**D056 Аударма ісі**

**Билет сұрақтарының тақырыбы**

***Үшінші блок бойынша сұрақтар***

###001 (сұрақ нөмірі)

«Мәдениетаралық коммуникация» терминін кім және қашан енгізді?

###002 (сұрақ нөмірі)

Мәдениетаралық коммуникация теориясының ғылым ретінде әртүрлі елдерде пайда болуы мен дамуының себептерін анықтаңыз. Мәдениетаралық қарым-қатынас теориясының ғылым ретіндегі объектісі мен пәні қандай? Оқу тәртібі қалай?

###003 (сұрақ нөмірі)

Кодтау және декодтау дегеніміз не?

###004 (сұрақ нөмірі)

Әлеуметтену мен мәдениеттену кезеңдерінің (кезеңдерінің) ерекшеліктері қандай?

###005 (сұрақ нөмірі)

Вербальды коммуникация дегеніміз не және оның құрамдас бөліктері қандай?

###006 (сұрақ нөмірі)

Ауызша қарым-қатынас стильдерін сипаттаңыз. Қарым-қатынас стильдері мәдениет түріне байланысты ма?

###007 (сұрақ нөмірі)

Қарым-қатынас стильдеріне жалпы сипаттама беріңіз. Әртүрлі қарым-қатынас стильдерінің мағынасын анықтаңыз.

###008 (сұрақ нөмірі)

Жеке және ситуациялық қарым-қатынас стильдерінің айырмашылығы неде?

###009 (сұрақ нөмірі)

Аспаптық және аффективті қарым-қатынас стильдерін сипаттаңыз. Өз бақылауларыңыздан мысалдар келтіріңіз

###0010 (сұрақ нөмірі)

М.Беннеттің платина және алтын ережелерінің мәні неде?

###0011 (сұрақ нөмірі)

Ксенофобия және ксенофилия ұғымдарының мағынасын кеңейтіп, негіздеңіз?

###0012 (сұрақ нөмірі)

Мәдениетаралық коммуникацияны талдау және болжау үшін қандай ғылымдарды білу маңызды?

###0013 (сұрақ нөмірі)

Аккультурация ұғымының мәнін түсіндіріңіз? Аккультурация қандай нәтижелерге әкеледі? Аккультурация стратегияларының мәнін ашыңыз.

###0014 (сұрақ нөмірі)

М.Беннет моделінің мәні неде? Мәдени айырмашылықтарды түсінуде адам қандай кезеңдерден өтеді? Бұл хабардарлық маңызды ма?

###0015 (сұрақ нөмірі)

Атрибуцияның мәнін қалай түсінесіз? Атрибуцияға қандай факторлар әсер етеді?

###0016 (сұрақ нөмірі)

Мәдениетаралық/тұлғааралық қарым-қатынастағы тартымдылықтың мәнін түсіндіріңіз. Қандай тарту факторлары бар?

###0017 (сұрақ нөмірі)

Қандай құндылықтар әмбебап немесе әмбебап деп аталады?

###0018 (сұрақ нөмірі)

Әлеуметтену және мәдениеттану ұғымдары нені білдіреді? Бұл процестер қалай байланысты?

###0019 (сұрақ нөмірі)

Неліктен шетел мәдениеті түсінігі мәдениетаралық коммуникацияда ерекше орын алады? Бейтаныс ұғымға не кіреді?

###0020 (сұрақ нөмірі)

Этноцентризм дегеніміз не? Этноцентризмнің негізгі белгілері қандай?

###0021 (сұрақ нөмірі)

Этноцентризмнің жағымсыз және жағымды жақтары қандай?

###0022 (сұрақ нөмірі)

Этноцентризмнің көріну дәрежесін қандай факторлар анықтайды?

###0023 (сұрақ нөмірі)

Жеке тұлға ұғымына не кіреді? Мәдени бірегейлік мәдениетаралық коммуникация процесінде қандай орын алады?

###0024 (сұрақ нөмірі)

Сапир-Уорф гипотезасының мәні неде?

###0025 (сұрақ нөмірі)

Тіл, ойлау және мәдениет өзара қалай байланысты?

###0026 (сұрақ нөмірі)

Шынайы дүние, дүниенің мәдени суреті және дүниенің тілдік суреті ұғымдары бір-бірімен қалай байланысады?

###0027 (сұрақ нөмірі)

Қарым-қатынас стилі дегеніміз не? Қандай қарым-қатынас стильдері бар? Оларға не тән?

###0028 (сұрақ нөмірі)

Вербалды емес коммуникация дегеніміз не?

###0029 (сұрақ нөмірі)

Вербалды емес хабарламалар қандай ақпаратты береді?

###0030 (сұрақ нөмірі)

Вербалды емес коммуникацияның вербалды қарым-қатынаспен қандай байланысы бар?

###0031 (сұрақ нөмірі)

Қарым-қатынастың вербалды емес түрлері қандай мақсатта қолданылады?

###0032 (сұрақ нөмірі)

Вербалды емес коммуникацияның элементтері қандай?

###0033 (сұрақ нөмірі)

Байланыс және қашықтық мәдениеттері бір-бірінен қалай ерекшеленеді?

###0034 (сұрақ нөмірі)

Э.Холлдың пікірінше, коммуникациялық аймақтар дегеніміз не?

###0035 (сұрақ нөмірі)

Паравербальды коммуникация ұғымы нені білдіреді?

###0036 (сұрақ нөмірі)

Паравербальды коммуникацияның мақсаты қандай?

###0037 (сұрақ нөмірі)

Белгілі бір паравербальды құралдардың болуы тұрғысынан мәдениеттер қалай бөлінеді?

###0038 (сұрақ нөмірі)

Тұлғааралық қарым-қатынастың транзакциялық моделі сызықтықдан қалай ерекшеленеді?

###0039 (сұрақ нөмірі)

Интерактивті коммуникация үлгісінде кері байланыс қандай орын алады?

###0040 (сұрақ нөмірі)

Қарым-қатынастың интерактивті моделінің негізінде қарым-қатынас туралы қандай түсінік жатыр?

###0041 (сұрақ нөмірі)

Интерактивті коммуникация моделі қандай элементтерді қамтиды?

###0042 (сұрақ нөмірі)

Интерактивті модельде коммуникация процесі қалай сипатталады?

###0043 (сұрақ нөмірі)

Қарым-қатынас процесінде интерференция қандай рөл атқарады?

###0044 (сұрақ нөмірі)

Қарым-қатынас процесіне қандай психологиялық және әлеуметтік сипаттамалар әсер етеді?

###0045 (сұрақ нөмірі)

Мәдениетаралық қарым-қатынас процесінде мәдени айырмашылықтарды тану неліктен маңызды?

###0046 (сұрақ нөмірі)

Эмпатия және плюрализм дегеніміз не?

###0047 (сұрақ нөмірі)

Қандай жағдайда адамды әмбебап тұлға деп атауға болады?

###0048 (сұрақ нөмірі)

Стереотиптердің қайнар көздері қандай? Стереотиптер қандай функцияларды орындайды?

###0049 (сұрақ нөмірі)

Мәдениетаралық қарым-қатынас үшін стереотиптердің маңызы қандай? Қандай жағдайларда стереотиптер қарым-қатынас процесінде оң рөл атқарады?

###0050 (сұрақ нөмірі)

Мәдениетаралық қарым-қатынастың табысты болуының шарттары қандай?

###0051 (сұрақ нөмірі)

Оқу пәні ретінде мәдениетаралық коммуникацияның шыққан жылы мен елін атаңыз.

###0052 (сұрақ нөмірі)

Негізгі коммуникация үлгілерін атаңыз.

###0053 (сұрақ нөмірі)

Жеке тұлғаның әлеуметтік ортаға үйлесімді енуі, оның оның мүшесі ретінде табысты қызмет етуге мүмкіндік беретін қоғамның құндылықтар жүйесін меңгеруі қалай аталады?

###0054 (сұрақ нөмірі)

Мәдениет дегеніміз не және оның екінші сатысының ерекшеліктері қандай?

###0055 (сұрақ нөмірі)

Вертикальды тасымалдау дегеніміз не және ол мәдени ақпаратты қалай береді?

###0056 (сұрақ нөмірі)

Көлденең беру дегеніміз не және бұл жағдайда мәдени ақпарат қалай беріледі?

###0057 (сұрақ нөмірі)

Э.Холл концепциясы туралы айтыңыз және оның тағы қандай атауы бар?

###0058 (сұрақ нөмірі)

Жоғары/төмен контекстік мәдениет туралы сөйлесіңіз.

###0059 (сұрақ нөмірі)

Г.Хофстедтің мәдениеттер типологиясының категорияларын көрсетіңіз.

###0060 (сұрақ нөмірі)

«Әлемнің тілдік суреті» ұғымын кеңейту.

###0061 (сұрақ нөмірі)

Тілдік салыстырмалылық гипотезасы қай ғалымдардың есімдерімен байланысты және оның мәні неде?

###0062 (сұрақ нөмірі)

Стереотип дегеніміз не және оның белгілері қандай? Мысалдар келтір.

###0063 (сұрақ нөмірі)

«Әлеуметтік стереотип» ұғымының авторы кім?

###0064 (сұрақ нөмірі)

Алдын ала көзқарастар дегеніміз не? Олардың ең танымал формаларын көрсетіңіз.

###0065 (сұрақ нөмірі)

Бағалау критерийлері бойынша стереотиптердің түрлерін атаңыз және анықтама беріңіз.

###0066 (сұрақ нөмірі)

«Мәдени бейімделудің төрт қадамдық моделін» түсіндіріңіз.

###0067 (сұрақ нөмірі)

«Бөліну» ұғымының мәнін түсіндіріңіз.

###0068 (сұрақ нөмірі)

К.Обергтің U-тәрізді бейімделу қисық үлгісі қандай механизмді сипаттайды?

###0069 (сұрақ нөмірі)

«Маргинализация» ұғымының мәнін түсіндіріңіз.

###0070 (сұрақ нөмірі)

Мәдениетаралық коммуникация мәселелерін қандай отандық және ресейлік зерттеушілер зерттейді?