

Министерство образования и науки Республики Казахстан НАО Торайгыров университет Кафедра «Исполнительское искусство»

Код и классификация направлений подготовки: 6B021 Искусство

Группа образовательных программ: В021 Исполнительское искусство

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

по образовательной программе 6В02103 «Вокальное искусство»



Министерство образования и науки Республики Казахстан НАО Торайгыров университет

Член Правления по академическим вопросам-проректор П.О. Быков тора 20 года.

Код и классификация направлений иодготовки:

6В021 Искусство

Группа образовательных программ: В021 Исполнительское искусство 6В02103 «Вокальное искусство»

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

по образовательной программе 6В02103 «Вокальное искусство»

Программа и методические указания разработаны на основании «Типовых правил приёма на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования», утвержденных Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31.10.2018 года, № 600, приложение 1, параграф 1

ст. преподаватель А. Ж. Бейсенов преподаватель Е. А. Панченко	
Кафедра «Исполнительское искусство »	
Рекомендована на заседании кафедры ИИ, протокол № <u>10, 25. с</u> Заведующий кафедры ИИ М. П. Попандопуло	20 <u>22</u> Γ. 20_ Γ.
Одобрена учебно-методическим советом ФГиСН 27_○52022г., протокол № Председатель УМС А. О. Карипжанова	20 г.
СОГЛАСОВАНО	
Декан ФГиСН А. И. Бегимтаев Декан факультета	20г.
Foundation С. К. Ксембаева	20г.

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ТВОРЧЕСКИМ ЭКЗАМЕНАМ

Образовательная программа: 6ВО2103 Вокальное искусство (бакалавриат)

Предшествующими уровнями образования абитуриентов для данной специальности могут являться:

- 1. Музыкальный колледж, колледж искусств, гуманитарно-педагогический колледж, эстрадно-цирковое училище.
- 2. Музыкальная школа, школа искусств, средняя общеобразовательная школа.
- 3. Высшие учебные заведения (получение второго высшего образования).

Требования к вступительному экзамену В021 «Исполнительское искусство» по образовательной программе 6ВО2103 Вокальное искусство для абитуриентов с музыкальной подготовкой

Траектория обучения «Традиционное пение»:

1. Творческий экзамен «Исполнительское искусство»

1.Исполнение программы:

- 1) 1 народная песня;
- 2) 1 песня народных композиторов;
- 3) 1 песня композиторов Казахстана.

При исполнении экзаменационной программы абитуриент должен показать:

- наличие ясно квалифицируемого голоса и устойчивого звука в пределе полутора октав (минимум), чистой интонации;
- ритмичное, музыкально и декламационно-выразительное исполнение.
- владение музыкальным инструментом.

Требования к первому творческому экзамену

- 1. Исполнительское мастерство.
- 2. Сценическая культура.
- 3. Соответствие художественного образа в произведении.

Критерии оценки 1-го творческого экзамена Максимальное число баллов – 45, из них:

- 1 народная песня 15;
- 1 песня народных композиторов 15;
- 1 песня композиторов Казахстана 15.

2. Творческий экзамен «Устный и/или письменный экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам (элементарная теория музыки/ гармония/ сольфеджио/ этносольфеджио)»

Творческий экзамен включает в себя экзамен по сольфеджио:

- интервалы – чистые, большие, малые;

- слуховой анализ – интервалы, аккорды, аккордовые цепочки;

- чтение с листа – одноголосие;

- 15 вопросов по предмету «Элементарная теория музыки».

Этносольфеджио – чтение с листа фрагмента казахского кюя или песни.

Требования ко второму творческому экзамену

- интервалы – чистые, большие, малые;

- слуховой анализ интервалы, аккорды, аккордовые цепочки;
- чтение с листа одноголосие;
- 15 вопросов по предмету «Элементарная теория музыки». Этносольфеджио – чтение с листа фрагмента казахского кюя или песни.

Вопросы второго творческого экзамена

- 1. Что такое квинтовый круг;
- 2. Что такое консонанс;
- 3. Что такое диссонанс;
- 4. Обращения трезвучия;
- 5. Обращения доминантсептаккорда;
- 6. Мажорный лад;
- 7. Минорный лад;
- 8. Кадансовый оборот;
- 9. Основные ступени лада;
- 10. Двойная доминанта;
- 11. Трезвучие шестой ступени;
- 12. Количество знаков в до мажоре;
- 13. Количество знаков в ре мажоре;
- 14. Количество знаков в ми мажоре; 15. Количество знаков в фа мажоре;

Траектория обучения «Камерное пение»:

1. Творческий экзамен «Исполнительское искусство»

Исполнение программы:

- 1) одна ария казахского, русского или зарубежного композитора;
- 2) казахский, русский или западноевропейский классический романс;
- 3) народная песня.

экзаменационной программы поступающий должен При исполнении

- наличие ясно квалифицируемого голоса и устойчивого звука в пределе полутора октав (минимум), чистой интонации;

- ритмичное, музыкально и декламационно- выразительное исполнение.
- Требования к первому творческому экзамену
- 1. Исполнительское мастерство.
- 2. Сценическая культура.
- 3. Соответствие художественного образа в произведении.

Критерии оценки 1-го творческого экзамена

Максимальное число баллов – 45, из них:

- одна ария казахского, русского или зарубежного композитора 15;
- казахский, русский или западноевропейский классический романс 15;
- народная песня 15.

2. Творческий экзамен «Устный и/или письменный экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам (элементарная теория музыки/ гармония/ сольфеджио/ этносольфеджио)»

Творческий экзамен включает в себя экзамен по сольфеджио:

- интервалы чистые, большие, малые;
- слуховой анализ интервалы, аккорды, аккордовые цепочки;
- чтение с листа одноголосие;
- 15 вопросов по предмету «Элементарная теория музыки».

Этносольфедисио – чтение с листа фрагмента казахского кюя или песни.

Требования ко второму творческому экзамену

- интервалы чистые, большие, малые;
- слуховой анализ интервалы, аккорды, аккордовые цепочки;
- чтение с листа одноголосие;
- 15 вопросов по предмету «Элементарная теория музыки».

Этносольфедисио – чтение с листа фрагмента казахского кюя или песни.

Вопросы второго творческого экзамена

- 1. Что такое квинтовый круг;
- 2. Что такое консонанс;
- 3. Что такое диссонанс;
- 4. Обращения трезвучия;
- 5. Обращения доминантсептаккорда;
- 6. Мажорный лад;
- 7. Минорный лад;
- 8. Кадансовый оборот;
- 9. Основные ступени лада;
- 10. Двойная доминанта;
- 11. Трезвучие шестой ступени;
- 12. Количество знаков в до мажоре;
- 13. Количество знаков в ре мажоре;
- 14. Количество знаков в ми мажоре;
- 15. Количество знаков в фа мажоре;

Траектория обучения «Эстрадный вокал»:

1. Творческий экзамен «Исполнительское искусство»

Исполнение программы:

Абитуриент должен исполнить:

- 1) два разнохарактерных произведения в эстрадном жанре (рекомендуется для исполнения отечественная или зарубежная эстрадная песня, произведение в стиле рок, джаз, эстрадно-камерная миниатюра, романс в современной обработке).
- 2) Исполнение песни под сопровождение музыкального инструмента.

При исполнении экзаменационной программы поступающий должен показать:

- наличие ясно квалифицируемого голоса и устойчивого звука в пределе полутора октав (минимум), чистой интонации;
- ритмичное, музыкально и декламационно-выразительное исполнение;
- выразительность чтения (ключевые слова, логическое ударение и паузы, интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении), проникновение в идейно-художественное содержание произведения.

Требования к первому творческому экзамену

- 1. Исполнительское мастерство.
- 2. Сценическая культура.
- 3. Соответствие художественного образа в произведении.

Критерии оценки *1-го творческого экзамена* Максимальное число баллов – 45, из них:

- 1 эстрадная отечественная или зарубежная песня 15;
- 1 эстрадная песня композиторов Казахстана 15;
- стихотворение, басня или отрывок из прозы 15.

2. Творческий экзамен «Устный и/или письменный экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам (элементарная теория музыки/ гармония/ сольфеджио/ этносольфеджио)»

Творческий экзамен включает в себя экзамен по сольфеджио:

- интервалы чистые, большие, малые;
- слуховой анализ интервалы, аккорды, аккордовые цепочки;
- чтение с листа одноголосие;
- 15 вопросов по предмету «Элементарная теория музыки».

Этносольфедисио – чтение с листа фрагмента казахского кюя или песни.

Требования ко второму творческому экзамену

- интервалы чистые, большие, малые;
- слуховой анализ интервалы, аккорды, аккордовые цепочки;
- чтение с листа одноголосие;

- 15 вопросов по предмету «Элементарная теория музыки».

Этиста фрагмента казахского кюя или песни.

Вопросы второго творческого экзамена

- 1. Что такое квинтовый круг;
- 2. Что такое консонанс;
- 3. Что такое диссонанс;
- 4. Обращения трезвучия;
- 5. Обращения доминантсептаккорда;
- 6. Мажорный лад;
- 7. Минорный лад;
- 8. Кадансовый оборот;
- 9. Основные ступени лада;
- 10. Двойная доминанта;
- 11. Трезвучие шестой ступени;
- 12. Количество знаков в до мажоре;
- 13. Количество знаков в ре мажоре;
- 14. Количество знаков в ми мажоре;
- 15. Количество знаков в фа мажоре;

Требования к вступительному экзамену В021 «Исполнительское искусство» по образовательной программе 6ВО2103 Вокальное искусство для абитуриентов без музыкальной подготовки

1 Творческий экзамен «Исполнительское искусство»

Вступительный профильный экзамен по специальности представляет собой творческую программу, состоящую из следующих разделов: Абитуриент должен исполнить:

- 1. Спеть две разнохарактерные песни под фонограмму «минус» или под собственный аккомпанемент (если владеет инструментом).
 - 2. Определение музыкально-слуховых способностей:
 - определить на слух количество звуков, звучащих в аккордах,
 предложенных экзаменатором;
 - определить на слух разницу между мажорным и минорным аккордом.
 - 3. Выявление ритмических способностей повторить за экзаменатором заданный ритмический рисунок.
 - 4. Наличие музыкальной памяти повторить за экзаменатором предложенную мелодию (спеть или сыграть на выбор).

При исполнении экзаменационной программы абитуриент должен показать:

- наличие ясно квалифицируемого голоса и устойчивого звука в пределе полутора октав (минимум), чистой интонации;
- ритмичное, музыкально и декламационно-выразительное исполнение.

Требования к первому творческому экзамену

- 1. Исполнительское мастерство.
- 2. Сценическая культура.
- 3. Соответствие художественного образа в произведении.

Критерии оценки 1-го творческого экзамена Максимальное число баллов — 45, из них:

- 1 песня на выбор 15;
- 1 песня на выбор 15;
- определение музыкально-слуховых, ритмических способностей и музыкальной памяти 15.

2 Коллоквиум

- 1. Культурно-эстетическая среда Павлодарского Прииртышья.
- 2. Песенная культура Павлодарского Прииртышья Жаяу Муса, Майра Шамсутдинова, Естай Беркимбаев, Иса Байзаков, Шахимардан Абилов. *Критерии оценки*: максимальный балл 45 баллов.

График традиционного проведения творческих экзаменов и консультаций

08.07.2022 в 10.00 аудитория A-15 — консультация

09.07.2022 в 10.00 аудитория А-15 – 1 творческий экзамен

09.07.2022 в 15.00 аудитория А-26 – апелляция

10.07.2022 в 10.00 аудитория А-15 – консультация

11.07.2022 в 10.00 аудитория А-15 – 2 творческий экзамен

11.07.2022 в 15.00 аудитория А-26 – апелляция