

Научно-методический журнал «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: НОВОЕ ВРЕМЯ»

Science and education:
modern time

Современная наука

Научные исследования

Модернизация
образования

Высшее образование

Профессиональное
образование

Средняя школа

Начальная школа

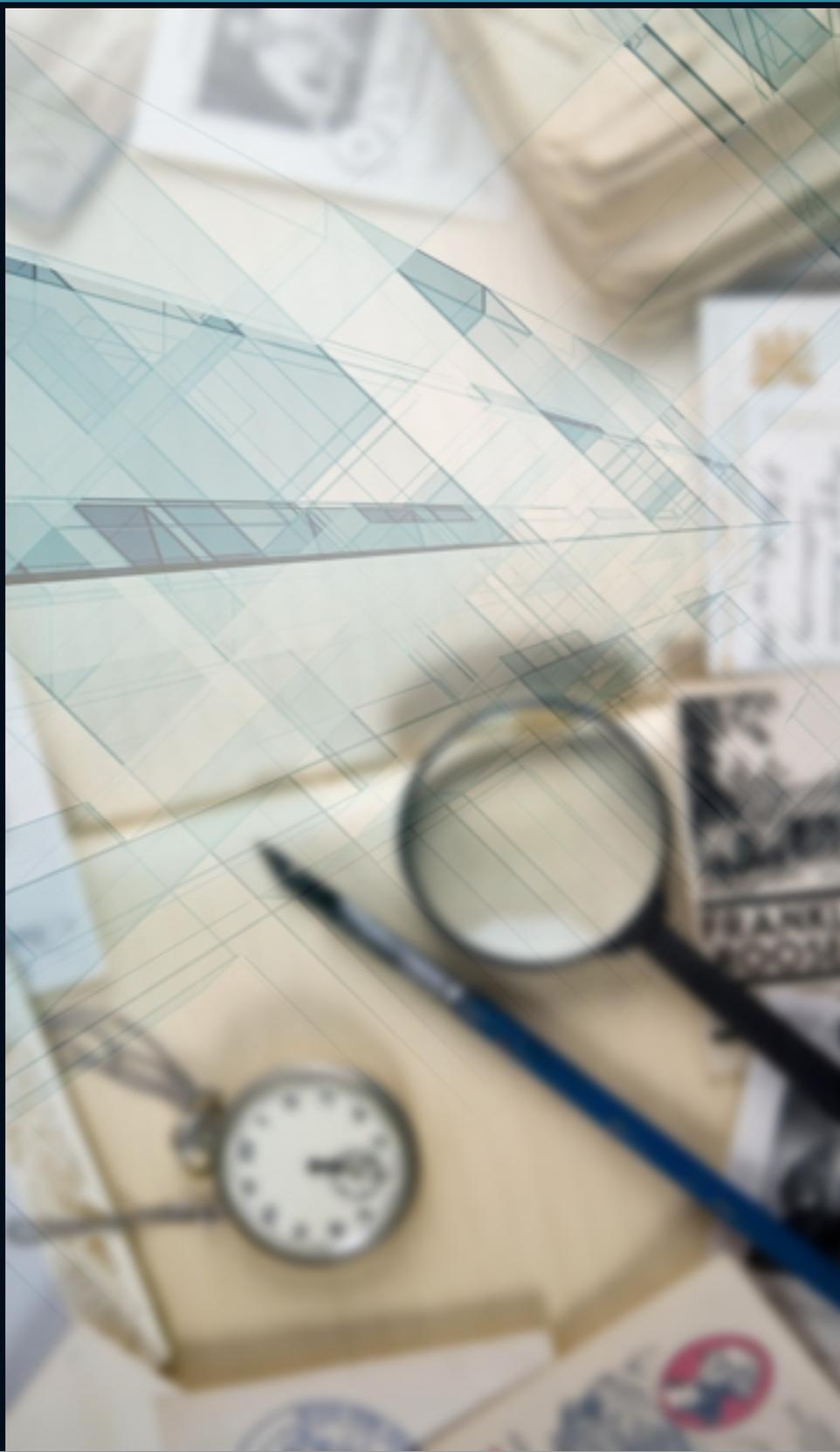
Дошкольное образование

Дополнительное
образование

Специальная
педагогика

Библиотечный мир

Научный резерв



Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

Предлагаем Вам следующие виды услуг:

- повышение квалификации для педагогических работников, работников детских садов, студентов педагогических вузов, соискателей;
- научные услуги: тьюторство, внедрение инноваций, научно-методические консультации;
- экспертиза рабочих образовательных программ с учётом требований новых стандартов (ФГОС);
- экспертиза методических разработок;
- подготовка рецензий на Вашу работу;
- научно-издательская деятельность;



- конференции, фестивали, исследовательские и творческие работы;
- онлайн-конференции;
- семинары, курсы;
- конкурсы;
- олимпиады;
- проекты;
- форумы.



НОУ ДПО «Экспертно-методический центр» выпускает два научных журнала: «Наука и образование: новое время» и «Традиции и новации в дошкольном образовании».

Публикуемые статьи индексируются, размещаются в базе **РИНЦ**. Осуществляется рассылка обязательных экземпляров в соответствии с законом РФ «Об обязательном экземпляре документов» в Книжную палату России, ведущие библиотеки страны и т.д.).



Экспертно-методический центр сотрудничает со многими Центрами, Институтами повышения квалификации гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Самары и др. Мы имеем возможность организовать обучение работников по актуальным сегодня проблемам (с учётом требований ФГОС).

К публикации принимаются рукописи как на русском, так и на английском языках.

Журнал издается с соблюдением всех требований **Высшей аттестационной комиссии** с целью последующего включения его в перечень **ВАК**.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77-63600 от 02 ноября 2015 г.

Научно-методический журнал «Наука и образование: новое время» входит в наукометрическую базу цитирования РИНЦ.

Основная цель создания и деятельности научно-издательского центра – предоставление независимой площадки для обмена научными результатами и исследовательским опытом.

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Научно-методический журнал

«Наука и образование: новое время»

2 • 2017

ISSN 2541-822x

DOI 10.12737/journal_59314908a5f912.70376825

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович – доктор педагогических наук, доцент, академик МАНПО (г. Москва)

Председатель редакционной коллегии

Ярутова Алла Николаевна – генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир, Краснодарский край)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Старченко Галина Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Павлодарского государственного педагогического института (г. Павлодар, Республика Казахстан)

Щелина Тамара Тимофеевна – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им Н.И. Лобачевского (г. Арзамас, Нижегородская область)

Шведова Татьяна Ивановна – ответственный редактор, методист НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Шабалина Татьяна Александровна – дизайнер

Учредитель и издатель:

Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»
Заказ №6

Тираж 2000 экз.

Цена свободная
Формат 60x84/8, 43 усл. печ. л.

Дата выхода в свет: 14.06.2017 г.

Адрес учредителя, издателя и редакции

428018 Российская Федерация,
Чувашская Республика, г. Чебоксары,
ул. Афанасьева, д. 8,
телефон: 8 (8352) 58-31-27,
e-mail: articulus-info@inbox.ru,
сайты: www.articulus-info.ru, www.emc21.ru

Адрес типографии

ООО «Типография «Новое время» 428034,
г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1

Пономаренко Р.Р. Использование электронных образовательных ресурсов на уроке английского языка.....48

Потапенко Е.Ю. Возрастные характеристики организаторских способностей детей в подростковый период детства.....50

24.00.00 Культурология

Алексеева А.Е. Нохсоров Устин Гаврильевич – один из талантливых народных олонхосутов...52

Модернизация образования

Воронова Т.С. Геоинформационные технологии в образовании..... 55

Высшее образование

Гришкова Н.С., Агаева А.Н. Формирование эффективной модели взаимодействия инновационного потенциала вузовского сектора науки в образовательном пространстве..... 58

Капенова Ж. Ж. Принципы обучения жанру эссе в рамках предмета «Русский язык»..... 61

Магрупов А.М. Стили управления и совершенствование навыков руководителя образовательного учреждения.....63

Мещерякова О.В. Развитие критического мышления при обучении иностранному языку в неязыковом вузе..... 67

Профессиональное образование

Андреева Ю.В. Педагогические проблемы и подходы при подготовке участников чемпионата «Молодые профессионалы»72

Ильиных Е.В. Организация службы примирения (медиальной) в пространстве профессионального образовательного учреждения.....74

Кривец Л.А. Методика профессионального обучения технологии электромонтажных работ.....78

Мосина Е.Ю. Методика преподавания физических и тренировочных упражнений по волейболу.....81

Панасюк О.С. Методическая разработка урока по теме «Союзы».....83

Синюкова Е.Ю. Развитие креативности как основа будущей профессиональной деятельности студентов творческих специальностей.....85

Шепелев С.Н. Техническое обслуживание газораспределительного механизма. План-конспект открытого урока.....87

Средняя школа

Алексеева Н.В. Технология фасилитации «Мировое кафе»: возможности использования в учебном процессе средней школы.....89

Ponomarenko R.R. Using electronic learning resources on english language lessons..... 48

Potapenko E.Yu. Developmental features of children’s leadership potential during their childhood 50

24.00.00. Culturology

Alekseeva A.E. Nohsarov Ustin Gavrilevich – one of the talented national olonkhosuts..... 52

Education Modernization

Voronova T.S. Geoinformation technologies in education 55

Higher Education

Grishkova N.S. , Agaeva A.N. Creating an effective model of academic branch of science innovative capacity in educational system..... 58

Kapenova Zh.Zh. Principles of training essay genre in the course of the discipline «Russian language».....61

Magrupov A.M. Educational institution director’s management approaches and skills improvement 63

Meshcheryakova O.V. Development of critical thinking skills in the foreign language classroom..... 67

Professional Education

Andreeva Yu.V. Pedagogic problems and supporting issues when teaching the participants of championship “Young Professionals”72

Ilinykh E.V. Conciliation service (medial) organization under the conditions of professional educational institution.....74

Krivec L.A. Professional education methods of teaching electrical works technology.....78

Mosina E.Yu. Methods of teaching volleyball: physical and training exercises..... 81

Panasyuk O.S. Lesson guidance paper for the topic «Conjunctions».....83

Sinyukova E.Yu. Creativity development as a base for future professional activity of students studying arts and culture..... 85

Shepelev S.N. Gas distribution mechanism servicing. Demonstration lesson summary..... 87

Secondary School

Alekseeva N.V. Possibilities of using facilitation technology “World Café” in educational process of general school.....89

Содержание

<i>Ахметова И.В.</i> «Давайте мечтать!» Урок-исследование по книге А. Грина «Алые паруса». Литература, 6 класс.....	92	<i>Ahmetova I.V.</i> “Let’s dream!” Lesson-research based on “Scarlet Sails” by A. Grin. Literature, 6 th form.....	92
<i>Гаврилова Т.Ю., Игнатова О.Г.</i> Методические аспекты межпредметных связей темы «Степенная функция» в курсах алгебры и физики основной школы.....	94	<i>Gavrilova T.Yu., Ignatova O.G.</i> Methodological aspects of interdisciplinary communication when teaching the topic «Exponential Function» as a part of algebra and physics courses of general school.....	94
<i>Калакуцкая О.Ю.</i> Формы дискуссии на уроках биологии (урок «Экология питания»). 8 Класс).....	99	<i>Kalakuckaya O.Yu.</i> Discussion types used on Biology lessons (a lesson “Nutrition Ecology” for the 8 th form).....	99
<i>Лисовская И.А.</i> Конспект урока русского языка «Обобщающие слова при однородных членах предложения» (8 класс).....	103	<i>Lisovskaya I.A.</i> Russian language lesson summary «General Words in Homogeneous Parts of a Sentence» (8 th year pupils).....	103
<i>Лузина Е.В.</i> Языковое образование в условиях современной гимназии.....	107	<i>Luzina E.V.</i> Language education under the conditions of modern gymnasium.....	107
<i>Лузина Е.В.</i> «Как выбрать отель». Разработка метапредметного урока.....	110	<i>Luzina E.V.</i> “How to Choose a Hotel”. Metasubject lesson development.....	110
<i>Петкевич А.Н.</i> Стратегии смыслового чтения как средство достижения планируемых метапредметных результатов (на примере обучения биологии в профильных классах).....	112	<i>Petkevich A.N.</i> Semantic reading strategies as a means of reaching estimated metadisciplinary results (a case study for teaching Biology in subject oriented classes).....	112
Начальная школа		Elementary School	
<i>Бердникова К.В.</i> Реализация внеурочной деятельности в начальной школе в условиях внедрения ФГОС.....	115	<i>Berdnikova K.V.</i> Outside-school activity realization in elementary school under the conditions of implementing FSES.....	115
<i>Степанова И.Г.</i> Стихотворение С. Есенина «Поет зима – аукает...». Конспект урока по литературному чтению, 3 класс.....	117	<i>Stepanova I.G.</i> Poem «Поет зима – аукает» by S. Esenin. Literature reading lesson summary for 3 rd year pupils.....	117
<i>Тимошенко Е.В.</i> Пути развития ассоциативного мышления учащихся при изучении орфографии в начальном курсе русского языка.....	120	<i>Timoshenko E.V.</i> Elementary pupils’ associative thinking development paths when studying Russian orthography.....	120
<i>Шахова А.В.</i> Великая тайна воды. Открытый урок по окружающему миру. 2 класс.....	122	<i>Shahova A.V.</i> Great mystery of water. “The world around us” demonstration lesson for the 2 nd form.....	122
Дошкольное образование		Preschool Education	
<i>Васильева Н.А.</i> Взаимодействие ДОУ и семей воспитанников.....	124	<i>Vasileva N.A.</i> Interconnection between educational institution and children’s families.....	124
<i>Карней О.Н.</i> Управление инновациями.....	127	<i>Karpey O.N.</i> Innovation management.....	127
<i>Полякова Н.Н., Лимонова М.В.</i> Организация разнообразных закаляющих процедур в старших группах (из опыта работы).....	130	<i>Polyakova N.N., Limonova M.V.</i> Organizing various tempering activities for senior groups (based on the experience).....	130
<i>Фалалеева Г.А., Кузнецова В.Д., Голикова Ю.М.</i> Значение плавания и водных игр в физическом развитии детей дошкольного возраста.....	132	<i>Falaleeva G.A., Kuznecova V.D., Golikova Yu.M.</i> The role of swimming and water games in physical education of preschool children.....	132
Дополнительное образование		Additional Education	
<i>Аверченко Е.В.</i> Внедрение сведений о графическом дизайне в программы художественных школ.....	134	<i>Averchenko E.V.</i> Graphic design information implementing in art schools educational programs.....	134

Капенова Жанарсын Жуматовна**ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ЖАНРУ ЭССЕ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»****Аннотация**

В статье дано теоретическое описание принципов обучения эссе. Особенностью этого жанра письменной речи является интегрирование языка, речи, мышления, познания и логики. Содержание эссе отличается целостным отражением картины мира, что должно быть учтено при работе над созданием подобного рода сочинения. В этой связи предлагается система собственно методических принципов, учитывающих специфику обучения эссе.

Ключевые слова: эссе, методика разноаспектного обучения, принципы обучения эссе, принцип внутренней мотивации, принцип триединства «мышление – речь – язык», обучение на готовых речевых образцах; обучение нормативному грамматическому оформлению речи на письме посредством подстановочных таблиц, принцип речемыслительного, языкового «Я».

Zhanarsyn Zh. Kapenova**PRINCIPLES OF TRAINING ESSAY JENRE
IN THE COURSE OF THE DISCIPLINE “RUSSIAN LANGUAGE”****Abstract**

The article gives a theoretical description of the principles of teaching essays. A feature of written speech is the integration of language, speech, thinking, cognition and logic. The content of the essay is characterized by a holistic reflection of the world picture, which should be taken into account when working on the creation of this kind of composition. Therefore, a system of methodological principles reflects the specifics of essay training.

Keywords: essays, the method of multidisciplinary learning, the principles of teaching essays, the principle of internal motivation, the principle of triune «thinking – speech – language», training on ready-made speech patterns; teaching the normative grammatical formulation of speech on the letter by means of substitution tables, the principle of the speech-meaning «I».

Эссе как жанр прозаического сочинения активно внедряется в учебный процесс и является одним из востребованных форм итоговой аттестации выпускников казахстанских школ. Содержание эссе интегрирует языковой материал с предметным (о чём суждение?), речемыслительным (под каким углом зрения передаётся наблюдаемое?), логическим (как могут быть связаны компоненты эссе?). Следовательно, методология эссе носит комплексный характер и непосредственно связана с теорией познания, логикой, критическим мышлением и другими видами рефлексивной деятельности учащихся. Работа над подготовкой к написанию эссе отличается методикой, включающей разные аспекты – языковой, речевой, когнитивный, психолингвистический и др.

Вопросы содержания разноаспектного обучения эссе в теории методики недостаточно исследованы, в результате чего далеко не все аспекты обучения эссе находятся в поле зрения учителей и не всегда учитываются в практике. Вместе с тем методика развития

речи учащихся располагает собственными научными данными и имеет необходимую теоретическую базу для того, чтобы определить систему понятий и совершенствовать имеющиеся достижения с учетом потребностей современности.

Одним из ведущих лингвометодических категорий являются принципы обучения, которые «в своей совокупности определяют требования к системе обучения в целом и ее отдельным компонентам – целям, содержанию, формам и методам обучения» [1, с. 252]. Обучение эссе также характеризуется рядом собственно методических принципов, отражающих его специфику.

Целью данной статьи является описание принципов, которыми следует руководствоваться при обучении эссе по русскому языку.

Работа по подготовке к написанию эссе строится на принципах, необходимых для работы над связным высказыванием. Основные принципы обучения эссе с позиции обучающихся могут быть сформулированы следующим образом:

- принцип использования внутренней мотивации;
- принцип триединства «мышление – речь – язык»;
- принцип обучения на речевых образцах;
- принцип обучения нормативному грамматическому оформлению речи на письме посредством подстановочных таблиц;
- принцип речемыслительного, языкового «Я». Раскроем суть каждого принципа.

Принцип использования внутренней мотивации (не внешней, исходящей от педагогов) предполагает учёт внутренних потребностей учащихся в выборе и формулировке темы, изложении самостоятельно продуманного, интересного и содержательного материала. Мотивы – это то, что привлекает учащихся: намерение высказать свои мысли, побуждение взрослых к решению актуальной проблемы, самопознание, самоуважение, самоактуализация, самоутверждение.

При коллективном обсуждении той или иной темы эссе важно признание учителем разных позиций: согласия или несогласия, утверждения или опровержения. Главное при этом – правильное направление мысли учащихся, умение привести сильные аргументы и сделать выводы.

Итак, говоря о внутренней мотивации, следует иметь в виду, что в ходе подготовки к эссе необходимо исходить из внутренних потребностей школьников.

Принцип триединства «мышление – речь – язык» заключается в неразрывной связи трёх составляющих речемыслительной деятельности, необходимых при написании эссе. Мысль выражается языковыми средствами и реализуется в речевом произведении. Связь мышления, речи и языка достаточна сложна. Их единство рассматривается следующим образом:

- мышление связано с умственной деятельностью, интеллектуальным развитием школьника, которое осуществляется в ходе освоения окружающей картины мира. Единицами мышления являются концепты, понятия, суждения, умозаключения;
- язык представляет собой вербализацию мышления. Составными частями языка являются фонема, морфема, лексема, синтаксема, предложение, ССЦ, текст;
- вместе язык и мышление участвуют в создании речевого произведения. Ведущими единицами речи являются слова, сочетания, речевые обороты, высказывание, дискурс.

Следовательно, при подготовке к эссе необходимо работать над логической последовательностью мыслительных действий, порождением речи посредством мотивированного использования языковых знаков.

Принцип обучения на речевых образцах

предусматривает наличие эссе различных видов (литературных, философских, публицистических и др.) в качестве образцовых речевых произведений, использование готовых речевых оборотов, клише для выражения субъективного отношения к описываемому.

Принцип обучения нормативному грамматическому оформлению речи на письме посредством подстановочных таблиц ориентирован на подготовку и применение презентационного материала в форме таблиц, содержащего наиболее трудные случаи согласования, управления, составления словосочетаний, построения простых и сложных предложений различных видов и типов, создания ССЦ, текстов.

Принцип речемыслительного, языкового «Я» определяет основную задачу подготовки аргументированного эссе – выражение личного, субъективного мнения при изложении материала.

«Я» – многомерная, разноаспектная языковая личность, выполняющая различные роли в соответствии с экстралингвистическими условиями общения. Белорусский лингвист В.А. Маслова выделяет «Я-физическое, Я-социальное, Я-интеллектуальное, Я-эмоциональное, Я-речемыслительное» [2, с. 7].

Что это означает? «Я» может проявляться по-разному:

- Я-физическое – воспринимаю, понимаю, различаю то, что вижу (картину, окружающий мир), слышу (музыку, звуки, тишину), чувствую (волнение, взгляд, природу), осязаю (прикосновения), обоняю (запахи);
- Я-интеллектуальное – познаю мир путём освоения знаний, на основе жизненного опыта, в процессе исследования и т.д.;
- Я-социальное – интегрируюсь в социальную систему, вхожу в социальную среду как личность, преобразую свой жизненный опыт в собственные оценки;
- Я-эмоциональное – выражаю свое отношение и эмоции к предмету речи: люблю/не люблю, согласен/не согласен, воспринимаю/не воспринимаю; выражаю радость, грусть, печаль, разочарование, восторг, досаду, надежду, сожаление, огорчение, волнение, гордость, благодарность, восхищение, умиротворение, умиление, безмятежность, воодушевление, азарт, ликование, симпатию, предвкушение и др.;
- Я-речемыслительное – мыслю, воспринимаю, понимаю, интерпретирую, запоминаю, рассуждаю, выстраиваю план речевых действий, подбираю языковые средства выражения мысли. Это мой ход размышления, при котором происходит последовательная смена «интеллектуально-речевых действий, побуждаемых теми или иными мотивами и соотносённых с целью» [3].

Таким образом, специальные принципы обучения эссе отражают тесную взаимосвязь языка, речи, мышления, познания и логики, предполагают интегрирование всех видов речемыслительной деятельности учащихся.

Учет этих принципов в процессе работы над написанием эссе позволяет решать задачу развития всех видов компетенций и формирования функциональной грамотности учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. *Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков)*. – СПб: Златоуст, 1999. – 472 с.
2. Маслова В.А. *Лингвокультурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений*. – 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2007. – 208 с.
3. *Педагогическое речеведение. Словарь-справочник [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: slovari.bibliofond.ru/ped_recheved_word.

Магрупов Абдулла Махмудович

СТИЛИ УПРАВЛЕНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация

В статье рассматриваются стили управления руководителей образовательного учреждения, проведен анализ проблем, возникающих в образовательных учреждениях и вообще в системе образования от недостатка или отсутствия у официального лидера навыков руководства. Представлены рекомендации по совершенствованию навыков руководителя.

Ключевые слова: менеджмент, руководитель, лидерство, власть, образовательное учреждение.

Abdulla M. Magrupov

EDUCATIONAL INSTITUTION DIRECTOR'S MANAGEMENT APPROACHES AND SKILLS IMPROVEMENT

Abstract

The article considers management styles of an educational institution director. It analyzes the problems of educational institutions and the educational system in whole caused by a lack of a director's skills. The author outlines recommendations for improving the situation.

Keywords: management, director, leadership, power, educational institution.

Укрепилось и стало весьма распространенным мнение, что власть и руководящая должность является наиболее действенными инструментами эффективного управления. Однако необходимо подчеркнуть, что этого недостаточно. Для того чтобы сложная организация эффективно выполняла свои задачи, необходимо обеспечить выполнение всех функций управления. Руководство, лидерство является тем видом деятельности, который пронизывает всю систему управления. Невозможно эффективно выполнять функции планирования, организации, мотивации и контроля, если нет эффективного руководства [2].

В нашем исследовании первостепенный интерес для нас представляет **руководитель образовательного учреждения (ОУ)** – человек, который одновременно является лидером и эффективно управляет своими подчиненными.

Его цель – влиять на других таким образом, чтобы они выполняли работу в соответствии с назначением образовательного учреждения. Какие же проблемы возникают в ОУ и вообще в системе образования от недостатка или отсутствия у него навыков руководства, несоответствия руководящей должности и свойств лидера у него, от игнорирования или незнания им современных механизмов управления и влияния?

Вот наиболее характерные проблемы, знакомые, пожалуй, всем работникам системы образования:

- низкая исполнительская дисциплина;
- неспособность руководства побудить коллектив к эффективной работе;
- недовольство педагогического коллектива своим руководством;
- конфликт между руководителем и коллективом.