

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
КЕАҚ Торайғыров университеті
«Орындаушылық өнер» кафедрасы

Дайындық бағытының коды және жіктелуі:
6B021 Өнер

Білім бағдарламасының тобы:
B024 Театралдық өнер
6B02104 Актерлік өнер
бағдарламасы бойынша

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі

КЕАҚ Торайғыров университеті

Академиялық мәселелер
жөніндегі басқарма мүшесі-
проректор _____ П.О. Быков

20 22 ж. 21 06

Дайындық бағытының коды және жіктелуі:
6B021 Өнер

Білім бағдарламасының тобы:
B024 Театралдық өнер
6B02104 Актерлік өнер
бағдарламасы бойынша

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

Бағдарлама мен нұсқаулар Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығына 1-қосымша, 1-параграф бекітілген «Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидалары» негізінде әзірленді.

Құрастырушылар: А. Ж. Бейсенов аға оқытушы А. Ж. Бейсенов
Е. А. Панченко оқытушы Е. А. Панченко

Орындаушылық өнер кафедрасы отырысында ұсынылды,
20 22 ж. 25 05 № 10 хаттама

кафедра меңгерушісі . М. П. Попандопуло 21 20 22 ж. 25 05

Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар факультеті 20 22 ж. 27 05 № 10 хаттама

ОӘК төрағасы А. О. Карипжанова 20 22 ж. 27 05

КЕЛІСІЛДІ:

ГжӘҒФ деканы А. И. Бегимтаев 20 22 ж. 27 05

Foundation факультетінің
Деканы

С. К. Ксембаева 20 22 ж. 30 05

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБЫЛДАУ ЕМТИХАНДАРЫНА ТАЛАПТАР

Білім беру бағдарламасы: 6B2104 Актерлік өнер (бакалавриат)

Осы мамандыққа талапкерлердің алдыңғы білім деңгейлері болуы мүмкін:

1. Музыкалық білім, өнер колледжі, гуманитарлық-педагогикалық колледжі, эстрада-цирк колледжі.
2. Өнер мектебі, жалпы орта білім беретін мектеп.
3. Жоғары оқу орындары (екінші жоғары білім алу).

Шығармашылық емтихандарына қойылатын талаптар

B021 «Орындаушылық өнер»

Білім беру бағдарламасы бойынша

6B2104 Актерлік өнер

Оқыту траекториясы «Музыкалық театр әртісі»

1 Шығармашылық емтихан «Орындаушылық өнер»

Емтиханға қойылатын талаптар: «Ән», «Би», «Поэзия», «Мысал»

Ән:

- әншілік дауыс, жеткілікті музыкалық, орындаушылық дарындылықтың болуы;
- сөйлегенде тілдің ақауының болмауы;
- музыкалық аспапта ойнау (қалауы бойынша).

Би:

- сыртқы сахналық болмысы;
- физикалық болмысы;
- дененің бітімінің түзулігі;
- ырғақты сезіну.

Поэзия:

- оқудың мәнерлілігі (түйінді сөздер, логикалық екпін және үзілістер;
- интонация;
- шығарманың идеялық-көркемдік мазмұнын түсіну.

Мысал:

- оқудың мәнерлілігі (түйінді сөздер, логикалық екпін және үзілістер;
- интонация;

- шығарманың идеялық-көркемдік мазмұнын түсіну.

1-ші Шығармашылық емтихан үшін ең жоғары балл-45 балл.

2 – ші «Орындаушылық өнер» шығармашылық емтихан»

Этюд:

- берілген жағдайларда әрекет этюдін орындау, бұл импровизация қабілетін, эмоционалды экспрессивтілік дәрежесін тексеруге мүмкіндік береді.

Монолог:

- нақты ойнату оқиғалар, құбылыстар, беруге мағыналық және эмоционалдық мазмұны, өз көзқарастарын білдіруге құратын шындықты түсіне және сезіне білу, әңгіме не туралы болып отыр соны ұғыну.

Проза:

- оқудың мәнерлілігі (түйінді сөздер, логикалық екпін және үзілістер;
- интонация;
- шығарманың көркемдік мазмұнын түсіну.

2-ші Шығармашылық емтиханның ең жоғары балы - 45 балл.

**Шығармашылық емтихандарды дәстүрлі өткізу кестесі
және консультациялар**

Консультации к творческим экзаменам с 28.06.2021

08.07.2022 в 10.00 аудитория А-15 – кеңес беру

09.07.2022 в 10.00 аудитория А-15 – 1 шығармашылық емтихан

09.07.2022 в 15.00 аудитория А-26 – апелляция

10.07.2022 в 10.00 аудитория А-15 – кеңес беру

11.07.2022 в 10.00 аудитория А-15 – 2 шығармашылық емтихан

11.07.2022 в 15.00 аудитория А-26 – апелляция