1. Характерные черты средневековой западноевропейской литературы.
2. Характерные черты западноевропейской литературы эпохи Возрождения.
3. Характерные черты эпохи Просвещения в западноевропейской литературе.
4. Литература Западной Европы XIX века.
5. Основные тенденции в литературе США XIX века.
6. Литература Западной Европы XX века.
7. Литература США XX века.
8. Литература Латинской Америки XX века.
9. Современная западноевропейская литература.
10. Средневековый западноевропейский театр.
11. Романтизм и постромантизм как направления в зарубежной литературе.
12. Реализм как направление в зарубежной литературе.
13. Модернизм как направление в зарубежной литературе.
14. Постмодернизм как направление в зарубежной литературе.
15. Античная литература: этапы, эстетика, идейные ценности.
16. Понятие композиции текста; внешняя (архитектоника) и внутренняя композиция.
17. Понятие текста. Признаки и категории текста. Специфика художественного текста.
18. Филологический анализ художественного текста как комплексная процедура лингво-стилистического и литературоведческого анализа.
19. Понятие хронотопа. Художественное время и пространство.
20. Категория интертекстуальности. Функции интертекстуальных включений в речи и тексте; способы отсылки читателя к какому-либо иному тексту.
21. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Стилистические лексикографические пометы.
22. Система функциональных стилей современного английского языка; различные подходы к классификации стилей.
23. Особенности языка научного изложения. Терминология. Метаязык науки.
24. Методы исследования в современной лингвистике (структурные методы, методы внешней лингвистики, методы лингвопрагматики).
25. Акцентно-слоговая структура английского языка (слогообразование и слогоделение; типы словесного ударения и правила акцентуации).
26. Фонетическая система современного английского языка; ее компоненты и их краткая характеристика.
27. Научный аппарат исследования (цель, задачи, объект, предмет, методы)
28. Классификация изобразительно-выразительных средств английского языка.
29. Антропоцентрическая парадигма в современном языкознании; основные направления исследований.
30. Интонационная структура английской речи.
31. Ведущие принципы современных лингвистических исследований.
32. Научные направления, изучающие отношения «язык и общество».
33. Научные направления, изучающие язык и культуру во взаимосвязи.
34. Научные направления, изучающие отношения «язык – мышление», «язык – сознание».
35. Современная языковая политика в Казахстане.
36. Программа развития полиязычного образования.
37. Теории происхождения языка (звукоподражательная теория, теория междометий, теория жестов, трудовая теория, теория божественного происхождения языка и др.)
38. Генеалогическая классификация языков.
39. Типологическая классификация языков.
40. Теория возникновения и развития письма.
41. Предмет, объект и задачи теоретического языкознания.
42. Современные междисциплинарные аспекты языкознания.
43. Постмодернистские тенденции в современной английской литературе. Творчество П.Акройда, Д.Свифта, А.Картер.
44. Актуальные проблемы прикладной лингвистики.
45. Вопросы практического языкознания.
46. Основные идеи В.фон Гумбольдта как основоположника общего языкознания.
47. Лингвистическая концепция неогумбольдтианской школы. Ее основные представители.
48. Гипотеза лингвистической относительности Э.Сепира и Б.Уорфа.
49. Основные подходы к проблеме взаимодействия языка и культуры в современной лингвистике. Соотношение с современным языкознанием.
50. Предмет изучения когнитивной лингвистики. Основные типы отношений в когнитивной  лингвистике.
51. Структура современной лингвистики.
52. Предмет и задачи, цель внутренней лингвистики.
53. Предмет внешней лингвистики. Его характеристика.
54. Основные разделы внешней лингвистики. Их характеристика.
55. Предмет изучения коммуникативно-прагматической лингвистики. Характеристика основных понятий.
56. Дискурс и текст. Их характеристика, общность и различия. Основные    единицы текста и дискурса.
57. Основные черты дискурсивного анализа как современного направления в лингвистике.
58. Методология научного исследования.
59. Методы научного познания.
60. Лингвистический статус и основные признаки термина.
61. Дефиниция: форма и содержание.
62. Основные требования к дефиниции.
63. Типология дефиниций.
64. Терминография и терминологический словарь.
65. Макроструктура терминологического словаря.
66. Микроструктура терминологического словаря.
67. Понятие «метатекст». Основные виды метатекста.
68. Ключевые принципы создания метатекста.
69. Классификация метатекстовых элементов.
70. Характеристика метатекстовых элементов.
71. Проанализируйте генезис и развитие жанра утопии в зарубежной литературе.
72. Проанализируйте генезис и развитие жанра фэнтези в зарубежной литературе.
73. Проанализируйте генезис и развитие женского романа в зарубежной литературе.
74. Проанализируйте генезис и развитие жанра детектива в зарубежной литературе.
75. Проанализируйте генезис и развитие жанра романа в английской литературе.
76. Проанализируйте генезис и развитие просветительского романа в западноевропейской литературе.
77. Проанализируйте генезис и развитие приключенческого романа в зарубежной литературе.
78. Проанализируйте генезис и развитие фантастического романа в зарубежной литературе.
79. Проанализируйте генезис и развитие готического романа в зарубежной литературе.
80. Проанализируйте генезис и развитие комедии как жанра в литературе Западной Европы.
81. Проанализируйте генезис и развитие трагедии как жанра в литературе Западной Европы.
82. Оцените отношение общества к проблемам морали в романах «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда и «Тэсс из рода д’Эрбирвиллей» Томаса Гарди.
83. Обоснуйте проблему авторства Уильяма Шекспира.
84. Проанализируйте особенности романтизма в творчестве западноевропейских поэтов.
85. Проанализируйте генезис и развитие жанра антиутопии в зарубежной литературе.
86. Назовите научные парадигмы современного языкознания, проанализируйте ведущие лингвистические принципы.
87. Проанализируйте виды вспомогательных языков – ручная и точечная азбука для лиц, потерявших слух или зрение.
88. Приведите 3-5 примеров специализированных систем сигналов. Проанализируйте их.
89. Назовите ряд научной (математической, физической, химической и т.п.) символики. Расшифруйте их.
90. Охарактеризуйте пиктографию как основной тип исторического письма. Ответ подтвердите 3-5 примерами
91. Охарактеризуйте идеографию как один из основных типов исторического письма. Ответ подтвердите 3-5 примерами
92. Прокомментируйте слова Ю.С. Степанова о том, что «в своем главном стволе лингвистика всегда будет наукой о языке в человеке и о человеке в языке»
93. Дополните ряд тезисов о роли языка в жизни (2-5 тезиса). Проанализируйте роль языка в обществе.
94. Язык возник в обществе для того, чтобы передать информацию.
95. Без языка человек не может понять мысль другого человека...
96. Раскройте специфику каждой функции языка:
97. Коммуникативная – …
98. Номинативная – …
99. Когнитивная – …
100. Аккумулятивная – …
101. Эмотивная – …
102. Эстетическая – …
103. Метаязыковая – …
104. Экспрессивная – …
105. Апеллятивная – …
106. Фатическая (контактоустанавливающая) – …
107. Укажите источник заимствования и значение терминов lexis, logos, sēmasia, onoma, etymon, phrasis.
108. Назовите эквиваленты слова «город» в казахском, английском, немецком и других известных вам языках. Связаны ли названия предметов с их сущностью или природой. Или они условны?
109. Приведите примеры слов, называющих предметы по какому-либо признаку. Например, земляника (по признаку места), черника, голубика (по признаку цвет), пустыня (по признаку отсутствия растительности).
110. Приведите примеры казахских/русских и английских фразеологизмов с компонентом, отражающим историко-географические реалии (5-8 единиц в каждом языке).
111. Составьте национальную концептосферу (казахскую, русскую, английскую и т.п.). Сравните сходные и отличительные явления в концептосферах.
112. Опишите в графической форме особенности грамматической структуры английского языка. Приведите примеры.
113. Проанализируйте, как изменялся подход к изучению языка в сравнительно-исторической, системно-структурной и антропоцентрической парадигмах.
114. Проанализируйте точки зрения различных ученых в отношении существования стиля художественной литературы.
115. Выявите сходства и различия стилей художественной и научной прозы, художественной прозы и публицистики.
116. Проанализируйте типологические сходства и различия слоговой структуры английского и русского/казахского языков.
117. Проанализируйте типологические сходства и различия акцентной структуры английского и русского/казахского языков.
118. Проанализируйте типологические сходства и различия интонационной структуры английского и русского/казахского языков.
119. Проанализируйте типологические сходства и различия системы сегментных фонем английского и русского/казахского языков.
120. Опишите применение общенаучных методов в процессе филологического анализа текста.
121. Опишите применение обще- и частнофилологических методов в процессе филологического анализа текста.
122. Опишите принципы классификации изобразительно-выразительных средств лексического уровня.
123. Опишите принципы классификации изобразительно-выразительных средств синтаксического уровня.
124. Опишите принципы классификации изобразительно-выразительных средств фонетического уровня.
125. На примере одного из современных лингвистических направлений объясните, как реализуются принципы интердисциплинарности и полипарадигмальности в исследовании.
126. Объясните, каким образом метод интертекстуального анализа позволяет раскрыть концептуальный смысл вторичного текста на основе его связи с текстом-источником.
127. Проанализируйте значимость научного аппарата исследования; раскройте роль каждого компонента в подготовке и проведении научного исследования.
128. Как Вы понимаете выражение В. Фон Гумбольдта «Язык есть как бы внешнее проявление духа народа; язык народа есть дух, и дух народа есть его язык – трудно себе представить что-либо более тождественное… Только духовная сила народа является самым жизненным и самостоятельным началом, а язык зависит от нее». Прокомментируйте примерами.
129. Как Вы понимаете учение о языке как о некотором «промежуточном мире» неогумбольдтианцев Л. Вейсгербера, Х.Глинца, Х.Хольца и др. В чем суть этого учения? Как это учение повлияло на развитие современной лингвистики?
130. Как Вы понимаете следующие положения теории: язык обусловливает способ мышления говорящего на нем народа?
131. В чем выражается взаимный детерминизм языка и культуры? В чем сущность онтологического единства языка и культуры? Какой подход к проблеме взаимодействия языка и культуры принят в современной лингвистике и почему?
132. Как повлияло учение о языке и речи Ф. де Соссюра на развитие внутренней и внешней лингвистики? Приведите примеры.
133. Какие принципы должны быть основополагающими при проведении когнитивных исследований.
134. Назовите и охарактеризуйте основные методы лингвистических исследований. Приведите примеры.
135. В чем суть метода структурного анализа как основного метода внутренней лингвистики? Приведите примеры.
136. Представьте структуру внутренней и внешней лингвистики в виде моделей. Какие уровни языка и связи можно выделить в модели внутренней лингвистики? Какие разделы можно выделить в модели внешней лингвистики.
137. Охарактеризуйте все разделы внешней лингвистики в системе «язык – неязыковые объекты.
138. Дайте определение таким понятиям, как: коммуникация, прагматика; дискурс, речевой акт, высказывание, референция, пресуппозиция; текст, когезия, когеренция и др. Почему исследователи считают, что данный раздел языкознания все еще находится в стадии становления и развития.
139. Составьте таблицу «Основные признаки текста и дискурса» путем противопоставления основных признаков.
140. Почему дискурсивный анализ считается по преимуществу «внешней лингвистикой»?
141. Дайте определение методу научных исследований. Кратко опишите их в зависимости от уровня познания.
142. Назовите и опишите основные методы научного познания. Приведите пример использования.
143. Проанализируйте лексикографические параметры терминологических словарей толкового типа.
144. Проанализируйте типологию дефиниций в словарях лингвистических терминов.
145. Проанализируйте макроструктуру словарей лингвистических терминов и выделите её основные структурные части.
146. Сравните микроструктуру словарей лингвистических терминов О.С. Ахмановой и словарь по языкознанию под общей редакцией Э.Д. Сулейменовой.
147. Проанализируйте микроструктуру словаря лингвистических терминов Д. Кристала.
148. Сравните текстовый и межличностный метатекст.
149. Сравните описывающий и анализирующий метатекст.
150. Проанализируйте особенности комментирующего метатекста.
151. Проанализируйте двухчастную структуру метатекста терминологической дефиниции.
152. Проанализируйте метатекстовый характер терминологической дефиниции в словарях лингвистических терминов.
153. Раннее Средневековье в литературе Западной Европы.
154. Эпоха Ренессанса в английской литературе.
155. Западноевропейская литература XVIII века.
156. Литература Западной Европы XVII века.
157. Просвещение в литературе США.
158. Направления, школы и жанры западноевропейской литературы XX века.
159. Современная американская литература.
160. Зрелое Средневековье в литературе Западной Европы.
161. Основные тенденции в западноевропейской литературе XXI века.
162. Позднее Средневековье в литературе Западной Европы.
163. Романтизм в литературе Западной Европы XIX века.
164. Специфика и композиция художественного текста.
165. Понятие «текст» с позиций современных художественных воззрений. Проблемы определения текста.
166. Стилистическая дифференциация современного английского языка.
167. Тропы и фигуры как средства выразительности в английском языке.
168. Реализация полиязычного образования в Республике Казахстан.
169. Ареальная (лингвогеографическая) классификация языков.
170. Понятие персонажа в структуре художественного текста.
171. Языковое родство как принцип классификации языков.
172. Социолингвистика как направление современного языкознания Социолингвистика как направление современного языкознания.
173. Проведите лингвостилистический анализ рассказа O. Генри “Lost on Dress Parade”.
174. Определите типы интертекстуальных связей в рассказе M. Твена “Running for Governor”; укажите функции интертекстуальных включений.
175. Проанализируйте стилистические особенности лексики, используемой в рассказе Э. A. По “The Masque of the Red Death”.
176. Проведите лингвостилистический анализ рассказа Дж. Голсуорси “The Broken Boot”.
177. Проанализируйте общие и специфические черты современных германских языков.
178. Определите основные функции языка и метаязыка.
179. Прокомментируйте актуальные проблемы медиалингвистики.
180. Как взаимодействуют между собой языковая норма, система и узус?
181. Охарактеризуйте языковую систему современного английского языка с позиции языковой нормы в официально-деловой сфере.
182. Обоснуйте релевантность семантического треугольника Огдена-Ричардса и его модификации.
183. Объясните, каким образом экстралингвистические факторы влияют на словарный состав языка.
184. Охарактеризуйте основные проблемы и методы контрастивной лингвистики.
185. Объясните фонетический строй древнегерманских языков.
186. Охарактеризуйте морфологический строй древнегерманских языков.
187. Охарактеризуйте особенности лексического строя и словообразования в германских языках.
188. Определите разницу между ассимиляцией и аккультурацией?
189. Перечислите факторы успешности фатической коммуникации.
190. Определите отличия текста и дискурса. Назовите основные типы дискурса. Приведите примеры.
191. Как явление интерференции рассматривается учеными-лингвистами в лингвистическом аспекте?
192. Как повлиял английский язык на русский и казахский языки в условиях глобализации и лингвистической интерференции?
193. Как влияет лингвокультурная интерференция на успешность межкультурной коммуникации?
194. Проанализируйте принципы современной научной парадигмы в лингвистических исследованиях (экспансионизм, антропоцентризм, функционализм, экспланаторность).
195. Опишите пропозициональную форму представления знаний в языке. В чем заключается теория идеализированных когнитивных моделей Дж. Лакоффа.
196. Опишите классификацию речевых актов. Коммуникативные удачи и неудачи. Максимы Г.Грайса.
197. Опишите прагматику речевого общения (локуция, иллокуция, перлокуция). Приведите примеры прагмалингвистических исследований.
198. Охарактеризуйте пресуппозиции как обязательное условие понимания. Ответ подтвердите 3-5 примерами
199. Охарактеризуйте коммуникативное и когнитивные направления в лингвистических исследованиях.
200. В чем заключается соотнесенность уровней методологии с понятием научной парадигмы, научной концепции?
201. Опишите суть лингвистического компаративизма. Соотнесите методику внешней и внутренней реконструкции.
202. Опишите методики анализа концептов (сопоставительный, параллельный, ассоциативно-вербальный (Ю.Н.Караулов), «визуальная» методика Р. Лангакера).
203. В чем выражается проблема «язык и народ» в интерпретации Л.Вайсгербера? В чем сущность коммуникативного и когнитивного направления в этнолингвистических исследованиях?
204. Назовите методики анализа текста. Приведите пример комплексного анализа текста.
205. Перечислите основополагающие принципы при проведении когнитивных исследований.
206. Назовите и охарактеризуйте основные методы метафорического моделирования. Приведите примеры.
207. Охарактеризуйте структурный метод и его методики. Дайте общую характеристику метода.
208. Опишите теорию взаимодействия языков. Понятие языковой ситуации. Виды языковой ситуации.
209. В чем заключается роль ассоциативного эксперимента в психолингвистических исследованиях. Приведите примеры слов-стимулов.
210. Дайте определение таким понятиям, как: коммуникация, прагматика; дискурс, речевой акт, высказывание, референция, пресуппозиция; текст, когезия, когеренция; фреймы, картинки, скрипты, схемы, сценарии, стереотипы и др. Почему исследователи считают, что данный раздел языкознания все еще находится в стадии становления и развития.
211. Составьте таблицу «дискурс и устные формы общения». В чем заключается прагматический анализ дискурса.
212. Опишите концептуализацию мира в значениях языковых единиц. В чем смысл теории концептуальной метафоры?
213. Охарактеризуйте категоризацию мира и ее роль в познавательной деятельности человека. Идея «фамильного сходства».