

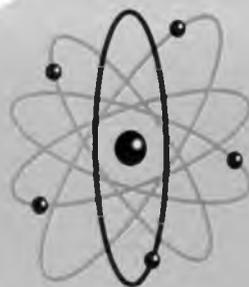
Л.Н. ГУМИЛЕВ
АТЫНДАҒЫ
ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ
УНИВЕРСИТЕТІ

ХАБАРШЫ

ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛ

1995 жылдан шыға бастады

ISSN 1028-9364



№ 5 (90)

2012

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в 1995 г.

ВЕСТНИК

ЕВРАЗИЙСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА

	<i>Б.У. Сыздықбаева, Б.А. Жуматаева, Р.Е. Ергалиев</i>	
	Көлік-логистикалық қызмет көрсетулер дамуының әлемдік және отандық тәжірибесі.....	201
98	<i>Г.А. Тулебаева</i>	
	Иностранные инвестиции в контексте устойчивого экономического развития Республики Казахстан.....	208

ЖОҒАРЫ МЕКТЕП ПЕДАГОГИКАСЫ**ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

	<i>Zh.E. Abdulkhatykova</i>	
	The impact of student support services programs on academic success and retention for at-risk students in American higher education.....	217
106		
109	<i>Т.А. Данияров</i>	
	Салауатты өмір сүру дағдысын ауыл мектептері оқушыларының сыныптан тыс жұмыстарында қалыптастырудың инновациялық технологиялары.....	224
115		
117	<i>А.А. Ергазина</i>	
	Полтикультурность как фактор развития опыта интеркультурной деятельности студента.....	228
123	<i>Ж. К. Ермекова, Б.Д. Асқарбекова, Ж.У. Еркебекова</i>	
	Болашақ мұғалімдерді кәсіптік дайындау мәселелері.....	233
127	<i>Ж.Ж. Капенова</i>	
	Типы практических занятий по русскому языку в коммуникативно-стилистическом аспекте.....	236
131	<i>К.С. Құрақбаев</i>	
	Action Research как инновационный подход к профессиональному развитию школьного учителя.....	243
134	<i>Г.Ж. Менлибекова, К.М. Сагиндыков</i>	
	Разработка анкет экспертной оценки модульных образовательных программ.....	248
137	<i>О.Н. Нұсқабаев, Е.Н. Нұсқабаев</i>	
	Мектептерде «Қазақстан құқығы» курсының оқыту – уақыт талабы.....	252
141	<i>А.С. Сатывалдиева</i>	
	Современные концепции управления качеством высшего образования.....	256
145	<i>Н.М. Стукаленко, Ж.К. Ермекова</i>	
	Развитие высшего образования в контексте с решениями болонского процесса и внедрение инновационных технологий в образовательный процесс.....	259
149	<i>Б.А. Турғунбаева</i>	
	Критическое мышление как ведущий компонент интеллектуальной личности.....	264
150	<i>Н.А. Устелимова</i>	
	Особенности организации обучения в высшей школе при кредитной технологии на примере казахстанских и германских ВУЗов.....	267
154	<i>Н.Т. Шыноалиев, К.У. Нигметов</i>	
	Қажет хаттамаларды тандау.....	272

ЖАС АЛЫМДАР МНШЕРІ**ТРИБУНА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

	<i>Г.К. Бейсекеева</i>	
	Қаблеттілік ұғымы және оны зерттеу мәселелері.....	276
162	<i>Д.Е. Душманов</i>	
	ДКБ как форма военно-политического сотрудничества стран Центральной Азии.....	280
166	<i>А. Есжанова</i>	
	Геополитические аспекты стратегического развития Китая.....	285
173	<i>Р. Кемербаев</i>	
	Әлеуметтік желілердің қоғамдық қатынастарға ықпалы.....	288
180	<i>Г.К. Малдыбаева</i>	
	Анализ перевода шотландской поэзии на русский и казахский языки (на примере баллады Роберта Бернса «Ячменное зерно»).....	291
185	<i>М.В. Мелещенко</i>	
	Воздействующая функция речевых актов общающихся в коммуникативном процессе.....	295
189	<i>Г.З. Мукажанова</i>	
	Пеняте и правовые механизмы приобретения статуса оралмана.....	301
195	<i>Д. Нұрболатов</i>	
	Корпоративтік қаржының стратегиялық міндеттері.....	305

– сабақта қойылған мәселелерді ескеріп, сабақтан тыс жұмыстарды жүргізуге баулу;
– сабақта жеке оқушылардың жұмыстарының нәтижелерін талдаудың ұжымдық жұмыстары ұйымдастыру (пікір, шығарма, талқылау және т.б.);

Мектеп оқушыларының танымдық қызметін ұйымдастыруда оқу материалының мазмұнын пәнаралық байланысты нығайту жоғарыда қойылған міндеттерді жүзеге асыруда маңызды септігі тигізеді. Жаратылыстану пәндерінің пәнаралық байланыстары ғылыми дүниеге көзқарасты қалыптасуына, интегративті сипатта жаратылыстану-ғылыми ойлауды және оқушылардың танымдық қызығушылығын арттыруға ықпал етеді. Егер барлық жаратылыстану-ғылыми пәндер пәнаралық байланыспен қамтамасыз етілсе, онда табиғаттың өзарабайланыстары жан-жақ ашылып, оқушыларға табиғат диалектикасын тізбектей тануға мүмкіндік туар еді. Жаратылыстану ғылымдарының пәнаралық байланысын есеп шығару, сабақтан тыс жұмыстар, саяхат жасау кезінде мұғалім өз дайындығына байланысты пайдалау мүмкіндігі зор.

Сонымен, оқушылардың танымдық қызығушылығын арттыру және оқытуды сәтті жүзеге асыру мәселесі мұғалімге тікелей байланысты. Қажетті деңгейде дайын педагог қана оқушылар үшін нағыз ұстаз бола алады. Егер мұғалім оқушыларды тәрбиелеу және оқытудың әрдайым тиімді жолдарын ізденіп танымдық қызығушылығын дамыту жұмыстарын үздіксіз жүргізіп отырса ғана қойылған талаптар орындалады. Жаратылыстану ғылымдарын оқытуда танымдық қызығушылықты дамытудың маңыздылығы бүгінгі таңда қандай да өркениетті мемлекеттің қуатты болуы жаратылыстану ғылымдарының дамуымен айқындалатындығында. Жаратылыстану ғылымдарының өмірсүруі барлық облысында – дүниеге көзқарас, мәдениет, экономика, әскери іс, өндіріске әсері мол екендігіне ешкім күмән келтіре алмайды. Ғылымдардың ашқан жаңалықтары және техникалық жетістіктері адамзат дамуына, адам өміріне және өркендеуге әсері мол.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Государственная программа развития образования в РК на 2010-2015гг. // Образование в Республике Казахстан. – №1. – Астана, 2008. – С.206-208.
2. Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года // Педагогический вестник, 2008. – №12.
3. Обучение и развитие. Экспериментально-педагогическое исследование / Под ред. Л.В. Занкова. – Москва: Педагогика, 1980. – 290 с.
4. Подласый И.П. Педагогика. Кн.1. -Москва: Владос, 1999. – 534 с.
5. Харламов И.Ф. Педагогика. – Москва: Высшая школа, 1990. – 576 с.
6. Педагогика. Дидактика средней школы / Под ред. М.Н.Скаткина. – Москва, 1982. – 303 с.
7. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – Москва, 1995. – 392 с.
8. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001. – 440 с.
9. Куписевич Ч. Основы общей дидактики. – Москва, 1987. – 390 с.
10. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – Москва: Педагогика, 1981. – 420 с.
11. Ермакова Ж.К. и др. Развитие познавательного интереса учащихся к фундаментальным наукам. Элективный курс для студентов педагогических специальностей вузов. – Астана-Кокшетау, 2010. – 58 с.

Редакцияға 01.08.2012 қабылданды

Ж.Ж. КАПЕНОВА

ТИПЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В КОММУНИКАТИВНО-СТИЛИСТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

There is a description of the types of practice «Russian language» in the university on the basis of the stylistics multidimensionality and interrelation with theory of communication.

Формирование коммуникативной компетенции на русском языке студентов групп с казахским языком обучения – сложный, разносторонний процесс, требующий постоянного совершенствования языковых, речевых, энциклопедических, прагматических и других ее составляющих. Это связано с многоуровневой природой коммуникативной компетенции, представляющей собой синтез

лингвистических и экстралингвистических знаний. Стратегически важным становится развитие способностей обучающихся воспринимать и продуцировать речь, оперировать языковыми средствами адекватно условиям общения, актуализировать базу фоновых знаний в соответствии с темой (предметом) общения и т.д. Такое понимание диктует комплексное представление учебного материала и разработку многоступенчатого механизма, учитывающих обогащение знаний на всех уровнях. Считаем целесообразным параллельную презентацию стилистического материала, имеющего прямое отношение к процессу коммуникации. Для реализации сказанного в практику преподавания русского языка необходимо методически грамотное планирование учебных занятий.

Опираясь на методику коммуникативного обучения иноязычной культуре Е. Пассова [1, 2], функционально-коммуникативную технологию обучения русскому языку как второму К. Булатбаевой [3], предлагаем типы практических занятий (далее ПЗ) по дисциплине «Орыс тілі / Русский язык»:

- аспектное ПЗ, направленное на формирование собственно стилистических знаний (сообщение сведений о функциональных стилях русского языка, о стилистических ресурсах на всех уровнях языковой системы);

- ПЗ по формированию лексико-стилистических умений говорения и письма (обогащение и активизация словаря стилистическими синонимами в рамках тематического цикла);

- ПЗ по формированию грамматико-стилистических умений говорения и письма (развитие грамматических умений, обогащение и активизация синтаксического строя речи конструкциями разных стилей);

- ПЗ по формированию стиле-речевой компетенции (развитие умений говорения и письма в диалогической/монологической форме в заданных условиях общения);

- ПЗ по формированию стиле-коммуникативной компетенции (развитие умений общения с учетом изменяющихся экстралингвистических факторов, приближенных к естественным условиям общения).

Специфика каждого типа ПЗ состоит в том, что на первый план выдвигается один из аспектов стилистики (языковой, речевой или коммуникативный), определенный целью и задачами, и становится объектом целенаправленного обучения. Это не означает, что изучаемый аспект рассматривается изолированно; стилистический материал демонстрируется в контексте с языковыми, речевыми и коммуникативными единицами обучения.

Особенностью данной типологии является осуществление взаимосвязи языка, речи и общения в рамках тематического поля, единицы которого представлены с точки зрения их функционирования в разных коммуникативных сферах. Это обеспечивает не только усвоение учебного материала по языку и стилистике, но и способствует обогащению лексико-грамматического строя речи по каждой речевой теме, развитию умений оперировать языковыми и маркированными средствами в заданных и изменяющихся условиях профессиональной коммуникативно-речевой деятельности.

Раскроем содержание каждого типа практического занятия.

На аспектных практических занятиях формируются знания, умения и навыки студентов в области стилистики: изучаются языковые средства стилистики, функциональные стили и подстили, обслуживающие разные сферы деятельности. На этих занятиях студентами изучаются имеющиеся данные традиционной стилистики, представленные в обобщенном виде (таблицы, схемы, алгоритмы). В качестве основных стилистических разрядов нормированного языка рассматриваются понятия о нейтральной, разговорной, книжной лексике, эмоционально или экспрессивно окрашенных средствах, словообразовательных признаках лексики разной стилистической окраски, стилях речи (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный). Центральное место занимает научный стиль, его подстили и жанры, терминологическая система языка. Они служат фоном, на котором становится возможным создавать синонимические ряды стилистически и экспрессивно окрашенных единиц. Проиллюстрируем это на примере сочетаний книжного стиля «выполнять перевозки», «осуществлять перевозки». Они вступают в синонимические отношения со словами «перевозить», «переправлять» (через реку), «транспортировать», «перебрасывать», которые, в свою очередь, характеризуются разной стилистической окраской. Так, среди них стилистически нейтральными являются слова «перевозить», «переправлять» (через реку), книжным – «транспортировать», разговорным – «перебрасывать».

Слова данного синонимического ряда имеют два значения:

1 – переместить, везя через какое-нибудь пространство;

2 – везя, доставить из одного места в другое [4, 404].

Приведем примеры со словами данного синонимического ряда:

Первые пароходы-экспрессы *перевозили* пассажиров, почту и срочные грузы (нейтр.). Речной транспорт *переправляет* массовые грузы: уголь, нефть и нефтепродукты, лес, строительные материалы, зерно, овощи и многое другое (нейтр.). С разворачиванием военных действий транспорт страны *выполнял* новые виды *перевозок*: сосредоточения, оперативные, снабжения, санитарные, эвакуации военной техники и трофеев. Наряду с чисто воинскими *осуществлялись* перевозки народнохозяйственных грузов (книжн.). Сегодня *перебросили* машины (разг.). Как следует из примеров, синонимы реализуются в разных стилистических оттенках для передачи информации с учетом экстралингвистических факторов общения. Такое многообразное употребление синонимов можно квалифицировать как стилевое функционирование комплекса синонимических средств, приводящих стилистическую рамку высказывания в соответствие со сферой коммуникации, обстановкой, ситуацией в пределах конкретной темы общения. Это то общее основание, по которому строятся аспектные занятия, способствующие формированию собственно стилистических знаний.

Практические занятия по **формированию стилистико-языковой компетенции** направлены на обогащение лексико-стилистического и грамматико-стилистического строя речи по специальности. Поэтому данные занятия следует разграничить на ПЗ по формированию лексико-стилистических умений и ПЗ по формированию грамматико-стилистических умений. Занятия таких типов отличаются функционально-стилистической направленностью и презентацией лексического и грамматического материала в рамках тематического поля. Понятие «тематическое поле» мы определяем как совокупность языковых средств, представляющих собой активную лексику и грамматические конструкции по определенной речевой теме. Дадим краткое описание данных типов занятий.

Целью занятий по формированию **лексико-стилистических умений говорения и письма** является изучение словарного состава русской речи, стилистические и выразительные возможности употребления лексем в разных контекстах, обнаруживающих дополнительный оттенок высказываний в зависимости от условий коммуникации. Содержание этих занятий включает работу над лексическими единицами на фоне синонимического ряда. Рассмотрим некоторые иллюстрации на материале языка специальностей машиностроительно-транспортного профиля.

В курсе «Русский язык» для обучающихся по специальностям «Транспортная техника», «Организация перевозок движения», «Машиностроение» и др. основной состав лексики представляют слова со значением «движение, передвижение, перемещение». В научном стиле они используются в сочетании и получают дополнительную научную конкретизацию: являются наименованием понятия и служат в качестве определения термина, т.е. одновременно выполняют номинативную и дефинитивную функции. Так, наиболее употребительным является терминосочетание «дорожное движение». В учебнике оно определяется как «совокупность общественных отношений, возникающих в процессе перемещения людей и грузов с помощью транспортных средств или без таковых в пределах дорог» [5. 11]. В качестве синонимов могут выступать такие слова и сочетания, как передвижение, перемещение, движение транспорта и пешеходов, автодвижение, движение в пределах дорог, движение на дорогах. Данные примеры представляют собой книжную лексику, однако в некоторых контекстах они могут приобретать дополнительные оттенки. Сравним следующие примеры: «В городе такое сильное движение на дорогах – всюду пробки» (разг.). «Что касается движения автомобилей, то они часто нарушают правила» (разг.). «Дорожное движение – сложная динамическая система взаимодействия транспортных и пешеходных потоков» (книжн.).

В составе лексики языка рассматриваемых специальностей слова вступают в разнообразные отношения с единицами разговорного и книжного стилей. Наблюдения над Словарем синонимов З.Е. Александровой [6] показали, что значительную часть синонимов составляют слова с разговорной окраской. Так, синонимический ряд с опорным словом «ехать» в первом значении составляет 11 слов: 1. быстро: мчаться, гнать, мчать; катить (разг.)/верхом: скакать/о повозке, поезде: катиться, лететь, нестись/медленно: тянуться, тащиться (разг.). Преобладание лексики с разговорной окраской свидетельствует о том, что слова со значением движения активно «живут» и функционируют в устном речевом обиходе. В книжном письменном тексте они конкретизируются с целью научного описания понятия. Среди книжных слов по данным специальностям есть лексемы, связанные с терминологией разных сфер деятельности. Проиллюстрируем некоторые примеры их употребления в контексте. «Транспорт – важный фактор в экономической интеграции между странами, а также в международной торговле» (экономика). «С помощью транспорта осуществляется обмен материальными и духовными ценностями между народами, народностями и этническими группами» (политика). «Транспорт обеспечивает территориальную доступность курортов с их целебными источниками и

климатом» (социальная сфера). «Благодаря транспорту становятся доступными интеллектуальные и художественные сокровища крупнейших культурных центров» (культура и искусство). В методическом плане весьма полезно и необходимо анализировать слова и сочетания, объединенные в тематические поля и дифференцированные по стилям, приводить примеры использования синонимов в текстах разных отраслей наук. Это позволяет более глубоко и убедительно показать студентам различия изучаемых лексических единиц в их стилистической и экспрессивной окраске.

Таким образом, основой презентации лексики служат синонимические разноуровневые средства (слова, синтаксемы, распространенные синтаксемы, отрезки высказывания), обладающие коннотативным значением. Такая дифференциация позволяет студентам осуществлять выбор лексических единиц в соответствии с определенной сферой общения (повседневной, учебной, научной, деловой).

На занятиях данного типа также важна работа со словарями, в которых отражены общеупотребительные слова, фразеология, разговорная и общенаучная лексика, термины: толковый словарь, фразеологический словарь, этимологический словарь, словарь лексических трудностей русского языка, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь омонимов, словарь паронимов, словарь эпитетов, словарь терминов и понятий, словарь иностранных слов и др.

На занятиях по формированию **грамматико-стилистических умений говорения и письма** отрабатываются умения использования грамматических форм и конструкций с дополнительной коннотацией. Основным содержанием этих занятий является работа над вариантами грамматических форм и строев, которые различаются стилистической окраской. В качестве объекта изучения могут быть: варианты форм единственного и множественного числа (сливочное, подсолнечное, растительное масло (общеупотребит.) – смазочные, моторные масла – (научн., профессион.); запчасть (нейтр.) – запчасти (проф.); варианты форм сказуемого (предпринять поездку (книжн.) – поехать (нейтр.); варианты форм, связанных с управлением (прилететь на самолете (нейтр.) – прилететь самолетом (разг.) и др.

В результате изучения грамматико-стилистических средств создается система высказываний на уровне фрагмента высказывания, высказывания-предложения, высказывания-текста разной стилистической окраски. ПЗ по формированию и совершенствованию грамматико-стилистических умений говорения и письма предполагает работу над развертыванием высказываний разных стилей в процессе постепенного погружения в речевое действие стилистически альтернативных фрагментов высказывания. При этом овладение грамматико-стилистическим арсеналом языка осуществляется путем одновременной аппликации маркированных средств.

На занятиях подобного типа целесообразно работать со словарями, представляющими собой описание особенностей грамматики, вариантных форм, управления и сочетательных свойств общеупотребительных слов русского языка.

Оптимальной является демонстрация грамматико-стилистических средств в рамках тематического и функционально-семантического полей. Рассмотрим пример.

В русском языке известна группа глаголов со значением движения. Грамматическая сочетаемость опирается на семантические признаки глаголов движения, которые содержат такие смысловые компоненты, как направление движения (пункты передвижения, перемещения), цель движения, время движения, предел скорости, предел пространства, признак движения.

Согласно данному речевому материалу можно выделить тематические единства, включающие грамматические конструкции разных стилей в рамках ФСП «Движение транспорта»:

1 тематическое единство «Направление пути движения»: ехать в город, на вокзал; проезжать населенный пункт; объезжать деревню; выезжать из гаража; выезд за территорию завода; осуществлять перевозку груза по региону и т.п.

2 тематическое единство «Цель движения»: переправляться с целью; ехать по ягоды (разг.); добираться для того, чтобы успеть; отправляться с тем, чтобы; лететь на самолете отдыхать и т.п.

3 тематическое единство «Время движения»: выполнять перевозки ежедневно, согласно расписанию; проезжать по расписанию движения транспорта; прибывать с опозданием; приехать в 10.15; добраться к вечеру, тащиться целый день; отправляться вовремя/с опозданием, догонять в течение двух часов, пройти указанное расстояние за 40 мин. и т.п.

4 тематическое единство «Характеристика и предел скорости»: ехать, соблюдая/превышая скорость; лететь со скоростью 120 км. в час; гнать на предельной скорости, обеспечивать движение транспорта с соблюдением минимальной скорости, ограничение скорости движения, автомобиль разгоняется на 100 км/час и т.п.

5 тематическое единство «Достижение предела пространства»: долететь до города; добраться до места назначения; довезти груз и пассажиров до района; произвести доставку груза до границы, подвозить детей к школе и т.п.

6 тематическое единство «Признак передвижения»: тянуться медленно (о поезде); мчаться быстро; нестись по дороге, обдавая пылью; несется стремительно; наехать неожиданно; вылететь неосмотрительно и т.п.

В данном случае можно использовать когнитивное описание языковых единиц, которое заключается в анализе фреймов с точки зрения их стилового функционирования. Сначала выделяются предикат (глаголы движения, перемещения), субъект (личное местоимение, имя собственное или нарицательное), факультативные смысловые компоненты (время, цель, скорость, пространство, признак, характеристика скорости и др.). Затем параллельно демонстрируются стилистически окрашенные средства и их использование в соответствии с условиями общения.

Занятия по формированию стиле-речевой компетенции в диалогической и монологической формах общения предполагают две стадии обучения.

1 стадия – стадия вхождения в контекст диалогического общения; оформления текста-диалога единицами, соответствующими заданным условиям общения;

2 стадия – стадия вхождения в монологическую речь; оформления текста-монолога единицами, соответствующими заданным условиям общения. В этой связи следует разграничивать занятия развития речи в диалогической форме общения и занятия развития речи в монологической форме общения.

Практические занятия по развитию речи в диалогической форме общения ориентированы на совершенствование умений успешной коммуникации, которая характеризуется оформлением речи единицами, адекватными условиям общения. Основными средствами обучения диалогу являются тексты разных стилей в рамках изучаемой речевой темы и функциональные опоры, представляющие собой названия коммуникативных задач (приветствовать, представиться, обратиться с вопросом, уточнить, выразить просьбу, сообщить и др.).

В качестве функционально-стилистической модели построения диалога может быть использован алгоритм распознавания экстралингвистических условий общения, как-то:

- сфера профессиональной деятельности (производственно-деловая, учебная, научная, повседневная);
- обстановка общения (официальная, полуофициальная, неофициальная);
- коммуникативная ситуация;
- социально-ситуативные роли собеседников (специалисты, руководитель – подчиненный, преподаватель – студент, гаишник – водитель и т.п.);
- стратегия (цель, предполагаемый результат общения);
- тактика рече-коммуникативного поведения (ход, процесс, построение собственной речи языковыми средствами в соответствии с обстановкой и ситуацией общения);
- стиль общения (разговорный, официально-деловой и др.).

Во время диалога адресант и адресат могут переключаться с одних речевых средств на другие. Это зависит от изменения компонентов данного алгоритма. Так, при смене коммуникативной сферы, обстановки, ситуации или социально-статусной роли собеседников происходит трансформация высказываний: замена одних стилистических средств или конструкций другими на разных уровнях (фонетическом, лексико-грамматическом). Зависимость высказываний от внешних факторов и их вариативность можно проследить на примере следующих моделей:

- 1) Сфера общения – повседневная
 - 2) Обстановка общения – полуофициальная
 - 3) Ситуация общения – на улице, когда остановил гаишник
 - 4) Социальная роль коммуникантов – гаишник и водитель
 - 5) Тема и цель общения – нарушение правила дорожного движения, сотруднику ГАИ убедить водителя в опасности
 - 6) Способ общения – устный
 - 7) Стиль оформления речи – разговорный.
- Типовой фрейм гаишника и водителя:
- Здравствуйте, Вы проехали на зеленый.
 - Извините, не заметил. Тороплюсь на работу.
- Субъект, выраженный личным местоимением «Вы», предикат, обозначенный глаголом движения

«проехали», компонент «причина остановки машины» выражается в соответствии с ситуацией «когда горел зеленый свет на светофоре». Языковыми особенностями оформления высказывания является употребление слов разговорного стиля «проехали», «не заметил», «тороплюсь»; личного местоимения «Вы», простых предложений (неполного, определенно-личного) в процессе непосредственного общения.

Изменение одной из социально-ситуативных переменных ведет к изменению условий общения, следовательно, к варьированию стилистических средств:

- 1) Сфера общения – производственно-деловая
- 2) Обстановка общения – официальная
- 3) Ситуация общения – на работе при составлении отчета о нарушениях на дорогах области
- 4) Социальная роль коммуникантов – подчиненный и руководитель
- 5) Тема и цель общения – нарушение правил дорожного движения, дать сведения о нарушениях

ПДД за месяц

- 6) Способ общения – письменный
- 7) Стиль общения – официально-деловой.

Типовой фрейм подчиненного и руководителя.

Довожу до Вашего сведения, что за прошедший месяц было зафиксировано 150 нарушений правил дорожного движения.

Общение между подчиненным и руководителем можно охарактеризовать как служебно-деловое, построенное по признаку иерархичности отношений. В стилистическом плане используются средства официально-деловой речи (клише «довожу до Вашего сведения», употребление страдательной конструкции «было зафиксировано», числительного 150 для выражения точной информации). В этих условиях общения роли коммуникантов – неравные по положению. Поэтому, выходя из социальной роли гаишника, дежурившего на дороге, участник данного коммуникативного акта выполняет другую роль – роль подчиненного. Его речевые действия приобретают официально-деловую окраску, следовательно, стиль общения становится официальным.

Из сказанного следует, что обучение диалогической речи строится с учетом экстралингвистических факторов. В данной статье предложены типовые сферы – обстановки общения (неофициальное/полуофициальное/официальное общения), в соответствии с которыми выделены следующие жанры диалогов: разговор (в неофициальной обстановке); беседа, собеседование (в полуофициальной обстановке); диалог (в официальной обстановке). Они могут стать учебным материалом при обучении общению в диалогической форме. Параметрами различия каждого типа диалога являются указанные выше компоненты. Следовательно, задача занятий подобного типа – формировать у студентов готовность ориентироваться в экстралингвистических условиях общения, оформлять высказывания языковыми единицами в соответствии с данными факторами.

На занятиях по развитию монологической речи функционально-стилистический аспект становится ведущим. Исследования в области функциональной стилистики и речевой коммуникации дополняют друг друга и подводят к идее обучения монологической речи в русле взаимодействия двух структур – экстралингвистического и лингвистического. В экстралингвистическом плане рассматриваются условия порождения речи, которые сказываются на характере и стиле высказывания-монолога. С точки зрения лингвистического оформления делается акцент на языковое оформление высказываний разных стилей и жанров путем использования маркированных лексико-грамматических средств, адекватных заданным условиям коммуникации.

Развитие монологической речи в данном аспекте осуществляется на материале речевых тем по специальности. Наиболее эффективным средством, служащим основой для создания монолога, являются тексты, оформленные в альтернативных стилях и с широким охватом тематического содержания.

Источниками отбора связного и цельного высказывания являются печатные издания, представляющие интеллектуальную ценность и образец нормированного языка.

В условиях функционально-коммуникативной технологии обучения русскому языку как второму [3] намечено несколько этапов развития монологической речи. На каждом этапе предусмотрен определенный объем стилистического материала, изучаемого в рамках тематического поля. Рассмотрим особенности работы над стилистикой на каждом этапе.

На первом (начальном) этапе строится работа над дифференциацией и анализом разноуровневых лексико-грамматических стилистических средств. Отбор речевого материала, имеющего

дополнительную окраску, осуществляется на основе микротекстов, содержание которых раскрывается разными в стилистическом отношении способами. Это означает, что на данном этапе студенты изучают новый стилистический материал, выделяя обязательные или факультативные языковые единицы. употребление которых зависит от экстралингвистических условий общения. Так, для официальной обстановки общения характерно использование обязательных средств языка, выдержанных в строгом – официально-деловом или научном стиле. Факультативным средствам свойственна подвижность и гибкость в употреблении, поэтому необходимо развивать умения различать коннотативные и денотативные значения слов с позиции стилевой уместности и целесообразности их в контексте общения.

Следующий этап – этап совершенствования умений монологической речи – осуществляется при изучении текстов, представленных в контрастных стилях. Данный этап предполагает работу над составлением монологического высказывания в развернутом или свернутом виде. На материале готовых текстов студенты строят высказывания, выполняя коммуникативные задачи:

- сообщить о прочитанном или услышанном;
- объяснить смысл высказывания;
- передать содержание текста более доступными средствами;
- прокомментировать слова ученого, педагога, журналиста и др.;
- дополнить высказывание от лица преподавателя, ученого, коллеги и др.

На этом этапе главное заключается в стилистической интерпретации и трансформации заранее подготовленных текстов, комбинировании данных высказываний с собственными суждениями.

Завершающим этапом является работа над созданием стилистически правильной речи, т.е. студенты при порождении инициативной речи самостоятельно отбирают стилистически уместный и целесообразный лексико-грамматический материал, концентрируя внимание на содержании высказывания. Результатом такой работы являются суждения студентов, в которых проявляются стиль и индивидуальный «почерк».

Таким образом, данный тип ПЗ – занятие по формированию стиле-речевой компетенции в монологической форме предусматривает обучение созданию высказывания определенного функционального стиля на фоне заданных экстралингвистических условий.

Занятия по формированию стиле-коммуникативной компетенции студентов предполагают такую организацию, которая характеризуется максимальной приближенностью к естественным условиям общения в разных ситуациях. При планировании содержания учебного материала по стилистике используется нетрадиционный подход к отбору единиц обучения. В качестве ведущих экстралингвистических факторов общения на уроках формирования стиле-коммуникативной компетенции используются макросферы, обстановки, ситуации общения, характер взаимоотношений коммуникантов. В этой связи представлены минимумы общих и типовых сфер, ситуаций общения, коммуникативных ролей. Назовем их.

1. Минимум общих сфер – учебная, научная, производственно-деловая, профессиональная (по специальностям машиностроительно-транспортного профиля), повседневная, дружеская.

2. Минимум типовых сфер – официальная, полуофициальная, неофициальная.

3. Минимум ситуаций общения – общение в официальной обстановке между равноправными / неравноправными в социально-статусном, возрастном отношении коммуникантов; общение в полуофициальной обстановке между знакомыми / незнакомыми, равноправными / неравноправными в социально-статусном, возрастном отношении коммуникантов; общение в неофициальной обстановке между знакомыми, близкими, коллегами и др.

4. Минимум коммуникативных ролей – по социальному статусу (студент, сын / дочь, староста, ответственный за ... и др.); по возрастному статусу (старший / младший, ровесник); по профессиональной принадлежности (преподаватель, водитель, сотрудник госавтоинспекции, и др.); ситуативно обусловленные (знакомый / незнакомый, равные / неравные по социальному положению, пассажир, пешеход и др.).

Особенность такого типа занятий состоит в том, что происходит активизация ранее усвоенного материала в рамках изучаемой речевой темы на фоне экстралингвистических признаков: совершенствуется подготовленная речь путем искусственного (на ПЗ) создания условий естественного общения.

Таким образом, описанный цикл практических занятий, включающий разные типы, обеспечивает

вторяемость учебного материала при изучении новой речевой темы. На каждом занятии совершенствуются стилистические умения в языковом, речевом, коммуникативном аспектах.

Практика показывает, что данная типология занятий создает условия для пропорционального распределения стилистического материала. Это позволяет реализовать необходимую стратегию планирования, которая состоит в следующем:

- равномерное распределение учебного времени на выполнение разных видов рече-коммуникативной деятельности в рамках тематического цикла;
- равномерное распределение стилистического материала в рамках тематического лексико-грамматического минимума;
- повторение и систематическое включение изученного материала по стилистике в порядке его сложения;
- последовательное усвоение учебного материала за счет организации упражнений и заданий в соответствии с типами и задачами ПЗ, направленных на формирование разных видов компетенций.

Отслеживание результатов обучения осуществляется во время текущего контроля (по итогам выполнения практических заданий), в конце цикла занятий по речевой теме (по итогам выполнения самостоятельной работы), во время рубежного контроля, на экзамене.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – Москва: Русский язык, 1989. – 276 с.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 1991. – 223 с.
3. Булатбаева К.Н. Функционально-коммуникативная технология обучения русскому языку в казахской школе. – Павлодар: ПГУ им. С. Торайгырова, 2005. – 351 с.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57 000 слов / под ред. чл.-корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. – 20-е изд. стереотип. Москва: Русский язык, 1988. – 750 с.
5. Аксенов И.Я. Единая транспортная система: учеб. для вузов. – Москва: Высшая школа, 1991. – 383 с.
6. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Около 9 000 синонимических рядов / под ред. Л.А. Есько. – изд. 4-е репродуцированное. – Москва: Русский язык, 1975. – 600 с.

Поступила в редакцию 07.06.2012.

К.С. КУРАКБАЕВ

ACTION RESEARCH КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ШКОЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ

The paper discusses the key concepts of applying action research as a reflective approach to teachers' professional development in the context of a long-term INSET course "Professional Development for Teachers of Nazarbayev Intellectual Schools" arranged at the Centre for Educational Policy Nazarbayev University in partnership with University College London. To research teachers' attitudes toward doing action research after the course has finished, a survey study has been carried out.

В контексте современных тенденций развития системы среднего общего образования Казахстана, актуализируется роль школьного учителя. Вследствие постепенной смены парадигм обучения – с традиционного знаниецентристского подхода к личностно-ориентированному подходу обучения – изменился характер профессиональной деятельности учителя. Учитель переходит от нормативно-исполнительской деятельности к проектировочной, инновационной, исследовательской и рефлексивной.

В данной статье представлены основные положения применения рефлексивного подхода к профессиональному развитию учителей *Action Research* в течение длительного курса повышения квалификации учителей для вновь вводимых и действующих Назарбаев интеллектуальных школ. Курс был организован на базе Центра образовательной политики Назарбаев Университета в сотрудничестве с Университетским Колледжем Лондона. Язык обучения – английский. В качестве тренеров учителей

Редакторы: Т.С. Жұманалин

Шығарушы редакторлар: А.А. Елешева, Г.Ә. Мүсірәлімова

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің
Хабаршысы. Гуманитарлық ғылымдар сериясы.
– 2012. – №5 (90). – Астана: ЕҰУ АББ. – 323 б.
Шартты б.т. – 20,0. Таралымы – 300 дана.

Редакция мекен-жайы: 473021, Астана қ.,
Қажымұқан көшесі, 13.

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті АББ
Тел.: (8-717-2) 70-95-42

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің баспасында басылды

Бұқаралық ақпарат құралын есепке алу туралы
№1587 куәлікті Қазақстан Республикасы Баспасөз және
ақпарат министрлігі 11.05.1995 жылы берген.