

**Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан**

**НАО «Торайгыров университет»**

**Факультет архитектуры и строительства**

**ОП «Архитектура и дизайн»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Член Правления по академическим  
вопросам-проректор

Р. Ж. Нургожин

« 18 » 08 2025 г.



**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА**

**по образовательной программе**

**6В02102 Дизайн**

**(В031 Мода, дизайн группа образовательных программ)**

**на 2025-2026 учебный год**

**Павлодар**

**2025**

## 1 Общие положения

1.1 Прием на обучение по группам образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, осуществляется с учетом результатов творческих экзаменов.

1.2 Лица, имеющие документы об общем среднем образовании, и поступающие в образовательные программы **6B02102 Дизайн** сдают 2 (два) творческих экзамена:

- «Рисунок, живопись 2»;
- «Черчение».

1.3 Лица, предусматривающие сокращённые сроки обучения, и поступающие в образовательные программы **6B02102 Дизайн** сдают 1 (один) творческий экзамен:

- «Рисунок»;

1.4 Приём заявлений, поступающих для сдачи творческого экзамена (грант), осуществляется с 20 июня по 07 июля 2025 года.

1.5 Творческие экзамены (грант) проводятся с 08 июля по 15 июля 2025 года.

1.6 Приём заявлений, поступающих для сдачи творческого экзамена (платное обучение), осуществляется с 16 июля по 10 августа 2025 года.

1.7 Творческие экзамены (платное обучение) проводятся с 11 августа по 15 августа 2025 года.

1.8 Целью вступительного творческого экзамена является проверка наличия творческих способностей у поступающего и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

1.9 Вступительные творческие экзамены проводятся экзаменационной комиссией состав которой создается из числа компетентных специалистов в данной области и утверждается приказом Члена Правления по академическим вопросам - проректора НАО «Торайгыров университет» или лицом, исполняющего его обязанности.

1.10 Содержание, длительность творческого экзамена и критерии оценивания, определяются ОП «Архитектура и дизайн» самостоятельно, с учетом особенностей образовательных программ.

1.11 Каждый творческий экзамен оценивается по 50 – балльной системе. Для поступающих по сокращенному сроку обучения, творческий экзамен оценивается по 20 – балльной системе. Минимальное количество баллов, по результату каждого творческого экзамена, подтверждающих успешное прохождение – не менее 5 баллов.

1.12 Поступающие, получившие по результатам первого творческого экзамена менее установленного минимального количества баллов, не допускаются к участию во втором творческом экзамене.

## 2 Порядок проведения творческих экзаменов

2.1 Вступительные творческие экзамены проводятся экзаменационной комиссией в офлайн-формате, согласно расписанию, утвержденной приемной комиссией университета.

2.2 За один день до начала проведения творческого экзамена, для поступающих проводится консультация, на которой экзаменационная комиссия разъясняет процедуру, требования и регламент проведения творческого экзамена.

2.3 Для выполнения первого творческого экзамена «Рисунок, живопись 2» поступающему необходимо подготовить: набор графитовых карандашей (Т, ТМ, М, 2М или Н, НВ, В, 2В), ластик для корректировки изображения, точилку для заточки карандашей.

2.4 Для выполнения второго творческого экзамена «Черчение» поступающему необходимо подготовить: набор графитовых карандашей (Т, ТМ, М, 2М или Н, НВ, В, 2В), линейку, циркуль, ластик для корректировки изображения, точилку для заточки карандашей.

2.5 Время проведения каждого творческого экзамена составляет 5 часов – согласно расписанию (по времени Астаны).

2.6 До начала проведения творческого экзамена поступающий сдает секретарю комиссии сотовый телефон, смарт-часы и другие средства аудио-видео фиксации и связи.

2.7 В начале экзамена, поступающий, на листе А3 экзаменационной работы, указывает дату проведения экзамена и персональный шифр (без указания фамилии и имени), выданный секретарем комиссии. Во время экзамена поступающему запрещено проносить в аудиторию и пользоваться средствами связи, а также нарушать нормы поведения, без разрешения выходить из аудитории, помогать выполнять задание другим поступающим.

2.8 За нарушения правил проведения творческих экзаменов, поступающий удаляется из аудитории, а его экзаменационная работа к оцениванию не принимается. Данная работа аннулируется, в протоколе делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов.

2.9 В случае опоздания поступающего или его неявки на экзамен по уважительной причине, он допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания, по разрешению председателя приемной комиссии на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину.

Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является:

- болезнь поступающего (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения);
- чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации или дорожно-транспортного происшествия);
- другие семейные обстоятельства (подтверждается справкой).

2.10 Поступающий, не явившийся на творческий экзамен без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускается. Повторное участие и пересдача творческих экзаменов не допускается.

2.11 Проверка экзаменационных работ проводится только членами экзаменационной комиссии по проведению творческих экзаменов. Итоги проведения творческих экзаменов «Рисунок, живопись 2» и «Черчение», оформляются ведомостью и протоколом экзаменационной комиссии. Результаты творческого экзамена доводятся до поступающего экзаменационной комиссией университета.

2.12 В целях обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке творческих экзаменов, защиты прав лиц, сдающих творческие экзамены, на период проведения экзаменов создается апелляционная комиссия. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен. Заявления принимаются до 13:00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматриваются апелляционной комиссией в течение одного дня. Апелляционная комиссия работает с каждым лицом в индивидуальном порядке. В случае неявки лица на заседание апелляционной комиссии его заявление на апелляции не рассматривается.

2.13 Приемная комиссия университета передает в Национальный центр тестирования результаты проведения творческих экзаменов в день завершения апелляции.

### **3 Творческий экзамен «Рисунок, живопись 2». Тематика экзаменационного задания**

3.1 Тематика экзаменационного задания подготовлена на основе знаний поступающего в области академического рисунка.

3.2 Необходимо выполнить рисунок одной из представленных вариантов гипсовой модели головы античной скульптуры (Антиной, Венера, Давид, Сократ и др.) с натуры.

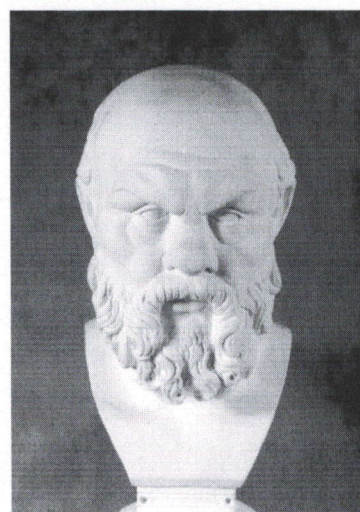
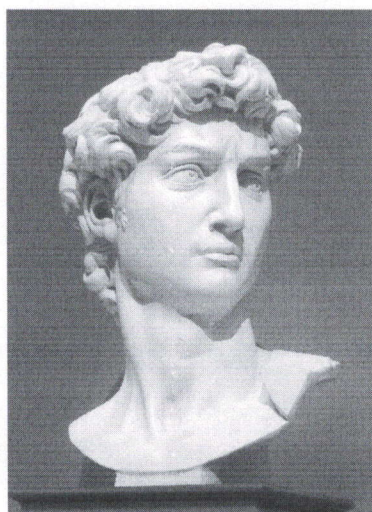


Рисунок 1 – Гипсовые модели головы античной скульптуры (Антиной, Венера, Давид, Сократ)

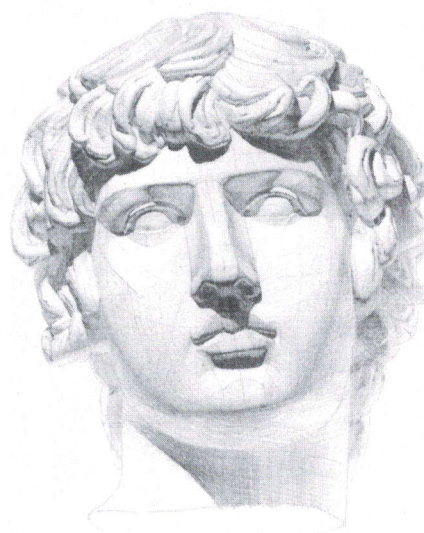


Рисунок 2 – Примеры выполненной работы по экзамену «Рисунок, живопись 2».

#### 4. Критерии оценивания творческого экзамена «Рисунок, живопись 2»

4.1 При оценивании выполненных работ по творческому экзамену «Рисунок, живопись 2», внимание экзаменационной комиссии сосредотачивается на выявлении у поступающего следующих данных и навыков: художественно-композиционных задатков, умение компоновать в листе, объемно-пространственного мышления, умение отобразить пропорции и конструкцию формы, умения выявления закономерностей светотеневых отношений, изобразительной грамотности, финальной организации и обобщения рисунка.

Таблица 1 – Критерии оценивания творческого экзамена «Рисунок, живопись 2»

| Критерии оценивания                                                              | Баллы<br>ОСО | Баллы<br>ТиПО |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|
| Правильная компоновка изображения на листе                                       | 5            | 2             |
| Верное определение частей и пропорций гипсовой головы                            | 20           | 10            |
| Передача характерного ракурса перспективных сокращений                           | 5            | 3             |
| Построение собственных и падающих теней                                          | 5            | 2             |
| Контраст между собственными и падающими тенями (с учетом отношений света и тени) | 5            | 1             |
| Нюансы и переходы в тенях и на свету                                             | 5            | 1             |
| Обобщение всего изображения                                                      | 5            | 1             |
|                                                                                  |              |               |
| Всего                                                                            | 50           | 20            |

#### 5 Творческий экзамен «Черчение». Тематика экзаменационного задания

5.1 Тематика экзаменационного задания подготовлена на основе содержания школьной программы и базовых знаний поступающего в области черчения.

5.2 По данному аксонометрическому изображению модели, необходимо построить три вида (на рисунке 3 показан условный вариант задания):

- вид спереди, (взять по стрелке А);
- вид сверху;
- вид слева, расположив их в проекционной связи.

Нанести оси симметрии и невидимые линии. Нанести размеры в соответствии с ГОСТ 2.307–68 «Правила нанесения размеров на чертежах». Графическую работу выполнить на формате А3, масштаб 2:1.

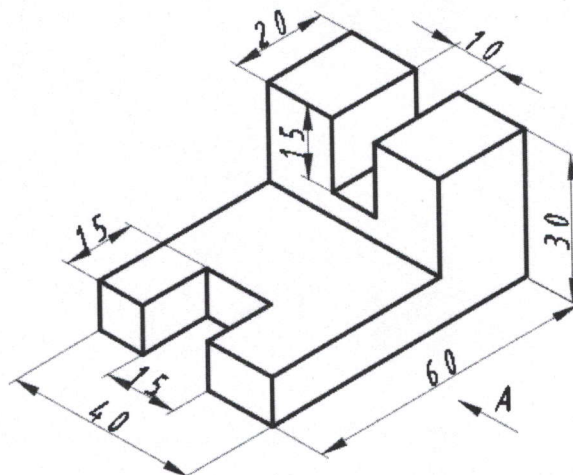


Рисунок 3 – Пример условного варианта задания

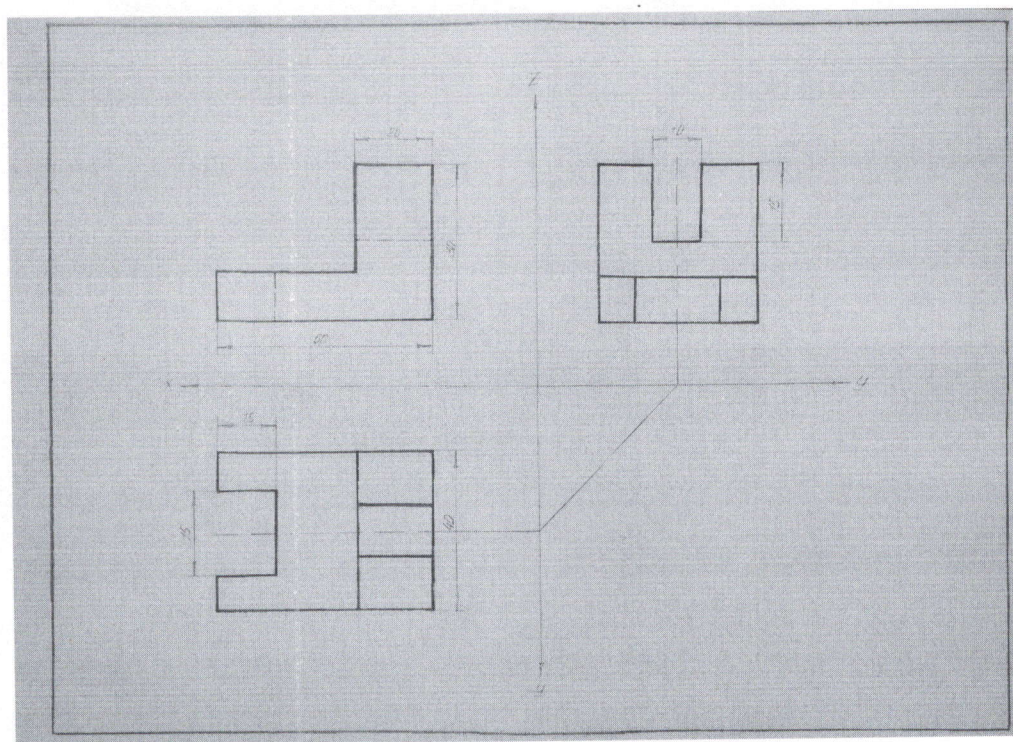


Рисунок 4 – Пример выполненной работы по экзамену «Черчение».

## 6. Критерии оценивания творческого экзамена «Черчение»

6.1 При оценивании выполненных работ по творческому экзамену «Черчение», внимание экзаменационной комиссии сосредотачивается на выявлении у поступающего следующих данных и навыков:

- позволяет оценить уровень их пространственного воображения, умения выполнить чертёж сконструированной формы в трех проекциях;
- определение уровня образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами создания объемной композиции предметов;
- определение уровня аналитических и созидательных компонентов мышления (включая комбинаторные).

Таблица 2 – Критерии оценивания творческого экзамена «Черчение»

| Критерии оценивания                                                                         | Баллы<br>ОСО |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Нанесение осей симметрии заданной модели                                                    | 5            |
| Построение вида спереди модели                                                              | 5            |
| Построение вида сверху и вида слева модели                                                  | 15           |
| Нанесение невидимых линий модели                                                            | 5            |
| Нанесение размеров в соответствии с ГОСТ 2.307–68, «Правила нанесения размеров на чертежах» | 15           |
| Обводка чертежа                                                                             | 5            |
|                                                                                             |              |
| Всего                                                                                       | 50           |

## 7. Расписание вступительных творческих экзаменов, консультаций и апелляции

Таблица 3 – Расписание творческих экзаменов, консультаций и апелляции (грант)

| №                   | Наименование                                                | Дата               | Время                      | ул. Ак. Чокина, 139.<br>Корпус «Б», Аудитория №                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Консультации</b> |                                                             |                    |                            |                                                                       |
| 1                   | По 1 творческому экзамену – «Рисунок, живопись 2»           | Вторник<br>08 июля | 10:00–11:00<br>11:00–12:00 | Б – 201; (с каз. языком обучения)<br>Б – 201 (с рус. языком обучения) |
| 2                   | По 2 творческому экзамену – «Черчение»                      | Четверг<br>10 июля | 10:00–11:00<br>11:00–12:00 | Б – 201 (с каз. языком обучения)<br>Б – 201 (с рус. языком обучения)  |
| <b>Экзамены</b>     |                                                             |                    |                            |                                                                       |
| 1                   | 1 творческий экзамен – «Рисунок, живопись 2»                | Среда<br>09 июля   | 09:00–14:00                | Б – 302, Б – 303; Б – 304; Б – 307                                    |
| 2                   | 2 творческий экзамен – «Черчение»                           | Пятница<br>11 июля | 09:00–14:00                | Б – 302, Б – 303; Б – 304; Б – 307                                    |
| <b>Апелляция</b>    |                                                             |                    |                            |                                                                       |
| 1                   | По результатам творческого экзамена – «Рисунок, живопись 2» | Четверг<br>10 июля | 09:00–13:00                | Б – 302                                                               |
| 2                   | По результатам творческого экзамена – «Черчение»            | Суббота<br>12 июля | 09:00–13:00                | Б – 307                                                               |

Таблица 4 – Расписание творческих экзаменов, консультаций и апелляции (платное обучение)

| №                   | Форма проведения                                            | Дата                      | Время                      | ул. Ак. Чокина, 139.<br>Корпус «Б», Кабинет №                         |
|---------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Консультации</b> |                                                             |                           |                            |                                                                       |
| 1                   | По 1 творческому экзамену – «Рисунок, живопись 2»           | Понедельник<br>11 августа | 10:00–11:00<br>11:00–12:00 | Б – 302; (с каз. языком обучения)<br>Б – 302 (с рус. языком обучения) |
| 2                   | По 2 творческому экзамену – «Черчение»                      | Среда<br>13 августа       | 10:00–11:00<br>11:00–12:00 | Б – 304 (с каз. языком обучения)<br>Б – 304 (с рус. языком обучения)  |
| <b>Экзамены</b>     |                                                             |                           |                            |                                                                       |
| 1                   | 1 творческий экзамен – «Рисунок, живопись 2»                | Вторник<br>12 августа     | 09:00–14:00                | Б – 302, Б – 303; Б – 304; Б – 307                                    |
| 2                   | 2 творческий экзамен – «Черчение»                           | Четверг<br>14 августа     | 09:00–14:00                | Б – 302, Б – 303; Б – 304; Б – 307                                    |
| <b>Апелляция</b>    |                                                             |                           |                            |                                                                       |
| 1                   | По результатам творческого экзамена – «Рисунок, живопись 2» | Среда<br>13 августа       | 09:00–13:00                | Б – 302                                                               |
| 2                   | По результатам творческого экзамена – «Черчение»            | Пятница<br>15 августа     | 09:00–13:00                | Б – 307                                                               |

И. о. руководителя ОП «Архитектура и дизайн»

Ответственный секретарь приемной комиссии


С. Абишева

С. Ксембаева