

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
КЕАҚ Торайғыров университеті
«Орындаушылық өнер» кафедрасы

Дайындық бағытының коды және жіктелуі:
B021 Орындаушылық өнер

Білім бағдарламасының тобы:
B023 Аспаптық орындаушылық
6B02101 Аспаптық орындаушылық
бағдарламасы бойынша

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі

КЕАҚ Торайғыров университеті



Академиялық мәселелер
жөніндегі басқарма мүшесі-
проректор

П.О. Быков

2022 ж. 01 06

Дайындық бағытының коды және жіктелуі:

B021 Орындаушылық өнер

Білім бағдарламасының тобы:

B023 Аспаптық орындаушылық

6B02101 Аспаптық орындаушылық

бағдарламасы бойынша

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

Бағдарлама мен нұсқаулар Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығына 1-қосымша, 1-параграф бекітілген «Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидалары» негізінде әзірленді.

Құрастырушылар:  аға оқытушы А. Ж. Бейсенов

 оқытушы Е. А. Панченко

Орындаушылық өнер кафедрасы отырысында ұсынылды,

2022 ж. 25 05 № 10 хаттама

кафедра меңгерушісі  М. П. Попандопуло 2022 ж. 25 05

Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар факультеті 2022 ж. 27 05 № 10 хаттама

ОӘК төрағасы  А. О. Карипжанова 20 22 ж. 27 05

КЕЛІСІЛДІ:

ГжӨҒФ деканы  А. И. Бегимтаев 20 22 ж. 27 05

Foundation факультетінің

Деканы  С. К. Ксембаева 20 22 ж. 30 05

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ТҮСУ ЕМТИХАНДАРЫНА

Талаптар

Білім беру бағдарламасы:
6B02101-Аспаптық орындаушылық

Жоғары оқу орындарына қабылдау ережелеріне сәйкес аталған мамандық бойынша екі шығармашылық емтихан белгіленді, атап айтқанда:

1. Жеке бағдарламаны орындау.
2. Гармония және сольфеджио бойынша ауызша емтихан.

Бұл емтихандар жиынтығында талапкерлердің таңдаған мамандығы бойынша оқуға дайындығын тексеруге және олардың орындаушылық мәдениеті мен музыкалық-теориялық білім деңгейін белгілеуге тиіс.

6B02101-«Аспаптық орындаушылық» мамандығы бойынша шығармашылық емтихандардың бағдарламасы Арнайы білім беруді есепке ала отырып, Музыкалық колледж пәндерінің курсы негізінде құрылады. Кәсіби деректерді жан-жақты тексеру екі шығармашылық емтиханды қамтиды.

«Аспаптық орындау» бойынша Мемлекеттік стандарт шеңберінде:
Талапкерге түсу емтихандарының тапсыру үшін қажетті білім көлемі
Талапкер білуі керек:

- музыкалық терминология;
- негізгі музыкалық стильдер мен жанрлар;
- музыкалық шығармаларды талдау;
- үйлесімділік.

Абитуриент білуі керек:

- аспапта арнайы бағдарлама ойнау;
- әуенді гармонизациялау;
- музыкалық нөмірді айту;
- екі дауысты диктант жазыңыз;
- модуляциясы бар аккордтық реттілікті есту арқылы анықтау;
- музыкалық шығарманы талдау.

B021 «Орындаушылық өнер» білім беру бағдарламасы бойынша түсу емтиханына қойылатын талаптар

6B2101 – «Аспаптық орындаушылық»
музыкалық дайындығы бар талапкерлер үшін

1. «Орындаушылық өнер» шығармашылық емтихан

«Жеке бағдарламаны орындау» бірінші емтиханы талапкерлердің дайындық деңгейін, музыкалық аспапты кәсіби меңгеруін анықтайды.

Бұл шығармашылық емтиханда талапкер төрт міндетті музыкалық шығарманы орындауы керек:

- полифониялық шығарма;

- үлкен форма (соната немесе аспаптың концерті);
- пьеса;
- Қазақстан композиторының шығармасы;

Бір шығармашылық емтихан максимум 45 баллмен бағаланады.

Бірінші шығармашылық емтиханға қойылатын талаптар

1. Орындаушылық шеберлік;
2. Сахна мәдениеті;
3. Шығармадағы көркем бейненің сәйкестігі.

1-ші шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Ең жоғарғы ұпай саны – 45, оның ішінде:

- Полифониялық шығарма-15;
- Ірі нысаны-10;
- Қазақстан композиторының шығармасы-10;
- Пьеса-10.

2 «шығармашылық емтихан» музыкалық-теориялық пәндер бойынша ауызша және/немесе жазбаша емтихан (музыканың қарапайым теориясы/ гармония/ сольфеджио/ этносольфеджио)"

Шығармашылық емтиханға гармония және сольфеджио емтихандары кіреді:

- Әуенді үйлестіру («Гармония» пәні бойынша);
 - Есту талдауы;
 - Бір дауысты әуендер парағынан оқу;
 - «Музыка теориясы», «Гармония» пәндері бойынша 20 сұрақ.
- Этносольфеджио – қазақ күйі мен әнінің үзіндісін парақтан оқу.

Екінші шығармашылық емтиханға қойылатын талаптар

1. Әуенді ауытқулар мен модуляциямен үйлестіру;
 2. Интервалдарды, аккордтық тізбектерді, ладтарды есту талдауы;
- Этносольфеджио-қазақ күйі мен әнінің үзіндісін парақтан оқу.

Екінші шығармашылық емтихан сұрақтары

1. Гармония дегеніміз не;
2. Модуляция дегеніміз не;
3. Квинта шеңбері дегеніміз не;
4. Полифония дегеніміз не;
5. Консонанс дегеніміз не;
6. Диссонанс дегеніміз не;
7. Үшдыбыстық айналымдар;
8. Доминантсептаккордтың үндеулері;
9. Гармонизм дегеніміз не;
10. Мажорный лад;
11. Кіші лад;
12. Каданстық айналым;
13. Ладтың негізгі кезеңдері;
14. Екінші сатыдағы Септаккорд;

15. Қос доминанта;
16. Алтыншы сатыдағы үштік;
17. До мажордағы белгілер саны;
18. Ре мажордағы белгілер саны;
19. Ми мажордағы белгілер саны;
20. Фа мажордағы белгілер саны;

Шығармашылық емтихандарды дәстүрлі өткізу кестесі
және консультациялар

- 08.07.2022 сағат 10.00-де А-31 аудиториясы – кеңес беру
09.07.2022 в 10.00 аудитория А-31 – 1 шығармашылық емтихан
09.07.2022 сағат 15.00 а-26 аудиториясы – апелляция
10.07.2022 сағат 10.00 а-31 аудиториясы – кеңес беру
11.07.2022 сағат 10.00 аудитория А-31 – 2 шығармашылық емтихан
11.07.2022 сағат 15.00 а-26 аудиториясы – апелляция