

**Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі**  
**КЕАҚ Торайғыров университеті**  
**«Орындаушылық өнер» кафедрасы**



**Білім беру бағдарламасы**  
**6B02104 Актерлік өнер**

**Білім бағдарламасының тобы:**  
**B027 Театралдық өнер**

**ШЫГАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ**

1. Шыгармашылық емтиханасында оқытушының дағдарламасынан сипаттайдырылған жеке көзінен дегенде жоғары түрдегі өнердең шыгармашылық жағдайларын түсінгендер, салыстыруға дақылдағанда мемлекеттік мәдениетте әсерлеудегі орталық рольдің маңыздылығын көзінен дегендегі оқытушының міндеттерін анықтауда көбінесе көзге атқарылады.
2. Шыгармашылық емтиханасында оқытушының дағдарламасынан сипаттайдырылған жеке көзінен дегенде жоғары түрдегі өнердең шыгармашылық жағдайларын түсінгендер, салыстыруға дақылдағанда мемлекеттік мәдениетте әсерлеудегі орталық рольдің маңыздылығын көзінен дегендегі оқытушының міндеттерін анықтауда көбінесе көзге атқарылады.
3. Гимназияда оқытушының дағдарламасынан сипаттайдырылған жеке көзінен дегенде жоғары түрдегі өнердең шыгармашылық жағдайларын түсінгендер, салыстыруға дақылдағанда мемлекеттік мәдениетте әсерлеудегі орталық рольдің маңыздылығын көзінен дегендегі оқытушының міндеттерін анықтауда көбінесе көзге атқарылады.
4. Оқытушының дағдарламасынан сипаттайдырылған жеке көзінен дегенде жоғары түрдегі өнердең шыгармашылық жағдайларын түсінгендер, салыстыруға дақылдағанда мемлекеттік мәдениетте әсерлеудегі орталық рольдің маңыздылығын көзінен дегендегі оқытушының міндеттерін анықтауда көбінесе көзге атқарылады.
5. Гимназияда оқытушының дағдарламасынан сипаттайдырылған жеке көзінен дегенде жоғары түрдегі өнердең шыгармашылық жағдайларын түсінгендер, салыстыруға дақылдағанда мемлекеттік мәдениетте әсерлеудегі орталық рольдің маңыздылығын көзінен дегендегі оқытушының міндеттерін анықтауда көбінесе көзге атқарылады.
6. Гимназияда оқытушының дағдарламасынан сипаттайдырылған жеке көзінен дегенде жоғары түрдегі өнердең шыгармашылық жағдайларын түсінгендер, салыстыруға дақылдағанда мемлекеттік мәдениетте әсерлеудегі орталық рольдің маңыздылығын көзінен дегендегі оқытушының міндеттерін анықтауда көбінесе көзге атқарылады.
7. Гимназияда оқытушының дағдарламасынан сипаттайдырылған жеке көзінен дегенде жоғары түрдегі өнердең шыгармашылық жағдайларын түсінгендер, салыстыруға дақылдағанда мемлекеттік мәдениетте әсерлеудегі орталық рольдің маңыздылығын көзінен дегендегі оқытушының міндеттерін анықтауда көбінесе көзге атқарылады.

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі

КЕАҚ Торайғыров университеті

БЕКІТЛДІ:

Академиялық мәселелер  
жөніндегі басқарма мүшесі-  
проректор

П.О. Быков

20 \_\_ ж.

Білім беру бағдарламасы

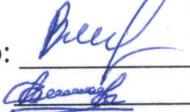
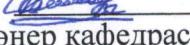
6B02104 Актерлік өнер

Білім беру бағдарламасының тобы:

B027 Театралдық өнер

**ШЫГАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ**

Бағдарлама мен нұсқаулар Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 31 қазандығы № 600 бүйрекінен 1-қосымша, 1-параграф бекітілген «Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидалары» негізінде әзірленді.

Кұрастырушылар:  оқытушы М. А. Валиева  
 оқытушы С. А. Темирбекова

Орындаушылық өнер кафедрасы отырысында ұсынылды,  
20 \_\_ ж. № \_\_\_\_ хаттама

кафедра менгерушісі  М. П. Попандопуло 20 \_\_ ж. № \_\_\_\_

Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар факультеті 20 \_\_ ж. № \_\_\_\_ хаттама

ОӘК төрағасы  А. О. Карипжанова 20 \_\_ ж. № \_\_\_\_

**КЕЛІСІЛДІ:**

ГжӘФФ деканы  А. И. Бегимтаев 20 \_\_ ж. № \_\_\_\_

Foundation факультетінің  
Деканы

 С. К. Ксембаева 20 \_\_ ж. № \_\_\_\_

## **Жалпы ережелер**

1. "Торайғыров университеті" КЕАҚ шығармашылық мамандықтарға түсетін адамдарды қабылдау тәртібі жоғары білімнің кәсіптік оқу бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларымен регламенттеледі.
2. Шығармашылық емтиханның мақсаты - талапкердің шығармашылық қабілеттерінің болуын және шығармашылық бағыттағы кәсіпті игерудің жеке алғышарттарын тексеру.
3. 20.06.2024 ж. – 07.07.2024 ж. – шығармашылық мамандықтарға өтініштер қабылдау.
4. 08.07.2024 ж. – 15.07.2024 ж. – шығармашылық емтихандар өткізу.
5. 16.07.2024 ж. – 10.08.2024 ж. – шығармашылық емтихандарға қабылдау (ақылы оқыту).
6. 11.08.2024 ж. – 15.08.2024 ж. – шығармашылық емтихандар өткізу (ақылы оқыту).
7. Шығармашылық емтихандарды ұйымдастыру және өткізу үшін осы саладағы құзыретті мамандар қатарынан пәндік комиссиялар құрылады, олардың құрамы "Торайғыров университеті" КЕАҚ академиялық мәселелер жөніндегі басқарма мүшесі - проректор бұйрығымен бекітіледі.
8. Шығармашылық емтихандардың кестесін (пәні, күні, уақыты мен орны, консультациялар, нәтижелерді жариялау күні) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және құжаттарды қабылдау басталғаннан кешіктірмей талапкерлердің назарына жеткізіледі.
9. Әрбір шығармашылық емтихан 50 балдық жүйе бойынша бағаланады. Қысқартылған оқу мерзіміне үміткерлер үшін шығармашылық емтихан 20 балдық жүйе бойынша бағаланады. Сәтті аяқталғанын растайтын әрбір шығармашылық емтиханның ең аз үлпай саны кемінде 5 баллды құрайды.
10. Бірінші шығармашылық емтиханда белгіленген балл санынан аз балл алған талапкерлер келесі емтиханға жіберілмейді.

## **Шығармашылық емтихандарды өткізу тәртібі**

11. Шығармашылық емтихандарды өткізу аудиториясына жіберуді және емтихандарды өткізу кезінде құқықтық тәртіпті сақтауды қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы және оның орынбасары, емтихандарды өткізуге тартылған арнайы кезекшілер, техникалық хатшылар қамтамасыз етеді.
12. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде аудиторияда қабылдау комиссиясы төрағасының рұқсатынсыз бөгде адамдардың болуына жол берілмейді.
13. Талапкер шығармашылық емтиханға кестеде көрсетілген күн мен уақытта келуге міндетті. Талапкерді аудиторияға жіберу емтихан басталғанға дейін 30 минут бұрын жүргізіледі.

14. Емтихан алушыны шығармашылық емтихан өткізу аудиториясына жіберу жеке басын куәландыратын құжатты және құжаттарды қабылдау туралы қолхатты көрсеткен кезде жүзеге асырылады.

15. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде талапкер өзімен бірге жеке басын куәландыратын құжатты, емтихан тапсыруға қажетті кеңсе керек-жараптары мен заттарды ғана алып жүруі тиіс. Талапкер қосымша заттарды аудиторияда осы үшін арнайы бөлінген үстелде (аудиторияға кіре берісте) қалдырады.

16. Шығармашылық емтихандарда тыныш және мейірімді жағдай қамтамасыз етілуі керек, окуға түсушілерге өздерінің білімдері мен дағдыларының деңгейін барынша толық көрсетуге мүмкіндік берілуі керек.

17. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде аталған іс-шараларға қатысуышыларға және оларды өткізуге тартылатын адамдарға өздерімен бірге байланыс құралдары мен электрондық-есептеу техникасын алып жүргүре және пайдалануға тыйым салынады. Емтихан кестеде белгіленген уақытта басталады.

18. Тұсу сынағы басталғаннан кейін талапкерлерге емтихан материалы беріледі және титулдық параптарды ресімдеуге қойылатын ережелер түсіндіріледі, сондай-ақ тұсу сынағының басталу және аяқталу уақыты, нәтижелерді жариялау және апелляция өткізу уақыты мен орны көрсетіледі.

19. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде талапкерлер келесі ережелерді сақтауы керек:

- \* емтихан алушы көрсеткен орынды алыңыз;
- \* тыныштықты сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан алушылармен және басқа талапкерлермен сөйлеспеу;
- \* аудиторияға бармаңыз, басқа жерге ауысыңыз;
- \* емтихан аудиториясынан емтихан алушының рұқсатынсыз тұсу сынағы аяқталғанға дейін шығуға болмайды.

20. Емтихан өткізу ережелерін бұзғаны үшін талапкер аудиториядан шығарылуы мүмкін. Бұл ретте емтихан жұмысының титулдық парагында емтихан алушылардың қолдарымен расталған жою себебі туралы жазба жасалады. Бұл жұмыс жойылады.

21. Талапкер емтиханың басталуына бір сағаттан кем кешіккенде, талапкер емтиханға жіберілуі мүмкін, бұл ретте оған тапсырманы орындау уақыты ұлғаймайды, ол туралы алдын ала ескертіледі.

22. Талапкер емтиханың басталуына бір сағаттан артық кешігіп келген жағдайда талапкер тұсу сынағына келмеген болып есептеледі.

23. Дәлелді себепсіз емтиханға келмеген талапкерлер емтихан тапсыруға жіберіlmейді.

24. Талапкер кешіктірілген немесе дәлелді себеппен емтиханға келмеген жағдайда, ол жазбаша өтініш пен сынақты өткізіп алудың дәлелді себебін растайтын құжатты ұсыну негізінде қабылдау комиссиясы төрағасының, жауапты хатшысының рұқсаты бойынша бекітілген кесте шенберінде емтиханға басқа уақытта жіберілуі мүмкін.

Емтиханды өткізіп жіберудің дәлелді себебі:

- талапкердің ауруы (мемлекеттік емдеу мекемесінен ауру туралы анықтаманы көрсетумен расталады, емдеу мекемесінің мөрімен расталады);
- төтенше жағдай (төтенше жағдай фактісін тіркеген мемлекеттік ұйымның анықтамасын ұсынумен расталады).

25. Дәлелді себептермен (ауру немесе құжаттамамен расталған өзге де мән-жайлар) шығармашылық емтиханға келмеген адамдар оларға қосымша белгіленген күні жіберіледі.

26. Тиісті емтихандарға қайта қатысуға рұқсат етілмейді.

27. Емтихан жұмыстарын тексеру тек университет ғимаратында жүргізіледі.

28. Шығармашылық жұмыстарды тексеруді тек емтихан алушылар, бекітілген пәндік емтихан комиссиясының мүшелері жүргізеді.

29. Пәндік емтихан комиссиясының төрағасы емтихан алушылардың төмен және жоғары баллдарға бағалаған емтихан жұмыстарын, сондай-ақ қалған жұмыстардың 5% - на дейін қосымша тексереді. Пәндік емтихан комиссиясының төрағасы бағалардың объективтілігін өз қолымен куәланырады.

30. Шығармашылық емтиханды өткізу қорытындылары Бағалау ведомосімен және Пәндік комиссияның хаттамасымен ресімделеді.

31. Тексерілген жұмыстарды, емтихан ведомостарын және тексерілген емтихан алушылардың бағалары мен қолдары бар хаттамаларды пәндік емтихан комиссиясының төрағасы нәтижелерді жариялау үшін жаупты хатшыға (оның орынбасарына) береді.

32. Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілгеннен кейінгі күні жарияланады.

33. Шығармашылық емтиханды қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

34. Шығармашылық емтихандарды бағалау кезінде талаптардың сақталуын қамтамасыз ету және Даулы мәселелерді шешу, шығармашылық емтихандарды тапсыратын адамдардың құқықтарын қорғау мақсатында емтихандарды өткізу кезеңінде апелляциялық комиссия құрылады.

Апелляциялық комиссиялар шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеген адамдардың өтініштерін қарау үшін құрылады. Апелляциялық комиссияның құрамы «Торайғыров университеті» КЕАҚ академиялық мәселелер жөніндегі басқарма мүшесі – проректор бұйрығымен бекітіледі.

35. Апелляцияға өтінішті шығармашылық емтихан тапсырған адам апелляциялық комиссия төрағасының атына жеке өзі береді. Өтініштер шығармашылық емтихан нәтижелері жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13-ке дейін қабылданады және апелляциялық комиссия бір күн ішінде қарайды.

36. Апелляциялық комиссия әр адаммен жеке жұмыс істейді. Адам апелляциялық комиссияның отырысына келмеген жағдайда оның апелляцияға берген өтініші қаралмайды.

37. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция бойынша шешім комиссия мүшелерінің жалпы санының көпшілік даусымен

қабылданады. Дауыстар тең болған жағдайда Комиссия төрағасының дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға мен Комиссияның барлық мүшелері қол қойған хаттамамен ресімделеді.

38. Шығармашылық мамандықтарға түсуші тұлғалар үшін тестілеудің екі пәні бойынша балдар ескеріледі: мемлекеттік немесе орыс тілі, Қазақстан тарихы.

## **ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРҒА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР**

**Білім беру бағдарламасы:  
6B2104 Актерлік өнер (бакалавриат)**

Осы мамандық бойынша талапкерлердің алдыңғы білім деңгейлері мыналар болуы мүмкін:

1. Жоғары мәдениет колледждері, музика колледжі, Өнер колледжі, гуманитарлық-педагогикалық колледж, эстрада-цирк училищесі.
2. Өнер мектебі, жалпы орта білім беретін мектеп.
3. Жоғары оқу орындары (екінші жоғары білім алу).

### **1 «Актерлік шеберлік, сахна тілі» шығармашылық емтиханы Емтиханға қойылатын талаптар: «Этюд», «Монолог», «Проза», «Поэзия», «Ертегі»**

Этюд (10):

- импровизация қабілетін, эмоционалды экспрессивтілік дәрежесін тексеруге мүмкіндік беретін берілген жағдайларда этюдты орындау.

Монолог (10):

- талқыланып жатқан нәрсенің түсініп, оқиғаларды, құбылыстарды нақты жаңғырту, мағыналық және эмоционалды мазмұнды жеткізу, жасалып жатқан шындыққа деген көзқарасының білдіру.

Проза (10):

- оқудың экспрессивтілігі (түйінді сөздер, логикалық екпіндер мен кідірістер);
- интонация;
- шығарманың идеялық-көркемдік мазмұнын түсіну.

Поэзия (10):

- оқудың экспрессивтілігі (түйінді сөздер, логикалық екпіндер мен кідірістер);
- интонация;
- шығарманың идеялық-көркемдік мазмұнын түсіну.

**Ертегі:**

- оқудың экспрессивтілігі (түйінді сөздер, логикалық екпіндер мен кідірістер)
- интонация;
- шығарманың идеялық-көркемдік мазмұнын түсіну

1-ші шығармашылық емтихандағы ең жоғары балл-50 балл.

Бағалау критерийлері	НОБ ұпайлары	ТЖКБ ұпайлары
Этюд	10	4
Монолог	10	4
Проза	10	4
Поэзия	10	4
Ертегі	10	4
Итого	50	20

**2 «Вокал», «би» шығармашылық емтиханы**

**Вокал:**

- әншілік дауыс, жеткілікті музикалық, орындаушылық дарындылықтың болуы;
- сөйлеу ақауларының болмауы;
- музикалық аспаптың сүйемелдеуімен ән орындау (міндетті емес).

**Би:**

- сыртқы сахналық деректер;
- физикалық деректер;
- дененің икемділігі;
- ырғақ сезімі.

**Шығармашылық емтихандар мен кеңес беру кестесі**

08.07.2024 сағат 10.00-де А-25 аудиториясы – кеңес беру

09.07.2024 сағат 10.00-де А-25 аудиториясы – 1 шығармашылық емтихан

10.07.2024 сағат 10.00-де А-26 аудиториясы – апелляция

11.07.2024 сағат 10.00-де А-25 аудиториясы – кеңес беру

12.07.2024 сағат 10.00-де А-25 аудиториясы – 2 шығармашылық емтихан

13.07.2024 сағат 10.00-де А-26 аудиториясы – апелляция

12.08.2024 сағат 10.00-де А-26 аудиториясы – кеңес беру

13.08.2024 сағат 10.00-де А-26 аудиториясы – шығармашылық емтихан

14.08.2024 сағат 10.00-де А-26 аудиториясы – кеңес беру

15.08.2024 сағат 10.00-де А-26 аудиториясы – шығармашылық емтихан