

Министерство образования и науки Республики Казахстан

Торайгыров университет

Факультет инженерии

Кафедра «Архитектура и дизайн»

**ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА**

Код и классификация области образования

6B02 Искусство и гуманитарные науки

Код и классификация направлений подготовки

6B021 Искусство

группы образовательных программ

B031 Мода, дизайн интерьера и промышленный дизайн

Павлодар

2021

Министерство образования и науки Республики Казахстан

Торайгыров университет



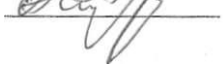


УТВЕ
заместитель-председателя
; правления ПО/ХВ


П. О. Быков
2021 год


ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА
группы образовательных программ
В031 - «Мода, дизайн интерьера и промышленный дизайн»

Программа разработаны на основании «Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования», утвержденных Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан 31 октября 2018 года № 600, (изменен и дополнен приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 24 мая 2021 года № 241).

Составители,;  зав.кафедрой, к.т.н, доцент Л. Л. Булыга
 асоц.профессор, доцент Ж. К. Таниева
 ст. преподаватель, магистр А. К. Мукушев

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой АиД  Л. Л. Булыга » 06 2021 года

Декан ФИ  Р. Б. Муканов « / < ? > » 06 2021 года

Ответственный секретарь ПК  С. К. Ксембаева « ^ > > » 05 2021 года

1 Общие положения

1.1 Прием на обучение по группам образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, осуществляется с учетом результатов творческих экзаменов.

1.2 Для поступления в группу образовательных программ **В031 - «Мода, дизайн интерьера и промышленный дизайн»** необходимо сдать два творческих экзамена:

а) «Рисунок»;

б) «Композиция».

1.3 Целью вступительного творческого экзамена является проверка наличия творческих способностей у поступающего и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

1.4 Вступительные творческие экзамены проводятся предметной и апелляционной комиссиями кафедры «Архитектура и дизайн». Состав предметной и апелляционной комиссий создается из числа компетентных специалистов в данной области и утверждается приказом Председателя правления-ректором НАО «Торайгыров университет» или лицом исполняющего его обязанности.

1.5 Творческие экзамены проводятся с 08 июля по 13 июля 2021 года, в онлайн-формате с применением дистанционных технологий.

1.6 Содержание, длительность творческого экзамена и критерии оценивания, определяются кафедрой «Архитектура и дизайн» самостоятельно, с учетом особенностей образовательных программ.

1.7 Каждый творческий экзамен оценивается по 45 бальной системе. Минимальное количество баллов, по результату каждого творческого экзамена, подтверждающих успешное прохождение - не менее 5 баллов.

1.8 Поступающие, получившие по результатам первого творческого экзамена менее установленного минимального количества баллов, не допускаются к участию во втором творческом экзамене.

2 Порядок проведения творческих экзаменов

2.1 Вступительные творческие экзамены проводятся предметной комиссией университета в онлайн-формате, с применением дистанционных технологий, согласно расписанию, утвержденной приемной комиссией университета.

2.2 За один день до начала проведения творческого экзамена, согласно утвержденному расписанию, для поступающих проводится онлайн-консультация через платформу ZOOM, на которой предметная комиссия разъясняет процедуру, требования и регламент проведения творческого экзамена. Далее, в тот же день, после проведения онлайн-консультации, технический секретарь предметной комиссии в онлайн-режиме через платформу ZOOM, в индивидуальном порядке, присваивает каждому участнику творческого экзамена персональный шифр, который будет указываться на экзаменационной работе в верхнем правом углу. Затем полученный шифр фиксируется поступающим в личном профиле платформы ZOOM, без указания фамилии и имени.

2.3 Поступающему необходимо заранее подготовиться до начала проведения творческого экзамена:

- выбрать помещение с достаточным освещением, в котором будет выполняться экзаменационное задание, разместить стол и стул, предусмотреть отсутствие посторонних лиц в данном помещении во время проведения творческого экзамена;

- подготовить материалы необходимые для выполнения экзаменационного задания по первому творческому экзамену «Рисунок», и второму творческому экзамену «Композиция»: лист плотной бумаги белого цвета (ватман) формата А3 (297x420 мм) в количестве 2 экземпляров, графитовые карандаши различных типов (Т, ТМ, М, 2М), ластик (мягкая резинка) для корректировки изображения, канцелярские кнопки для фиксации листа бумаги, точилку или острое лезвие для заточки графитовых карандашей; листы бумаги формата А4 для эскизов и набросков.

подготовить документ удостоверяющее личность, проверить работоспособность технических средств связи (модем, роутер и т. д.) для устойчивого приема сигнала интернета.

2.4 Время проведения каждого творческого экзамена составляет 6 астрономических часов - в период с 10.00 - до 16.00 (по времени Нур-Султана) включительно.

2.5 В день проведения творческого экзамена, за 40 минут до начала, поступающие по соответствующей ссылке входят в платформу ZOOM, где технический секретарь предметной комиссии через веб-камеру, проводят онлайн-идентификацию участников экзамена на основе видеоизображения оригинала документа удостоверяющее личность и личного присутствия поступающего. Поступающие до начала экзамена в своем профиле ZOOM удаляют фамилию, имя и другие данные, и вносят только персональный шифр, ранее выданный техническим секретарем. Участники творческого экзамена, не указавшие в своем профиле ZOOM персональный шифр, не допускаются техническим секретарем к сдаче творческого экзамена. Далее, после завершения онлайн-идентификации, поступающим выдаются экзаменационные задания методом случайного выбора.

2.6 После завершения онлайн-идентификации поступающих, и выдачи экзаменационных заданий, начинается творческий экзамен.

Во время экзамена поступающему запрещено отвлекаться, удаляться, выключать микрофон и видеокамеру.

Поступающий во время проведения творческого экзамена должен находиться в помещении один, категорически запрещается присутствие, подсказки и помощь посторонних лиц.

В начале работы над экзаменационным заданием, поступающий, на листе А3 экзаменационной работы, в верхнем правом углу, указывает дату проведения экзамена и персональный шифр (без указания фамилии и имени), выданный техническим секретарем предметной комиссии.

2.7 Во время проведения экзамена, поступающий демонстрирует на веб-камеру (3 раза за весь экзамен) процесс выполнения своей экзаменационной работы членам предметной комиссии.

2.8 После завершения выполнения своей экзаменационной работы, поступающий оповещает членов предметной комиссии и демонстрирует ее на веб-камеру, после чего фотографирует работу в хорошем качестве и сохраняет ее в формате JPEG, затем именуется данный файл с экзаменационной работой

персональным шифром (без указания фамилии и имени) и отправляет на электронную почту технического секретаря предметной комиссии, в этот же день, до 17.00 (по времени Нур-Султана) включительно.

2.9 Если в период проведения творческого экзамена, у поступающего возникают непредвиденные технические обстоятельства, таких как отключение электричества или потеря сигнала интернета, в этом случае поступающий связывается с техническим секретарем предметной комиссии и ставит в известность о возникшей ситуации.

В случае прерывания связи более чем на 2 часа по техническим причинам, экзамен поступающего аннулируется и назначается дополнительное время проведения экзамена, но не позднее установленных сроков.

2.10 За нарушения правил проведения творческих экзаменов, работа поступающего к оценке не принимается. Данная работа аннулируется, а в протоколе делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов.

В случае опоздания поступающего или его неявки на экзамен по уважительной причине, он допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению председателя приемной комиссии на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена.

Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является:

- болезнь поступающего (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения);

- чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации или дорожно-транспортного происшествия);

- смерть близких (родители, супруги, дети, усыновители, усыновленные, полнородные и неполнородные братья и сестры, бабушка, дедушка) родственников (подтверждается справкой).

2.11 Поступающие, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются. Повторное участие и передача творческих экзаменов не допускается.

2.12 Проверка экзаменационных работ проводится только членами предметной комиссии по проведению творческих экзаменов. Итоги проведения творческих экзаменов «Рисунок» и «Композиция», оформляются ведомостью и протоколом предметной комиссии. Результаты творческого экзамена доводятся до поступающих приемной комиссией университета.

2.13 В целях обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке творческих экзаменов, защиты прав лиц, сдающих творческие экзамены, на период проведения экзаменов создается апелляционная комиссия. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен.

Заявления принимаются до 13 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена на электронную почту и рассматриваются апелляционной комиссией в течение одного дня. Апелляционная комиссия работает с каждым лицом в индивидуальном порядке, в системе видеоконференции ZOOM. В случае неявки лица на заседание апелляционной комиссии, его заявление на

апелляции не рассматривается.

Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

2.14 Приемная комиссия университета передает в Национальный центр тестирования результаты проведения творческих экзаменов в день завершения апелляции.

2.15 После завершения всех творческих экзаменов, не позднее 16 июля 2021 года, поступающие отправляют выполненные экзаменационные работы каждого творческого экзамена в оригинале, т.е. общим количеством 2 экземпляра вложенными в один конверт, через почтовые сервисы «Казпочта», «Пони Экспресс», «Алем Тат» и др., на почтовый адрес технического секретаря предметной комиссии, который будет указан в день проведения творческого экзамена.

3 Первый творческий экзамен «Рисунок». Тематика экзаменационного задания

3.1 На листе ватмана формата А3 (297x420 мм), выполнить карандашный рисунок постановки натюрморта, состоящей из 3-х геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок. Необходимо выполнить грамотное композиционное расположение геометрических тел на плоскости листа. Натурное сходство выполненного рисунка с оригиналом, должно быть обеспечено правильной передачей пропорций, выявлением характерных черт объекта рисования. Также нужно выявить объем изображения при помощи светотени - наложения собственных и падающих теней, проработки полутонов. В соответствии с требованиями техники карандашного рисунка штриховка должна состоять из ровных, четких линий, разной плотности в зависимости от конкретно выполняемой поступающим задачи. Не допускается растирание и размывание штриха рукой. Фон в рисунке должен помогать восприятию изображения, выявлять форму и не должен быть нейтральным к объему.

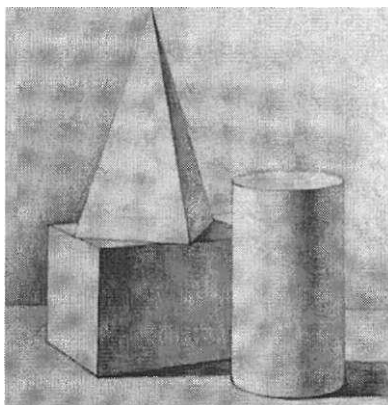


Рисунок 1. Пример выполненной экзаменационной работы по экзамену «Рисунок».

4. Критерии оценивания творческого экзамена «Рисунок»

4.1 При оценивании выполненных работ по творческому экзамену «Рисунок», внимание предметной комиссии сосредотачивается на выявлении у поступающего следующих данных и навыков: художественно-композиционных задатков, умение компоновать в листе, объемно-пространственного мышления, умение отобразить пропорции и конструкцию формы, умения выявления закономерностей светотеневых отношений, изобразительной грамотности, финальной организации и обобщения рисунка.

Таблица 1. Критерии оценивания творческого экзамена «Рисунок»

Критерии оценивания	Баллы ОСО	Баллы ТПиО
Правильная компоновка изображения на листе	4	2
Верное определение частей и пропорции геометрических тел	15	5
Передача характерного рисунка: перспективных сокращений геометрических тел	4 4	2 2
Построение собственных теней	6	3
Контраст между собственными и падающими тенями (с учетом отношений света и тени)	4	2 -
Тени по краям геометрических тел, фон (не чернить, а найти верное отношение по тону бумаги и пространства)	2	1
Нюансы и переходы в тенях и на свету	2	1
Обобщение всего изображения	4	2
Всего	45	20

5 Второй творческий экзамен «Композиция». Тематика экзаменационного задания

5.1 Составить линейно-пространственную композицию из 4 -6 геометрических тел с элементами врезки одной фигуры в другую.

Набор фигур задаются на экзамене.

Задание проводится в форме карандашного рисунка, выполняемого от руки, без применения чертежных инструментов.

Поступающие строят композицию из геометрических тел.

Нужно по собственному усмотрению выбрать несколько фигур и составить из них единое целое.

При этом тела могут врезаться друг в друга, перекрываться, разворачиваться, передвигаться и т. д.

При врезке геометрических тел необходимо правильно определить линии врезки, рисуя фигуры со всеми вспомогательными линиями, и не стирая их впоследствии.

V,

Рисунок 2. Пример выполненной экзаменационной работы по экзамену «Композиция».

6. Критерии оценивания творческого экзамена «Композиция»

6.1 При оценивании выполненных работ по творческому экзамену «Композиция», внимание предметной комиссии сосредотачивается на выявлении у поступающего следующих данных и навыков: интуитивно или осознанно использовать первоначальные элементы композиционного формообразования, наличие пространственного воображения и способности отображать трехмерные объекты на плоскости, владение навыками рисования, наличие конструктивной идеи и цельность композиции т. е. подчинение всех частей и элементов изображения единому замыслу, связь и взаимная согласованность всех деталей композиции.

Таблица 2. Критерии оценивания творческого экзамена «Композиция»

Критерии оценивания	Баллы ОСО	Баллы ТПиО
Полнота выполнения задания (использование в композиции всех обязательных фигур, наличие эскизных вариантов, окончательное объемное решение). Правильная компоновка изображения на листе	20	10
Понимание и использование принципов построения композиции (структурность и связность, соподчиненность элементов, выявление центра композиции, уравновешенность)	15	5
Оригинальность, широта и гибкость мышления (создание неожиданных, ярких, неординарных решений композиции)	5	2
Уровень художественного оформления задания (сохранение конструктивной ясности объемно-пространственной формы, выявление плановости изображения с помощью градаций толщины линий, использование светотональной проработки)	3	2
Грамотность подачи окончательного варианта композиции	2	1
Всего	45	20