1. Роль художественной литературы в современном мире.
2. Согласны ли Вы с утверждением «Литература – зеркало жизни»?
3. Особенности современной зарубежной литературы.
4. Какие аспекты изучения литературы на Ваш взгляд являются наиболее актуальными для современной науки?
5. В чем секрет хорошего литературного произведения?
6. Роль английского языка в современном глобализирующем мире
7. Международный и казахстанский опыт развития полиязычия: общие проблемы и характерные черты.
8. Язык в жизни современного общества.
9. Образ ученого в современном мире.
10. Филологическое образование сегодня и завтра.
11. Филология и лингвистика: современные тренды и перспективы исследования
12. Академическая этика в работе исследователя
13. Научное исследование: этапы исследовательской работы: навыки ХХI века: компетенции будущего
14. Мой опыт межкультурного/межэтнического общения: чему он меня научил
15. Почему я выбрал(а) Торайгыров университет для обучения в докторантуре PhD
16. «Язык – это среда, в которой объединяются «Я» и мир» (Г. Гадамер).
17. «Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку» (Вольтер).
18. К проблеме предметно-языкового обучения в многопрофильном вузе.
19. Мнение о стратегии развития преподавания иностранных языков в казахстанской системе образования.
20. Инновационные проекты в области филологии.
21. Стили и жанры в художественной литературе.
22. Основные направления и тенденции современной зарубежной литературы.
23. Межкультурная коммуникация как глобальная проблема современного человечества.
24. Личность, которая способствовала вашему выбору будущей профессии.
25. Значение иностранных языков в современном мире.
26. Почему я хочу стать филологом.
27. Понятие «языковая картина мира» в языкознании.
28. Филология: наука или искусство?