###001 (Сұрақ нөмірі)

Тіл білімімен байланысты жаңа ғылымдар парадигмасы.

###002 (Сұрақ нөмірі)

Ғылыми парадигма ұғымы.

###003 (Сұрақ нөмірі)

Дәстүрлі грамматика мен функционалды грамматиканың арақатынасы.

###004 (Сұрақ нөмірі)

Дискурс туралы жалпы түсінік.

###005 (Сұрақ нөмірі)

Мәтіннің ақпараттық және коммуникативтік қызметі.

###006 (Сұрақ нөмірі)

Мәтіннің эстетикалық және кумулятивтік қызметі.

###007

Паралингвистика. (Сұрақ нөмірі)

###008 (Сұрақ нөмірі)

Тілдің өмір сүру формалары.

###009 (Сұрақ нөмірі)

Ұлттық сана, оның тілдегі көрінісі.

###010 (Сұрақ нөмірі)

Тіл біліміндегі антроцентристік парадигма.

###011 (Сұрақ нөмірі)

Аталым теориясы

###012 (Сұрақ нөмірі)

Семиотиканың негізгі бағыттары мен ұғымдары**.**

###013 (Сұрақ нөмірі)

Тіл және этнос.

###014 (Сұрақ нөмірі)

Тіл және мәдениет.

###015 (Сұрақ нөмірі)

Қазақ тілінің лексика-фразеологиялық семантикасындағы «концепт» ұғымы, концептілердің типтері.

###016 (Сұрақ нөмірі)

Лингвомәдениеттану.

##### ### 017 (Сұрақ нөмірі)

##### Мағжан романтизмін жаңаша пайымдау

##### ### 018 (Сұрақ нөмірі)

##### Сәкен Сейфуллин романтизміне бүгінгі көзқарас

##### ### 019 (Сұрақ нөмірі)

##### Қазіргі әдебиет теориясындағы жаңа көркемдегіш құралдар: шарттылық, дерексіз ұғымдардың жандандырылуы және заттандырылуы, метафоралық тіркестер

##### ### 020 (Сұрақ нөмірі)

##### Әдеби шығарманың интермәтіндік байланысы

##### ### 021 (Сұрақ нөмірі)

##### Прозалық шығарма композициясы құрылымы

##### ### 022 (Сұрақ нөмірі)

##### Зейнолла Қабдолов және Алаш әдебиеттануы

##### ### 023 (Сұрақ нөмірі)

##### Қазіргі әдебиеттанудағы постмодернизм

##### ### 024 (Сұрақ нөмірі)

##### Зәки Ахметов – әдебиет теоретигі

##### ### 025 (Сұрақ нөмірі)

##### Қазақ әдеби сынының теориялық мәселелері

##### ### 026 (Сұрақ нөмірі)

##### Бүгінгі компаративистика

##### ### 027 (Сұрақ нөмірі)

##### Романдағы дискурс

##### ### 028 (Сұрақ нөмірі)

##### Көркем шығармадағы автор тұлғасы

##### ### 029 (Сұрақ нөмірі)

##### Көркем шығармадағы авторлық позицияның мәні

##### ### 030 (Сұрақ нөмірі)

##### Көркем шығармадағы интеллектуал кейіпкер, абсурд образ, антиқаһарман

##### ### 031 (Сұрақ нөмірі)

##### Көркем шығармадағы идея, мазмұн, мағыналар жүйесі

##### ### 032 (Сұрақ нөмірі)

##### Кеңес дәуірі поэзиясындағы стиль және бейнелілік

##### ### 033 (Сұрақ нөмірі)

##### Әдебиеттегі типтендіруге жаңаша көзқарас

##### ### 034 (Сұрақ нөмірі)

##### Әдебиеттегі архетип

##### ### 035 (Сұрақ нөмірі)

##### Әдебиеттегі астарлы позиция

###036 (Сұрақ нөмірі)

Шерхан Мұртазаның «Ай мен Айша» романындағы автор образының сомдалуы

###037 (Сұрақ нөмірі)

Шәрбану Бейсенованың лирикалық прозасы: «Сүзгенің соңғы күндері»

###038 (Сұрақ нөмірі)

Мұхтар Мағауин әңгімелеріндегі пейзаждың берілуі

###039 (Сұрақ нөмірі)

Әлихан Бөкейханның «Бақытсыз Жамал» романы туралы пікірі

###040 (Сұрақ нөмірі)

Абай мен Шәкәрім поэзиясындағы тақырыптық үндестік

###041 (Сұрақ нөмірі)

Мұхтар Мағауиннің «Жармақ» романындағы жаңашылдық

###042

Мұхтар Мағауиннің тәуелсіздік жылдарындағы әңгімелері туралы Тұрсын Жұртбай пікірі

###043 (Сұрақ нөмірі)

Әбдіжәміл Нұрпейісовтің «Соңғы парыз» романындағы постмодернизм

###044 (Сұрақ нөмірі)

Нұрғали Ораз прозасындағы жазушылық шеберлік мәселесі

###045 (Сұрақ нөмірі)

Қазіргі жастар поэзиясындағы ауыл тақырыбы

###046 (Сұрақ нөмірі)

Қазіргі жастар поэзиясындағы қала бейнесі

###047 (Сұрақ нөмірі)

М. Әуезовтің «Абай жолы» романындағы астарлы позиция

###048 (Сұрақ нөмірі)

Бейімбет Майлин әңгімелеріндегі детальдар

###049 (Сұрақ нөмірі)

Ғ. Мүсірепов прозасындағы юмор

###050 (Сұрақ нөмірі)

Дидар Амантай прозасындағы постмодернизм

###051 (Сұрақ нөмірі)

М. Әуезовтің «Қараш-Қараш оқиғасы» повесіндегі метафоралық тіркестер

##### ### 052 (Сұрақ нөмірі)

М. Әуезовтің «Абай жолы» романындағы эпитеттердің түрлері

##### ### 053 (Сұрақ нөмірі)

М. Әуезовтің «Абай жолы» романындағы психологизм

##### ### 054 (Сұрақ нөмірі)

Сөйлеу актілері.

##### ### 055 (Сұрақ нөмірі)

Концепт және оның түрлері.

##### ### 056 (Сұрақ нөмірі)

Фрейм, ойсурет, гештальт

##### ### 057 (Сұрақ нөмірі)

Қазіргі қазақ тіліндегі жай сөйлемнің жіктелуі.

##### ### 058 (Сұрақ нөмірі)

Концептуалдық метафора.

##### ### 059 (Сұрақ нөмірі)

Тілдік тұлғаның вербалды-семантикалық деңгейі

##### ### 060 (Сұрақ нөмірі)

Тілдік норма.

##### ### 061 (Сұрақ нөмірі)

Сөйлеу қателіктері.

##### ### 062 (Сұрақ нөмірі)

Сөйлеу этикасы нормаларының бұзылуы.

##### ### 063 (Сұрақ нөмірі)

Сөзтану ғылымының терминологиялық аппараты.

##### ### 064 (Сұрақ нөмірі)

Дәстүрлі ұлттық сөз этикалары.

##### ### 065 (Сұрақ нөмірі)

Сөз және прагматика.

##### ### 066 (Сұрақ нөмірі)

Сөйлеу әрекетіндегі бейвербалды амалдар туралы.

##### ### 067 (Сұрақ нөмірі)

Ым-ишарат қимылдарының түрлері мен білдіретін мағынасы.

##### ### 068 (Сұрақ нөмірі)

Сөз тазалығы мен анықтығы.

##### ### 069 (Сұрақ нөмірі)

Сөз мәдениетіндегі лингвоэкологиялық мәселелер.

##### ### 070 (Сұрақ нөмірі)

Фрейм мен стереотиптің ұқсастықтары мен айырмашылықтары.

###001 (Сұрақ нөмірі)

Антропоөзектік бағыт.

###002 (Сұрақ нөмірі)

Антропоөзектік бағыттың қазақ тіл білімінде қалыптасуы.

###003 (Сұрақ нөмірі)

Мәтіннің ақпараттық қызметі.

###004 (Сұрақ нөмірі)

Жаргондық лексиканы қолданудың ерекшелігі.

###005 (Сұрақ нөмірі)

Тілдің пассив құрамындағы лексиканы қолдану ерекшеліктері.

###006 (Сұрақ нөмірі)

Қазіргі қазақ тілінің лексикалық жүйесіндегі неолоигизация типтері.

###007 (Сұрақ нөмірі)

Екпін саласындағы актив үдерістер.

###008 (Сұрақ нөмірі)

Мәтінді зерттеудегі арнайы әдістер.

###009 (Сұрақ нөмірі)

Интермәтіндік талдау.

###010 (Сұрақ нөмірі)

Мәтінді өмірбаяндық талдау әдісі.

###011 (Сұрақ нөмірі)

Мотивті талдау.

###012 (Сұрақ нөмірі)

Семантикалық талдау**.**

###013 (Сұрақ нөмірі)

Абай мен Шәкәрім өлеңдеріндегі дәстүр мен жаңашылдық

###014 (Сұрақ нөмірі)

Шәкәрім өлеңдеріндегі лирикалық қаһарман сомдау ерекшеліктері

###015 (Сұрақ нөмірі)

Шәкәрімнің «Ашу мен ынсап» өлеңіндегі сюжет элементтері

###016 (Сұрақ нөмірі)

##### Абай мен Мәшһүр Жүсіп өлеңдері арасындағы тақырыптық, идеялық үндестік

##### ###017(Сұрақ нөмірі)

##### Мұқағали Мақатаевтың табиғат лирикасындағы ерекшелік

##### ###018(Сұрақ нөмірі)

##### Мағжан Жұмабаевтың табиғат лирикасындағы ерекшелік

##### ###019(Сұрақ нөмірі)

##### Абай Құнанбаевтың табиғат лирикасындағы ерекшелік

##### ###020(Сұрақ нөмірі)

##### Мұхтар Мағауиннің «Жармақ» романындағы постмодернизм белгілері

##### ###021(Сұрақ нөмірі)

##### Мұхтар Мағауиннің «Көк мұнар» романының жанрлық ерекшеліктері

##### ###022(Сұрақ нөмірі)

##### Әбдіжәміл Нұрпейісовтің «Қан мен тер» романындағы ішкі монологтың берілуі

##### ###023(Сұрақ нөмірі)

##### Мұхтар Әуезов әңгімелеріндегі метафоралық тіркестер

##### ###024(Сұрақ нөмірі)

##### Мұхтар Әуезовтің «Қараш-Қараш оқиғасы» повесіндегі психологиялық параллелизмдер

##### ###025(Сұрақ нөмірі)

##### Сәбит Мұқановтың «Өмір мектебі» романындағы уақыт пен кеңістік