

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Торайгыров Университет
Гуманитарно - педагогический факультет
Кафедра «Социальные науки, журналистика и информации»

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

Код и классификация области образования:
6B03 Социологические науки, журналистика и информация

Код и классификация направлений подготовки:

6B032 Журналистика и информация

Группа образовательных программ:

B042 Журналистика и репортерское дело

6B03201 -Журналистика

Павлодар
2021

Министерство образования и науки Республики Казахстан

Торайгыров Университет



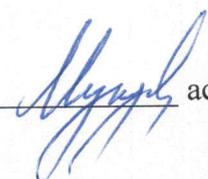
УТВЕРЖДАЮ

И.о. заместитель председателя
правления по АВ

П. О. Быков
2021 год

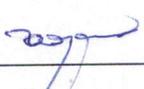
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА
группы образовательных программ
6В03201 - Журналистика

Программа разработаны на основании «Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования», утвержденных Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан 31 октября 2018 года № 600, (изменен и дополнен приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 24 мая 2021 года № 241).

Составитель:  ассоц., проф. PhD Қ.С. Мукушева

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой СНЖиА  М.Ж.Кожамжарова «18» 06 2021 года

Декан ГПФ  А.И.Бегимтаев «18» 06 2021 года

Ответственный секретарь ПК  С. К. Ксембаева «18» 06 2021 года

1 Общие положения

1.1 Прием на обучение по группам образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, осуществляется с учетом результатов творческих экзаменов.

1.2 Лица, поступающие в группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем образовании, сдают два творческих экзамена. Для поступления в группу образовательных программ 6В032 – «Журналистика» необходимо сдать два творческих экзамена по следующим дисциплинам:

- сочинение;
- собеседование на выявление профессиональной пригодности.

1.3 Лица, поступающие в группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращённые сроки обучения, сдают один творческий экзамен. Для поступления в группу образовательных программ 6В032 – «Журналистика» необходимо сдать один творческий экзамен по следующей дисциплине:

- сочинение

1.4 Приём заявлений поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется с 20 июня по 7 июля календарного года.

1.5 Творческий экзамен проводится с 8 по 13 июля календарного года.

1.6 Для выпускников организаций среднего и профессионального, послесреднего образования, поступающих в группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, учитываются баллы по истории Казахстана, грамотности чтения (язык обучения).

1.7 Для лиц, поступающих в группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращённые сроки обучения, учитываются баллы по специальной дисциплине.

2 Цель проведения вступительного творческого экзамена

2.1 Целью вступительного творческого экзамена является проверка наличия творческих способностей поступающего и личностных предпосылок к овладению специальностью творческой направленности.

2.2 Группа образовательных программ 6В032 – «Журналистика» относится к числу творческих специальностей, требующих от человека наличия определённых природных и приобретённых данных и способностей.

2.3 Программа вступительного творческого экзамена составлена таким образом, чтобы в полной мере выявить поступающих, обладающих творческими способностями, определённым уровнем культуры речи. умения вести диалог по определенной теме.

3 Порядок проведения вступительных творческих экзаменов

3.1 Для организации и проведения творческих экзаменов решением первого руководителя ОВПО или лицом, исполняющего его обязанности, создаётся комиссия на период проведения экзамена, которая состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов членов комиссии голос председателя является решающим.

3.2 Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приёмной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее до начала приёма документов.

3.2 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 45-балльной системе.

3.3 Порядок проведения вступительных творческих экзаменов через платформу ZOOM

Требования к проведению I вступительного творческого экзамена «Сочинение» через платформу ZOOM

Онлайн-экзамен через ZOOM проводится в следующем порядке:

Кафедра на предварительных консультациях знакомит абитуриентов с правилами проведения экзаменов, требованиями Кодекса Академической честности и предоставляет ссылку на подключение к видеоконференции через ZOOM (ссылка в обязательном порядке размещается на сайте dot.psu.kz).

Абитуриент, получив темы сочинений, выполняет его в домашних условиях в электронном виде.

Секретарь комиссии:

- скачивает работу абитуриентов;

- отправляет работу абитуриента для ознакомления всем членам комиссии по творческому экзамену.

Абитуриент при технических неполадках или отсутствии интернета во время экзамена сообщает заведующему кафедрой о своих проблемах. Далее абитуриенту предоставляется возможность сдать экзамен в сроки, указанные в расписании.

Секретарь комиссии по творческому экзамену за 15 минут до начала экзамена подключает абитуриентов к видеоконференции, идентифицирует личность каждого обучающегося.

Каждый обучающийся должен иметь при себе удостоверение личности (паспорт) для идентификации личности.

Процесс проведения экзамена в обязательном порядке записывается на видео и в дальнейшем предоставляется заведующему кафедрой для передачи в приемную комиссию.

Ответственность за идентификацию личности каждого абитуриента несет заведующий кафедрой.

Члены комиссии по творческому экзамену при технических неполадках, отсутствии интернета в период проведения экзамена сообщают об этом факте в приемную комиссию. В таком случае экзамен организуется повторно.

Председатель комиссии по творческому экзамену по окончании экзамена в обязательном порядке озвучивает абитуриенту оценку и выставляет ее в электронную ведомость на портале университета (psu.kz) в течение суток после окончания экзамена.

Абитуриент не согласный с оценкой, полученной на экзамене подает заявление на апелляцию в приемную комиссию до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов.

На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом первого руководителя ОВПО или лицом, исполняющим его обязанности создается апелляционная комиссия, которая состоит из нечетного количества членов, включая ее председателя.

Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

3.4 Требования к проведению II творческого экзамена «Собеседование на выявление профессиональной пригодности» через платформу ZOOM

Онлайн-экзамен через ZOOM проводится в следующем порядке:

Кафедра на предварительных консультациях знакомит абитуриентов с правилами проведения экзаменов, требованиями Кодекса Академической честности и предоставляет ссылку на подключение к видеоконференции через ZOOM (ссылка в обязательном порядке размещается на сайте dot.psu.kz).

Во время собеседования абитуриент отвечает на вопросы членов комиссии.

Абитуриент при технических неполадках или отсутствии интернета во время экзамена сообщает заведующему кафедрой о своих проблемах. Далее абитуриенту предоставляется возможность сдать экзамен в сроки, указанные в расписании.

Секретарь комиссии по творческому экзамену за 15 минут до начала экзамена подключает абитуриентов к видеоконференции, идентифицирует личность каждого обучающегося.

Каждый обучающийся должен иметь при себе удостоверение личности (паспорт) для идентификации личности.

Процесс проведения экзамена в обязательном порядке записывается на видео и в дальнейшем предоставляется заведующему кафедрой для передачи в приемную комиссию.

Ответственность за идентификацию личности каждого абитуриента несет заведующий кафедрой.

Члены комиссии по творческому экзамену при технических неполадках, отсутствии интернета в период проведения экзамена сообщают об этом факте в приемную комиссию.

В таком случае экзамен организуется повторно.

Председатель комиссии по творческому экзамену по окончании экзамена в обязательном порядке озвучивает абитуриенту оценку и выставляет ее в электронную ведомость на портале университета (psu.kz) в течении суток после окончания экзамена.

Абитуриент не согласный с оценкой, полученной на экзамене подает заявление на апелляцию в приемную комиссию до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов.

На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом первого руководителя ОВПО или лицом, исполняющим его обязанности создается апелляционная комиссия, которая состоит из нечетного количества членов, включая ее председателя.

Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

3.5 поступающие, не участвовавшие в творческом экзамене без уважительных причин, к сдаче экзамена не допускаются.

3.6 для поступающих, имеющих документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, творческие экзамены оцениваются по 45-балльной системе.

3.7 для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения, творческий экзамен оценивается по 20-балльной системе.

3.8 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

3.9 Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

4. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

4.1 По результатам творческого экзамена поступающему выдается выписка из ведомости для поступления в ОВПО на платной основе независимо от места сдачи творческого экзамена.

4.2 На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом первого руководителя ОВПО или лицом, исполняющим его обязанности создается апелляционная комиссия, которая состоит из нечетного количества членов, включая ее председателя.

4.3 Заявление на апелляцию подаётся на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

4.4 Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

5. Порядок проведения вступительного творческого экзамена

5.1 Порядок проведения I вступительного творческого экзамена «Сочинение»

Выпускники средних общеобразовательных школ сдают 2 творческих экзамена, выпускники ТиПО и ВПО, поступающие по родственной специальности, сдают один экзамен: «Сочинение»

I творческий экзамен «Сочинение»

Абитуриенту предлагается написать творческое сочинение на одну из предложенных тем. Оно должно соответствовать теме и раскрывать ее. Абитуриент должен проявить свою эрудицию, творческие способности, уровень кругозора, понимание актуальных общественных проблем, показать умение использовать реальные факты для раскрытия темы, продемонстрировать самостоятельность суждений, собственную авторскую позицию. В письменной работе абитуриент имеет возможность проявить уровень владения нормами письменной речи и грамотности. Объем сочинения не ограничен и обусловлен необходимостью полного раскрытия темы.

Работа абитуриента, выполненная в письменном виде, сдается и может быть в случае необходимости дополнительно проанализирована экзаменаторами.

5.2 Порядок проведения II вступительного творческого экзамена

II творческий экзамен «Собеседование на выявление профессиональной пригодности»

Собеседование дает возможность выявить уровень ориентированности абитуриентов в актуальных общественных проблемах, способность сформулировать свою точку зрения, привести необходимые факты, сформулировать уместные вопросы, грамотно и аргументировано излагать свою позицию.

6 Методические указания к сдаче I творческого экзамена

6.1 Темы сочинений

1. Каким я вижу будущее моей родины-Казахстана?
2. Карьера или семья: мысли на перепутьи.
3. Журналистика - мое будущее.
4. «Рухани жангыру»-идеология или программа к действию.
5. Ценности запада или национальные традиции: наш выбор.
6. Молодежная субкультура и моя индивидуальность.

6.2 Написание сочинения

Требования к работе:

- объем текста - не более 2-3 страниц
- должно быть единство содержания и языковой формы, жанра и композиции;
- работа выполняется в следующей последовательности: выбор темы, определение цели (проблемы), поиск жанра, способного наиболее полно раскрыть тему, проектирование логики содержания (составление плана, написание сочинения по плану, стилистическая обработка (правка текста)

6.3 Критерии оценивания содержания эссе

	Критерии оценивания	Баллы
1	Глубина раскрытия темы эссе и убедительность суждений	15
2	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по теме эссе	10
3	Композиционная цельность и логичность эссе	10
4	Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи	10
	Итого	45

Выпускники ТиПО и ВПО, поступающие по родственной специальности сдают один вступительный творческий экзамен: «Сочинение»

Максимальное число баллов - 20, из них

- за раскрытие темы - 5;
- логику содержания - 5;
- за грамотность (орфография, пунктуация) - 5;
- особенности стиля - 5;

Методические указания к сдаче II творческого экзамена

«Собеседование на выявление профессиональной пригодности»

7.1 Требования к экзамену:

Этот экзамен должен отвечать следующим требованиям:

- быть содержательным в плане поставленных вопросов;
- ответы на вопросы должны быть ясными, четкими и правильными;
- абитуриент может представить для ознакомления комиссии свои творческие работы: статьи, стихи собственного сочинения, тексты выступлений и т.д.

7.2 Вопросы для проведения собеседования:

1. Чем обусловлен выбор Вашей профессии?
2. Творческая «мастерская» каких известных казахстанских и российских журналистов Вам особенно близка?

3. Какое журналистское амплуа: репортер, аналитик, обозреватель – Вы на себя пожелали бы «примерить»?
4. Как Вы понимаете этимологию слов «Логотип», «Лид», «Дизайн издания», «Рубрика», «Жанры», «Выходные данные»?
5. Каким должен быть современный журналист?
6. Что Вы знаете об этике журналиста?
7. Как Вы понимаете такие ценности, как патриотизм, гуманизм, свободолюбие?
8. Если бы Вы были журналистом, как бы Вы начали свое первое выступление?
9. Какое Ваше любимое издание (газета, журнал, альманах)? Основная проблематика этих изданий.
10. Что Вы знаете о выдающихся личностях, внесших вклад в развитие Казахстана?

7.3 Критерии оценки II творческого экзамена

«Собеседование на выявление профессиональной пригодности»

Для выпускников средних общеобразовательных школ II творческий экзамен оценивается по 45 –бальной системе
из них

- умение вести диалог - 15;
- культура речи - 10;
- умение вести диалог по определенной теме, раскрытие темы - 10;
- оценка творческих способностей – 10.