TORAIGHYROV UNIVERSITY
НЕКОММЕРЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

Министерство образования и науки Республики Казахстан
НАО Торайгыров университет
Кафедра «Исполнительское искусство»

Код и классификация направлений подготовки:
В021 Исполнительское искусство

Группа образовательных программ:
В023 Инструментальное исполнительство

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

по образовательной программе
6В02101 «Инструментальное исполнительство»

Павлодар

Министерство образования и науки Республики Казахстан
НАО Торайгыров университет

Член Правления по
академическим вопросам-
проректор
_____ П. О. Быков
«20» 06 2022 ж.

Код и классификация направлений подготовки:
В021 Исполнительское искусство
Группа образовательных программ:
В023 Инструментальное исполнительство

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

по образовательной программе
6В02101 «Инструментальное исполнительство»

Программа и методические указания разработаны на основании «Типовых правил приёма на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования», утвержденных Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31.10.2018 года, № 600, приложение 1, параграф 1

Составители: _____ ст. преподаватель А. Ж. Бейсенов
_____ преподаватель Е. А. Панченко

Кафедра «Исполнительское искусство »

Рекомендована на заседании кафедры ИИ, протокол № 10, 25.05 2022г.
Заведующий кафедры ИИ _____ М. П. Попандопуло 25 05 2022 г.

Одобрена учебно-методическим советом ФГиСН
27 05 2022г., протокол № 10
Председатель УМС _____ А. О. Карипжанова 25 05 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Декан ФГиСН _____ А. И. Бегимтаев 25 05 2022г.
Декан факультета
Foundation _____ С. К. Ксембаева 30 05 2022 г.

ТРЕБОВАНИЯ
К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ТВОРЧЕСКИМ ЭКЗАМЕНАМ

Образовательная программа:
6В02101-Инструментальное исполнительство

В соответствии с Правилами приема в высшие учебные заведения, установлено два творческих экзамена по указанной специальности, а именно:

1. Исполнение сольной программы.
2. Устный экзамен по гармонии и по сольфеджио.

В совокупности эти экзамены должны проверить готовность абитуриентов к обучению по избранной специальности и установить уровень их исполнительской культуры и музыкально-теоретических знаний.

Программа творческих экзаменов по специальности 6В02101-«Инструментальное исполнительство» базируется на основе курса предметов музыкального колледжа с учетом специального образования. Комплексная проверка профессиональных данных включает в себя два творческих экзамена.

Объем знаний, необходимых абитуриенту для сдачи творческих вступительных экзаменов

В рамках Государственного стандарта по инструментальному исполнительству:

Абитуриент должен знать:

- музыкальную терминологию;
- основные музыкальные стили и жанры;
- анализ музыкальных произведений;
- гармонию.

Абитуриент должен уметь:

- сыграть на инструменте специальную программу;
- гармонизовать мелодию;
- спеть музыкальный номер;
- написать двухголосный диктант;
- определить на слух аккордовую последовательность с модуляцией;
- анализировать музыкальное произведение.

Требования к вступительному экзамену В021 «Исполнительское искусство» по образовательной программе 6В02101 Инструментальное исполнительство для абитуриентов с музыкальной подготовкой

1. Творческий экзамен «Исполнительское искусство»

Первый экзамен «Исполнение сольной программы» определяет степень подготовки абитуриентов, профессиональное владение музыкальным инструментом.

На этом творческом экзамене абитуриент должен исполнить четыре обязательных музыкальных произведения:

- полифоническое произведение;
- крупную форму (сонату или концерт для инструмента);
- пьесу;
- произведение казахстанского композитора;

Один творческий экзамен оценивается по максимуму в 45 баллов.

Требования к первому творческому экзамену

1. Исполнительское мастерство;
2. Сценическая культура;
3. Соответствие художественного образа в произведении.

Критерии оценки 1-го творческого экзамена

Максимальное число баллов – 45, из них:

- Полифоническое произведение – 15;
- Крупная форма – 10;
- Произведение казахстанского композитора – 10;
- Пьеса – 10.

2 Творческий экзамен «Творческий экзамен «Устный и/или письменный экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам (элементарная теория музыки/ гармония/ сольфеджио/ этносольфеджио)»

Творческий экзамен включает в себя экзамен по гармонии и сольфеджио:

- Гармонизацию мелодии (по предмету «Гармония»);
- Слуховой анализ;
- Чтение с листа одноголосных мелодий;
- 20 вопросов по предметам «Элементарная теория музыки», «Гармонии».

Этносольфеджио – чтение с листа фрагмента казахского кюя или песни.

Требования ко второму творческому экзамену

1. Гармонизация мелодии с отклонениями и модуляцией;
2. Слуховой анализ интервалов, аккордовых последовательностей, ладов;
3. Владение навыками интонирования одноголосных и двухголосных номеров.

Этносольфеджио – чтение с листа фрагмента казахского кюя или песни.

Вопросы второго творческого экзамена

1. Что такое гармония;
2. Что такое модуляция;
3. Что такое квинтовый круг;
4. Что такое полифония;
5. Что такое консонанс;
6. Что такое диссонанс;
7. Обращения трезвучия;
8. Обращения доминантсептаккорда;
9. Что такое энгармонизм;
10. Мажорный лад;
11. Минорный лад;
12. Кадансовый оборот;
13. Основные ступени лада;
14. Септаккорд второй ступени;
15. Двойная доминанта;
16. Трезвучие шестой ступени;
17. Количество знаков в до мажоре;
18. Количество знаков в ре мажоре;
19. Количество знаков в ми мажоре;
20. Количество знаков в фа мажоре;

График традиционного проведения творческих экзаменов и консультаций

08.07.2022 в 10.00 аудитория А-15 – консультация
09.07.2022 в 10.00 аудитория А-15 – 1 творческий экзамен
09.07.2022 в 15.00 аудитория А-26 – апелляция
10.07.2022 в 10.00 аудитория А-15 – консультация
11.07.2022 в 10.00 аудитория А-15 – 2 творческий экзамен
11.07.2022 в 15.00 аудитория А-26 – апелляция