



Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі  
«Торайғыров университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы

Білім беру облысының коды және жіктелуі:

**6B032 Журналистика және ақпарат**

Дайындық бағытының коды және жіктелуі:

**B042 Журналистика және репортер іci**

6B03201 – Журналистика білім бағдарламасы бойынша

**ШЫФАРМАШЫЛЫҚ ЕМПИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ**

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі  
«Торайғыров университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы



Білім беру облысының коды және жіктелуі:  
**6B032 Журналистика және ақпарат**

Дайындық бағытының коды және жіктелуі:  
**B042 Журналистика және репортер ісі**

**6B032 – Журналистика білім бағдарламасы бойынша  
ШЫГАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ**

Бағдарлама Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандагы № 600 бүйрекшінде 1-қосымша, 1-параграф бекітілген «Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидалары» негізінде әзірленді.

Құрастыруушылар: Жумабекова Г.А. PhD, асс.профессор Г.А. Жумабекова  
Белгібаева А.К. аға оқытушы, магистр К.К. Белгібаева

**«Әлеуметтік ғылымдар, журналистика және ақпарат» кафедрасы**

кафедрасы отырысында ұсынылды, 2022 ж. 13 05 №18 хаттама

ӘФЖЖА кафедрасының менгерушісі М.Ж.Кожамжарова 2022 ж. 13 05

ГжӘФ оку-әдістемелік кеңесімен мақұлданған 2022 ж. 27 05 №10 хаттама

ОӘК төрағасы А. О. Карипжанова 2022 ж. 27 05  
**КЕЛІСІЛДІ:**

Кафедра менгерушісі М. Ж. Кожамжарова 2022 ж. 13 05  
Факультет деканы Ә. И. Бегімтаев 2022 ж. 27 05

Қабылдау комиссияның басшысы С. К. Ксембаева 2022 ж. 30 05

## **1 Жалпы ережелер**

1.1 Арнаулы және (немесе) шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламалары топтары бойынша, білім беру салалары бойынша окуға қабылдау арнаулы немесе шығармашылық емтихандар нәтижелерін ескере отырып жүзеге асырылады.

1.2 Жалпы орта және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаты бар, шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру B032 - «Журналистика» бағдарламаларына түсуші адамдар екі шығармашылық емтихан тапсырады:

- шығарма жазу;
- кәсіпке жарамдылығын анықтау үшін әңгімелесу.

1.3 Жалпы орта және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаты бар, шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламаларына түсуші адамдар екі шығармашылық емтихан тапсырады. шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру B032 - «Журналистика» бағдарламаларына түсуші адамдар бір шығармашылық емтихан және келесі пәндер бойынша тестілеу тапсырады :

- шығарма жазу.

1.4 Окуға түсушілерден шығармашылық емтихан тапсыру үшін өтініштер қабылдау күнтізбелік жылғы 20 маусым мен 7 шілде аралығында жүзеге асырылады.

1.5 Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылғы 8 - 13 шілде аралығында өткізіледі.

1.6 Шығармашылық дайындықты талап ететін, жоғары білімнің білім беру бағдарламалары тобына түсетін орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарының бітірушілері үшін Қазақстан тарихы, оқу сауаттылығы (оқу тілі) бойынша балдар ескеріледі.

1.7 Шығармашылық дайындықты талап ететін, жоғары білімнің білім беру бағдарламаларының тобына түсуші адамдар үшін қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша бейіндік пәннен балдары ескеріледі.

## **2 Шығармашылық емтиханның мақсаты**

2.1 Шығармашылық емтиханның мақсаты үміткердің шығармашылық қабілеттерін және шығармашылық бағыттың мамандығын игерудің жеке алғышарттарын тексеру болып табылады.

2.2 B032 - «Журналистика» білім беру бағдарламалары тобы белгілі бір табиғи және сатып алынған деректер мен қабілеттерге ие болуды талап ететін шығармашылық мамандықтардың санына жатады.

2.3 Шығармашылық емтихан бағдарламасы креативті қабілеттермен, қогамның өзекті мәселелерін тануға, өз көзқарасын білдіре алу, қажетті, нақты фактілерді келтіре білу, қажетті сұрақтарды дұрыс құрастыра білу, өз көзқарасы мен пікірін нақты, сауатты, дәлелді жеткізе білу машиқтары мен деңгейін білдіруге арналған.

## **3 Шығармашылық емтихандарды қабылдау және өткізу тәртібі**

3.1 Шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу үшін ЖОО-ның бірінші басшысы немесе оның міндетін атқарушы тұлғаның шешімімен емтиханды өткізу кезеңіне комиссия құрылады. Комиссия тақ саннан тұрады және комиссия мүшелерінің көпшілік дауысымен комиссиясының төрағасы сайланады. Комиссия шешімі оның құрамының кемінде үштен екісі отырысқа қатысса заңды деп саналады. Комиссия шешімі емтиханға қатысушылар санының көпшілік дауысымен қабылданады. Комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда, төрағаның дауысы шешуші болып табылады.

3.2 Шығармашылық емтихан кестесін (емтиханды өткізу нысаны, күні, уақыты, емтихан тапсыру орны, консультациялар) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және күжаттарды қабылдау басталғанға дейін кешіктірілмей оқуға түсушілердің назарына жеткізіледі.

3.3 Оқуға түсуші шығармашылық емтихан өткізілетін аудиторияға (орынға) жеке басын күеландыратын қүжатты көрсеткенде жіберіледі. Бұл ретте арнаулы және (немесе) шығармашылық емтихандар бейне және (немесе) аудио жазбамен жабдықталған аудиторияларда (орындарда) өткізіледі.

3.4 Шығармашылық емтиханның басталуына дейін түсуші адамдар комиссия хатшысына ұялы телефондарға, таблеткаларға және дыбыс-бейнежазбалар мен коммуникациялардың басқа құралдарына қол қояды. Қалған бөлігі қосымша аудиторияға кіретін үстелде қалды. Сонымен қатар, үміткерлерге емтихан материалдары, кеңсе тауарлары беріледі және тапсырманың тапсырмаларын, орындау тәртібін, шығармашылық емтиханның басталу және аяқталу уақытын, нәтижелерді жариялау уақыты мен орнын және апелляцияға өтініш беру тәртібін түсіндіреді.

3.6 Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде талапкерлер мынадай талаптарды сақтайды:

- емтихан алушының көрсеткен орынға отыру;
- тыныштық сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан алушымен және басқа талапкерлермен сөйлеспеу;
- аудиторияда жүрмеу, басқа орынға отырмау;
- шығармашылық емтиханның аяқталғанға дейін емтихан алушының рұқсатынсыз емтихан аудиториясынан шықпау.

3.7 Осы қағидаларды бұзғаны үшін түсуші адам аудиториядан шығарылады. Бұл ретте емтихан жұмысының тутулдық парагына емтихан алушының қолымен расталған шығару себебі туралы жазылады. Түсуші адамдың бұл жұмысы жойылады.

3.8 Егер түсуші адам үміткер емтихан басында бір сағаттан аз уақытқа кешіксе, ол емтиханға түсу емтиханында келмейтін деп есептеледі.

3.9 Егер түсуші адам емтиханның басталуына бір сағаттан артық уақытқа кешікпесе, ол емтиханға түсу емтиханында келмеген түсуші адамдар емтихан тапсыруға жіберілмейді.

3.11 Түсуші адамдар дәлелді себептермен емтиханға кешігіп немесе келмеген жағдайда ол шығармашылық емтиханды жазбаша өтініші мен шығармашылық емтиханды жәберіп алудына дәлелді себептерін растайтын қүжаттарды ұсынуы негізінде ректордың рұқсаты бойынша бекітілген кесте шеңберінде басқа уақытта тапсыруға жіберіледі.

Шығармашылық емтиханды жіберіп алудына дәлелді себептер мыналар болып табылады:

- түсуші адам ауырып қалуы (емдеу мекемесінен ауырып қалғандығы туралы анықтаманы ұсынумен расталады, анықтама емдеу мекемесінің мөрімен бекітіледі);

- төтенше жағдайлар, сондай-ақ жол-көлш оқиғасы (мемлекеттік мекемеден төтенше жағдайдың немесе жол-көлік оқиғасының болу фактісін айфакттайтын анықтама ұсынумен расталады).

3.12 Дәлелді себептер бойынша шығармашылық емтиханға келмеген тұлғалар оған шығармашылық емтихандарды өткізу мерзімінен кешіктірілмей қосымша анықталған күні жіберіледі.

3.13 Шығармашылық емтиханға қайта қатысуға және қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

3.14 Емтихан жұмыстарын тексеру тек жоғары оқу орнының ғимаратында

жүргізіледі.

3.15 Жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім туралы құжаты бар оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтихандар 40 балдық жүйе бойынша бағаланады.

3.16 Қыскартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтихан 20 балдық жүйе бойынша бағаланады.

3.17 Шығармашылық емтиханды өткізу қорытындылары – бағалау ведомосымен, арнаулы емтиханды өткізу қорытындылары – рұқсат беру ведомосымен, комиссияның еркін нысандағы хаттамасымен ресімделеді және қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына (оның орынбасарына) нәтижелерді жариялау үшін беріледі. Комиссия хаттамасына төраға және комиссияның барлық қатысқан мүшелері қол қояды.

3.18 Арнаулы және (немесе) шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілген күні жарияланады.

3.20 Шығармашылық емтиханды тапсыру орнына қарамастан, ЖОО-ға ақылы негізде түсу үшін ведомостан үзінді беріледі.

3.20 Емтихандарды өткізу кезеңіне арнаулы және (немесе) шығармашылық емтиханга қойылатын талаптарды сақтау, даулы мәселелерді шешу, тиісті емтихандарды тапсыратын адамдардың құқықтарын қорғау мақсатында әрбір ЖОО-ның бірінші басшысының немесе оның міндетін атқарушы тұлғаның бұйрығымен апелляциялық комиссия құрылады, ол төрағасын қосқанда тақ саннан тұрады

3.21 Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына арнаулы немесе шығармашылық емтихан тапсырган адам өзі тапсырады, ол арнаулы немесе шығармашылық емтихан нәтижесі жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылданады, апелляциялық комиссия оны бір күн ішінде қарайды.

3.22 Апелляциялық комиссияның шешімі отырыска оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, заңды деп есептеледі. Арнаулы немесе шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция бойынша шешім қатысушы комиссия мүшелері санының көпшілік дауысымен қабылданады. Апелляциялық комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда, төрағаның дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төрағаның және барлық қатысушы комиссия мүшелерінің қолы қойылған хаттамамен ресімделеді.

#### **4. I түсу шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі**

Жеделдетілген оқу мерзімімен қыскартылған білім бағдармалары бойынша ұқсас мамандықтарға түсішулер бір емтихан «Шығарма» тапсырады.

#### **I түсу шығармашылық емтихан - Шығарма**

Талапкер ұсынылған тақырыптардың біріне шығармашылық шығарма жазу керек. Жазылған шығарма мазмұны тақырып атауына сәйкес болу қажет. Абитуриент шығарма мазмұнында өзінің эрудициясын, шығармашылық қабілетін, көзқарас тереңдігін, қоғамдық мәселелердің өзектілігін түсінуі, тақырып мәнін ашудағы өзіндік көзқарас, тақырып мәнін ашудағы нақты фактілерді пайдалану шеберлігі және өзіндік шешім мен авторлық ұстанымы танылу қажет. Абитуриент жазба жұмысында өзінің сауатты жазу мәдениеті мен деңгейін көрсетуге мүмкіндігі бар. Тақырып мазмұнын ашуда шығарма көлеміне шектеу жоқ. Абитуриенттің жазба жұмысы тапсырылады, қажет болса, емтихан қабылдаушылар қосынша талдау жасайды.

#### **5 II түсу шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі**

**II түсу шығармашылық емтихан «Кәсіпке жарамдылығын анықтау үшін әнгімелесу»**

Сұхбатта абитуриенттердің қоғамның өзекті мәселелерін тануға, өз көзқарасын білдіре алу, қажетті, нақты фактілерді көлтіре білу, қажетті сұрақтарды дұрыс құрастыра білу, өз көзқарасы мен пікірін нақты, сауатты, дәлелді жеткізе білу машиқтары мен деңгейін білуге мүмкіндік бар.

## 6. I түсі шығармашылық емтиханды тапсыру үшін әдістемелік көркеткіш

### 6.1 Шығармалардың тақырыштары

1. Отаным - Қазақстанның болашағын қалай көремін?
2. Мансап әлде отбасы?
3. Журналистика - менің болашағым
4. Жастар субмәдениеті және менің өзгешелігім

### 6.2 Шығарманы жазу

#### Жұмысқа қойылатын талап:

- мәтін көлемі 2-3 беттен аспауы керек;
- шығарманың ең басты сипаты-мазмұн мен тілдік және жанр мен композиция бірлігі, тақырыптың мәтінге сай болуы;
- жұмыс мына ретпен орындалады: тақырып таңдау мен оны ой таразысынан өткізу: мақсатты анықтау (проблемеларды), тақырыпты толық және жан-жақты аштын жанрды іздеу; мазмұнның логикасын жоспарлау, шығарманы жоспар бойынша жазу, мәтінді стилистикалық өндөу (түзету).

### 6.3 Шығармаға қойылатын бағаның өлшемдері

Жалпы орта білім беру мектептердің тулектері үшін I шығармашылық емтихан «Шығарма» 45-балдық жүйе бойынша бағаланады.

Балдардың жоғарғы шегі – 45, оның ішінде:

- тақырыптың ашылуы - 15;
- ой желісі - 10;
- сауаттылығы (орфография және пунктуация) -10;
- стильдік ерекшеліктері – 10.

Жеделдетілген оқу мерзімімен қысқартылған және ЖОО білім бағдармалары бойынша ұқсас мамандықтарға түсішулер бір емтихан «Шығарма» тапсырады.

«Шығарма» шығармашылық емтихан 20–балдық жүйе бойынша бағаланады.

## 7 II түсі шығармашылық емтиханды тапсыру үшін әдістемелік көркеткіш

Балдардың жоғарғы шегі - 20, оның ішінде:

- тақырыптың ашылуы - 5;
- ой желісі - 5;
- сауаттылығы (орфография және пунктуация) -5;
- стильдік ерекшеліктері – 5.

### 7.1 Емтиханға қойылатын талап:

- Сұрақтарға берілетін жауап анық, нақты және дұрыс болуы қажет;
- Абитуриент емтихан алушылар алқасына өзінің шығармашылық жұмыстары: мақалаларын, жазған өлең – жырларын, шығармашылық баяндамаларын т.б.көрсетіп, ұсынуға болады.

### 7.2 Әңгімелесу – сұхбат жүргізу сұрақ - сауалдары:

1. Журналистика мамандығын таңдау себебініз?
2. Шығармашылық «шеберхана» бойынша белгілі қандай отандық және Ресей журналистерін білесіз?
3. Журналистік қызметте Сіз өзінізді қандай қызметтік тұлғада «репортер, аналитик - сараптамашы, тілші - корреспондент» көргініз келеді?
4. «Логотип», «Лид», «Баспа дизайні», «Рубрика», «Жанрлар», «Шығыс мәліметтер», «Авторлық бағдарлама», «Тікелей эфир» сөздерінің мағыналық түп төркінін қалай түсінесіз?
5. Заманауи журналист қандай болу керек?
6. Журналист әдебі туралы не білесіз?
7. Отансүйгіштік, ұлтжандылық, ізеттілік, еркіндік сияқты құндылықтарды қалай түсініп, бағалайсыз?
8. Егер Сіз журналист болсаңыз, алғашқы сөзінізді неден бастаушы едіңіз?
9. Сіздің сүйікті басылымыңыз (газет, журнал, альманах)? Басылымдардың негізгі проблемалары.
10. Қазақ Елінің дамуына үлес қосқан қандай аса көрнекті тұлғаларды білесіз?
11. Қандай газет-журналдарды оқисыз? Радио тыңдайсыз ба? Ұнататын бағдарламалар мен хабарларыныңыз?
12. Диктор кім? Теле-радио жүргізуші кім? Айырмашылығы бар деп ойлайсыз ба?
13. Өзінің тұратын жердегі аудандық не қалалық газетпен, телеарнамен байланысыңыз бар ма? Материалдарының қабылданып, жарияланды ма?
14. Қандай кітап оқыдыңыз, қазір не оқып жүрсіз? Сүйікті жазушыныңыз?
15. Сізді қандай тақырыптар, қандай газет материалдары қызықтырады?
16. Сіздің тұрақты көретін телеарнаңыз? Ұнатып көретін бағдарламаларыныңыз?
17. «Ұлан» газетін, «Ақ желкен» журналын оқисыз ба? Қандай тақырыптағы материалдары қызықтырады?
18. Өз шығармаларының туралы не айтасыз? Материалдарының, жеке күнделік жазбаларының бар ма?
19. Өзінің қадірлейтін, еліктейтін журналисінің кім? Сіздің ұғымыныңдағы әділдікті қаймықпай тұра жазатын журналист кім?
20. Сіздің ұғым-түсінігіндегі «Тәуелсіздік», «Тәуелсіз Қазақстан»? 1986 жылғы Желтоқсан оқиғасы жөнінде не білесіз?
21. Көрнекті қоғам қайраткерлерінен кімдерді білесіз .Қазақстан Республикасының Конституциясы (Ата Заңы) жөніндегі түсінігінің?
22. Қазақ әдебиетінің классик жазушыларынан кімдерді білесіз? «Алаш арыстары» деп кімдерді айтамыз?
23. Абайдың қара сөздері жөнінде не білесіз?
24. Қазіргі қазақ журналист-жазушыларынан, редакторларынан кімдерді білесіз?
25. Елбасының «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру», «Ұлы даланың жеті қыры» мақалалары жөнінде қысқаша баяндаңыз.
26. Қазақстан халқы Ассамблеясы туралы түсінігінің?
27. Қазақстандағы дін ахуалы туралы не айтасыз?
28. Латын әліпбілі жөніндегі түсінігінің?
29. Әлеуметтік желідегі ой пайым мен тіл мәдениеті қандай?
30. Қазақ тілі тағдыры, оның қоғамдағы қызметі қандай?

### **7.3 II тусу шығармашылық емтиханға қойылатын бағаның өлшемдері**

Жалпы орта білім беру мектептердің тұлектері үшін 2 шығармашылық емтихан «Кесіпке жарамдылығын анықтау үшін әңгімелесу» 45-балдық жүйе бойынша бағаланады.

Балдардың жоғарғы шегі - 45, оның ішінде:

- тілдесім-15;
- айтылым-10;

- тақырыпты ашу-10;
- шығармашылық ерекшеліктері-10;

## 8 Шығармашылық емтихандарын өткізу тәртібі

### 8.1 «Шығарма» I шығармашылық емтиханының өткізілу талаптары

Шығармашылық емтиханын өткізуге қойылатын талаптар келесі тәртіппен өткізіледі:  
Кафедра алдын ала кеңестерде талапкерлерді емтихан өткізу ережелерімен, Академиялық  
адалдық Кодексінің талаптарымен таныстырады.

Әрбір білім алушының өзімен бірге жеке басын сәйкестендіру үшін жеке куәлігі  
(төлкүжаты) болуы тиіс.

Шығармашылық емтихан жөніндегі комиссия тәрағасы емтихан аяқталғаннан кейін  
талапкерге міндетті тұрде бір тәулік ішінде баға береді.

Талапкер емтиханда алған бағасымен келіспесе, апелляцияға өтінішті қабылдау  
комиссиясына нәтижелерін жариялағаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін береді.

Емтихандарды өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханға қойылатын талаптарды  
сақтау, даулы мәселелерді шешу, тиісті емтихандарды тапсыратын адамдардың құқықтарын  
қорғау мақсатында ӘПО бірінші басшысының немесе оның міндетін атқарушы адамның  
бұйрығымен оның тәрағасын қоса алғанда, мүшелерінің тақ санынан тұратын апелляциялық  
комиссия құрылады.

Апелляцияға өтінішті шығармашылық емтихан тапсырған адамның өзі апелляциялық  
комиссия тәрағасының атына шығармашылық емтихан нәтижелерінің жарияланғаннан кейін  
келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылдайды және апелляциялық комиссия бір күн ішінде  
қарайды.

Егер отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, апелляциялық  
комиссияның шешімі заңды деп саналады. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу  
туралы апелляция жөніндегі шешім Комиссияның қатысып отырған мүшелері санының  
көпшілік даусымен қабылданады. Апелляциялық комиссия мүшелерінің дауыстары тен  
болған жағдайда тәрағаның дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның  
жұмысы тәраға және Комиссияның барлық қатысушы мүшелері қол қоятын хаттамамен  
ресімделеді.

### 8.2 «Кәсіби жарамдылығын анықтау үшін әңгімелесу» II шығармашылық емтиханын өткізуге қойылатын талаптар

Емтихан келесі тәртіппен өткізіледі:

Кафедра алдын ала кеңестерде талапкерлерді емтихан өткізу ережелерімен,  
Академиялық адалдық Кодексінің талаптарымен таныстырады.

Әңгімелесу кезінде талапкер комиссия мүшелерінің сұраптарына жауап береді.

Әрбір білім алушының өзімен бірге жеке басын сәйкестендіру үшін жеке куәлігі  
(төлкүжаты) болуы тиіс.

Әрбір талапкердің жеке басын сәйкестендіру үшін кафедра менгерушісі жауапты  
болады.

Шығармашылық емтихан жөніндегі комиссия тәрағасы емтихан аяқталғаннан кейін  
талапкерге міндетті тұрде бір тәулік ішінде баға береді.

Талапкер емтиханда алған бағасымен келіспесе, апелляцияға өтінішті қабылдау  
комиссиясына нәтижелерін жариялағаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін береді.

Емтихандарды өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханға қойылатын талаптарды  
сақтау, даулы мәселелерді шешу, тиісті емтихандарды тапсыратын адамдардың құқықтарын  
қорғау мақсатында ӘПО бірінші басшысының немесе оның міндетін атқарушы адамның  
бұйрығымен оның тәрағасын қоса алғанда, мүшелерінің тақ санынан тұратын апелляциялық  
комиссия құрылады.

Апелляцияға өтінішті шығармашылық емтихан тапсырған адамның өзі апелляциялық комиссия төрағасының атына шығармашылық емтихан нәтижелері жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылдайды және апелляциялық комиссия бір күн ішінде қарайды.

Егер отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, апелляциялық комиссияның шешімі занды деп саналады. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция жөніндегі шешім Комиссияның қатысып отырған мүшелері санының қөпшілік даусымен қабылданады. Апелляциялық комиссия мүшелерінің дауыстары тен болған жағдайда төрағаның дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға және Комиссияның барлық қатысуши мүшелері қол қоятын хаттамамен ресімделеді.