

ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛ

С. ТОРАЙҒЫРОВ АТЫНДАҒЫ ПАВЛОДАР МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ

4'2004



ПМУ хабаршысы
Вестник ПГУ

ФИЛОЛОГИЯЛЫҚ СЕРИЯ

Содержание

М.К. Акошева Перлокутивный эффект как реакция на интенцию говорящего.....	9
О.К. Андрищенко, Н.Ф. Крылова Лексико-семантический и формально-структурный анализ слов - универбов.....	15
Ю.М. Горячих, И.Р. Набиуллина, С.Р. Худиева К вопросу о фоносемантических особенностях языка Библии.....	25
Б.К. Жумабекова О доминанте Ф.С.П. побудительности.....	28
С.Х. Жумагазиева Языковые средства, формирующие повествование в публицистическом тексте.....	32
А.Ш. Жумапиева О межкультурной коммуникации в лингводидактическом аспекте.....	40
А.К. Ишанова Игра-предсказание в художественной литературе.....	48
Д.Е. Капанова Компонентный анализ.....	59
Ж.Ж. Капанова Стилистика как объект лингвистики и лингводидактики (диахронический анализ) (1 часть).....	63
Г.К. Каскетева К проблеме исследования глаголов зрительного восприятия в казахском и немецком языках.....	72
Б.Ш. Куралканова Особенности сюжета в повестях А.Кекильбаева (сюжет и характер).....	77
Қ.Т. Маликов Стилистические характеристики метафорного сравнения в поэзии Калижана Бекхожина.....	86
К.Х. Рахимжанов Языковые контакты и их отражение в региональных СМИ.....	92
Ж.Т.Сарбалаев Виды конверсионного процесса.....	98
Б. Тамаева Символика мотивации уважения	106
Ж.Ж. Толысбаева Книжный контекст как поэтическая целостность нового времени (на материале «Волшебной книги» А.Соловьева).....	113
Ж.Ж. Толысбаева, И.А.Шарабарова Специфика жанрообразования «эпистолярных» лирических циклов в поэзии Казахстана конца XX – начала XXI вв.....	122
Е.А. Торпакова Основные направления сопоставительного семантического синтаксиса...	127

УДК 81'33:316.77

О МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

А.Ш.Жумашева
ПГУ им. С.Торайгырова

Мақалада лингводидактикалық аспектідегі мәдениетаралық байланыстың проблемалық мәселелері қаралады. Автор мәдениет аралық байланыс өзге тілге үйретудегі методологиялық қор деген пікірге келеді. Бұндай көзқарасты жүзеге асырудың жолы – мәдениеттердің диалогі деп санайды.

В статье рассматриваются актуальные проблемы межкультурной коммуникации в лингводидактическом аспекте. Автор считает, что межкультурная коммуникация является методологической базой обучения иностранному (неродному) языку. Средством реализации такого подхода служит диалог культур.

The article considers the actual problems of intercultural communication in linguadidactical aspect. The author thinks that intercultural communication is the methodological basis of study of a foreign language. The means of realization of such approach is the cultural dialogue.

Общезвестен тот факт, что для Казахстана в настоящее время проблемы коммуникаций становятся все более актуальными: во-первых, в нашей стране проживает более ста этносов и иных культурных групп, придерживающихся и различных вероисповеданий и культурно-бытовых обычаев. Во-вторых, проблемы межкультурного общения актуализировались в результате различных контактов со странами ближнего зарубежья. В-третьих, формирование принципов коммуникаций становится необходимым для развития интенсивных как политических, так и культурных связей с Европой, Америкой и другими странами. Вследствие этого, проблемы межкультурного взаимопонимания становятся актуальными в культурологических исследованиях. Важнейшими источниками формирования проблематики межкультурных коммуникаций стали культурная антропология и возникшая в 80-е годы теория коммуникации.

По мнению С.Е.Исабекова, в современной лингвистике известны три области, которые специально занимаются взаимоотношением культуры и языка: это этнолингвистика, лингвострановедение и межкультурная коммуникация. По отношению к этнолингвистике, лингвострановедение и межкультурная коммуникация, занимают служебное положение и имеют прикладное значение. Действительно, предметом ис-