



УТВЕРЖДАЮ

Декан ГПФ

Бегимтаев А.И.

«14» «11» 2019 г.

**Программа государственного экзамена
по дисциплине «Методика преподавания физической культуры»**

Основные сведения			
Факультет/кафедра	ГПФ/Физическая культура и спорт		
Шифр и наименование образовательной программы	5B010800 «Физическая культура и спорт» 6B01403 «Физическая культура и спорт»		
	Степень/должность	Ф.И.О.	Подпись
Разработчик	Старший преподаватель	Степанова Н.М.	
И.о. заведующего кафедрой	к.полит.н., доцент	Бегимтаев А. И.	
Председатель УМС факультета	к.ф.н., ассоц.проф. зам.декана по УР	Карипжанова А. О.	
Рассмотрено на заседании кафедры	Протокол/Дата	№4 от 25/11/2019	
Рассмотрено на заседании УМС факультета	Протокол/Дата	№4 от 26/11/2019	
Согласовано Директор ОР	Протокол/Дата	№4 от 29/11/2019	
		Мустафина С. С.	

1. Цели и задачи проведения экзамена

Цель государственного экзамена по дисциплинам: «Методика преподавания физической культуры» является определения степени освоения обучающимися профессиональных учебных программ и государственного общеобязательного стандарта высшего образования.

Задачи государственного экзамена:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков по дисциплине «Методика преподавания физической культуры» специальности 5В010800 «Физическая культура и спорт», 6В01403 «Физическая культура и спорт»;
- выявление уровня функциональной грамотности, компетентности и социальной адаптации выпускника;
- выявление степени сформированности умений будущего специалиста в рамках творческой части экзаменационного билета, раскрывающий взаимосвязь знаний студента, полученных во время теоретической подготовки в стенах кафедры и на производственной и педагогической практик в образовательных учреждениях.

2. Форма и организация проведения экзамена

Государственный экзамен по дисциплине «Методика преподавания физической культуры» по специальности 5В010800 «Физическая культура и спорт», 6В01403 «Физическая культура и спорт» проводится в творческой форме. Форма проведения государственного экзамена утверждается на заседании Ученого совета ПГУ им. С. Торайгырова.

Студенты сдают государственный творческий экзамен в два этапа: 1 этап – подготовка, 2 этап – демонстрация профессиональных умений и навыков по творческим заданиям в спортивном зале.

Государственный экзамен организуется в сроки, предусмотренные академическим календарем и рабочим учебным планом специальности.

3. Порядок оценивания знаний

Первая часть государственного экзамена: предлагаются билеты с творческим заданиям по содержанию дисциплины «Методика преподавания физической культуры» позволяющие определить теоретической и практический уровень образовательной подготовки выпускника. База экзаменационных билетов – не менее 30. В это время обучающиеся делают необходимые записи, пометки и.т.д.

Вторая часть государственного экзамена: предлагает выполнение задания направленные на определения уровня сформированности практического опыта выпускников к решению типовых задач профессиональной деятельности педагогам и прелогоающие демонстрацию практических, творческих навыков. Сдача государственного экзамена проводится в порядке очередности при участие студентов сдающего потока.

По окончании выполнения творческого экзамена члены ГАК, с разрешения ее председателя, могут задавать выпускнику уточняющие и дополняющие вопросы в пределах программы государственного экзамена

Оценка знаний, умений и навыков экзаменуемого студента комиссией осуществляется в процессе выполнения творческого экзамена.

Результат государственного экзамена оценивается по балльно-рейтинговой буквенной системе оценки знаний обучающихся.

4. Критерии оценивания знаний

Оценки «отлично» (90–100 баллов) заслуживает выпускник, в полной мере овладевший видами профессиональной деятельности, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания программного материала, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения, свободно выполнять задания, предусмотренные программой обучения, а также усвоивший взаимосвязь основных понятий спорта и методики их преподавания; их значение для приобретаемой профессии.

Ответы на вопросы изложены логично, последовательно, с опорой на разнообразные источники, проявлены самостоятельность и творческий подход при выполнении практикоориентированных заданий.

На «хорошо» оцениваются знания выпускник, если он на 70–89 % продемонстрировал освоение видов профессиональной деятельности будущего учителя, знание учебного материала, обязательной литературы по спорту и методике преподавания, умение применять научно-методические знания в процессе анализа конкретных задач, но допустивший несущественные погрешности в ходе государственного экзамена.

Оценки «удовлетворительно» или 50–69 % заслуживает выпускник, продемонстрировавший освоение видов профессиональной деятельности по специальности, не в полной мере обнаруживший знание программного материала, умение применять знания при решении проблемных задач и (или) допустивший погрешности в ходе экзамена.

Оценку «неудовлетворительно» (0–49 баллов) получают выпускники, не овладевшие видами профессиональной деятельности по специальности или обнаружившие в ходе экзамена пробелы или отсутствие знаний основного теоретического и практического материала или допустившие принципиальные ошибки при выполнении заданий.

Результаты экзамена доводятся до студентов в тот же день. Пересдача по итоговому контролю, с целью повышения оценки не разрешается.

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
А	4,0	95-100	Отлично
А-	3,67	90-94	
В+	3,33	85-89	Хорошо
В	3,0	80-84	

В-	2,67	75-79	удовлетворительно
С+	2,33	70-74	
С	2,0	65-69	
С-	1,67	60-64	
Д+	1,33	55-59	
Д	1,0	50-54	Неудовлетворительно
Ф	0	0-49	

5. Перечень дисциплин, включенных в программу экзамена

1) методика преподавания физической культуры

6. Перечень тем по каждой дисциплине и перечень вопросов по каждой теме

6.1 Теория и методика избранного вида спорта

Цель и задачи физического воспитания. Основные законодательные документы, касающиеся системы физической культуры. Средства, методы, закономерности и принципы воспитания физических качеств и совершенствования двигательных умений и навыков субъектов профессиональной спортивной деятельности. Содержание и структуру программ, планов и учебников по физической культуре. Методы и формы организации физического воспитания. Специфика организации и проведения занятий по физической культуре в различных звеньях и образовательных учреждениях.

7. Список рекомендуемой литературы

Основная:

1 Теория и методика физической культуры. Учебник : А. М. Максименко – Санкт-Петербург, Физическая культура, 2016. – 496 с.

2 Социология физической культуры и спорта : Л. И. Лубышева – Санкт-Петербург, Academia, 2016. – 272 с.

3 Адаптивный спорт: Ю. А. Брискин, С. П. Евсеев, А. В. Передерий – Санкт-Петербург, Советский спорт, 2017. – 316 с.

4 Зимние виды спорта. Плакат: – Москва, Мозаика-Синтез, 2017. – 350 с.

5 Лхоцзе. Южная стена : Сергей Бершов — Санкт-Петербург, Снег, 2018. – 176 с.

6 Список заслуженных мастеров спорта России по волейболу: Джесси Рассел – Москва, Книга по требованию, 2017. – 103 с.

7 Теория и методика воспитательной работы: В. С. Кукушин – Санкт-Петербург, Март, Феникс, 2018. – 352 с.

8 Теория и методика легкой атлетики: А. И. Жилкин, В. С. Кузьмин, Е. В. Сидорчук – Санкт-Петербург, Академия, 2018. – 464 с.

9 Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика: – Санкт-Петербург, Academia, 2017. – 288 с.

Дополнительная:

- 1 Теория и методика обучения базовым видам спорта. Легкая атлетика: – Санкт-Петербург, Академия, 2016.- 288 с.
- 2 Теория и методика обучения базовым видам спорта. Лыжный спорт: – Санкт-Петербург, Академия, 2017. – 176 с.
- 3 Теория и методика обучения базовым видам спорта. Плавание: – Санкт-Петербург, Академия, 2016. – 272 с.
- 4 Теория и методика спортивных игр. Учебник: – Москва, Academia, 2017. – 464 с.
- 5 Теория и методика спортивных игр: – Москва, Academia, 2017. – 464 с.
- 6 Теория и методика тренировки в горных видах спорта: Ю. В. Байковский – Москва, Дивизион, 2017. – 320 с.
- 7 Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Э. Я. Степаненкова – Санкт-Петербург, Academia, 2018. – 368 с.
- 8 Теория и методика физического воспитания и спорта. Учебник: И. С. Барчуков – Санкт-Петербург, КноРус, 2016. – 368 с.