1. Тіл – ойлау мен таным құралы, ойлау мен таным үдерістерінің өзара байланысы.
2. Тілдік тұлғаның когнитивтік дәрежесі.
3. Концептуалдық талдау жүргізу мақсаты және ерекшелігі.
4. Тілдегі концептуалдау үдерісі.
5. Лингвистикалық зерттеулердегі әлемнің концептуалдық және тілдік бейнесі.
6. Тілдік орта және лингвоэкология
7. Тіл білімінде «тілдік тұлға» теориясының негізін салушы академик Ю.Н. Карауловтың тұжырымы.
8. М.Жұмабаев – ұлттық тілдік тұлға.
9. Мәдени-тілдік деректерді зерттеудің адамтанымдық бағыты.
10. Тәуелсіз қазақстандағы грамматика теориясының дамуы.
11. Антропоцентризм: тілдік тұлға ұғымы, оның когнитивтік және прагматикалық позициядан талдануы.
12. Сөйлем түрлерінің және оның мағыналарының функционалдық сипаты.
13. Қазақ тіл біліміндегі прагмастилистикалық бағыт.
14. Компьютерлік лингвистиканың қолданбалы тіл біліміндегі жаңа бағыт ретінде қалыптасуы мен дамуы, зерттеу нысаны, мақсаты.
15. Мәтіннің қоғамда атқаратын қызмет түрлеріне қарай бөлінуі, құрылымы, олардың бір-бірінен айырмашылығы, ортақ заңдылықтары.
16. Дәстүрлі грамматика мен функционалды грамматиканың арақатынасы қандай.
17. Постструктурализм
18. Натурализм
19. Этностық таным
20. Әдебиеттегі байырғы халықтық таным
21. Әдебиеттегі постотарлық және трансұлттық таным
22. Марксизм теориясы
23. Ориентализм
24. Шекспирдің «Король Лир» шығармасындағы ұлттық мессианизм және аумақтану мәселелері
25. Эмпиризм
26. Этика
27. Көркем шығармаларда мекен мен тарихтың қалыптасуы
28. Мәдени бірегейлік пен диаспора
29. Жаһандық мәдени экономикадағы ажырау мен айырмашылық
30. Экокритицизм
31. Репрезентативті емес теория
32. Көркем шығармадағы таксидермия
33. Адам табиғаты және әдеби мазмұн
34. Орыс формализмі
35. Поэтика
36. Р. Тоқтаровтың «Абайдың жұмбағы» романындағы тарихи шындық пен көркем шындық
37. Әбдіжәміл Нұрпейісовтің «Қан мен тер» романындағы астарлы позиция
38. Кеңес дәуірі әдебиетіндегі күрделі бейнелер
39. Ж. Аймауытовтың «Ақбілек» романындағы кейіпкер диалектикасы
40. Қазіргі әдебиеттегі лирикалық проза
41. Асқар Алтай шығармаларындағы әңгіме ішіндегі әңгіме тәсілі
42. М. Мағауин әңгімелеріндегі автор тұлғасы
43. Қазіргі қазақ прозасында жануарлар әлемінің сипатталуындағы ізденістер
44. Қазіргі хикаяттардың жанрлық ерекшеліктері
45. Қазіргі қазақ прозасындағы мемуарлық шығармалар
46. Лирикалық прозадағы психологизм
47. М. Мағауиннің «Нала» әңгімесіндегі лирикалық шегіністер
48. Талаптан Ахметжанның «Сұлу мен суретші» шығармасындағы портрет мәселесі
49. Лирикалық прозадағы уақыт пен кеңістік
50. Лирикалық прозадағы сюжет
51. Лирикалық прозадағы автор тұлғасы
52. Лирикалық проза поэтикасы
53. Шәрбану Бейсенованың «Мизамшуақ» лирикалық әңгімесі
54. А.Байтұрсынұлы, Қ.Жұбанов және 1940 жылдардағы сөйлемтанушылар еңбектері және мәтінтаным мәселелері.
55. С.Аманжолов және Н.Сауранбаев ғылыми еңбектері және мәтінтаным ғылымы.
56. Р.Сыздықова «Абай өлеңдерінің синтаксистік құрылысы» еңбегіндегі мәтінтаным мәселелері.
57. Тілдік, әдеби және мәтінтанымдық талдау үлгісінің тұтастығы.
58. Қазақ синтаксисі негізін қалаушы ғалымдардың зерттеулеріндегі мәтінтаным мәселелері.
59. Қазіргі мәтінтанушы ғалымдар еңбектеріне шолу.
60. Дискурс және мәтіндік түзілімдер. Қазақстандық және шетелдік тілші-ғалымдар зерттеулері.
61. Лингвомәдениеттанудың өзекті мәселелері.
62. Шумақ және абзац.
63. Шумақ (күрделі синтаксистік тұтастық) ұғымы.
64. Құрмалас пен шумақтың ұқсастықтары мен айырмашылықтары.
65. Контекст түрлері. Коммуникативтік контекст.
66. Сөйлемнің актуалды мүшеленуі және тізбекті байланыс.
67. Қ.Жұбанов еңбектері және мәтінтаным мәселелері.
68. Терминжасамның синтаксистік (аналитикалық) тәсілі.
69. Социолингвистикалық мектептердегі "қоғам-тіл"', "тіл-қоғам" қатынастарының танылуы.
70. Семиотика.
71. Стилистикалық талдау әдісі.
72. Концептуалдық талдау.
73. Контекстік талдау.
74. Компонентті талдау.
75. Әлеуметтік лингвистиканың әдістері.
76. Мәтінді талдау мақсаттары: тілдік бірліктердің үйлесім шекарасын анықтау.
77. Тарихи-салыстырмалы әдіс туралы түсінік.
78. Тарихи-салыстырмалы әдістің тәсілдері.
79. Лингвистикадағы дискурсивті зерттеулер.
80. Заманауи лингвистикадағы дискурсивті зерттеулердің өзекті мәселелері.
81. 1930-40 жылдар поэзиясындағы насихатқұмарлық
82. Абай реализмі
83. Қазақ әдебиетіндегі 1960 жылдардағы «жылымық» кезең
84. Қасым Аманжолов романтизміндегі ерекшеліктер
85. Сұлтанмахмұт Торайғыров өлеңдеріндегі романтизм
86. Махамбет Өтемісұлы өлеңдеріндегі романтизм
87. Мағжан Жұмабаев поэзиясындағы реализм
88. Сәкен Сейфуллин поэзиясындағы реализм
89. Міржақып Дулатов өлеңдеріндегі тұспалдау мен шарттылық
90. Ахмет Байтұрсынов өлеңдеріндегі мысқылдау, жұмбақтау
91. Лингвистикадағы когнитивизмге негіз болған идеялар.
92. Когнитивті лингвистиканың өзекті мәселелері.
93. Лингвистикадағы генеративті бағыт.
94. Корпустық лингвистиканың әдістері.
95. Семиотикадағы таңба ұғымы және таңбалар жүйесі.
96. Перцептивті сөздік ұғымы.
97. Мәтіннің бөлшектенуі.
98. Мәтіндегі ақпарат түрлері.
99. Концептуалды метафора теориясы.
100. Қазіргі қоғамдық өмір контексіндегі шетелдік сөздер.
101. Құрылымдық лингвистиканың әдістері.
102. Т. Әбдірахманованың «Қасым Аманжоловтың поэтикасы» еңбегі
103. Қасым Аманжолов поэзиясының стилі
104. Сәкен Сейфуллин поэзиясының стилі
105. Ғали Орманов поэзиясының стилі
106. Қадыр Мырзалиев өлеңдерінің стилі
107. Тұманбай Молдағалиев өлеңдерінің стилі
108. Олжас Сүлейменов өлеңдерінің стилі
109. Сырбай Мәуленов өлеңдерінің стилі
110. Жұбан Молдағалиев өлеңдерінің стилі
111. Бейімбет Майлин өлеңдерінің стилі
112. Мағжан Жұмабаев өлеңдерінің стилі
113. Әбділда Тәжібаев өлеңдерінің стилі
114. Ілияс Жансүгіров поэзиясының стилі
115. Тіл білімімен байланысты жаңа ғылымдар парадигмасы.
116. Ғылыми парадигма ұғымы.
117. Дәстүрлі грамматика мен функционалды грамматиканың арақатынасы.
118. Дискурс туралы жалпы түсінік.
119. Мәтіннің ақпараттық және коммуникативтік қызметі.
120. Мәтіннің эстетикалық және кумулятивтік қызметі.
121. Паралингвистика. (Сұрақ нөмірі)
122. Тілдің өмір сүру формалары.
123. Ұлттық сана, оның тілдегі көрінісі.
124. Тіл біліміндегі антроцентристік парадигма.
125. Аталым теориясы
126. Семиотиканың негізгі бағыттары мен ұғымдары.
127. Тіл және этнос.
128. Тіл және мәдениет.
129. Қазақ тілінің лексика-фразеологиялық семантикасындағы «концепт» ұғымы, концептілердің типтері.
130. Лингвомәдениеттану.
131. Мағжан романтизмін жаңаша пайымдау
132. Сәкен Сейфуллин романтизміне бүгінгі көзқарас
133. Қазіргі әдебиет теориясындағы жаңа көркемдегіш құралдар: шарттылық, дерексіз ұғымдардың жандандырылуы және заттандырылуы, метафоралық тіркестер
134. Әдеби шығарманың интермәтіндік байланысы
135. Прозалық шығарма композициясы құрылымы
136. Зейнолла Қабдолов және Алаш әдебиеттануы
137. Қазіргі әдебиеттанудағы постмодернизм
138. Зәки Ахметов – әдебиет теоретигі
139. Қазақ әдеби сынының теориялық мәселелері
140. Бүгінгі компаративистика
141. Романдағы дискурс
142. Көркем шығармадағы автор тұлғасы
143. Көркем шығармадағы авторлық позицияның мәні
144. Көркем шығармадағы интеллектуал кейіпкер, абсурд образ, антиқаһарман
145. Көркем шығармадағы идея, мазмұн, мағыналар жүйесі
146. Кеңес дәуірі поэзиясындағы стиль және бейнелілік
147. Әдебиеттегі типтендіруге жаңаша көзқарас
148. Әдебиеттегі архетип
149. Әдебиеттегі астарлы позиция
150. Шерхан Мұртазаның «Ай мен Айша» романындағы автор образының сомдалуы
151. Шәрбану Бейсенованың лирикалық прозасы: «Сүзгенің соңғы күндері»
152. Мұхтар Мағауин әңгімелеріндегі пейзаждың берілуі
153. Әлихан Бөкейханның «Бақытсыз Жамал» романы туралы пікірі
154. Абай мен Шәкәрім поэзиясындағы тақырыптық үндестік
155. Мұхтар Мағауиннің «Жармақ» романындағы жаңашылдық
156. Мұхтар Мағауиннің тәуелсіздік жылдарындағы әңгімелері туралы Тұрсын Жұртбай пікірі
157. Әбдіжәміл Нұрпейісовтің «Соңғы парыз» романындағы постмодернизм
158. Нұрғали Ораз прозасындағы жазушылық шеберлік мәселесі
159. Қазіргі жастар поэзиясындағы ауыл тақырыбы
160. Қазіргі жастар поэзиясындағы қала бейнесі
161. М. Әуезовтің «Абай жолы» романындағы астарлы позиция
162. Бейімбет Майлин әңгімелеріндегі детальдар
163. Ғ. Мүсірепов прозасындағы юмор
164. Дидар Амантай прозасындағы постмодернизм
165. М. Әуезовтің «Қараш-Қараш оқиғасы» повесіндегі метафоралық тіркестер
166. М. Әуезовтің «Абай жолы» романындағы эпитеттердің түрлері
167. М. Әуезовтің «Абай жолы» романындағы психологизм
168. Сөйлеу актілері.
169. Концепт және оның түрлері.
170. Фрейм, ойсурет, гештальт
171. Қазіргі қазақ тіліндегі жай сөйлемнің жіктелуі.
172. Концептуалдық метафора.
173. Тілдік тұлғаның вербалды-семантикалық деңгейі
174. Тілдік норма.
175. Сөйлеу қателіктері.
176. Сөйлеу этикасы нормаларының бұзылуы.
177. Сөзтану ғылымының терминологиялық аппараты.
178. Дәстүрлі ұлттық сөз этикалары.
179. Сөз және прагматика.
180. Сөйлеу әрекетіндегі бейвербалды амалдар туралы.
181. Ым-ишарат қимылдарының түрлері мен білдіретін мағынасы.
182. Сөз тазалығы мен анықтығы.
183. Сөз мәдениетіндегі лингвоэкологиялық мәселелер.
184. Фрейм мен стереотиптің ұқсастықтары мен айырмашылықтары.
185. Антропоөзектік бағыт.
186. Антропоөзектік бағыттың қазақ тіл білімінде қалыптасуы.
187. Мәтіннің ақпараттық қызметі.
188. Жаргондық лексиканы қолданудың ерекшелігі.
189. Тілдің пассив құрамындағы лексиканы қолдану ерекшеліктері.
190. Қазіргі қазақ тілінің лексикалық жүйесіндегі неолоигизация типтері.
191. Екпін саласындағы актив үдерістер.
192. Мәтінді зерттеудегі арнайы әдістер.
193. Интермәтіндік талдау.
194. Мәтінді өмірбаяндық талдау әдісі.
195. Мотивті талдау.
196. Семантикалық талдау.
197. Абай мен Шәкәрім өлеңдеріндегі дәстүр мен жаңашылдық
198. Шәкәрім өлеңдеріндегі лирикалық қаһарман сомдау ерекшеліктері
199. Шәкәрімнің «Ашу мен ынсап» өлеңіндегі сюжет элементтері
200. Абай мен Мәшһүр Жүсіп өлеңдері арасындағы тақырыптық, идеялық үндестік
201. Мұқағали Мақатаевтың табиғат лирикасындағы ерекшелік
202. Мағжан Жұмабаевтың табиғат лирикасындағы ерекшелік
203. Абай Құнанбаевтың табиғат лирикасындағы ерекшелік
204. Мұхтар Мағауиннің «Жармақ» романындағы постмодернизм белгілері
205. Мұхтар Мағауиннің «Көк мұнар» романының жанрлық ерекшеліктері
206. Әбдіжәміл Нұрпейісовтің «Қан мен тер» романындағы ішкі монологтың берілуі
207. Мұхтар Әуезов әңгімелеріндегі метафоралық тіркестер
208. Мұхтар Әуезовтің «Қараш-Қараш оқиғасы» повесіндегі психологиялық параллелизмдер
209. Сәбит Мұқановтың «Өмір мектебі» романындағы уақыт пен кеңістік
210. Ахмет Байтұрсыновтың таным негіздеріне қатысты ой тұжырымдары мен көзқарастары.
211. Когнитивтік лингвистикаға қатысты ғалымдардың пікірлері, тұжырымдары.
212. Когнитивтік лингвистиканың терминологиялық жүйесі мен терминнің концептуалды құрылымы.
213. Когнитивтік лингвистиканың басқа ғылым салаларымен байланысы.
214. Тілдік қатынастың ғылыми негіздері.
215. Қазақ тіл білімінде «тілдік тұлға» терминімен қатар қолданылатын «ұлтық тұлға» термині туралы. Ұлттық тұлғаға қатысты ғылыми зерттеулер.
216. Ғаламның ұлттық бейнесі туралы зерттеулер.
217. Қазіргі қазақ тіліндегі термин қабылдау үдерісі және варианттылық, оның тілдік нормаға әсері.
218. Нейролингвистиканың тіл білімі салаларымен байланысы.
219. Ғылым мен мәдениеттегі семиотиканың даму бағыттары.
220. Әлеуметтік тіл білімінің қалыптасуы.
221. «Ғалам бейнесі», «ғаламның тілдік бейнесі», «ғалам моделі» ұғымдары туралы.
222. Қазақ тіл біліміндегі мәтін туралы зерттеулер.
223. Тілдің парадигмалық айрықша белгілері.
224. Мәтіннің функционалдық түрлері.
225. Гендерлік лингвистика туралы зерттеулер.
226. Кеңес дәуірі поэзиясындағы көркемдік әдіс
227. Әдебиеттегі мифтік образдар
228. Көркем мәтінді түсіну
229. Структурализм
230. Бүгінгі дүниежүзілік әдебиеттану ғылымының мәселелері
231. Сәбит Мұқановтың «Өмір мектебі» романына бүгінгі көзқарас
232. Жүсіпбек Аймауытов және қазақ романы
233. Жүсіпбек Аймауытовтың «Күнікейдің жазығы» повесі және жазушылық шеберлік мәселесі
234. Көркем шығармадағы ұлттық-танымдық позиция
235. Әдебиеттегі феноменология
236. Нарратология
237. Мифология
238. Трансцендентальды эстетика
239. Әдеби ми: нейробиология, сын және теория
240. Адам дәрменсіздігінің эстетикасы
241. Психоанализ бен психология
242. Көркем шығармадағы жануарлар мен заттар
243. Шекспирдің «Король Лир» шығармасындағы корольдікті трансферлеу
244. Көпшілік психологиясы және эго
245. Абайдың «Жаз» өлеңіндегі ақындық шеберлік
246. М. Әуезовтің «Абай жолы» романына қазіргі көзқарас бойынша Т. Жұртбай мен Б. Майтанов мақалалары
247. М. Әуезовтің «Абай» романы туралы Ғ. Мүсіреповтің мақаласы
248. М. Әуезовтің «Қилы заман» повесі туралы Рымғали Нұрғали зерттеуі
249. М. Әуезовтің «Қилы заман» повесіндегі теңеулер
250. Кеңестік дәуір әдебиетіндегі тартыссыздық теориясы
251. Ш. Мұртазаның «Сталинге хат» драмасындағы тартыстың берілуі
252. Жүсіпбек Аймауытовтың «Ақбілек» романындағы ұлттық психологияның берілуі
253. М. Мағауиннің «Көк мұнар» романындағы астарлы позиция
254. М. Мағауиннің «Жыланды жаз» повесіндегі ұлттық өрнектің берілуі
255. М. Мағауиннің «Тазының өлімі» повесіндегі сөз қолдану шеберлігі
256. Ш. Айтматовтың «Жан пида» романындағы адам мен табиғат мәселесі
257. Ш. Айтматовтың «Құс жолы» повесіндегі жазушылық шеберлік
258. Нұрғали Ораздың «Тазқара» повесінің идеясы
259. Алмас Темірбай өлеңдеріндегі ақындық шеберлік
260. Алпысыншы жылдардағы әдебиеттегі «жылымық»
261. 1920-30 жылдардағы әдебиеттегі солақай сын
262. М. Әуезовтің «Абай жолы» романында дерексіз ұғымдардың қолданылуы
263. Сөз мағынасының дамуы.
264. Қазақ тілінің сөзжасам жүйесі.
265. Грамматика және оның салалары. Негізгі грамматикалық ұғымдар.
266. Тілдің таңбалық сипаты.
267. Тілдің жүйелік, структуралық сипаттары.
268. Тілдің даму заңдылықтары.
269. ХХ ғасыр тіл бліміндегі бағыттар.
270. Тіл деңгейлері.
271. Лингвистикалық талдау әдістемесі.
272. Табу және магия.
273. Қазіргі қазақ тілі лексикасының шығу арналары.
274. Абзац, күрделі синтаксистік тұтастық.
275. Мәтін құраушы тілдік бірліктер, ерекшеліктері мен заңдылықтары.
276. Мәтін категориясы.
277. Мәтінтаным мен грамматика салаларының байланцысы.
278. Орыс тілші ғалымдарының зерттеулеріндегі мәтін синтаксисі.
279. Қазақ грамматистерінің зерттеулері және мәтінтаным мәселелері.