

Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан

НАО «Торайгыров университет»

Факультет гуманитарных и социальных наук

Кафедра «Исполнительское искусство»

УТВЕРЖДАЮ

Член Правления по академическим
вопросам-проректор

Р. Ж. Нургожин

« 17 »

06

2025 г.



ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

по образовательной программе

6B02101 Инструментальное исполнительство

(B021 Исполнительское искусство группа образовательных программ)

на 2025-2026 учебный год

**Павлодар
2025**

1. Общие положения

1. Порядок приема лиц, поступающих на творческие специальности в НАО «Торайгыров университет», регламентируется Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования.

2. Целью творческого экзамена является проверка наличия творческих способностей абитуриента и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

3. 20.06.2025 г. – 07.07.2025 г. – прием заявлений на творческие специальности.

4. 08.07.2025 г. – 11.07.2025 г. – проведение творческих экзаменов.

5. 16.07.2025 г. – 10.08.2025 г. – прием на творческие экзамены (платное обучение).

6. 11.08.2025 г. – 15.08.2025 г. – проведение творческих экзаменов (платное обучение).

7. Для организации и проведения творческих экзаменов создается экзаменационная комиссия из числа компетентных специалистов в данной области и утверждается приказом Члена Правления по академическим вопросам - проректора НАО «Торайгыров Университет» или лицом, исполняющего его обязанности.

8. Расписание творческих экзаменов (предмет, дата, время и место проведения, консультации, дата объявления результатов) утверждается ответственным секретарем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее начала приёма документов.

9. Творческие экзамены, проводимые в НАО «Торайгыров университет», оцениваются по 50-балльной системе. Минимальное количество баллов по результатам испытаний, подтверждающие их успешное прохождение – 5.

2. Порядок проведения творческих экзаменов

1. Допуск в аудитории проведения творческих экзаменов и соблюдение правопорядка во время проведения экзаменов обеспечивается ответственным секретарём приёмной комиссии и его заместителем, специальными дежурными, техническими секретарями, задействованными в проведении экзаменов.

2. При проведении творческих экзаменов присутствие в аудитории посторонних лиц без разрешения председателя приёмной комиссии не допускается.

3. Абитуриент обязан явиться на творческий экзамен в указанные в расписании дату и время. Допуск абитуриента в аудиторию проводится за 30 минут до начала экзамена.

4. Допуск экзаменуемого в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

5. На время проведения творческих экзаменов абитуриент должен взять с собой только документ, удостоверяющий личность, необходимые для сдачи экзамена канцелярские принадлежности и вещи. Лишние вещи абитуриент оставляет в аудитории на специально выделенном для этого столе (у входа в аудиторию).

6. На творческих экзаменах должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

7. Во время проведения творческих экзаменов участникам указанных мероприятий и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи и электронно-вычислительной техники. Экзамен начинается строго в установленное расписанием время.

8. После начала вступительного испытания абитуриентам выдаётся экзаменационный материал, а также указывается время начала и окончания вступительного испытания, время и место объявления результатов и проведения апелляции.

9. Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты должны соблюдать следующие правила:

- занять место, указанное ему экзаменатором;
- соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;
- не ходить по аудитории, пересаживаться на другое место;
- не выходить из экзаменационной аудитории без разрешения экзаменатора до указанного времени окончания вступительного испытания.

10. За нарушение правил проведения экзаменов абитуриент может быть удален из аудитории.

11. При опоздании абитуриента к началу экзамена менее чем на час абитуриент может быть допущен к экзамену, причём время на выполнение задания ему не увеличивается, о чём он предупреждается заранее.

12. При опоздании абитуриента к началу экзамена более чем на час абитуриент считается не явившимся на вступительное испытание.

13. Абитуриенты, не явившиеся на экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.

14. В случае опоздания абитуриента или его неявки на экзамен по уважительной причине, он может быть допущен к экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению председателя, ответственного секретаря приёмной комиссии на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска испытания.

Уважительной причиной пропуска экзамена является:

- болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из государственного лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения);
- чрезвычайная ситуация (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

15. Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в дополнительно определенный день.

16. Повторное участие в соответствующих экзаменах не разрешается.

17. Проверка экзаменационных работ проводится только в помещении университета.

18. Проверка творческих работ проводится только экзаменаторами, членами утвержденной экзаменационной комиссии. Объективность оценок председатель экзаменационной комиссии удостоверяет своей подписью.

19. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом экзаменационной комиссии.

20. Проверенные работы, экзаменационные ведомости и протоколы с оценками и подписями проверявших экзаменаторов передаются председателем предметной экзаменационной комиссии ответственному секретарю (его заместителю) для объявления результатов.

21. Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена

22. Передача творческого экзамена не разрешается.

3. Апелляционная комиссия

1. В целях обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке творческих экзаменов, защиты прав лиц, сдающих творческие экзамены, на период проведения экзаменов создается апелляционная комиссия.

2. Апелляционные комиссии создаются для рассмотрения заявлений лиц, не согласных с результатами творческого экзамена. Состав апелляционной комиссии утверждаются

приказом Члена Правления по академическим вопросам - проректора или исполняющего его обязанности НАО «Торайгыров Университет»

3. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13:00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

4. Апелляционная комиссия работает с каждым лицом в индивидуальном порядке. В случае неявки лица на заседание апелляционной комиссии, его заявление на апелляцию не рассматривается.

5. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

4. Требования к творческим экзаменам

В соответствии с Правилами приема в высшие учебные заведения, установлено два творческих экзамена по указанной специальности, а именно:

1. Исполнение сольной программы.

2. Устный и/или письменный экзамен по музыкально – теоретическим дисциплинам (элементарная теория музыки/ гармония/ сольфеджио/ этносольфеджио).

В совокупности эти экзамены должны проверить готовность абитуриентов к обучению по избранной специальности и установить уровень их исполнительской культуры и музыкально-теоретических знаний.

Программа творческих экзаменов по специальности 6В02101 – «Инструментальное исполнительство» базируется на основе курса предметов музыкального колледжа с учетом специального образования. Комплексная проверка профессиональных данных включает в себя два творческих экзамена.

Объем знаний, необходимых абитуриенту для сдачи творческих вступительных экзаменов.

Абитуриент должен знать:

- музыкальную терминологию;
- основные музыкальные стили и жанры;
- анализ музыкальных произведений;
- гармонию.

Абитуриент должен уметь:

- сыграть на инструменте специальную программу;
- гармонизовать мелодию;
- спеть музыкальный номер;
- написать двухголосный диктант;
- определить на слух аккордовую последовательность с модуляцией;
- анализировать музыкальное произведение.

1. Творческий экзамен «Исполнение сольной программы»

Творческий экзамен «Исполнение сольной программы» определяет степень подготовки абитуриентов, профессиональное владение музыкальным инструментом.

На этом творческом экзамене абитуриент должен исполнить четыре обязательных музыкальных произведения:

- полифоническое произведение;

- крупную форму (сонату или концерт для инструмента);
 - пьесу;
 - произведение казахстанского композитора;
- Один творческий экзамен оценивается по максимуму в 50 баллов.

Требования к первому творческому экзамену

1. Исполнительское мастерство;
2. Сценическая культура;
3. Соответствие художественного образа в произведении.

Максимальное число баллов – 50, из них:

- Полифоническое произведение – 20;
- Крупная форма – 10;
- Произведение казахстанского композитора – 10;
- Пьеса – 10.

2. Творческий экзамен «Устный и/или письменный экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам (элементарная теория музыки/гармония/сольфеджио, этносольфеджио)»

Творческий экзамен включает в себя экзамен по гармонии и сольфеджио:

- Гармонизация мелодии (по предмету «Гармония»);
- Слуховой анализ;
- Чтение с листа одноголосных мелодий;
- Коллоквиум по предметам «Элементарная теория музыки», «Гармония» (20 вопросов).

Вопросы второго творческого экзамена:

1. Что такое гармония?;
2. Что такое модуляция?;
3. Что такое кварто-квинтовый круг?;
4. Что такое полифония?;
5. Что такое консонанс?;
6. Что такое диссонанс?;
7. Обращения трезвучия;
8. Обращения доминантсептаккорда;
9. Что такое энгармонизм?;
10. Мажорный лад;
11. Минорный лад;
12. Кадансовый оборот;
13. Основные ступени лада;
14. Септаккорд второй ступени;
15. Двойная доминанта;
16. Трезвучие шестой ступени;
17. Перечислите все диезные мажорные тональности;
18. Перечислите все бемольные мажорные тональности;
19. Перечислите все диезные минорные тональности;
20. Перечислите все бемольные минорные тональности.

Максимальное число баллов – 50, из них:

- Гармонизацию мелодии (по предмету «Гармония») – 10;
- Слуховой анализ – 10;

- Чтение с листа одноголосных мелодий – 10;
- Вопросы по предметам «Элементарная теория музыки», «Гармония» – 20.

5. График творческих экзаменов и консультаций

1. Расписание творческих экзаменов и консультаций

Приём заявлений для поступающих на грант для сдачи творческого экзамена осуществляется с 20 июня по 7 июля календарного года. Творческий экзамен проводится с 8 по 11 июля календарного года.

Таблица 1 – Расписание творческих экзаменов и консультаций

№	Форма проведения экзамена	Дата	Время	Аудитория
Консультации				
1	1-й творческий экзамен	08.07.2025	10:00	А-33
2	2-й творческий экзамен	10.07.2025	10:00	А-33
Экзамены				
1	1-й творческий экзамен	09.07.2025	10:00	А-33
2	2-й творческий экзамен	11.07.2025	10:00	А-33
Апелляция				
1	1-й творческий экзамен	10.07.2025	14:30	А-33
2	2-й творческий экзамен	12.07.2025	14:30	А-33

2. Расписание творческих экзаменов и консультаций на платной основе

Приём заявлений для поступающих на платной основе для сдачи творческого экзамена осуществляется с 16 июля по 10 августа календарного года. Творческий экзамен проводится с 11 августа по 15 августа календарного года.

Таблица 2 – Расписание творческих экзаменов и консультаций (на платную основу)

№	Форма проведения экзамена	Дата	Время	Аудитория
Консультации				
1	1-й творческий экзамен	11.08.2025	10:00	А-33
2	2-й творческий экзамен	13.08.2025	10:00	А-33
Экзамены				
1	1-й творческий экзамен	12.08.2025	10:00	А-33
2	2-й творческий экзамен	14.08.2025	10:00	А-33
Апелляция				
1	1-й творческий экзамен	13.08.2025	14:30	А-33
2	2-й творческий экзамен	15.08.2025	14:30	А-33

Зав. кафедрой «Исполнительское искусство»



М. Попандопуло

Ответственный секретарь приемной комиссии



С. Ксембаева