятельно составить описание дастархана с опорой на информацию второго текста.

Обсудим

Обоснование задания: задание совершенствует речевые и аналитические навыки.

Организация обучающей среды: учителю стоит продумать расстановку парт для групповой работы.

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах. Разделите учащихся на группы любым известным классу способом. Попросите учащихся внимательно прочитать задание. Укажите на то, что списки, написанные Альфом, не закончены, поэтому учащимся предстоит дополнить их. Предложите учащимся красочно оформить списки, возможно, добавить рисунки. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. По завершении работы устройте выставку «Мы идем в гости и принимаем гостей». Организуйте взаимопроверку. Учащиеся смогут оценить грамотность оформления списков, логику построения, красочность и пр. (заранее обсудите критерии с учащимися).

В заключение попросите нескольких учащихся подвести итог – как надо себя вести хозяину и гостю.

Создай

Обоснование задания: задание развивает речевые, орфографические, пунктуационные навыки.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем индивидуально. Попросите класс прочитать приглашение и указать на его содержательные и языковые особенности. Список этих особенностей учитель может записать на доске.

Попросите учащихся написать текст приглашения. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите одного-двух учащихся прочитать работы вслух. Отметьте их положительные стороны: соответствие теме, краткость, грамотность и пр. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией создают заметку из большего количества предложений.

Дополнительное задание

Попросите учащихся составить текст рекомендаций «Как вести себя в гостях» для Винни Пуха.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Прогулка по городу

Текст-описание

Цели обучения:

3.1.5.1 строить высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.

3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление).

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определить тип текста;
- подготовить текст экскурсии.

Ключевые слова:

достопримечательность, экскурсия, архитектура, текст-описание

Необходимые ресурсы:

фотографии или презентация «Мой город» («Мое село»), презентация «Достопримечательности Астаны», толковые словари, карточки с критериями и дескрипторами для осуществления обратной связи

Учебник: страницы 54–55

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Желательно при подготовке к сочинению провести экскурсию по памятным местам города (села). Приготовьте к уроку презентацию или фотографии родного города (села). Проведите с учащимися беседу по результатам экскурсии: 1. Где побывали во время экскурсии? 2. Какие памятные места посетили? 3. Что узнали об истории города? (Продемонстрируйте презентацию или слайд-шоу фотографий, сделанных во время экскурсии.)

В начале урока прочитайте учащимся стихотворение В. Амелина (или дайте одному из учащихся опережающее задание): *Мой город самый лучший на Земле... / На всей огромной, голубой Планете... / Пусть он не так велик, сам по себе... / Его любимей нет на целом свете... / С ним связана судьба и жизнь моя... / Пусть скажут, что есть город лучше где-то... / Но мой родней, он лучший для меня... / Со всей любовью утверждаю – это... / <...>Мой город – это сердца отчий дом... / И что бы про него ни говорили... / Средь миллиона лучшим будет он... / Где б на Земле огромной мы ни жили.*

Спросите у класса, текст какого типа получился у автора стихотворения. Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте детей с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Обсудим

Обоснование задания: задание направлено на развитие умения строить монологическое высказывание в форме описания достопримечательности.

Организация обучающей среды: учитель продумывает размещение фотографий города / села на доске, экране или не стенах класса.

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах, фронтально и индивидуально. Учащиеся перечисляют достопримечательности и памятные места своего города (села). Объясняют, что это: памятник, здание, парк, площадь и пр. (Перечисление можно сопровождать показом фотографий.) К выбранному объекту учащиеся самостоятельно составляют описание по плану. Объедините учащихся в группы. В группах учащиеся представляют свои описания и выполняют взаимооценивание. Обратите внимание учащихся на то, тексты каких типов они создали.

Дифференциация: учащимся, которые затрудняются при составлении описания, оказывается индивидуальная помощь (например, дается список опорных слов – прилагательных и существительных).

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыков чтения.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально и индивидуально. Учащиеся читают текст. Организуйте беседу: 1. Достопримечательность какого города представлены в этом тексте? 2. Назовите тему текста. 3. К какому типу относится данный текст? Докажите. 4. В каких речевых ситуациях используются описания достопримечательностей? 5. Выберите и прочитайте образные определения и красочные сравнения, которые использованы в текстах.

Проведите лексическую работу: учащиеся объясняют значение выделенных в тексте слов, сравнивают свое объяснение с толкованием слов в словаре (можно подготовить карточки со словарной статьей для самостоятельной работы или вынести этот материал на слайд для фронтальной работы).

Проверяем

Обоснование задания: задание развивает навыки функционального чтения и критического мышления.

Организация обучающей среды: учителю необходимо предусмотреть возможность размещения карты из учебника на доске (на экране), также желательно поместить на доску, экран или на стены фотографии тех мест, которые указаны на карте.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально. Учащиеся знакомятся с содержанием карты и отвечают на вопросы, выполняют задания:

1. Какие места посетила Вита? 2. Предположите, какой маршрут она выбрала. 3. Опишите архитектуру мест, в которых побывала Вита.

Каждый ответ учащиеся аргументируют, опираясь на карту Виты. Ответ на второй вопрос может вызвать затруднения у учащихся. Попросите их показать на карте путь Виты.

Вы можете использовать ресурс Google Earth для демонстрации карты (некоторые участки показаны в виде панорамы).

Напишем

Обоснование задания: в ходе выполнения данного задания учащиеся будут создавать текст-описание.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально и индивидуально. Организуйте подготовительную беседу: 1. Представьте, что к вам приехали друзья из другого города (села). Вы решили провести для них экскурсию по своему городу (селу). Какие достопримечательности, памятные места вы им покажете? 2. Как вы думаете, какова цель этой экскурсии? (привлечь внимание друзей, заинтересовать их) 3. С чего начнете экскурсию? О чем расскажете далее? Чем закончите?

Попросите учеников прочитать план, данный в учебнике, и составить свой план, подобрать опорные слова для описания архитектурных достопримечательностей, названия которых содержат пункты плана.

Проведите орфографическую и лексическую подготовку. Затем учащиеся составляют и записывают текст. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь, указывает на то, что может быть улучшено.

Учащиеся с опорой на составленный текст, фотографии, проводят виртуальную экскурсию для одноклассников по своему городу или селу. Для проведения этой работы можно объединить учащихся в группы, где они заслушивают друг друга и оценивают по разработанным заранее критериям.

Дифференциация: сочинение носит обучающий характер, поэтому учащимся, которые затрудняются при написании сочинения, оказывается индивидуальная помощь.

Дополнительное задание

Предложите учащимся найти описание города в произведениях разных жанров (стихотворение, рассказ, заметка и пр.) и сравнить прилагательные, которые используются для характеристики улиц, парков, набережных и пр.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Культура поведения и общения

Текст-повествование

Цели обучения:

3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы.

3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.

3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление).

К концу данного урока учащиеся смогут:

- определить тип текста;
- участвовать в диалоге;
- написать заметку.

Ключевые слова:

культура, правила этикета, спасибо, пожалуйста, текст-повествование

Необходимые ресурсы:

презентация, листы А4, карандаши, фломастеры, карточки для работы в группах, карточки-подсказки с планами и опорными словами, карточки с критериями и дескрипторами

Учебник: страницы 56–57

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Прочитайте учащимся стихотворение А. Усачева «Что такое этикет?» (стихотворение может прочесть подготовленный заранее ученик): *Что такое этикет –/ Знать должны мы с детских лет./ Это – нормы поведения:/ Как ходить на День рождения? / Как знакомиться? / Как есть? / Как звонить? / Как встать? / Как сесть? / Как здороваться со взрослым? / Много разных есть вопросов. / И на них дает ответ / Этот самый этикет.*

Организуйте беседу по вопросам: 1. Расскажите о том, что такое этикет. 2. Как вы думаете, для чего был придуман этикет? 3. Что вы узнали об этикете из прочитанного стихотворения?

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся вспомнить русскую народную сказку «Теремок». Организуйте беседу по вопросам: 1. Какова тема сказки? 2. Какова основная мысль? 3. Назовите героев сказки. 4. Сказка является описанием? К какому типу относится текст? Обоснуйте ответ.

Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте учащихся с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Обсудим

Обоснование задания: задание развивает речевые навыки и навыки критического мышления.

Организация обучающей среды: учитель продумывает расстановку стульев для проведения упражнения «Линия вопросов».

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, в парах, а затем в группах. Учащиеся читают цитату Д. С. Лихачева о воспитанном человеке. Организуйте беседу: 1. Объясните, как вы понимаете слова Д. С. Лихачева. 2. Какие вы знаете правила поведения воспитанного человека?

Попросите каждого ученика составить вопрос, который поможет ему определить качества воспитанного человека. Поощряйте ребят составлять вопросы разного порядка. Организуйте диалог посредством «Линии вопросов». Повторите правила ведения диалога в группе:

1. Сформулируйте свою точку зрения по заданной теме.

2. Изложите свое мнение в начале обсуждения. Подтвердите его фактами.

3. В споре выслушивайте оппонента до конца.

4. Излагайте свою точку зрения спокойно и логично, а несогласие выражай вежливо.

5. Не бойтесь признать ошибочность своего мнения, если другая точка зрения оказалась более убедительной.

Далее работа проводится в группах. Разделите учащихся на группы любым известным классу способом. Попросите учащихся внимательно прочитать задание, обсудить то, как себя должен вести воспитанный человек. Укажите на то, что фразы, приведенные в учебнике, не закончены, поэтому учащимся предстоит дополнить их. Предложите учащимся красочно оформить списки, возможно, добавить рисунки. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. По завершении работы устройте выставку «Правила поведения воспитанного человека». Организуйте взаимопроверку. Учащиеся смогут оценить грамотность оформления списков, логику построения, красочность и пр. (заранее обсудите критерии с учащимися).

Учащиеся самостоятельно составляют и записывают несколько правил воспитанного человека.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыков чтения.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально и в парах. Учащиеся читают текст. Организуйте обсуждение текста по вопросам: 1. Следовал ли Алеша совету Д. С. Лихачева. Назовите тему текста? 2. Какой совет вы можете дать Алеше? 3. Как вы думаете, чем закончится история? 4. Какова основная мысль?

Объедините учащихся в пары для обсуждения принадлежности текста к текстам определенного типа. Попросите учащихся обосновать свой ответ.

Дайте классу достаточно времени для подготовки. Выслушайте несколько пар. Подведите итог обсуждения.

Дифференциация: учащимся, испытывающим трудности при определении типа текста, можно дать памятку «Типы текста».

В мире слов

Обоснование задания: задание позволяет закрепить знания по темам «Время глагола» и «Текст».

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально. Попросите учащихся выписать из текста глаголы, указать их время и число. Дайте учащимся достаточно времени на самостоятельное исследование текста. Попросите нескольких учащихся прочитать текст, в котором все глаголы будут стоять в форме настоящего времени. Спросите у класса, какие изменения произошли с текстом. Повлияло ли это на тип текста? Как глаголы настоящего времени меняют читательское восприятие?

Напишем

Обоснование задания: задание направлено на развитие речевых навыков.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально и индивидуально. Обратите внимание учащихся на текст «Знаешь ли ты?», попросите прочитать его. Задайте учащимся вопрос, известен ли им этот факт. Попросите учащихся пофантазировать, представить, как можно отмечать этот день в школе, в классе. Выслушайте версии учащихся.

Дальше учащиеся работают самостоятельно. Попросите их написать заметку о том, как прошел (подразумевается, что такое праздник отмечается в данной школе) День вежливости в школе. Перед началом работы можно повторить с классом алгоритм написания заметки.

По завершении учащиеся обмениваются результатами работы и оценивают заметки друг друга по заранее выработанным критериям.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией создают заметку из большего количества предложений.

Дополнительное задание

Предложите учащимся объединить материал постеров, выполненных в ходе первого задания, в один общий документ (можно назвать его «Кодекс вежливости» – на усмотрение учителя и учащихся).

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Туристические путешествия

Составление заметки

Цели обучения:

3.1.5.1 строить высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.

3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении.

3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление).

К концу данного урока учащиеся смогут:

- строить высказывание;
- определять тип текста;
- писать заметку.

Ключевые слова:

туризм, турист, путешествие, поход, корреспондент, заметка

Необходимые ресурсы:

листы А4, фломастеры, карандаши, карточки-подсказки со словами по теме урока, инструкция к заданию, заготовки (таблица, образцы выполнения и др.), памятки «Типы текстов», «Части речи», «Алгоритм написания заметки», карточки с критериями и дескрипторами для осуществления обратной связи

Учебник: страницы 58–59

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Начните урок с загадывания загадок: 1. *В кармане моем – / замечательный друг: / Он знает, где север, и знает, где юг (Компас). 2. Моря есть, а плавать нельзя, / Дороги есть, а ехать нельзя, / Земля есть, а пахать нельзя. / Что это? (Карта). 3. В путешествие берут, / На спине ее несут (Палатка). 4. Он в походе очень нужен, / Он с кострами очень дружен. / Можно в нем уху сварить, / Чай и кофе вскипятить (Котелок). 5. По лесам и по полям, / Тащит больше, чем весит сам (Турист).*

Далее организуйте беседу по вопросам: 1. Какой общей темой объединены отгадки?

Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы спросите у учащихся: 1. Кто из вас ходил в поход? 2. Если бы вас попросили написать в школьную газету о туристическом путешествии, какой жанр повествования вы бы выбрали? Почему?

Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Обсудим

Обоснование задания: задание направлено на развитие речевых навыков, расширение словарного запаса.

Организация обучающей среды: учитель продумывает расстановку парт для групповой работы.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в группах. Организуйте беседу по вопросам: 1. Рассмотрите фотографии в учебнике. 2. Как герои фотографий проводят свой отдых?

Обратите внимание на слова, расположенные под фотографиями, попросите определить их часть речи, предложите классу подобрать синонимы к этим словам. Уточните, словами какой части речи являются синонимы.

Затем разделите класс на 4 группы (можно раздать карточки с надписями «наречие – существительное – глагол – прилагательное». Учащиеся, получившие карточки с одинаковым содержанием, образуют одну группу). Попросите учащихся составить ряд слов той части речи, которая была указана на карточке при разделении на группы, рассказывающих о походе, туристическом путешествии. Предложите учащимся оформить результаты работы в виде схем, кластеров, инфографики. Дайте учащимся достаточно времени для подготовки. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы учащиеся представляют результаты перед классом. Отметьте их положительные стороны. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: определите в группу «Наречие» учащихся с высокой мотивацией, учащихся с более низкой мотивацией объедините в группу «Глагол».

Читаем

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыка определять тип текста по его особенностям; развитие навыка определять части речи и определять их грамматические признаки.

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах, затем фронтально. Озвучьте задание, раздайте таблицу для заполнения и инструкцию. Учащиеся в группах читают текст в учебнике. Затем действуют согласно инструкции.

Инструкция к заданию:

1. Прочитайте текст.
2. Определите тему текста.
3. Определите тип текста. Приведите доказательства.

Пример заполнения таблицы:

Тема	Собрание участников секции
Тип текста	Повествование
Доказательства	Рассказывается о событии, дается последовательность действий, много глаголов и пр.

Заслушайте результат выполнения работы одной из групп. Другие группы могут дополнить. Вариант: каждая группа представляет результат своей работы по одному из критериев.

Дифференциация: группе учащихся, которые испытывают затруднения, можно предложить памятки «Типы текста», «Части речи»; одной из групп учащихся учитель может оказать индивидуальную помощь. Некоторым группам учащимся можно предложить определить жанр текста и аргументировать свой ответ.

Планируем

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыка различать имена существительные, глаголы; определять изученные орфограммы в словах, выделять части слова.

Пошаговые инструкции: работа проводится в парах, затем самостоятельно.

Учитель знакомит учащихся с поставленной задачей: написать заметку в школьную газету; учащиеся вспоминают, что такое заметка, разбирают все вместе значение слова *корреспондент*. Затем учащиеся в парах рассматривают план работы, предложенный в учебнике. Учащиеся оценивают, какие этапы подготовки им уже удалось выполнить. Выполняют задания, которые помогут подобрать материал для написания заметки, выбирают тему, составляют план, подбирают заголовок, размышляют над тем, какие фотографии можно употребить в тексте заметки.

Затем каждый учащийся самостоятельно пишет заметку. По завершении учащиеся могут обменяться работами и оценить их по заранее известным критериям.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией создают заметку из большего количества предложений.

Дополнительное задание

Предложите учащимся прочитать текст и отредактировать его.

Мы ходили в поход. Шли долго. И вот оказались на большой поляне. Мы научились раскладывать палатку, а мальчики в это время заготавливали дрова для костра. Мы приготовили душистый чай из листьев малины, черники, брусники. В лесу, на свежем воздухе, он казался особенно вкусным. Это был наш первый поход с настоящим костром (По Е. Смирновой).

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Праздник воздушного змея

Изложение

Цели обучения:

3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы.

3.1.5.1 строить высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/ моментов.

3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты.

3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- участвовать в диалоге;
- определять части текста;
- передавать содержание текста.

Ключевые слова:

воздушный змей, фестиваль, диалог, части текста, план

Необходимые ресурсы:

карточки со словами по теме урока, инструкции к заданиям, заготовки (таблица, образцы выполнения и др.), памятки, карточки с критериями и дескрипторами

Учебник: страницы 60–61

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

В начале урока загадайте учащимся загадку: *Он к земле привязан ниткой / У него хвост длинный, гибкий / Из бумаги, планок сделан / В облаках летает белых. / Над землей кружись и рей / Легкий мой воздушный…*

Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы предложите учащимся ответить на следующие вопросы: 1. У кого из вас есть воздушный змей? Кто уже запускал воздушного змея в небо? А кто только мечтает об этом? 2. Как вы думаете, почему запуск воздушного змея – это праздник? 3. Многие в детстве мечтают запустить воздушного змея. Всем ли это удается? Этому событию писатели посвящают свои произведения. Например, А. Костюнин «Воздушный змей», Е. Пермяк «Бумажный змей». Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте учащихся с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете …»

Слушаем

Обоснование задания: задание развивает речевые навыки и навыки слушания.

Пошаговые инструкции: работа проводится в парах. Учитель предлагает учащимся рассмотреть иллюстрации в учебнике и в парах обсудить, что на них изображено. Далее учащиеся слушают текст (текст читает учитель): *20–25 апреля в Китае проводится Международный праздник воздушных змеев.*

Точно неизвестно, кто изобрел воздушных змеев и когда они впервые поднялись в воздух. Но точно известно, что в IV веке до нашей эры воздушные змеи были широко распространены в Китае.

Считается, что первого воздушного змея создал Лу Пань, живший в V в. до н. э. По легенде, когда-то давно крестьянин, находясь в поле, пытался спастись от ужасной жары, надел шляпу из бамбука. Сильный ветер сорвал шляпу с крестьянина. Он хотел ее догнать, но поймал только ленту, а шляпа и дальше летела по ветру. Вот и считается, что та самая бамбуковая шляпа стала прототипом воздушного змея.

Первые китайские воздушные змеи были сделаны из дерева. Они строились в виде рыб, птиц, жуков, раскрашивались в разные цвета. Самой распространенной была фигура змея-дракона. Отсюда, возможно, и пошло название «воздушный змей».

Воздушных змеев использовали не только в качестве забавы. Было время, когда они служили людям в военных целях. С их помощью разбрасывали листовки, использовали для ловли рыбы. Воздушные змеи применялись при научных работах: подъема термометра для определения температуры воздуха на высоте, для исследования молний, изучения электричества.

С седьмого века в Китае известны музыкальные змеи, они могли свистеть или стонать, издавали и другие звуки, похожие на мелодию арфы.

Считается, что играть с воздушным змеем полезно для здоровья. Воздушных змеев можно отнести к произведениям искусства, они украшают многие музеи мира. Рисунки на них необыкновенно разнообразны и красивы. Сегодня воздушные змеи бывают выполнены в виде трактора, здания, автомобиля, корабля.

Изготовление воздушных змеев – это искусство.

Воздушные змеи – это воплощение мечты человека о небе.

В праздник запоминается небо, пестреющее разноцветными воздушными змеями. Это усиливает ощущение сказочности.

После прослушивания текста учащиеся продолжают работать в парах, отвечают на вопросы в учебнике. Далее пары (на выбор учителя) представляют результат своего диалога классу.

Дифференциация: парам, которые испытывают затруднения, следует дать текст, отдельным учащимся учитель может предложить частично выполненное задание. Некоторым учащимся можно дать задание дополнить диалог своими вопросами.

Читаем

Обоснование задания: задание развивает навыки чтения, аналитические навыки.

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах, затем самостоятельно. Объедините детей в группы. Озвучьте задание, раздайте таблицу для заполнения и инструкцию. Учащиеся в группах читают текст в учебнике. Затем действуют согласно инструкции.

Инструкция к заданию: *1. Прочитайте текст. 2. Запишите название текста. 3. Определите тему текста. 4. Определите тип текста. 5. Приведите доказательства. 6. Разделите текст на части. 7. Определите тему и основную мысль каждой части. 8. Составьте план.*

Далее группы представляют результаты работы. Совместно составляют план изложения и записывают в тетрадь.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки-подсказки, памятки. Отдельной группе учащихся – предложить придумать свою концовку рассказа

В мире слов

Обоснование задания: задание развивает навыки чтения, орфографические навыки.

Пошаговые инструкции: работа проводится в парах, фронтально, затем в группах. Учащиеся в парах выписывают из каждой части ключевые слова. Далее в ходе фронтальной работы объясняют лексическое значение выделенных слов. Подчеркивают орфограммы, определяют в какой части слова они находятся, объясняют их написание, разбирают и запоминают написание выделенных в тексте слов. Объедините учащихся в группы, предложите пересказать текст по опорному плану и ключевым словам.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки-подсказки. Отдельной группе учащихся – предложить пересказать текст со своей концовкой.

Напишем

Обоснование задания: задание позволяет совершенствовать речевые навыки.

Пошаговые инструкции: работа выполняется самостоятельно.

Учащиеся на основе плана и ключевых слов записывают изложение в тетрадь. По завершении работы ученики зачитывают друг другу свою работу, оценивают их по критериям (заранее обсудите критерии с учащимися).

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить частично выполненное задание (текст изложения с пропусками). Некоторым учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь. Немногим учащимся – предложить творческое задание: написать свою концовку рассказа.

Дополнительное задание

Попросите учащихся подчеркнуть в изложении все изученные орфограммы, устно объяснить их написание.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Праздник дружбы

Составление объявления

Цели обучения:

3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы.

3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова.

3.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки.

3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление).

К концу данного урока учащиеся смогут:

- сравнивать тексты;
- участвовать в диалоге;
- составлять текст, проверять орфограммы.

Ключевые слова:

друзья, дружба, концерт, объявление

Необходимые ресурсы::

фрагмент из мультфильма «Кот Леопольд», карточки-подсказки по теме урока, инструкции к заданиям, заготовки (таблица, образцы выполнения и др.), памятки, карточки с критериями и дескрипторами

Учебник: страницы 62–63

Межпредметные связи: Познание мира, Литера-турное чтение

Примечания к уроку

Начните урок с прослушивания музыкального фрагмента из мультфильма «Кот Леопольд» (песни «Настоящий друг»). Формулируется лексическая тема.

Для формулировки грамматической темы задайте учащимся вопрос: 1. Если бы вам предстояло устроить Праздник дружбы в школе, как бы вы к нему подготовились? 2. С помощью какого текста вы могли бы оповестить друзей, одноклассников, учителей и родителей об этом мероприятии?

Сформулируйте грамматическую тему. Ознакомьте их с ожидаемыми результатами: «К концу урока вы сможете ...»

Сравним

Обоснование задания: задание развивает аналитические навыки и навыки чтения.

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах, затем фронтально. Объедините детей в группы любым известным классу способом. Группы получают задание и инструкцию к нему, знакомятся с содержанием текстов в учебнике и заполняют таблицу по заданным параметрам. Затем каждая группа представляет результат своей работы.

Инструкция к заданию: 1. Прочитайте тексты. 2. Сравните их по заданным параметрам в таблице (заглавие, тема, основная мысль, тип, ключевые слова, части текста). 3. Заполните таблицу. 4. Представьте результат своей работы.

Учащиеся могут представить результаты своей работы не только в таблице, но и в «Диаграмме Венна». После проделанной работы в группе выбираются спикеры. По команде учителя спикеры уходят вместе с работой в другую группу. Спикеры 1 группы – во вторую, спикеры второй – в третью, спикеры третьей группы – в четвертую, а спикеры четвертой – в первую. Спикеры рассказывают о результатах работы группы. Учащиеся выслушивают рассказ и могут чем-то дополнить их рассказы. Дополнения можно записать на стикерах и приклеить к таблице (диаграмме). Затем спикеры снова передвигаются в следующую группу. Так повторяется, пока спикеры не окажутся в своей группе. После этого собранный дополненный материал обсуждается в группе и презентуется у доски в классе.

Попросите учащихся прочитать слова с пропусками во втором тексте. Спросите у класса, на какое правило они подобраны. Учащиеся по цепочке читают слова, подбирают проверочное слово. Далее самостоятельно выписывают слова вместе с проверочным словом в два столбика. В первый – те, которые они выбирают для характеристики своего друга, во второй – все остальные.

Дифференциация: группам, которые испытывают затруднения, следует дать алгоритм определения темы и основной мысли, памятку «Типы текстов», отдельным учащимся учитель может оказать индивидуальную помощь. Некоторым учащимся можно дать задание подобрать пословицы, раскрывающие основную мысль текстов.

Обсудим

Обоснование задания: при выполнении задания учащиеся совершенствуют речевые навыки, навыки прогнозирования.

Пошаговые инструкции: работа проводится в парах, затем фронтально. Обратите внимание учащихся на переписку героев текстов предыдущего упражнения. Учащиеся прогнозируют, что могла ответить Нурайна. Поощряйте любые аргументированные ответы учащихся. Предложите учащимся в парах составить диалог на тему «Международный день дружбы». Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Выслушайте несколько пар (по желанию учащихся). Отметьте сильные стороны диалогов: соответствие теме, артистичность и пр.

Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией составляют диалог из большего количества реплик.

Обсудим и запишем

Обоснование задания: задание направлено на развитие навыка создавать тексты делового стиля.

Пошаговые инструкции: работа проводится в парах, затем самостоятельно. Учащиеся читают задание и текст в учебнике. Попросите учеников определить, какие виды предложений употреблены в тексте.

Уточните у учащихся, знаком ли им жанр объявления, попросите их рассказать об особенностях текстов подобного жанра. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Когда пары будут озвучивать ответы, учитель может записать список особенностей на доске: притягивающий заголовок, информационная часть (что будет, где будет, когда будет), подпись, указание контактов, из языковых черт – формальный язык, краткость. Учащиеся также могут упомянуть об оформлении объявлений. Спросите, о каких мероприятиях могут сообщать объявления, зависит ли от этого вид объявления и т.д. Далее учащимся необходимо найти в тексте несоответствия указанным особенностям. Попросите класс отредактировать текст объявления. Сообщите классу, что недостающую информацию можно придумать, главное – соблюдать правила строения объявления. Каждый учащийся работает самостоятельно. Учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. Проверка осуществляется в паре. Попросите учащихся оценить соответствие написанного текста объявления тем критериям, которые были озвучены ранее.

Дифференциация: учащимся с более высокой мотивацией предложите дополнить текст объявления, в том числе включить в него больше собственных имен существительных.

Дополнительное задание

Предложите учащимся прочитать стихотворение В. Орлова «Кто кого», определить тип текста и вид предложений по цели высказывания и интонации, разыграть диалог по содержанию стихотворения.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Отдых на природе

Составление справки

Цели обучения:

3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы.

3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление).

3.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- участвовать в диалоге;
- проверять орфограммы;
- написать справку.

Ключевые слова:

поход на природу, типичный, справка

Необходимые ресурсы:

листы А4, фломастеры, карандаши

Учебник: страницы 64–65

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Начать урок рекомендуется с составления общей ассоциативной карты к слову ЛЕТО. Затем можно применить прием «Снежный ком» (составить словосочетания, затем предложения, последовательно распространяя их). Например: *Лето. Долгожданное лето. Наступит долгожданное лето. Скоро наступит долгожданное лето. Скоро наступит долгожданное лето с цветами и травами. Скоро наступит долгожданное лето с цветами и травами, дождями и жарой.*

Сформулируйте лексическую и грамматическую темы.

Обсудим

Обоснование задание: задание развивает аналитические и речевые навыки учащихся.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в группах. Учащимся предлагается рассмотреть иллюстрацию. Рассказать, что на ней изображено. (возможно, необходимо заранее предложить учащимся принести фотографии с семейных походов на природу). Попросите вспомнить, что обычно делают в походе? Используйте жизненный опыт учащихся для составления опорных фраз о походе. Проведите лексическую работу со словом «типичный» (типичный – это воплощающий в себе характерные, часто встречающиеся особенности какого-либо лица, предмета, явления).

Затем разделите класс на 3 группы (можно раздать карточки с надписями «существительное – глагол – прилагательное». Учащиеся, получившие карточки с одинаковым содержанием, образуют одну группу). Уточните у учащихся, какие части речи им известны. Попросите каждую группу описать типичный поход на природу с помощью слов определенной части речи. Учитель (в зависимости от уровня групп) может предложить каждой группе составить три списка (только существительные, только прилагательные, только глаголы), либо каждая группа составляет список только из слов определенной части речи. В последнем случае необходимо организовать «передвижение» спикера по всем группам. Учащиеся, выслушав выступление спикера другой группы, могут дополнить его список. По завершении обсуждения списков спросите у всего класса, с помощью слов какой части речи рассказать о типичном походе легче всего. Учитель (или один из учеников) может составить на доске список от «самой удобной» части речи до «самой неудобной» Спросите у класса, почему с помощью слов определенной части речи выполнить такое задание тяжелее всего.

Дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией могут выполнять в группе роль экспертов.

Напишем

Обоснование задания: в ходе выполнения данного задания учащиеся участвуют в диалоге, сравнивают тексты, совершенствуют орфографические навыки.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, в парах, затем самостоятельно. Первичное чтение стихотворения осуществляет учитель. Учащиеся слушают. Проведите беседу по вопросам: 1. Какова тема стихотворения? 2. Что помогает нам понять отношение автора к лету?

Учащиеся еще раз перечитывают стихотворение. Называют пропущенные орфограммы и правила правописания данных орфограмм. В парах обсуждают, какие пропущены буквы, выписывают эти слова, затем проверяют. Последнее четверостишие предлагается для письма по памяти. Можно предложить самостоятельную подготовку к письму по памяти, можно использовать метод «Эхо»: учитель читает по строчке, учащиеся повторяют; затем учитель прочитывает по две строчки, учащиеся хором повторяют. Затем прочитывается все стихотворение, учащиеся уже по памяти его повторяют. Если в классе большинство менее способных учащихся, то попросите одного-двух учащихся еще раз прочитать четверостишие наизусть. Затем учащиеся самостоятельное записывают четверостишие. Предложите ученикам

осуществить взаимопроверку.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией прочитайте четверостишие еще раз.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: в ходе выполнения данного задания учащиеся участвуют в диалоге, сравнивают тексты, совершенствуют орфографические навыки, навыки функционального чтения.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально. Учитель знакомит учащихся с поставленной задачей: прочитать два текста, сравнить их, выполнить задания. Учащиеся читают справку. Попросите класс вспомнить, какие языковые и структурные черты характерны для справки, особенное внимание уделите содержанию справки. Список особенностей (краткость, информативность, адресант, адресат, официальный язык и пр.). Затем учащиеся читают стихотворение В. Сухарева. Обратите внимание класса на то, что им предстоит соотнести информацию двух текстов, чтобы выполнить задание.

Учащиеся оценивают то, как герой упражнения сложил свой рюкзак, меняют текст справки таким образом, чтобы адресат справки смог уложить вещи и подготовиться к походу наилучшим образом.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, можно предложить карточки-подсказки с текстами реальных справок (соответствующих всем требованиям к содержанию и оформлению).

Обсудим и запишем

Обоснование задания: в ходе выполнения данного задания учащиеся развивают навыки письма.

Пошаговые инструкции: работа в парах и индивидуальная работа. Предложите учащимся оценить подготовку к походу с точки зрения родителей. Попросите их поразмышлять, при соблюдении каких условий родители разрешают детям отправляться в поход. Используйте технику совместного письма для составления шаблона справки.

Затем учащиеся пишут собственную справку. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите одного-двух учащихся прочитать работы вслух. Отметьте их положительные стороны: соответствие правилам содержания и оформления справки, грамотность. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией создают более объемную справку.

Дополнительное задание

Предложите учащимся составить и оформить памятку о поведении на природе.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Праздник детства

Составление текстов разных жанров

Цели обучения:

3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы.

3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление).

3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени.

К концу данного урока учащиеся смогут:

- обсудить особенности праздника;
- создавать тексты заданного жанра.

Ключевые слова:

День защиты детей, символы, программа мероприятий, жанр

Необходимые ресурсы:

«Корзина идей», листочки для написания слов и фраз, презентация о праздновании Дня защиты детей в других странах

Учебник: страницы 66–67

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Начать урок рекомендуется с определения значения слова праздник. Затем предложите учащимся составить список опорных слов и фраз, которые можно использовать в разговоре о празднике. Например: *веселье, радость, время с родителями, завораживающий фейерверк, приход гостей, поход в гости и т. д.* Пусть учащиеся напишут их на листочках и поместят их в «Корзину идей». Затем двое учащихся подходят к «корзине» и выбирают любой листок. Тот учащийся, который взял листок, задает другому вопрос, содержащий выбранное слово или фразу, начиная со слов: «А знаете ли вы ... ?» Другой ему отвечает. Все диалоги должны быть составлены по теме «Праздник».

Прочитайте стихотворение Н. Веденяпиной «День защиты детей»: *День защиты детей / – От кого? / – От людей. / Это дико звучит в новом веке! / Ведь поступки, и мысли, и сгустки идей / Быть прекрасны должны в человеке! / Безмятежно должно проходить наше детство / В постоянной любви и заботе о нас, / Чтобы мы лишь хорошее взяли в наследство, / Эстафету добра принимая от вас. / Эстафету тепла, милосердья, участья, / Дружбы, братства, сочувствия к судьбам других. / Чтобы люди Земли жили в полном согласии, / Чтобы мир не делили на своих и чужих! / Чтобы ужас войны не стучался к нам в двери, / Чтобы горечь потерь к нам в сердца не рвалась! / Чтобы каждый стал чище, достойней, добрее, / Чтобы мама для каждого крошки нашлась! / Чтобы распри на веки были забыты, / Чтобы мирно народам жилось по соседству! / Чтобы день назвался не днем защиты, / А днем СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА!*

Спросите у детей, как они понимают выражение счастливое детство. Поощряйте учащихся аргументировать свое мнение.

Сформулируйте лексическую и грамматическую темы урока.

Обсудим

Обоснование задания: задание развивает навыки обсуждения в форме диалога.

Организация обучающей среды: учитель предусматривает размещение флага праздника на доске (на экране), продумывает расстановку стульев для проведения упражнения «Линия вопросов».

Пошаговые инструкции: данное задание предполагает работу в парах и обсуждение всем классом. Предложите учащимся рассмотреть флаг с символикой и прочитать текст рубрики «Знаешь ли ты?». Попросите класс предположить, почему флаг зеленого цвета, что это значит. Задайте вопросы: 1. Что такое символика? 2. Где вы уже встречались с символикой? 3. Для чего ее используют?

Учащимся предлагается поделиться своими предположениями по этому поводу с одноклассниками. Это упражнение можно провести в виде «Линии вопросов». Учитель делит класс на две команды. Попросите первую команду составить вопросы. Обе команды садятся друг напротив друга, формируя две линии. Команда 1 будет только задавать вопросы. Команда 2 – только отвечать на вопросы. Члены команды 1 постоянно остаются на своих местах и задают каждому участнику команды 2 одни и те же вопросы. Участники команды 2 по команде учителя пересаживаются на соседнее место и отвечают на вопросы следующего участника группы 1. Предупредите участников обеих команд, что им необходимо будет запоминать все ответы и все вопросы. Время, отведенное на мини-интервью, может зависеть от способностей класса. Во время работы команд учитель засекает время и объявляет переход, наблюдает за учащимися. После того как «линия вопросов» будет пройдена, учитель задает представителям команды 1 следующие вопросы: 1. Какой вопрос ты задал? 2. Кто дал тебе на него самый полный ответ? 3. Какой ответ показался наиболее интересным? Участникам команды 2 можно задать следующие вопросы: 1. Какой вопрос был для тебя самым сложным? 2. Что ты ответил? 3. Какой вопрос был самым интересным и пр.

Дифференциация: учащиеся с менее высокой мотивацией отвечают на вопросы низкого порядка.

Учащиеся с высокой мотивацией отвечают на вопросы высокого порядка.

Прочитаем и обсудим

Обоснование задания: задание позволяет совершенствовать навыки участия в диалоге. Предполагается, что вопросы учителя вызовут учащихся на диалог.

Пошаговые инструкции: предполагается работа со всем классом. Учащиеся читают текст и отвечают на вопросы: 1. Как отмечают День защиты детей в Польше, Колумбии, Болгарии? 2. Хотели бы вы принять участия в таких празднествах? Почему?

Предложите учащимся найти глаголы и наречия, определить их грамматические признаки. Дайте учащимся достаточно времени на самостоятельную работу по исследованию текста. Опросите нескольких учащихся, убедитесь в том, что все учащиеся определили грамматические характеристики верно.

Предложите учащимся рассказать, как празднуют День защиты детей в вашем городе. Список мероприятий учитель (или ученик) может записать на доске.

Дифференциация: учащимся с более высокой мотивацией можно предложить поучаствовать в упражнении «Свободный микрофон».

В мире слов

Обоснование задания: данное задание позволяет учащимся обобщить знания по теме «Жанры текстов», подготовиться к следующему упражнению.

Пошаговые инструкции: работа выполняется фронтально. Попросите учащихся соотнести названия жанров и дефиниции. Поощряйте учащихся называть дополнительные характеристики жанров. Предложите классу вспомнить, какие тексты подобных жанров им доводилось составлять, какой текст составить легче всего, какой сложнее.

Напишем

Обоснование задания: задание предполагает создание текста определенного жанра.

Пошаговые инструкции: предполагается фронтальное обсуждение и самостоятельная работа.

Попросите учащихся поделиться с классом мыслями о том, текст какого жанра они намерены писать. Предложите учащимся объяснить их позицию. Учащиеся работают самостоятельно, учитель наблюдает за работой учащихся и при необходимости оказывает помощь. По завершении работы попросите одного-двух учащихся прочитать работы вслух. Отметьте их положительные стороны: соответствие теме, соответствие особенностям жанра, грамотность. Укажите на то, что может быть улучшено. Похвалите учащихся.

Дифференциация: возможна количественная дифференциация: учащиеся с более высокой мотивацией создают тексты из большего количества предложений.

Дополнительное задание

Предложите написать другу письмо о предстоящем празднике «День защиты детей» и о подготовке к нему.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Мои открытия

Обобщение изученного

Цели обучения::

3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты.

3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление).

К концу данного урока учащиеся смогут:

- составить план;
- создать постер;
- написать открытку с пожеланиями.

Ключевые слова:

мои достижения

Необходимые ресурсы:

картинки по теме «Лето», заготовки календарей, листы для создания постеров, клей, ножницы, фломастеры, инструкция по созданию постера, названия умений для 3 задания на отдельных листах, заготовки для открыток с пожеланиями

Учебник: страницы 68–69

Межпредметные связи: Познание мира, Литературное чтение

Примечания к уроку

Начните урок с прослушивания песни из мультфильма «Дед Мороз и лето» «Песенка о лете». (слова Ю. Энтина, музыка Е. Крылатова). Можно предложить просмотреть и отрывок мультфильма. Проведите беседу: 1. Что дети в мультфильме поют о лете? 2. Что еще вы можете добавить к их словам?

Предложите прием «Круги на воде»: учащимся предлагается слово. Например, лето. На каждую букву слово нужно придумать слово, какое первым придет в голову (имена существительные). Затем нужно составить предложения, связанные по смыслу, на заданную тему, в которых будут использоваться данные слова. Пример: *Лето. Лодка, ежи, термос, озеро. У меня есть синий термос. Я часто беру его, когда еде кататься на лодке. Однажды я переправился через озеро. Там, недалеко от берега, я встретил семью ежей.*

Текст составляется устно, можно записать только слова. Попросите учащихся доказать, что получился текст. Задайте вопрос о принадлежности текста к определенному типу. Поощряйте учащихся аргументировать точку зрения.

Сформулируйте лексическую и грамматическую темы.

Обсудим

Обоснование задания: задание позволяет совершенствовать аналитические и речевые навыки учащихся.

Пошаговые инструкции: работа проводится фронтально, затем в парах. Учащиеся в парах рассматривают календарь, который составили Альф и Вита и обсуждают, какие важные события муравьи туда занесли. Попросите определить, по какому принципу в календарь были включены те или иные «события». Предложите классу назвать значимые события и достижения этой четверти. Спросите, чем они примечательны. Предложите учащимся вспомнить, какие темы изучались. Проведите беседу: 1. Что интересного узнали по ходу изучения данных тем? 2. Какие знания о языке получили за год?

Попросите учащихся назвать умения, которые они приобрели по русскому языку за этот год и проиллюстрировать примерами.

Предложите парам учащихся заполнить собственные схемы-календари. Дайте учащимся достаточно времени на подготовку. Поощряйте любые виды представления информации (текстовый и графический). Попросите учащихся поместить календари на доску. Сравните результаты. Отметьте положительные стороны каждого календаря. Попросите учащихся объяснить, почему именно эти события были зафиксированы как памятные.

Дифференциация: учащимся, которые испытывают затруднения, дайте совет обратиться к оглавлению учебника.

Читаем

Обоснование задания: задание развивает у учащихся умение определять структурные компоненты текста, умение определять основные моменты текста.

Пошаговые инструкции: предполагается фронтальная работа, обсуждение в парах, затем в группах. Учащиеся читают текст. Проведите беседу по вопросам: 1. Какова основная мысль текста? 2. Определите жанровую принадлежность. По каким особенностям определили? 3. Сколько частей в тексте? О чем говорится в каждой части? В парах обсудите возможные названия частей текста и составьте план текста.

Предложите учащимся обсудить названия каждого пункта плана и составить общий план, выбирая названия частей из предложенных вариантов.

Дифференциация: учащимся с менее высокой мотивацией предложите памятку «Части текста».

Обсудим и запишем

Обоснование задания: в ходе выполнения данного задания учащиеся будут совершенствовать умение создавать короткие тексты.

Организация обучающей среды: учитель продумывает расстановку стульев для проведения упражнения «Линия вопросов».

Пошаговые инструкции: работа проводится в группах. Предполагается создание постера на заданную тему, где изображения соответствуют составленному тексту. Разделите класс на группы. Предложите внимательно изучить постер, который составили Альф и Вита. Попросите назвать его языковые особенности, какие фразы, предложения использовали авторы, какую роль играет графическое оформление. Предоставьте учащимся картинки, рисунки на тему лето (возможно опережающее задание для учащихся подготовить картинки на тему «Лето»). Для выполнения задания дайте инструкцию (*текст примерный*):

А) обсудите, что вы хотите представить на своем постере (природа, отдых, каникулы, путешествие и т. д.);

Б) отберите картинки, которые будут соответствовать теме постера;

В) составьте текст (фразу) к выбранным картинкам, начиная со слов: Лето – это …;

Г) обсудите макет постера;

Д) создайте постер;

Е) представьте классу свою работу.

Во время презентации работ нацельте учащихся на оценивание. Обсудите критерии оценивания.

Создай

Обоснование задания: задание развивает навыки письма, аналитические навыки.

Пошаговые инструкции: предполагается работа в группах и самостоятельная работа. Предложите учащимся составить пожелания своим друзьям на лето, записать их на открытках и подарить друг другу. Попросите ребят составить объявление о конкурсе открыток. Открытки и объявления, созданные учащимися, поместите на доску. Устройте выставку. Поблагодарите класс за хорошую работу в течение года. Пожелайте классу хороших каникул: *Летние каникулы! Рада детвора! / Год учебный кончился, отдохнуть пора! / Ранец, книжки школьные – в шкаф до сентября. / Здравствуй, лето красное! Здорово! Ура! (По В. Тансканен).*

Дополнительное задание

Предложите учащимся составить «Лестницу успеха», включить в нее умения и навыки, полученные в течение года.

Проверка понимания учащимися изученного

Учителя должны проверить понимание учащимися изученного и выбрать соответствующую стратегию формативного оценивания во Введении на странице 8–10.

Заключительная страница

Обзор обучения

Попросите учащихся составить календарь праздников, которые отмечаются в их семьях, составить к каждом празднику аннотацию по плану:

1. Какое событие отмечается?
2. Кто принимает участие в праздновании?
3. Каковы традиции празднования?

Учитель просить учащихся описывать праздники только распространенными предложениями. Попросите учащихся отметить частеречную принадлежность всех слов, входящих в текст каждой аннотации. Обратите внимание учащихся, что все тексты-аннотации будут принадлежать к текстам определенного типа.

Стремись ввысь

Обоснование задания: задание направлено на совершенствование связной письменной речи, способствует развитию критического мышления, наблюдательности, сообразительности.

Пошаговые инструкции: задание подходит для групповой работы. Разделите класс на 4 группы (можно раздать карточки с надписями «наречие – существительное – глагол – прилагательное». Учащиеся, получившие карточки с одинаковым содержанием, образуют одну группу).

Сообщите, что учащимся, заканчивая раздел, нужно оценить, чему научились, какими навыками, умениями овладели, получив знания. Для этого предложите выполнить проект – коллективную работу: попросите группы пофантазировать на предмет наличия у вашей школы особого праздника «Дня школы» (вы можете предложить учащимся использовать вопросы из задания «Обзор обучения»). Попросите учащихся из групп «Наречие» и «Глагол» написать текст-повествование об этом празднике, группы «Существительное» и «Прилагательное» написать текст-описание. По завершении написания текста, попросите каждую группу найти слова определенной части речи (соответственно названию группы), разобрать их по составу, определить грамматические признаки.

Дифференциация: контролируйте, чтобы менее мотивированные ученики оказались в составе разных групп, участвующих в подготовке и написании текста, так они смогут работать вместе с мотивированными учениками.

Возможности дальнейшего обучения

Организуйте в школе акцию «День вежливости». Попросите учеников написать короткие тексты (предложения) о правилах поведения в школе и в классе, разместить их в школе. Предложите учащимся красочно оформить работы, сделать их максимально интересными и полезными.