

**Министерство образования и науки Республики Казахстан**  
**НАО Торайгыров университет**  
**Факультет Гуманитарных и Социальных Наук**  
**Кафедра «Исполнительское искусство»**

**ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА**

Код и классификация области образования  
**В027 «Театральное искусство»**  
Код и классификация направлений подготовки  
**В027 «Театральное искусство»**  
группы образовательных программ  
**6В02104 Актерское искусство**

**Павлодар  
2021**



## **1 Общие положения**

1. Порядок приема лиц, поступающих на творческие специальности в НАО «Торайгыров университет», регламентируется Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, **реализующие профессиональные учебные программы высшего образования.**

2. Целью творческого экзамена является проверка наличия творческих способностей абитуриента и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

3. Творческие экзамены проводятся приемной комиссией НАО «Торайгыров университет».

4. Прием заявления с 20 июня по 7 июля 2021 года.

5. Творческие экзамены проводятся с 8 по 13 июля 2021 года.

6. Форма проведения, содержание, длительность творческого экзамена и критерии оценивания определяются вузом самостоятельно, с учетом особенностей специальностей.

7. Для организации и проведения творческих экзаменов создается, из числа компетентных специалистов в данной области, предметные комиссии, состав которых утверждается приказом ректора НАО «Торайгыров университет».

8. Расписание творческих экзаменов (предмет, дата, время и место проведения, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приёмной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее начала приёма документов.

9. Творческие экзамены, проводимые в НАО «Торайгыров университет», оцениваются по 45-балльной системе. Минимальное количество баллов по результатам испытаний, подтверждающие их успешное прохождение - 5.

10. Абитуриенты, получившие на первом творческом экзамене менее установленного количества баллов, не допускаются к следующему экзамену.

## **2. Порядок проведения творческих экзаменов по специальности БВО2104 «Актерское искусство»**

2.1 Вступительные творческие экзамены проводятся предметной комиссией университета в онлайн-формате с применением дистанционных технологий согласно расписанию, утвержденной приемной комиссией университета.

2.2 За один день до начала проведения творческого экзамена, согласно утвержденному расписанию, для поступающих проводится онлайн-консультация через платформу ZOOM, на которой предметная комиссия разъясняет процедуру, требования и регламент проведения творческого экзамена. Далее, в тот же день, после проведения онлайн-консультации, технический секретарь предметной комиссии в онлайн-режиме через платформу ZOOM, в индивидуальном порядке, присваивает каждому участнику творческого экзамена персональный шифр, который будет

указываться на экзаменационной работе в верхнем правом углу. Затем полученный шифр фиксируется поступающим в личном профиле платформы ZOOM, без указания фамилии и имени.

2.3 Поступающему необходимо заранее подготовиться до начала проведения творческого экзамена: выбрать помещение с достаточным освещением, в котором будет выполняться экзаменационное задание, разместить стол и стул, предусмотреть отсутствие посторонних лиц в данном помещении во время проведения творческого экзамена;

1. Подготовить материалы, необходимые для выполнения экзаменационного задания **по первому творческому экзамену «Мастерство актера, сценическая речь»:**

**Этюд:**

- выполнить этюд на действие в заданных обстоятельствах, что дает возможность проверить способность к импровизации, степень эмоциональной выразительности.

**Монолог:**

- четко воспроизвести события, явления, передать смысловое и эмоциональное содержание, выразить свое отношение к создаваемой действительности, понимая и осознавая то, о чем идет речь.

**Проза:**

- выразительность чтения (ключевые слова, логическое ударение и паузы);  
- интонация;  
- понимание идейно-художественного содержания произведения.

**Поэзия:**

- выразительность чтения (ключевые слова, логическое ударение и паузы);  
- интонация;  
- понимание идейно-художественного содержания произведения.

**Басня:**

- выразительность чтения (ключевые слова, логическое ударение и паузы);  
- интонация;  
- понимание идейно-художественного содержания произведения.

2. Подготовить материалы, необходимые для выполнения экзаменационного задания по второму творческому экзамену «Танец, вокал»:

**Танец:**

- внешние сценические данные;  
- физические данные;  
- гибкость тела;  
- чувство ритма.

**Вокал:**

- певческий голос, достаточная музыкальность, наличие исполнительской одаренности;  
- отсутствие речевых дефектов;  
- музыкальный инструмент (по желанию).

3. Подготовить документ, удостоверяющий личность, проверить работоспособность технических средств связи (модем, роутер и т. д.) для

устойчивого приема сигнала интернета.

2.4 Время проведения каждого творческого экзамена составляет 2 астрономических часа - в период с 10.00 - до 12.00 и с 13.00-15.00 (по времени г. Нур-Султан) включительно.

2.5 В день проведения творческого экзамена, за 40 минут до начала, поступающие по соответствующей ссылке входят в платформу ZOOM, где технический секретарь предметной комиссии через веб-камеру проводит онлайн-идентификацию участников экзамена на основе видеозображения оригинала документа, удостоверяющего личность и личного присутствия поступающего. Поступающие до начала экзамена в своем профиле ZOOM удаляют фамилию, имя и другие данные, и вносят только персональный шифр, ранее выданный техническим секретарем. Участники творческого экзамена, не указавшие в своем профиле ZOOM персональный шифр, не допускаются техническим секретарем к сдаче творческого экзамена. Далее, после завершения онлайн-идентификации, поступающим выдаются экзаменационные задания методом случайного выбора.

2.6 После завершения онлайн-идентификации поступающих и выдачи экзаменационных заданий начинается творческий экзамен.

Во время экзамена поступающему запрещено отвлекаться, удаляться, выключать микрофон и видеокамеру.

Поступающий во время проведения творческого экзамена должен находиться в помещении один, категорически запрещается присутствие, подсказки и помощь посторонних лиц.

В начале работы над экзаменационным заданием, поступающий, на листе А3 экзаменационной работы, в верхнем правом углу, указывает дату проведения экзамена и персональный шифр (без указания фамилии и имени), выданный техническим секретарем предметной комиссии.

2.7 Во время проведения экзамена, поступающий демонстрирует на веб-камеру процесс исполнения своей экзаменационной программы членам предметной комиссии.

2.8 Если в период проведения творческого экзамена у поступающего возникают непредвиденные технические обстоятельства, таких как отключение электричества или потеря сигнала интернета, в этом случае поступающий связывается с техническим секретарем предметной комиссии и ставит в известность о возникшей ситуации.

В случае прерывания связи более чем на 2 часа по техническим причинам, экзамен поступающего аннулируется и назначается дополнительное время проведения экзамена, но не позднее установленных сроков.

2.9 За нарушение правил проведения творческих экзаменов работа поступающего к оценке не принимается. Данная работа аннулируется, а в протоколе делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов.

В случае опоздания поступающего или его неявки на экзамен по уважительной причине, он допускается к творческому экзамену в другое

время в рамках утвержденного расписания по разрешению председателя приемной комиссии на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена.

Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является:

- болезнь поступающего (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения);

- чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации или дорожно-транспортного происшествия);

- смерть близких (родители, супруги, дети, усыновители, усыновленные, полнородные и неполнородные братья и сестры, дедушка, бабушка) родственников (подтверждается справкой).

2.10 Поступающие, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются. Повторное участие и передача творческих экзаменов не допускается.

2.11 Проверка экзаменационных работ проводится только членами предметной комиссии по проведению творческих экзаменов. Итоги проведения творческих экзаменов «Мастерство актера, сценическая речь», «Танец, вокал» оформляются ведомостью и протоколом предметной комиссии. Результаты творческого экзамена доводятся до поступающих приемной комиссией университета.

2.12 В целях обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке творческих экзаменов, защиты прав лиц, сдающих творческие экзамены, на период проведения экзаменов создается апелляционная комиссия. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен.

Заявления принимаются до 13 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена на электронную почту и рассматриваются апелляционной комиссией в течение одного дня. Апелляционная комиссия работает с каждым лицом в индивидуальном порядке, в системе видеоконференции ZOOM. В случае неявки лица на заседание апелляционной комиссии, его заявление на апелляции не рассматривается.

Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

2.13 Приемная комиссия университета передает в Национальный центр тестирования результаты проведения творческих экзаменов в день завершения апелляции.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ТВОРЧЕСКИМ ЭКЗАМЕНАМ**

### **Образовательная программа: 6В02104 Актерское искусство (бакалавриат)**

Предшествующими уровнями образования абитуриентов для данной специальности могут являться:

1. Музыкальное образование, колледж искусств, гуманитарно-педагогический колледж, эстрадно-цирковое училище.
2. Школа искусств, средняя общеобразовательная школа.
3. Высшие учебные заведения (получение второго высшего образования).

#### **Требования к вступительным творческим экзаменам В027 «Театральное искусство» по образовательной программе 6В02104 Актерское искусство Траектория обучения «Артист музыкального театра»**

#### ***1 Творческий экзамен «Мастерство актера», «Сценическая речь»***

#### **Требования, предъявляемые к экзамену: «Мастерство актера», «Сценическая речь»**

#### **Этюд:**

- выполнить этюд на действие в заданных обстоятельствах, что дает возможность проверить способность к импровизации, степень эмоциональной выразительности.

#### **Монолог:**

- четко воспроизвести события, явления, передать смысловое и эмоциональное содержание, выразить свое отношение к создаваемой действительности, понимая и осознавая то, о чем идет речь.

#### **Проза:**

- выразительность чтения (ключевые слова, логическое ударение и паузы;  
- интонация;  
- понимание идейно-художественного содержания произведения.

#### **Поэзия:**

- выразительность чтения (ключевые слова, логическое ударение и паузы;  
- интонация;  
- понимание идейно-художественного содержания произведения.

#### **Басня:**

- выразительность чтения (ключевые слова, логическое ударение и паузы;  
- интонация;  
- понимание идейно-художественного содержания произведения.

**Максимальный балл за 1-ый творческий экзамен - 45 баллов.**

## *2 Творческий экзамен «Танец», «Вокал»*

### **Танец:**

- внешние сценические данные;
- физические данные;
- гибкость тела;
- чувство ритма.

### **Вокал:**

- певческий голос, достаточная музыкальность, наличие исполнительской одаренности;
- отсутствие речевых дефектов;
- музыкальный инструмент (по желанию).