





Министерство Науки и высшего образования Республики Казахстан  
НАО Торайгыров университет

Член Правления по академическим  
вопросам - проректор

П. О. Быков

01.06.2023

Код и классификация направлений подготовки:  
**6B021 Искусство**

Группа образовательных программ:  
**В021 Исполнительское искусство**



**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА**

по образовательной программе 6B02101 – Инструментальное исполнительство

О внесении изменений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 26 января 2023 года № 29. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 февраля 2023 года № 31928

Составители: А.Ж. Бейсенов преподаватель А.Ж. Бейсенов  
Е.А. Панченко преподаватель Е.А. Панченко

**Кафедра «Исполнительское искусство»**

Рекомендована на заседании кафедры, протокол № 10 от 24 05 2023 года

Заведующий кафедрой ИИ М.П. Попандопуло 24 05 2023 года

Одобрена УМС ФГиСН 26 05 2023 года, протокол № 10

Председатель УМС А.О. Карипжанова 26 05 2023 года

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой ИИ М.П. Попандопуло 24 05 2023 года

Декан ФГиСН А. И. Бегимтаев 26 05 2023 года

Декан факультета  
Foundation

С. К. Ксембаева 01 06 2023 года



# **ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ТВОРЧЕСКИМ ЭКЗАМЕНАМ**

## **Образовательная программа: 6В02101-Инструментальное исполнительство**

В соответствии с Правилами приема в высшие учебные заведения, установлено два творческих экзамена по указанной специальности, а именно:

1. Исполнение сольной программы.
2. Устный экзамен по гармонии и по сольфеджио.

В совокупности эти экзамены должны проверить готовность абитуриентов к обучению по избранной специальности и установить уровень их исполнительской культуры и музыкально-теоретических знаний.

Программа творческих экзаменов по специальности 6В02101-«Инструментальное исполнительство» базируется на основе курса предметов музыкального колледжа с учетом специального образования. Комплексная проверка профессиональных данных включает в себя два творческих экзамена.

## **Объем знаний, необходимых абитуриенту для сдачи творческих вступительных экзаменов**

В рамках Государственного стандарта по инструментальному исполнительству:

### **Абитуриент должен знать:**

- музыкальную терминологию;
- основные музыкальные стили и жанры;
- анализ музыкальных произведений;
- гармонию.

### **Абитуриент должен уметь:**

- сыграть на инструменте специальную программу;
- гармонизовать мелодию;
- спеть музыкальный номер;
- написать двухголосный диктант;
- определить на слух аккордовую последовательность с модуляцией;
- анализировать музыкальное произведение.

**Требования к вступительному экзамену В021 «Исполнительское искусство» по образовательной программе  
БВО2101 Инструментальное исполнительство  
для абитуриентов с музыкальной подготовкой**

***1. Творческий экзамен «Исполнительское искусство»***

Первый экзамен «Исполнение сольной программы» определяет степень подготовки абитуриентов, профессиональное владение музыкальным инструментом.

На этом творческом экзамене абитуриент должен исполнить четыре обязательных музыкальных произведения:

- полифоническое произведение;
- крупную форму (сонату или концерт для инструмента);
- пьесу;
- произведение казахстанского композитора;

Один творческий экзамен оценивается по максимуму в 45 баллов.

*Требования к первому творческому экзамену*

1. Исполнительское мастерство;
2. Сценическая культура;
3. Соответствие художественного образа в произведении.

*Критерии оценки 1-го творческого экзамена*

Максимальное число баллов – 45, из них:

- Полифоническое произведение – 15;
- Крупная форма – 10;
- Произведение казахстанского композитора – 10;
- Пьеса – 10.

***2 Творческий экзамен «Творческий экзамен «Устный и/или письменный экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам (элементарная теория музыки/ гармония/ сольфеджио/ этносольфеджио)»***

Творческий экзамен включает в себя экзамен по гармонии и сольфеджио:

- Гармонизацию мелодии (по предмету «Гармония»);
- Слуховой анализ;
- Чтение с листа одноголосных мелодий;
- 20 вопросов по предметам «Элементарная теория музыки», «Гармонии».

***Этносольфеджио*** – чтение с листа фрагмента казахского кюя или песни.

*Требования ко второму творческому экзамену*

1. Гармонизация мелодии с отклонениями и модуляцией;
2. Слуховой анализ интервалов, аккордовых последовательностей, ладов;
3. Владение навыками интонирования одноголосных и двухголосных номеров.

***Этносольфеджио*** – чтение с листа фрагмента казахского кюя или песни.

*Вопросы второго творческого экзамена*

1. Что такое гармония;
2. Что такое модуляция;
3. Что такое квинтовый круг;
4. Что такое полифония;
5. Что такое консонанс;
6. Что такое диссонанс;
7. Обращения трезвучия;
8. Обращения доминантсептаккорда;
9. Что такое энгармонизм;
10. Мажорный лад;
11. Минорный лад;
12. Кадансовый оборот;
13. Основные ступени лада;
14. Септаккорд второй ступени;
15. Двойная доминанта;
16. Трезвучие шестой ступени;
17. Количество знаков в до мажоре;
18. Количество знаков в ре мажоре;
19. Количество знаков в ми мажоре;
20. Количество знаков в фа мажоре;

**График традиционного проведения творческих экзаменов  
и консультаций**

- 10.07.2023 в 11.00 аудитория А-25 – консультация  
11.07.2023 в 11.00 аудитория А-25 – 1 творческий экзамен  
11.07.2023 в 15.00 аудитория А-26 – апелляция  
12.07.2023 в 11.00 аудитория А-25 – консультация  
13.07.2023 в 11.00 аудитория А-25 – 2 творческий экзамен  
13.07.2023 в 15.00 аудитория А-26 – апелляция