



TORAIGHYROV
UNIVERSITY
НЕКОММЕРЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

**Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі
КЕАҚ Торайғыров университеті
«Орындаушылық өнер» кафедрасы**

Білім беру бағдарламасы:

Білім бағдарламасының тобы:
B021 Орындаушылық өнер

ШЫГАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН БАГДАРЛАМАСЫ

Павлодар

Павлодар

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі

КЕАҚ Торайғыров университеті

БЕКІТІЛДЕ:

Академиялық мәселелер
жөніндегі басқарма мүшесі-
проректор

20 __ ж.

П.О. Быков

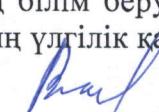


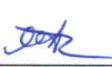
Білім беру бағдарламасы:
6B02101 Аспаптық орындаушылық

Білім бағдарламасының тобы:
B021 Орындаушылық өнер

ШЫГАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

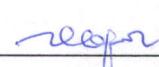
Бағдарлама мен нұсқаулар Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандығы № 600 бүйрекіне 1-қосымша, 1-параграф бекітілген «Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидалары» негізінде өзірленді.

Кұрастырушылар:  оқытушы М. А. Валиева
 оқытушы С. А. Темирбекова
Орындаушылық өнер кафедрасы отырысында ұсынылды,
20 __ ж. № _____ хаттама

кафедра менгерушісі .  М. П. Попандопуло 20 __ ж. _____

Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар факультеті 20 __ ж. № _____ хаттама

ОӘК тәрағасы  А. О. Карипжанова 20 __ ж. _____

КЕЛІСІЛДЕ:
ГжӘФФ деканы  А. И. Бегимтаев 20 __ ж. _____

Foundation факультетінің
Деканы  С. К. Ксембаева 20 __ ж. _____

Жалпы ережелер

1. "Торайғыров университеті" КЕАҚ шығармашылық мамандықтарға түсетін адамдарды қабылдау тәртібі жоғары білімнің кәсіптік оқу бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларымен регламенттеледі.
2. Шығармашылық емтиханның мақсаты-талапкердің шығармашылық қабілеттерінің болуын және шығармашылық бағыттағы кәсіпті игерудің жеке алғышарттарын тексеру.
3. 20.06.2024 ж. – 07.07.2024 ж. – шығармашылық мамандықтарға өтініштер қабылдау.
4. 08.07.2024 ж. – 15.07.2024 ж. – шығармашылық емтихандар өткізу.
5. 16.07.2024 ж. – 10.08.2024 ж. – шығармашылық емтихандарға қабылдау (ақылы оқыту).
6. 11.08.2024 ж. – 15.08.2024 ж. – шығармашылық емтихандар өткізу (ақылы оқыту).
7. Шығармашылық емтихандарды ұйымдастыру және өткізу үшін осы саладағы құзыретті мамандар қатарынан пәндік комиссиялар құрылады, олардың құрамы "Торайғыров университеті" КЕАҚ академиялық мәселелер жөніндегі басқарма мүшесі - проректор бұйрығымен бекітіледі.
8. Шығармашылық емтихандардың кестесін (пәні, күні, уақыты мен орны, консультациялар, нәтижелерді жариялау күні) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және құжаттарды қабылдау басталғаннан кешіктірмей талапкерлердің назарына жеткізіледі.
9. "Торайғыров университеті" КЕАҚ өткізетін шығармашылық емтихандар 50 балдық жүйе бойынша бағаланады. Олардың сәтті өткендігін растайтын сынақ нәтижелері бойынша ең аз балл саны-5.
10. Бірінші шығармашылық емтиханда белгіленген балл санынан аз балл алған талапкерлер келесі емтиханға жіберілмейді.

Шығармашылық емтихандарды өткізу тәртібі

11. Шығармашылық емтихандарды өткізу аудиториясына жіберуді және емтихандарды өткізу кезінде құқықтық тәртіпті сақтауды қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы және оның орынбасары, емтихандарды өткізуге тартылған арнайы кезекшілер, техникалық хатшылар қамтамасыз етеді.
12. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде аудиторияда қабылдау комиссиясы төрағасының рұқсатынсыз бөгде адамдардың болуына жол берілмейді.
13. Талапкер шығармашылық емтиханға кестеде көрсетілген күн мен уақытта келуге міндетті. Талапкерді аудиторияға жіберу емтихан басталғанға дейін 30 минут бұрын жүргізіледі.
14. Емтихан алушыны шығармашылық емтихан өткізу аудиториясына жіберу жеке басын куәландыратын құжатты және құжаттарды қабылдау туралы қолхатты көрсеткен кезде жүзеге асырылады.
15. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде талапкер өзімен бірге жеке басын куәландыратын құжатты, емтихан тапсыруға қажетті кеңсе керек-жарақтары мен заттарды ғана алып жүруі тиіс. Талапкер қосымша заттарды аудиторияда осы үшін арнайы бөлінген үстелде (аудиторияға кіре берісте) қалдырады.

16. Шығармашылық емтихандарда тыныш және мейірімді жағдай қамтамасыз етілуі керек, оқуға түсушілерге өздерінің білімдері мен дағдыларының деңгейін барынша толық көрсетуге мүмкіндік берілуі керек.

17. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде аталған іс-шараларға қатысушыларға және оларды өткізуге тартылатын адамдарға өздерімен бірге байланыс құралдары мен электрондық-есептеу техникасын алып жүрге және пайдалануға тыйым салынады. Емтихан кестеде белгіленген уақытта басталады.

18. Тұсу сынағы басталғаннан кейін талапкерлерге емтихан материалы беріледі және титулдық парактарды ресімдеуге қойылатын ережелер түсіндіріледі, сондай-ақ тұсу сынағының басталу және аяқталу уақыты, нәтижелерді жариялау және апелляция өткізу уақыты мен орны көрсетіледі.

19. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде талапкерлер келесі ережелерді сақтауы керек:

- * емтихан алушы көрсеткен орынды алыңыз;
- * тыныштықты сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан алушылармен және басқа талапкерлермен сөйлеспеу;
- * аудиторияға бармаңыз, басқа жерге ауысыңыз;
- * емтихан аудиториясынан емтихан алушының рұқсатынсыз тұсу сынағы аяқталғанға дейін шығуға болмайды.

20. Емтихан өткізу ережелерін бұзғаны үшін талапкер аудиториядан шығарылуы мүмкін. Бұл ретте емтихан жұмысының титулдық парагында емтихан алушылардың қолдарымен расталған жою себебі туралы жазба жасалады. Бұл жұмыс жойылады.

21. Талапкер емтиханның басталуына бір сағаттан кем кешіккенде, талапкер емтиханға жіберілуі мүмкін, бұл ретте оған тапсырманы орындау уақыты ұлғаймайды, ол туралы алдын ала ескертіледі.

22. Талапкер емтиханның басталуына бір сағаттан артық кешігіп келген жағдайда талапкер тұсу сынағына келмеген болып есептеледі.

23. Дәлелді себепсіз емтиханға келмеген талапкерлер емтихан тапсыруға жіберілмейді.

24. Талапкер кешіктірілген немесе дәлелді себеппен емтиханға келмеген жағдайда, ол жазбаша өтініш пен сынақты өткізіп алудың дәлелді себебін растайтын құжатты ұсыну негізінде қабылдау комиссиясы төрағасының, жауапты хатшысының рұқсаты бойынша бекітілген кесте шенберінде емтиханға басқа уақытта жіберілуі мүмкін.

Емтиханды өткізіп жіберудің дәлелді себебі:

- талапкердің ауруы (мемлекеттік емдеу мекемесінен ауру туралы анықтаманы көрсетумен расталады, емдеу мекемесінің мөрімен расталады);
- төтенше жағдай (төтенше жағдай фактісін тіркеген мемлекеттік ұйымның анықтамасын ұсынумен расталады).

25. Дәлелді себептермен (ауру немесе құжаттамамен расталған өзге де мән-жайлар) шығармашылық емтиханға келмеген адамдар оларға қосымша белгіленген күні жіберіледі.

26. Тиісті емтихандарға қайта қатысуға рұқсат етілмейді.

27. Емтихан жұмыстарын тексеру тек университет ғимаратында жүргізіледі.

28. Шығармашылық жұмыстарды тексеруді тек емтихан алушылар, бекітілген пәндік емтихан комиссиясының мүшелері жүргізеді.

29. Пәндік емтихан комиссиясының төрағасы емтихан алушылардың төмен және жоғары баллдарға бағалаған емтихан жұмыстарын, сондай-ақ қалған жұмыстардың

5% - на дейін қосымша тексереді. Пәндік емтихан комиссиясының төрағасы бағалардың объективтілігін өз қолымен куәландырады.

30. Шығармашылық емтиханды өткізу қорытындылары Бағалау ведомосімен және Пәндік комиссияның хаттамасымен ресімделеді.

31. Тексерілген жұмыстарды, емтихан ведомостарын және тексерілген емтихан алушылардың бағалары мен қолдары бар хаттамаларды пәндік емтихан комиссиясының төрағасы нәтижелерді жариялау үшін жауапты хатшыға (оның орынбасарына) береді.

32. Шығармашылық емтиханың нәтижелері емтихан өткізілгеннен кейінгі күні жарияланады.

33. Шығармашылық емтиханды қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

34. Шығармашылық емтихандарды бағалау кезінде талаптардың сақталуын қамтамасыз ету және Даулы мәселелерді шешу, шығармашылық емтихандарды тапсыратын адамдардың құқықтарын қорғау мақсатында емтихандарды өткізу кезеңінде апелляциялық комиссия құрылады.

Апелляциялық комиссиялар шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеген адамдардың өтініштерін қарау үшін құрылады. Апелляциялық комиссияның құрамы «Торайғыров университеті» КЕАҚ академиялық мәселелер жөніндегі басқарма мүшесі – проректор бұйрығымен бекітіледі.

35. Апелляцияға өтінішті шығармашылық емтихан тапсырған адам апелляциялық комиссия төрағасының атына жеке өзі береді. Өтініштер шығармашылық емтихан нәтижелері жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13-ке дейін қабылданады және апелляциялық комиссия бір күн ішінде қарайды.

36. Апелляциялық комиссия әр адаммен жеке жұмыс істейді. Адам апелляциялық комиссияның отырысына келмеген жағдайда оның апелляцияға берген өтініші қаралмайды.

37. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция бойынша шешім комиссия мүшелерінің жалпы санының көпшілік даусымен қабылданады. Дауыстар тең болған жағдайда Комиссия төрағасының дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға мен Комиссияның барлық мүшелері қол қойған хаттамамен ресімделеді.

38. Шығармашылық мамандықтарға түсуші тұлғалар үшін тестілеудің екі пәні бойынша балдар ескеріледі: мемлекеттік немесе орыс тілі, Қазақстан тарихы.

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРҒА КОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР

Білім беру бағдарламасы: 6B02101-Аспаптық орындаушылық

Жоғары оқу орындарына қабылдау қағидаларына сәйкес аталған мамандық бойынша екі шығармашылық емтихан белгіленді, атап айтқанда:

1. Жеке (соло) бағдарламасын орындау.

2. Музыкалық-теориялық пәндер бойынша ауызша және/немесе жазбаша емтихан (музыканың қарапайым теориясы/ гармония/ сольфеджио / этносольфеджио)

Жиынтығында бұл емтихандар талапкерлердің таңдаған мамандығы бойынша оқуға дайындығын тексеріп, олардың орындаушылық мәдениеті мен музыкалық-теориялық білімдерінің деңгейін белгілеуі керек.

6B02101-"Аспаптық орындаушылық" мамандығы бойынша шығармашылық емтихандар бағдарламасы Арнайы білім беруді ескере отырып, музыка колледжі

пәндерінің курсы негізінде негізделеді. Кәсіби деректерді кешенді тексеру еki шығармашылық емтиханды қамтиды.

Талапкерге тапсыру үшін қажетті білім көлемі
шығармашылық қабылдау емтихандары

Аспаптық орындау бойынша Мемлекеттік стандарт шеңберінде:

Талапкер білуі керек:

- музикалық терминология;
- негізгі музикалық стильдер мен жанрлар;
- музикалық шығармаларды талдау;
- үйлесімділік.

Талапкер білуі керек:

- аспапта арнайы бағдарлама ойнаңыз;
- әуендей үйлестіру;
- музикалық нөмірді айтуды;
- екі дауысты диктант жазыңыз;
- модуляциямен аккорд тізбегін есту арқылы анықтаңыз;
- музикалық шығарманы талдау.

Қабылдау емтиханына қойылатын талаптар
білім беру бағдарламасы бойынша
6B02101 Аспаптық орындаушылық

1. Жеке (соло) бағдарламасын орындау шығармашылық емтиханы

"Жеке (соло) бағдарламасын орындау" шығармашылық емтиханы талапкерлердің дайындық дәрежесін, музикалық аспапты кәсіби менгеруін анықтайды.

Бұл шығармашылық емтиханда талапкер төрт міндетті музикалық шығарманы орындауды керек:

- полифониялық жұмыс;
- үлкен форма (аспапқа арналған соната немесе концерт);
- пьеса;
- қазақстандық композитордың шығармасы;

Бір шығармашылық емтихан ең көбі 50 баллмен бағаланады.

Бірінші шығармашылық емтиханға қойылатын талаптар

1. Орындаушылық шеберлік;
2. Сахна мәдениеті;
3. Шығармадағы көркем образдың сәйкестігі.

1-ші шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Ең жоғары балл саны – 50, оның ішінде:

- Полифониялық жұмыс – 20;
- Үлкен форма-10;
- Қазақстандық композитордың шығармасы-10;
- Пьеса-10.

2 "Музыкалық-теориялық пәндер бойынша ауызша және/немесе жазбаша емтихан (музыканың қарапайым теориясы/гармония/сольфеджио/этносольфеджио)" шығармашылық емтиханы

Шығармашылық емтиханға гармония емтиханы және сольфеджио кіреді:

- Әуенде үйлестіру ("үйлесімділік" пәні бойынша);
- Есту талдауы;
- Бір дауысты әуендер парагынан оқу;
- "Музыканың қарапайым теориясы", "Гармония" пәндері бойынша 20 сұрақ.

Ең жоғары балл саны – 50, оның ішінде:

- Әуенде үйлестіру ("үйлесімділік" пәні бойынша) - 10
- Есту талдауы-10
- Бір дауысты әуендер парагынан оқу-10
- "Музыканың қарапайым теориясы", "Гармония" пәндері бойынша 20 сұрақ-20

Екінші шығармашылық емтихан сұрақтары

1. Үйлесімділік дегеніміз не;
2. Модуляция дегеніміз не;
3. Квант шеңбері дегеніміз не;
4. Полифония дегеніміз не;
5. Консонанс дегеніміз не;
6. Диссонанс дегеніміз не;
7. Триадалық үндеулер;
8. Доминантсептаккордтың үндеулері;
9. Энгармонизм дегеніміз не;
10. Негізгі режим;
11. Кіші фрет;
12. Каданстық айналым;
13. Перденің негізгі кезеңдері;
14. Екінші сатыдағы жетінші аккорд;
15. Қос доминант;
16. Алтыншы сатыдағы үштік;
17. Мажордағы белгілердің саны;
18. Мажордағы белгілер саны;
19. Мажордағы белгілер саны;
20. Фа мажордағы белгілер саны;

Шығармашылық емтихандарды дәстүрлі өткізу кестесі
және кеңес беру күндері

08.07.2024 сағат 10.00-де А-25 аудиториясы – кеңес беру
09.07.2024 сағат 10.00-де А-25 аудиториясы – 1 шығармашылық емтихан
10.07.2024 сағат 10.00-де А-26 аудиториясы – апелляция
11.07.2024 сағат 10.00-де А-25 аудиториясы – кеңес беру
12.07.2024 сағат 10.00-де А-25 аудиториясы – 2 шығармашылық емтихан
13.07.2024 сағат 10.00-де А-26 аудиториясы – апелляция
12.08.2024 сағат 10.00-де А-26 аудиториясы – кеңес беру
13.08.2024 сағат 10.00-де А-26 аудиториясы – шығармашылық емтихан
14.08.2024 сағат 10.00-де А-25 аудиториясы – кеңес беру
15.08.2024 сағат 10.00-де А-26 аудиториясы – шығармашылық емтихан