

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТІ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ТОРАЙГЫРОВ УНИВЕРСИТЕТ**

**АКАДЕМИК ҚАНЫШ СӘТБАЕВТЫҢ
125 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН
«XXIV СӘТБАЕВ ОҚУЛАРЫ»
АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«XXIV САТПАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»,
ПОСВЯЩЕННОЙ 125-ЛЕТИЮ
АКАДЕМИКА КАНЫША САТПАЕВА**

**ПАВЛОДАР
2024**

ӘОЖ 001
КБЖ 72
А33

Редакция алқасының бас редакторы:

Садықов Е. Т., ә.ғ.д., профессор, «Торайғыров университеті» КеАҚ Басқарма
Төрағасы – Ректор

Жауапты редактор:

Ержанов Н. Т., б.ғ.д., профессор, «Торайғыров университеті» КеАҚ ғылыми
жұмыс және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі Басқарма мүшесі-проректоры

Редакция алқасының мүшелері:

Абділш Р. М., Исенова Б. К., Каверина М. М., Крүкбаева М. С.,
Уксукбаева Н.Т., Утемисова З. Т.,

Жауапты хатшы:

Әмірбек Д. Ә., Казбеков Е., Зейтова Ш. С., Алімова Ж. С., Машрапова Г. Н.,
Кайниденов Н. Н., Шалабаев Б. А., Шарапатов Т. С., Кабдулина К. Т.,
Ахметов Д. А., Бекниязова Д. С., Жания К., Зарипов Р. Ю., Акимбекова Н. Ж.,
Калиева А. Б., Байтемирова А. К., Урузалинова М. Б., Токтарбекова А. Б., Дәуіт Ж.,
Садвакасова М. Ж., Толокольникова Н. И., Жуманбаева Р. О., Кривец О. А.,
Бельгибаева Қ. Қ., Рахимбаева М. Н., Исакова З. С., Азылбекова Г. О., Шабамбаева А. Г.,
Азербайев А. Д., Нургожина Б. В., Юношева Н. Ф., Тулкина Р. Ж.

А33 Академик Қаныш Сәтбаевтың 125 жылдығына арналған «XXIV Сәтбаев
оқулары» атты Халықаралық ғылыми конференцияның материалдары. –
Павлодар : Торайғыров университеті, 2024.

ISBN 978-601-345-523-5 (жалпы)
Т. 17 «Жас ғалымдар». – 2024. – 406 б.
ISBN 978-601-345-506-8

Академик Қаныш Сәтбаевтың 125 жылдығына арналған «XXIV Сәтбаев
оқулары» атты Халықаралық ғылыми конференцияның материалдары (19 сәуір
2024 жыл) жинағында келесі ғылыми бағыттар бойынша ұсынылған мақалалар
енгізілген: Энергетика, Физика-математикалық және компьютерлік ғылымдары,
Ауыл шаруашылығы және АӨК, Мемлекеттік басқару, бизнес және құқық,
Сәулет және дизайн, Заманауи инженерлік инновациялар мен технологиялар,
Жаратылыстану ғылымдары, Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдары.

Жинақ көпшілік оқырманға арналады.
Мақала мазмұнына автор жауапты.

ӘОЖ 001
КБЖ 72

ISBN 978-601-345-506-8 (Т. 17)
ISBN 978-601-345-523-5 (жалпы)

© Торайғыров университеті, 2024

Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдары
Гуманитарные и социальные науки

Секция 35

Психология ғылымының даму мәселелері
Проблемы развития психологической науки

**ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИИ
СУИЦИДА У ВОЕННОСЛУЖАЩИХ**

АБДРАХМАНОВ Е. С.
магистрант, Торайғыров университет, г. Павлодар

В свете существенных изменений в обществе и переоценки ценностей, происходящих в стране, возникает неотложная необходимость в изучении социально-психологических факторов, влияющих на военнослужащих и связанных с возросшим числом личностных кризисов. В контексте этих перемен, как в семейной среде, так и в военных коллективах, люди сталкиваются с потерей смысла жизни и изменением привычного статуса.

Происходящие коренные изменения затрагивают не только личные жизни, но и взаимоотношения в семьях и воинских общностях. С увеличением числа военнослужащих, переживающих острый личностный кризис из-за дискредитации старых ценностей и неопределенности в служебных, материальных, социальных и нравственных перспективах, наблюдается увеличение случаев самоубийств. Это явление ставит перед обществом и военными властями задачу выявления социально-психологических факторов, негативно воздействующих на социальное поведение военнослужащих, и поиска эффективных способов минимизации этого воздействия [1].

В течение человеческой истории вопрос самоубийства рассматривался с различных точек зрения: сначала в контексте технологических аспектов, затем с философских и нравственных позиций. Со временем, начиная с середины прошлого века, на выяснение причин самоубийств стали обращать внимание специалисты из различных областей, включая психиатрию, антропологию, психологию, правоведение и социологию. Проблема самоубийств остается одной из наиболее тревожных и мучительных в истории человечества.

Өнерде Эбрудың бірнеше түрі бар. Міне, олардың кейбіреулері: «Баттал эбру» техникасы. Бұл әдіс бояуды шеткамен судың бетіне шашыратады және алынған үлгіні ештеңені өзгертпестен қағазға ауыстырады. Яғни, орындаушының минималды «араласуы» (Battal сөзінің мағыналарының бірі – «үлкен, сыпырылған»).

Шынында да, суретші бояуды шашыратқанда, қозғалыстар сыпырылады). Осы техникада жасалған эбру суреттерінде Орындаушының шеберлігі мен шеберлігінің деңгейі қаншалықты жоғары болса да, өрнек тек «өздігінен» қалыптасады. Кейбіреулер мұндай «стихиялылықты» кемшілік деп санайды, бірақ бұл battal ebру-ға тән қасиет. Мұнда суретші су мен бояумен қатар компоненттердің бірі ғана.

«Эбру орамал» техникасы. Бұл техникада алынған суреттер дәстүрлі Анадолы орамалдары мен орамалдарындағы ою-өрнектерге ұқсайды. Демек, атау бояу судың бетіне шашырайды, тігістің көмегімен «толқындар мен ағындар» өрнегі қалыптасады – олар оны бетіне солға-оңға немесе жоғары-төмен өткізеді, содан кейін дөңгелек қозғалыстар сол сызбаға сәйкес жасалады. Осындай аралас қозғалыстардың нәтижесінде «эбру орамал» суреті алынады.

С пішіндерін қайталау.

Эбру стиліндегі сурет салу процесі өте қызықты болды. Суда сурет салу оңай емес және оған дайындалу көп уақытты қажет етсе де, әркім міндетті түрде тырысуы керек! Менің ойымша, зерттеу жұмысын жасау кезінде алған дағдылар міндетті түрде пайдалы болады, өйткені қол жетімді материалдардан Сіз тек суреттерді ғана емес, сонымен қатар көптеген әртүрлі, ерекше интерьер заттарын жасай аласыз, тіпті суреттеріңізбен киім мен аяқ киімді безендіре аласыз. Сонымен қатар, сіздің суретіңізді ешкім ешқашан қайталамайтынына сенімді болу керек, яғни сіз жасаған нәрсе 100% эксклюзивті болады.

Зерттеу жұмысының нәтижесінде менің гипотезам расталды. Тәжірибеден мен судағы суреттің жарықтығы мен айқындылығы көбінесе дайындалған ерітіндінің дұрыстығына және таңдалған бетке байланысты екенін анықтадым. Мен сызбаларды тек қағазға ғана емес, матаға, ағашқа, фарфорға және басқа материалдарға ауыстыра алдым. Бірақ ең бастысы – мен өз қолыммен эксклюзивті сыйлықтар жасай алдым.

Менің жұмысым өте қызықты, қызықты және ерекше болды, ең бастысы, ол суда сызбалар жасау процесін тікелей эфирде көргендердің бәріне ұнады. Бәрі тез шықпасын, бірақ мен сізге

эбрудың таңғажайып әлемін – суда билейтін түстерді көрсетуге мүмкіндік бергеніме қуаныштымын!

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Блинчева, И. Б. Ежелгі уақытта бояулар неден жасалған / И. Б. Блинчева. – М.: «кітап әлемі», 2013. – 125 б.

2 Выготская, М. Я. Өнер әлеміндегі ең қызықты / М. Я. Выготская. – 2 басылым., М., 2017. – 280 б.

3 Окулская, Л. В. Эбру сурет салудың дәстүрлі емес техникасы. Инновациялық педагогикалық технологиялар: IV халықаралық материалдар. ғылыми. конф. (Қазан қ., мамыр 2016 ж.). – Қазан: Бук, 2016. – Б. 62-65.

МЕТОД ВИЗУАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

БОНДАРЕНКО Д. А.

студент, Торайгыров университет, г. Павлодар

ПОПАНДОПУЛО А. С.

PhD, асоц. профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

Психология относительно молодая наука с большим потенциалом для развития, который, к сожалению, практически не задействует современные науки, а также технологии.

Метод визуальной терапии представляет собой инновационный подход к решению психологических проблем и снятию эмоциональных трудностей, основанный на использовании визуальных средств для стимулирования самоисцеления и эмоциональной регуляции. В современном мире, где стресс и тревога становятся все более распространенными явлениями, метод визуальной терапии предоставляет эффективный инструмент для достижения психологического благополучия.

Этот метод основан на убеждении в том, что визуальные стимулы имеют мощное воздействие на наше эмоциональное состояние и могут помочь в переработке травматических воспоминаний, преодолении страхов и тревоги, а также поиске внутреннего покоя. Он объединяет принципы психологии, искусства и терапии, предлагая клиентам инновационные способы выражения и осознания своих эмоций.

В данном исследовании мы рассмотрим основные принципы и методы визуальной терапии, ее эффективность в решении различных

психологических проблем, а также потенциал для интеграции в существующие терапевтические подходы. Основываясь на современных научных данных и клиническом опыте, мы сможем лучше понять роль и значимость метода визуальной терапии в современной психологической практике.

В истории развития психологии, как и многих других научных дисциплин, мы видим тесную связь с философией. Уже в античные времена философы задавались вопросами о природе человеческой личности: что такое личность, каковы ее свойства и как психика влияет на здоровье?

Философские школы древности предпринимали попытки разгадать загадки человеческой природы, а также связи между умом и телом. Сократ, Платон, Аристотель и другие мыслители размышляли над природой человеческой души, ее функциями и влиянием на поведение и состояние здоровья. Их идеи и концепции стали отправной точкой для развития психологии как науки.

Таким образом, уже с древних времен философия ставила важные вопросы о психологической природе человека, которые со временем привели к формированию самостоятельной научной дисциплины – психологии. Гегель, например в своем философском труде «Логика», задумывался над тем имеет ли идея материальное представление? А наши мысли? А бытие существует?

В 1879 году Вильгельм Вундт открыл первую в мире психологическую лабораторию, в которой проходили исследования феноменов сознания путем интроспекции – метода психологического исследования, который заключается в наблюдении собственных психических процессов без использования каких-либо инструментов или эталонов.

Этот метод имел колоссальное значение в исследовании психики и личности человека. Психологи того и нынешнего времени используют его до сих пор. Пытаются погрузиться в самые недры своего мозга, пытаюсь ответить на вопросы внутри своей головы.

Многие практические психологи задействуют, как основной метод помощи человеку фантазию, предлагая ему представить комнату, человека, питомца, вещь, работая исключительно на таком понятии, как изучение себя через образы, создаваемые вашими воспоминаниями. Они (практические психологи) пытаются вернуть вас в травмирующий опыт, задействуя только, то насколько вы погружены в состояние воспоминаний. Так, З. Фрейд пытался с помощью гипноза окунуть человека в травмирующее событие,

позволить ему заново оказаться там, пережить его вновь, считая, что наш мозг, психика, воспоминания – это некая «машина времени».

Однако стоит отметить, современная психология и терапия, по нашему мнению, не использует активно и в таких масштабах современные технологии.

Отсюда появляются вопросы: «Почему только посттравматический синдром?», «Почему нельзя этим лечить любое расстройство?», «Почему бы не дать человеку поговорить с самим собой?» и т.д.

Наша концепция виртуальной психологии и терапии основана на убеждении, что с использованием современных VR-технологий можно создать возможность пережить незавершенные эмоциональные опыты. Путем погружения клиента в виртуальную среду мы помогаем ему вновь испытать эти ситуации и завершить их, что позволяет избежать постоянного возвращения к ним и улучшает его психическое состояние.

Часто неразрешенные опыты могут вызывать стресс и панику, приводя к определенным психосоматическим реакциям. Виртуальная среда предоставляет безопасное пространство для исследования и переосмысления этих ситуаций, помогая клиенту преодолеть связанные с ними негативные эмоции и найти новые стратегии преодоления.

Таким образом, вместо того чтобы постоянно углубляться в цикл негативных реакций, клиент может использовать виртуальную терапию для изменения своего восприятия и реакции на вызывающие стресс ситуации, что способствует улучшению его общего психического благополучия.

В качестве примера, хотел бы поделиться интересным случаем из нашей неофициальной практики, где автор работал с клиентом, страдающим прокрастинацией, как он это называл. Этот опыт был проведен в рамках нашей практики, предоставляемой бесплатно для набора опыта, и клиенты были предупреждены о возможных рисках.

Наш клиент, на первый взгляд, описывал свою проблему как прокрастинацию. Однако, глубокий анализ показал, что его прокрастинация была связана с отказом себе в праве на отдых. В детстве его материальная фигура постоянно подталкивала его к работе, внушая, что время на отдых - это потеря времени, и призывая его к неустанному труду.

Этот опыт в детстве сформировал у него установку, что отдых – это что-то непозволительное и нецелесообразное. В результате,

взрослый клиент постоянно чувствовал внутреннее напряжение и вины, когда пытался расслабиться, что приводило к постоянному откладыванию дел и прокрастинации.

Работа с клиентом включала в себя пересмотр его убеждений и создание новых стратегий, которые позволяли ему наслаждаться отдыхом без чувства вины и стресса. В процессе терапии мы сосредоточились на пересмотре его отношения к работе и отдыху, помогая ему найти баланс и уверенность в праве на свободное время.

Если клиент продолжал отдыхать, он испытывал некий «урок». Этот опыт закреплял в его психике убеждение, что отдых – это равносильно унижению, что его жизненные достижения не имеют ценности, и он ощущал себя бесполезным. Наш клиент был 18-летним парнем, талантливым и амбициозным студентом, увлеченным медициной и мечтающим стать нейрохирургом. Однако, его низкая самооценка, подавленность и признаки выгорания, возникшие на фоне вышеупомянутых проблем, тревожили нас.

В процессе нескольких сеансов удалось выявить основную проблему. И вот тут мы подумали: «А что, если мы сможем создать виртуальный образ его матери с использованием искусственного интеллекта? Может быть, через эту модель он сможет завершить свои эмоциональные проблемы, общаясь с ней, не используя реальный контакт с матерью?»

Эта идея, возникшая в процессе работы, представляла собой возможность создания виртуальной среды, в которой клиент мог бы исследовать и переосмыслить свои отношения с матерью, избежав при этом рисков, связанных с взаимодействием с реальным человеком. Виртуальная модель матери с искусственным интеллектом могла бы быть инструментом для преодоления его эмоциональных трудностей и восстановления его самооценки.

Поскольку мы знаем, что конфликты внутри нас решаются с использованием образов и моделей, которые закладываются в нас через опытные ситуации и личности, важно понимать, какие связи создаются в нашем внутреннем мире. В случае моего клиента, в его внутренней системе установок сформировалась связь: «Отдых = бесполезность». Это убеждение имело корни в его детстве и во взаимодействии с матерью.

Если бы наш клиент мог внутренне общаться с образом своей матери, возможно, мы могли бы изменить эту связь. Мы могли бы показать ему, что отдых – это не признак бесполезности, а нормальная часть личностного роста и самосовершенствования, так

же важная, как и работа. Создание новой связи в его внутреннем мире, где «Отдых = нормально», помогло бы пересмотреть его отношение к отдыху и преодолеть негативные установки, которые мешали его личностному развитию.

В процессе работы стало ясно, что нужно применить инструмент фантазии. И тут нас посетила мысль: «А что, если визуализировать эту фантазию? Сделать ее видимой, конкретной». Мы живем в 21 веке, где доступны компьютеры, передовые технологии, нейронные сети и искусственный интеллект. Достаточно вспомнить кино и игры. Они используют графику, чтобы воплотить наши фантазии в жизнь: супергерои, битвы гигантов, создание собственных миров в играх. И мы, психологи, работаем непосредственно с фантазиями, знаем их основные законы. И, казалось бы, именно фантазии наших клиентов – это материал, с которым мы работаем.

Как я сказал выше, современный мир использует графику, игровые движки такие как Unreal Engine, Unity, и другие. На базе игровых и графических движков, работают с моделированием объектов домов, людей, игр. С графикой создавая как можно более реалистичные текстуры, чтобы все сложнее было в дальнейшем отличать реальное и нереальное, а также конструированием, инженерией. Это отличный инструмент по созданию и визуализированию фантазий человека. В последующем мы разберем этот инструмент более основательно, затронем его важность, почему это важно для психологии.

Нейросети, хотя и являются относительно молодой технологией, обладают огромным потенциалом, облегчая нашу работу. В настоящее время они еще не способны на полноценную коммуникацию, но могут создавать. Уже сегодня нейросети могут генерировать изображения, фотографии, тексты и даже музыку. Теперь представьте, что они также могут стать инструментом для психологов, создавая сценарии работы, модели комнат в виртуальной среде или даже выступать в роли полноценных клиентов. Этот аспект будет подробно рассмотрен в следующих исследованиях, в частности, в главе нашей книги «Нейросеть в терапии».

VR (виртуальная реальность) – это технология, которая активно используется для погружения человека в различные виртуальные миры и создания симуляций. Очки виртуальной реальности широко применяются для этого. VR используется в подготовке солдат, водителей, медицинских специалистов, но удивительно, что она до сих пор не получила широкого применения в психологии.

Эта технология, казалось бы, идеально подходит для терапевтических целей и обладает огромным потенциалом, но психологи почти не используют ее. VR способна погрузить человека в любую ситуацию: в океан с акулами, на крышу бизнес-центра, на поле боя, в офис, на пляж или даже в космос. Все зависит только от вашей фантазии.

Вы можете взаимодействовать с виртуальными моделями известных личностей, таких как Железный Человек, У. Черчилль, З. Фрейд или К. Юнг. Конечно, эти модели не будут идентичными реальным личностям, но они представляются так, как их видит создатель или испытуемый. Все зависит от фантазии разработчика и возможностей технологии.

Представьте теперь что именно вы одеваете эти очки и погружаетесь в событие из вашей жизни заново его переживая. И именно это и есть терапия виртуальной реальности.

Этот новый метод терапии и исследования психики представляет собой подход, который в настоящее время называется методом виртуальной терапии. Хотя это понятие уже начинает внедряться, его использование все еще ограничено и осторожно. Мы надеемся, что данная работа убедит большое количество специалистов в необходимости активного изучения и применения этого метода.

Наша задача заключается в том, чтобы представить свое видение данного метода. Данная терапия основана на активном взаимодействии с клиентом. Мы считаем, что наш метод является революционным в современной психологии и терапии.

В заключение, метод визуальной терапии представляет собой инновационный подход, который демонстрирует потенциал в области психологии и психотерапии. Он открывает новые горизонты для исследования и лечения различных психологических проблем, предлагая эффективные инструменты для работы с клиентами.

Этот метод позволяет использовать визуальные образы, сценарии и симуляции для исследования и изменения мыслей, чувств и поведения. Он открывает возможности для создания индивидуализированных терапевтических сред и сценариев, а также позволяет клиентам пережить и переосмыслить свои проблемы и трудности в безопасной виртуальной среде.

Кроме того, метод визуальной терапии представляет собой перспективный инструмент для обучения и поддержки специалистов в области психологии и психотерапии. Он может

помочь практикующим терапевтам расширить свой набор навыков и эффективнее работать с клиентами.

В целом, метод визуальной терапии обещает стать важным дополнением к существующим методам лечения и исследования в области психологии, открывая новые возможности для понимания и изменения человеческого опыта. Его применение может привести к более глубокому и эффективному пониманию психологических проблем и способов их решения.

ЛИТЕРАТУРА

1 Козлов В.В., Донченко И.А. Направленные визуализации: теория и метод // Санкт-Петербург, - 2009

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

БОРЦОВА С. Н.

воспитатель, №24 сабилер бакшасы, г. Экибастуз

ЧЕПУРНАЕВА М. Н.

воспитатель, №24 сабилер бакшасы, г. Экибастуз

Одной из важнейших задач педагогов дошкольного образования является формирование у дошкольников высокого уровня познавательной активности, которая в дальнейшем позволит им успешно проявлять себя в учебной деятельности в рамках общеобразовательной школы. Активность в педагогике предполагает проявление инициативы, осуществление действий, направленных на изменение окружающего мира и выражающихся в творческой, интеллектуальной, коммуникативной деятельности. Познавательная активность – это качество личности, проявляющееся в стремлении к познанию, определяющее устойчивый интерес к поиску новых знаний, готовность к поисковой деятельности, инициативность и самостоятельность в ней, выражающееся в положительных эмоциях и рефлексивном самоуправлении.

Вопросы развития познавательной деятельности детей относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики.

Мыслительная деятельность детей с ООП, уровень развития которой является определяющим в проявлении и развитии

Одним из самых существенных результатов можно считать изменение характера речевого сопровождения игровых действий и общения игры со сверстниками. Дети констатируют и фиксируют действия кукольных персонажей, свои собственные действия и действия сверстников. В активном речевом общении детей, которое проявляется, благодаря правильному руководству педагога играми дошкольников с глубоким речевым недоразвитием, дети по собственной инициативе уславливаются о ролях, игровом значении предметов, просят сверстников дать нужный ему предмет, оценивают действия партнёра по игре, относительно их соответствия характеру роли.

В процессе работы по формированию речи происходят положительные изменения в области развития речи, появляется стойкий интерес к игре, стремление совместной и коллективной игровой деятельности.

Систематическая работа по развитию коммуникативных навыков через театрализованные игры способствуют улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме. Поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Жулина Е.В. Значение театрализованной деятельности и среды в психическом развитии дошкольников с недостатками речи // Логопед. - 2008.
- 2 Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М., 2000.
- 3 Дронова Т.Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М.: Просвещение, 2005.
- 4 Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. М.: Дрофа, 2010.

Мазмұны

Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдары Гуманитарные и социальные науки

Секция 35

Психология ғылымының даму мәселелері Проблемы развития психологической науки

Абдрахманов Е. С.

Понятие и сущность проблемы психологии
суицида у военнослужащих3

Абдрахманов Е. С.

Процесс формирования антисуицидального поведения
военнослужащих в учебно-тренировочных центрах7

Алиханова Т. М., Сабирова Р. Ш.

Сравнительный анализ консультирования
психолога и психологического чат бота14

Аманжолова Н. К.

Дүниетану сабақтарында оқушылардың танымдық
қабілетін арттыру әдістері21

Анарбаева М. М.

Мектеп жасына дейінгі балалардың ұлттық
құндылықтар арқылы ойын әрекетін дамыту26

Аспандиярова Б. К.

Бастауыш сыныпта оқушыларды сауатты жазуға үйрету31

Аубакирова Р. Ж., Рспаев И. Е.

Фрустрация. Методики диагностики фрустрации у подростков39

Ахметова М. А.

Бастауыш сынып оқушыларының шығармашылық
қабілеттерін дамыту әдістері мен тәсілдері44

Ашкина А. А.

Понимание природы нарциссизма в бытовом насилии50

Багинская В. П.

Исследование типов темперамента обучающегося на
основе узоров отпечатков пальцев55

Байзуллина А. К., Курмангазина Г. Б., Аuesхан М. С.

Интернет-аддикция как одна из форм психологической зависимости61

Балтабаев М. Ж.

Применение активных методов обучения на уроках математики66

Берёзова Е. С., Мапитова А. С.

Эмоциональное выгорание среднего медицинского персонала
амбулаторно-поликлинической службы г. Павлодар71

Бесимаева Н. К., Оспанова Н. Е., Тусупова Г. М.	
Психикалық дамуы тежелген балалардың сенсорлық эталондарын дидактикалық ойын арқылы дамыту	76
Беспаева А. Қ.	
Эбру техникасы – суда билейтін бояулар.....	84
Бондаренко Д. А., Попандопуло А. С.	
Метод визуальной терапии	89
Борцова С. Н., Чепурнаева М. Н.	
Использование игровых технологий в развитии познавательной активности у детей с особыми образовательными потребностями	95
Волочаева А. А., Нәжмиден Е. К.	
Тревожность: вызовы современности и пути их решения	100
Голован В. В. Жумадилова К. К.	
Психологические особенности регуляции эмоций у детей и подростков.....	105
Дандыбаева Р. Х.	
Психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста	113
Джарасова Б. С.	
Музыка сабағында көркемдік-эстетикалық тәрбие мен білімді қалыптастыру	117
Джарасова К. М.	
Бастауыш сынып оқушыларында көркем жазу дағдыларын қалыптастыру әдістері.....	122
Джарасова Р. Е.	
Балалардың ұсақ қол моторикасын ойын арқылы дамыту.....	127
Дюсенов М. Т., Курмангазина Г. Б.	
Икемді дағдылардың құрылымдық компоненттері.....	134
Елжуова Г. А.	
Балаларға арналған нейрогимнастика.....	141
Есенгельдиев А. С.	
Проблемы развития психологической науки	145
Земан Н. С., Мухамбетова З. К.	
Использование приёмов эйдетики в формировании социально-коммуникативных навыков дошкольников с особыми образовательными потребностями.....	151
Ильяс А. Г.	
Психологические аспекты проявления инфантилизма у студентов.....	155
Ислямова Н. Г.	
Проблемы развития психологической науки	160
Кабенова А. Ж., Кажикенова Г. М.	
Оқушылардың дарындылық қабілеттерінің сипаты	166
Кабенова А. Ж., Кажикенова Г. М.	
Оқушының дарындылығын дамытудағы сыныптан тыс жұмыстың маңызы.....	172

Какиева З. К.	
Оқушыға психологиялық тұрғыдан тәрбие беру бағыттары	177
Камалова К. А.	
Психологическая и физическая тревога пожилых людей, страдающих деменцией.....	183
Камалова К. А.	
Профилактика тревожных расстройств у людей пожилого возраста	188
Капезова Г. Б.	
Мектепке дейінгі жастағы балалардың креативтік әлеуетін дамыту ...	194
Кариева М. С.	
Математика сабағында оқушылардың белсенділігін арттыру	199
Касымов К. Ж., Набиева А. С.	
Информатика және математика пәндерінен әлеуметтік осал отбасылардан шыққан балаларға қосымша сабақтар ұйымдастыру және өткізу бойынша әдістемелік ұсынымдар	206
Касымова А. Б.	
О методологическом значении идей Абрахама Маслоу в теории и практике консультирования	209
Кисатова Г. К., Аплашова А. Ж.	
Бастауыш сынып оқушыларының музыкалық қабілеттерін қалыптастырудың психологиялық-педагогикалық ерекшеліктері	213
Кисатова Г. К., Аплашова А. Ж.	
Бастауыш сыныптағы музыка сабақтарының түрлері	220
Кожаметова Л. Ж.	
Ерекше білім берудегі білім беру қажеттілігі бар балалармен жұмыста педагогикалық психотерапия әдістерін қолдану.....	224
Кошербаева М. С., Нуриденова З. А.	
Білім алушылардың оқу іс-әрекетінің ерекшеліктерін зерттеу	230
Кошумбекова А. А., Айтимова Ж. К., Дутбаева Н. К.	
Психикалық дамуы тежелген балаларды сенсорлық тәрбиелеуде дидактикалық ойындарды қолдану.....	236
Кузембаева Г. Ж.	
Мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамытудағы қазақ ертегілерінің рөлі	242
Кулбаева А. С.	
Моторлы алалия кезіндегі логопедиялық жұмыс.....	248
Кулимбетова А. Е.	
Психикалық дамуы тежелген және ерекше қажеттіліктері бар балалар арасындағы қарым-қатынасты жоспарлау және ұйымдастыруда қолданылатын ойындар мен жаттығулар	254
Наушенова С. К.	
Современные методы и приемы работы по развитию речи младших школьников	260

Нуриденова Г. Б., Балтабаева А. А., Баймуханова Б. Е.	
Сенсомоторное развитие детей с задержкой психического развития, как средство познавательного развития.	267
Нуркенова Ж. Р.	
Мектепке дейінгі жастағы балалардың сөйлеуін дамытудың әдістері	271
Нұржан Д. Б., Шаханова А. М., Шаймерденова А. К.	
Екі-үш жастағы балалардың психикалық дамуының жас ерекшеліктері	277
Оспанова А. А.	
Оқыту мен оқудағы топтық жұмыстарды ұйымдастырудың тиімділігі	282
Плотников А. А., Попандопуло А. С.	
Психология дизайна	286
Раушанбекова С. М., Байболат Д. Б., Мецлер И. Ю.	
Информационные технологий в коррекционно-образовательном процессе	293
Рахаева Б. А.	
Оқытудың жаңа технологияларын қолдана отырып, оқушылардың ойлау қабілетін арттырудағы ролі	298
Романенко О. Н., Прозорова Т. А.	
Метод проектного обучения, как средство развития детей с особыми образовательными потребностями	304
Сағадат Д. А.	
Кибергрумминг және оның салдары	310
Сағадат Д. А.	
Кибергрумминг және оған қарсы әрекет ету тәсілдері	316
Садығұлова Г. Д.	
Баланың мектепке психологиялық дайындығы	320
Сайботалова Т. А., Барановская В. А., Каматаева М. К.	
Эмоциональные нарушения в дошкольном возрасте и их коррекция через сюжетно-ролевую игру	325
Саникей З.	
Бастауыш сынып оқушыларының ауызша сөйлеуін дамыту әдістері	333
Сбанкүл А. Қ., Кариова А. Ш., Азатхан Т.	
Танымдық құзреттілікті қалыптастыру негізі ретінде психикалық дамуы тежелген балаларының ойлауын дамыту бойынша жеке сабақтар жүйесі.	338
Серікханова А. А., Әділова А. Т.,	
І сынып оқушыларының мектепке бейімделуіндегі мәселелері	346
Струценко А. А.	
Корпоративный университет – тип университета в системе непрерывного образования	353

Темірбаева Ж. Т.	
Тарих сабақтарында заманауи әдіс-тәсілдерді қолдану арқылы оқушылардың қызығушылықтарын арттыру	358
Тлеуберген Ж. А.	
Дефектология мамандығын түсіндіру	366
Тулекова Г. М., Умиева Н. С.	
Комплексное развитие познавательных способностей обучающихся в условиях психолого-педагогического образования	370
Турежанов Д. К.	
Оқушылардың шығармашылық, ғылыми-зерттеушілік іс-әрекетін ұйымдастыру	373
Турсиметова Г. Н.	
Психикалық дамуы тежелген балаларды математика сабақтарында есеп шығаруға үйрету	378
Турсунов А. А.	
Білім алушының оқуға қабілеттілігін дамытуда саралап оқытудың тиімділігі	383
Федотова М. К.	
Стратегии поведения человека в ситуациях эмоциональной нестабильности	390
Шакатова Д. Т.	
Театрализованная игра как средство формирования навыков коммуникации	395

**АКАДЕМИК ҚАНЫШ СӘТБАЕВТЫҢ
125 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН
«XXIV СӘТБАЕВ ОҚУЛАРЫ» АТТЫ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ**

Техникалық редактор А. Р. Омарова

Корректор: А. Р. Омарова

Компьютерде беттеген: З. Ж. Шокубаева

Басуға 23.04.2024 ж.

Өріп түрі Times.

Пішім $29,7 \times 42 \frac{1}{4}$. Офсеттік қағаз.

Шартты баспа табағы 23,36. Таралымы 500 дана.

Тапсырыс № 4225

«Toraighyrov University» баспасы

«Торайғыров университеті» КЕАҚ

140008, Павлодар к., Ломов к., 64.