1. Ортағасырлық Батыс Еуропа әдебиетіне тән белгілер.
2. Ренессанс дәуіріндегі Батыс Еуропа әдебиетіне тән ерекшеліктер.
3. Батыс Еуропа әдебиетіндегі ағартушылыққа тән ерекшеліктер.
4. ХІХ ғасырдағы Батыс Еуропа әдебиеті.
5. ХІХ ғасырдағы АҚШ әдебиетіндегі негізгі бағыттар.
6. ХХ ғасырдағы Батыс Еуропа әдебиеті.
7. ХХ ғасырдағы АҚШ әдебиеті.
8. ХХ ғасырдағы Латын Америкасы әдебиеті.
9. Қазіргі Батыс Еуропа әдебиеті.
10. Ортағасырлық Батыс Еуропа театры.
11. Романтизм және пост-романтизм шетелдік әдебиеттегі бағыттар ретінде.
12. Реализм шетелдік әдебиеттегі бағыт ретінде.
13. Модернизм шетелдік әдебиеттегі бағыт ретінде.
14. Постмодернизм шетелдік әдебиеттегі бағыт ретінде.
15. Антикалық әдебиет: кезеңдері, эстетикасы, идеялық құндылықтары.
16. Мәтін құрамы туралы түсінік; сыртқы (архитектоника) және ішкі композиция.
17. Мәтін туралы түсінік. Мәтіннің белгілері мен категориялары. Көркем мәтіннің ерекшелігі.
18. Тілдік-стилистикалық және әдеби талдаудың күрделі рәсім ретінде көркем мәтінді филологиялық талдау.
19. Хронотоп туралы түсінік. Көркем уақыт пен кеңістік.
20. Интермәтіндік категориясы. Сөйлеу мен мәтіндегі интермәтіндік қосымшалардың қызметі; оқырманды басқа мәтінге сілтеме жасау тәсілдері.
21. Ағылшын тілі лексикасының стилистикалық жіктелуі. Стилистикалық лексикографиялық белгілер.
22. Қазіргі ағылшын тілінің функционалды стильдер жүйесі; стильдерді жіктеуге әр түрлі тәсілдер.
23. Ғылыми презентация тілінің ерекшеліктері. Терминология. Ғылымның метатілдері.
24. Қазіргі тіл біліміндегі зерттеу әдістері (құрылымдық әдістер, сыртқы лингвистиканың әдістері, лингвопрагматика әдістері).
25. Ағылшын тілінің екпін-буын құрылымы (буындарды құру және буындарды бөлу; сөз екпінінің түрлері және екпіндік ережелері).
26. Қазіргі ағылшын тілінің фонетикалық жүйесі; оның компоненттері және олардың қысқаша сипаттамалары.
27. Ғылыми зерттеу аппараты (мақсаты, міндеттері, объектісі, пәні, әдістері)
28. Ағылшын тілінің көрнекі және экспрессивті құралдарының жіктелуі.
29. Қазіргі тіл біліміндегі антропоцентристік парадигма; зерттеудің негізгі бағыттары.
30. Ағылшын тілінің дауыс-ырғағы құрылымы.
31. Қазіргі лингвистикалық зерттеулердің жетекші принциптері.
32. «Тіл және қоғам» байланысын зерттейтін ғылыми бағыттар.
33. Тіл мен мәдениетті ұштастыра зерттейтін ғылыми бағыттар.
34. «Тіл - ойлау», «тіл - сана» қатынастарын зерттейтін ғылыми бағыттар.
35. Қазақстандағы қазіргі заманғы тіл саясаты.
36. Көптілді білім беруді дамыту бағдарламасы.
37. Тілдің пайда болу теориялары (ономатопеялық теория, аралықтар теориясы, ым-ишаралар теориясы, еңбек теориясы, тілдің құдайдан шығу теориясы және т.б.)
38. Тілдердің генеалогиялық классификациясы.
39. Тілдердің типологиялық классификациясы.
40. Жазудың пайда болуы мен даму теориясы.
41. Теориялық лингвистиканың пәні, объектісі және міндеттері.
42. Тіл білімінің заманауи пәнаралық аспектілері
43. Қазіргі ағылшын әдебиетіндегі постмодерндік тенденциялар. П.Акройд, Д.Свифт, А.Картер шығармашылығы.
44. Қолданбалы лингвистиканың өзекті мәселелері.
45. Практикалық лингвистиканың сұрақтары.
46. В.фон Гумбольдтың жалпы тіл білімінің негізін қалаушы ретіндегі негізгі идеялары.
47. Неогумбольдт мектебінің лингвистикалық тұжырымдамасы. Оның негізгі өкілдері.
48. Э.Сепир мен Б.Уорфтың лингвистикалық қатынастылық болжамы.
49. Қазіргі тіл білімінде тіл мен мәдениеттің өзара әрекеттесу мәселесіне негізгі тәсілдер. Қазіргі тіл білімімен арақатынас.
50. Когнитивті лингвистиканың зерттеу пәні. Когнитивтік лингвистикадағы қатынастардың негізгі түрлері.
51. Қазіргі тіл білімінің құрылымы.
52. Ішкі лингвистиканың пәні мен міндеттері, мақсаты.
53. Сыртқы лингвистиканың пәні. Оның сипаттамасы.
54. Сыртқы лингвистиканың негізгі бөлімдері. Олардың сипаттамалары.
55. Коммуникативті-прагматикалық лингвистиканың зерттеу пәні. Негізгі ұғымдардың сипаттамасы.
56. Дискурс және мәтін. Олардың сипаттамалары, жалпылығы және айырмашылықтары. Мәтін мен дискурстың негізгі бірліктері.
57. Тіл біліміндегі заманауи бағыт ретінде дискурсты талдаудың негізгі ерекшеліктері.
58. Зерттеу әдістемесі.
59. Ғылыми таным әдістері.
60. Терминнің лингвистикалық мәртебесі және негізгі белгілері.
61. Анықтама: нысаны мен мазмұны.
62. Анықтамаға қойылатын негізгі талаптар.
63. Анықтамалардың типологиясы.
64. Терминография және терминологиялық сөздік.
65. Терминологиялық сөздіктің макроқұрылымы.
66. Терминологиялық сөздіктің микроқұрылымы.
67. «Метамәтін» түсінігі. Метамәтіннің негізгі түрлері.
68. Метамәтін құрудың негізгі принциптері.
69. Метамәтін элементтерінің классификациясы.
70. Метамәтін элементтерінің сипаттамалары.
71. Джованни Боккаччоның Декамеронындағы Ренессанс идеяларының шағылысуын анықтаңыз.
72. Стефан Цвейгтің әңгімелерінің идеялық -адамгершілік ерекшелігін анықтаңыз.
73. Проспер Мерименің әңгімелерінің идеялық - адамгершілік ерекшелігін анықтаңыз.
74. Антуан де Сент-Экзюперидің «Кішкентай ханзада» атты философиялық ертегі -астарлы әңгімесінің идеялық-адамгершілік және жанрлық ерекшелігін анықтаңыз.
75. Данте Алигьеридің «Құдайлық комедиясындағы» ортағасырлық мәдениет пен дүниетанымның көрінісін анықтаңыз.
76. Мигель де Сервантестің «Дон Кихот» атты рыцарлық романының идеялық, адамгершілік және жанрлық ерекшелігін анықтаңыз.
77. Шарль Перроның ертегілерінің идеялық, адамгершілік және жанрлық ерекшелігін анықтаңыз.
78. Ганс Христиан Андерсен ертегілерінің идеялық, адамгершілік және жанрлық ерекшелігін анықтаңыз.
79. Франческо Петрарка шығармашылығындағы Ренессанс идеяларының шағылысуын анықтаңыз.
80. Даниэль Дефоның «Робинзон Крузо» мен Джонатан Свифттің «Гулливердің шытырман оқиғалары» романдарындағы Ағарту философиясының шағылысуын салыстырыңыз.
81. Морис Метерлинктің «Көк құс» астарлы-әңгіме –пьесасының идеялық, адамгершілік және жанрлық ерекшелігін анықтаңыз.
82. Ұлыбритания мен АҚШ-тың әдебиеттеріндегі Ағартушылықты салыстырыңыз.
83. Орта ғасырлық дәуірдегі Германия, Франция және Испания әдебиеттеріндегі батырлық эпосты салыстырыңыз.
84. Мольердің «жоғары» комедиясы мен Лопе де Веганың «жаңа» комедиясының жанрлық ерекшеліктерін салыстырыңыз.
85. АҚШ пен Ұлыбритания әдебиетіндегі романтизмді салыстырыңыз.
86. Р.Дальдың «Үй иесі» әңгімесінің сыртқы және ішкі композициясын талдаңыз.
87. Р.Дальдың «Аспанға апару» әңгімесін мысал негізінде мәтін категорияларының қалай жүзеге асырылатынын сипаттаңыз.
88. В.С.Могам –ның «Қашу» атты әңгімесіне лингвистикалық және стилистикалық талдау жүргізіңіз.
89. Дж.Коллердің «Рождествоға оралу» әңгімесін мысал негізінде көркем уақыт пен кеңістікті жүзеге асырудың ерекшеліктерін сипаттаңыз.
90. W.S. Могам-ның «Қашу» әңгімесіндегі мәтінаралық байланыстардың түрлерін анықтаңыз; мәтінаралық кірмелердің функцияларын белгілеңіз.
91. Р.Дальдың «Парсонның рахаты» әңгімесінде қолданылған лексиканың стильдік ерекшеліктерін талдаңыз.
92. Мәтіннің функционалдық және стилистикалық ерекшеліктерін талдаңыз (Дж. Килмердің «Ағаштар» өлеңін мысал ретінде ала отырып).
93. «Менің арманым бар ...» (Мартин Лютер Кинг, кішісі); мәтінінің субстилін және жанрын анықтаңыз; лексикалық және грамматикалық ерекшеліктер деңгейінде дәлелдер келтіріңіз; стиль қалыптастыратын ерекшеліктерді тізімдеңіз.
94. «Үй» сөзіне және «орындық - кресло - диван - пуф - нәжіс» лексико- тақырыптық тобына компоненттік талдау жүргізіңіз.
95. Оларды ағылшын тіліндегі акцентуация ереже негізінде түсіндіріңіз. Мысалдар келтіріңіз.
96. Оларды ағылшын тілінде буынқұрастыру мен буын бөлу ережелерін түсіндіру үшін қолданыңыз. Мысалдар келтіріңіз.
97. Интонацияны орналастырыңыз және оны орналастыру ережелерін түсіндіріңіз (Р. Киплингтің «Егер» өлеңің мысал ретінде қолданып).
98. В.С. Могам-ның «Джейн» әңгімесіндегі кескіндемелік және экспрессивтік құралдар жүйесін талдаңыз.
99. Р.Киплингтің «Егер» өлеңіндегі кескіндемелік және экспрессивтік құралдар жүйесін талдаңыз.
100. «БҰҰ Жарғысы» мәтінінің ішкі стилі мен жанрын анықтаңыз; лексикалық және грамматикалық ерекшеліктер деңгейінде дәлелдер келтіріңіз; стиль қалыптастыратын ерекшеліктерді тізімдеңіз.
101. Осы анықтамаға сүйене отырып, теориялық лингвистиканың негізгі ережелерін тұжырымдаңыз.
102. Жалпы лингвистика - бұл тіл туралы ғылымның тілдердің пайда болу, даму, құрылымы мен қызмет ету заңдылықтарын философия, психология, әлеуметтану, антропология, мәдениеттану және басқа туыстас ғылымдар мәселелерімен тығыз байланыста зерттейтін бөлімі.
103. Графикалық метатілдің көмегімен иерархия бойынша тіл деңгейлерін тізімдеңіз
104. Тіл білімі (лингвистика) мен филологияның айырмашылығын түсіндіріңіз (1-2 сөйлем).
105. Жалпы тіл білімінің объектісін ғылым ретінде сипаттаңыз
106. Төмендегі анықтамаларды толтырыңыз:
107. Тілдік әмбебаптар - бұл ...
108. Жеке тіл білімі ... зерттеумен айналысады.
109. Тіл білімінің философиямен және психологиямен өзара байланысы негізінде қалыптасқан қазіргі ғылыми бағыттарға мысалдар келтіріңіз.
110. Тіл мен ойлаудың, тіл мен қоғамның, тіл мен мәдениеттің өзара әрекеттесу мәселелерін зерттейтін пәнаралық бағыттарды атап өтіңіз.
111. Тілдің негізгі бөлімдері қандай, әрқайсысына қысқаша сипаттама бере отырып, атаңыз.
112. Осы анықтамаға сүйене отырып, қолданбалы лингвистиканың (қолданбалы лингвистика) негізгі міндеттерін тұжырымдаңыз.
113. Қолданбалы лингвистика (қолданбалы лингвистика) - бұл лингвистикада тілді қолдануға байланысты практикалық мәселелерді шешу әдістерін әзірлеумен айналысатын бағыт.
114. Компьютерлік лингвистиканы қолдану аясына қысқаша сипаттама беріңіз.
115. Қазіргі қолданбалы лингвистиканың міндеттері мен бағыттарын атап өтіңіз (кем дегенде 7-10 тапсырма).
116. Бағытқа сәйкес бірқатар ғылыми пәндерді толықтырыңыз.
117. Филология - мәтін лингвистикасы, стилистика ...
118. Информатика - есептеу лингвистикасы, машиналық аударма ...
119. Аударма ісі - терминография, лексикография ...
120. Тіл біліміндегі салыстырмалы тарихи парадигманы қысқаша сипаттаңыз.
121. В.Фон Гумбольдттың тіл мен мәдениеттің өзара әрекеттесу проблемасын шешу аспектісінде қандай идеялары бар? Оның теориясының негізгі ережелерін сипаттаңыз.
122. Неогумбольдтиандық мектептің лингвистикалық тұжырымдамасын сипаттаңыз. Оның негізгі өкілдерін атаңыз.
123. Э.Сепир мен Б.Уорфтың лингвистикалық қатынастылық болжамының мәнін сипаттаңыз.
124. Қазіргі тіл білімінде тіл мен мәдениеттің өзара әрекеттесу мәселесі қалай шешілуде? Қолданыстағы тәсілдерді сипаттаңыз.
125. Қазіргі тіл білімі тұрғысынан «тіл-сөйлеу» қатынасын анықтайтын қандай тәсілдер бар? Неліктен бұл тәсілдердің ғылымда әдістемелік маңызы зор.
126. Когнитивті лингвистикадағы эксперименталды зерттеудің негізгі бағыттарын сипаттаңыз.
127. Қазіргі тіл білімінің құрылымына сипаттама беріңіз.
128. Тілді оның мазмұндық қасиеттерін ескере отырып жүйелік-құрылымдық білім беру ретінде сипаттаңыз.
129. Сыртқы лингвистика неліктен сөйлеу лингвистикасы деп аталады? Өз көзқарастарыңызды
130. Сыртқы лингвистиканың барлық бөлімдеріне ортақ нәрсені анықтаңыз.
131. Қандай құрылымдық бірлік тілді коммуникативті-прагматикалық лингвистикада тіл туралы білімнің негізгі көзі ретінде қарастырады? Неліктен?
132. Мәтін мен дискурстың формальды және функционалды айырмашылығы неде? Дискурс пен мәтіннің негізгі қарапайым бірліктері қандай? Мысалдар келтіріңіз.
133. Мәтінді дискурстық талдау әдіснамасын сипаттаңыз (поэтикалық немесе көркем). Мысалдар келтіріңіз.
134. Әдіснама дегеніміз не? «Әдіснама» ұғымының негізгі мағыналарына сипаттама беріңіз. Ғылыми зерттеу әдістемесінің қандай деңгейлері бар.
135. Танымның негізгі құрылымдық элементтерін тізіп, сипаттаңыз. «Білімнің негізгі құрылымдық элементтері» кестесін жасаңыз.
136. Табиғат пен қоғамдағы ақпаратты сақтау мен берудің кез-келген құралдарының символдық сипаты. Белгі, оның анықтамасы, құрылымы, қасиеттері.
137. Терминологияда анықтаманың қажеттілігін түсіндіріңіз.
138. Анықтау мен түсіндірудің негізгі айырмашылықтарын анықтаңыз.
139. Терминологиялық сөздіктерді құру мен қолданудағы лексикографиялық мәселелерді анықтаңыз.
140. Интермәтіндік және метамәтіндік интерпретацияны салыстырыңыз.
141. Метамәтіннің әдеби аспектілерін анықтаңыз.
142. Метамәтіннің лингвистикалық аспектілерін анықтаңыз.
143. Бастапқы мәтінге қатысты метамәтін мен метамәтін элементтерінің қосалқы табиғаты туралы түсініктеме беріңіз.
144. Неліктен терминологиялық сөздік метамәтін болып табылады?
145. Терминологиялық сөздіктердегі метамәтін элементтерінің мәні мен қызмет ету ерекшеліктерін анықтаңыз
146. Лингвистикалық терминдер сөздігіне терминдерді іріктеу принциптерін анықтаңыз.
147. Шетел әдебиетіндегі утопия жанрының генезисі мен дамуын талдаңыз.
148. Шетел әдебиетіндегі қиял жанрының генезисі мен дамуын талдаңыз.
149. Шетел әдебиетіндегі әйелдер романының генезисі мен дамуын талдаңыз.
150. Шетел әдебиетіндегі детектив жанрының генезисі мен дамуын талдаңыз.
151. Ағылшын әдебиетіндегі роман жанрының генезисі мен дамуын талдаңыз.
152. Батыс Еуропа әдебиетіндегі ағартушылық романның генезисі мен дамуын талдаңыз.
153. Шетел әдебиетіндегі шытырман оқиғалы романның генезисі мен дамуын талдаңыз.
154. Шетел әдебиетіндегі фантастикалық романның генезисі мен дамуын талдаңыз.
155. Шетел әдебиетіндегі готикалық романның генезисі мен дамуын талдаңыз.
156. Батыс Еуропа әдебиетіндегі жанр ретіндегі комедияның генезисі мен дамуын талдаңыз.
157. Батыс Еуропа әдебиетіндегі жанр ретіндегі трагедияның генезисі мен дамуын талдаңыз.
158. Оскар Уайльдтың «Дориан Грейдің суреті» және Томас Хардидің «Д'Эрбирвиль Тессі» романдарындағы адамгершілік мәселелеріне қоғамның қатынасын бағалаңыз.
159. Уильям Шекспирдің авторлық мәселесін негіздеңіз.
160. Батыс Еуропа ақындары шығармашылығындағы романтизмнің ерекшеліктерін талдаңыз.
161. Шетел әдебиетіндегі дистопиялық жанрдың генезисі мен дамуын талдаңыз.
162. Қазіргі тіл білімінің ғылыми парадигмаларын атаңыз, жетекші лингвистикалық принциптерге талдау жасаңыз.
163. Көмекші тілдердің түрлерін талдаңыз - есту қабілеті нашар немесе көру қабілеті нашар адамдарға арналған қол және нүктелік әліпбилер.
164. Мамандандырылған сигнал беру жүйелеріне 3-5 мысал келтіріңіз. Оларды талдаңыз.
165. Бірқатар ғылыми (математикалық, физикалық, химиялық және т.б.) белгілерді атаңыз. Оларды декодтаңыз.
166. Пиктографияны тарихи жазудың негізгі түрі ретінде сипаттаңыз. Жауабын 3-5 мысалмен растаңыз.
167. Идеографияны тарихи жазудың негізгі түрлерінің бірі ретінде сипаттаңыз. Жауабын 3-5 мысалмен растаңыз.
168. Ю.С. Степановтің сөзіне түсініктеме беріңіз «өзінің негізгі тұғырында лингвистика әрқашан адамдағы тіл туралы және тілдегі адам туралы ғылым болады»
169. Тілдің өмірдегі рөлі туралы бірнеше тезистерді толықтырыңыз (2-5 тезис). Тілдің қоғамдағы рөліне талдау жасаңыз.
170. Тіл қоғамда ақпарат беру мақсатында пайда болды.
171. Тілсіз адам басқа адамның ойын түсіне алмайды ...
172. Әрбір тіл функциясының ерекшеліктерін кеңейтіңіз:
173. Коммуникативті - ...
174. Номинативті - ...
175. Танымдық - ...
176. Жинақтаушы - ...
177. Эмоционалды - ...
178. Эстетикалық - ...
179. Метатіл - ...
180. Экспрессивті - ...
181. Аппеляция - ...
182. Фатикалық (контакт жасау) - ...
183. Лексика, логос, семасия, онома, этимон, фраза терминдерінің мағынасын анықтаңыз және қайдан алынған көзін белгілеңіз
184. «Қала» сөзінің қазақ, ағылшын, неміс және Сізге белгілі басқа тілдердегі баламаларын атаңыз. Заттар атаулары олардың мәнімен немесе табиғатымен байланысты ма. Немесе олар шартты ма?
185. Белгілі бір себептермен объектілерді атайтын сөздерге мысалдар келтіріңіз. Мысалы, құлпынай (орналасуы бойынша), бүлдірген, көкжидек (түсі бойынша), шөл (өсімдік жамылғысының жетіспеушілігі бойынша).
186. Тарихи-географиялық шындықты көрсететін компоненті бар қазақ / орыс және ағылшын фразеологиялық бірліктеріне мысалдар келтіріңіз (әр тілде 5-8 бірліктер).
187. Ұлттық тұжырымдама сферасын құрыңыз (қазақ, орыс, ағылшын және т.б.). Тұжырымдама сферасындағы ұқсас және ерекше құбылыстарды салыстырыңыз.
188. Ағылшын тілінің грамматикалық құрылымының ерекшеліктерін графикалық түрде сипаттаңыз. Мысалдар келтіріңіз.
189. Салыстырмалы-тарихи, жүйелік-құрылымдық және антропоцентристік парадигмаларда тілді оқыту тәсілінің қалай өзгергенін талдаңыз.
190. Көркем әдебиет стилінің болмысына қатысты әр түрлі ғалымдардың көзқарастарын талдаңыз.
191. Көркем әдебиет пен ғылыми проза, көркем әдебиет пен публицистика стильдерінің ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтаңыз.
192. Ағылшын және орыс / қазақ тілдерінің буын құрылымындағы типологиялық ұқсастықтар мен айырмашылықтарды талдаңыз.
193. Ағылшын және орыс / қазақ тілдерінің акцент құрылымындағы типологиялық ұқсастықтар мен айырмашылықтарды талдаңыз.
194. Ағылшын және орыс / қазақ тілдерінің интонациялық құрылымындағы типологиялық ұқсастықтар мен айырмашылықтарды талдаңыз.
195. Ағылшын және орыс / қазақ тілдерінің сегменттік фонемалар жүйесінің типологиялық ұқсастықтары мен айырмашылықтарын талдаңыз.
196. Мәтінді филологиялық талдау процесінде жалпы ғылыми әдістердің қолданылуын сипаттаңыз.
197. Мәтінді филологиялық талдау процесінде жалпы және ерекше филологиялық әдістердің қолданылуын сипаттаңыз.
198. Лексикалық деңгейдің көрнекі және экспрессивті құралдарын жіктеу принциптерін сипаттаңыз.
199. Синтаксистік деңгейдің көрнекі және экспрессивті құралдарын жіктеу принциптерін сипаттаңыз.
200. Фонетикалық деңгейдің бейнелі және экспрессивті құралдарын жіктеу принциптерін сипаттаңыз.
201. Қазіргі лингвистикалық тенденциялардың бірінің мысалын қолдана отырып, пәнаралық және полипарадигмалдылық принциптері зерттеулерде қалай жүзеге асырылатынын түсіндіріңіз.
202. Бастапқы мәтін негізіне жүгіне отырып интермәтіндік талдау әдісі қосалқы мәтіннің концептуалды мағынасын қалай анықтатынын түсіндіріңіз.
203. Ғылыми зерттеу аппаратының маңыздылығын талдаңыз; әр компоненттің ғылыми зерттеулерді дайындау мен өткізудегі рөлін анықтаңыз.
204. Сіз В.Фон Гумбольдттың «Тіл дегеніміз - бұл халық рухының сыртқы көрінісі; халықтың тілі - рух, ал халықтың рухы - оның тілі - дәл осыған ұқсас нәрсені елестету қиын ... Тек халықтың рухани күші - ең өмірлік және тәуелсіз принцип, ал тіл оған тәуелді. « Мысалдармен түсініктеме беріңіз.
205. Неомбольдтиандықтар Л.Вейсгербер, Х.Глинц, Х.Хольц, т.б «аралық әлем» ретінде тіл туралы ілімді Сіз қалай түсінесіз? Бұл оқытудың мәні неде? Бұл оқыту қазіргі тіл білімінің дамуына қалай әсер етті?
206. Теорияның келесі ережелерін Сіз қалай түсінесіз: сол тілде сөйлейтін адамдардың ойлау жүйесіне тіл ықпалын тигізе ме?
207. Тіл мен мәдениеттің өзара детерминизмі қалай? Тіл мен мәдениеттің онтологиялық бірлігінің мәні неде? Қазіргі тіл білімінде тіл мен мәдениеттің өзара әрекеттесу проблемасына қандай көзқарас қабылданған және неге?
208. Ф.де Соссюрдің тіл мен сөйлеу туралы ілімі ішкі және сыртқы лингвистиканың дамуына қалай әсер етті? Мысалдар келтіріңіз.
209. Когнитивті зерттеу жүргізу кезінде қандай қағидалар іргелі болуы керек.
210. Лингвистикалық зерттеудің негізгі әдістерін атаңыз және сипаттаңыз. Мысалдар келтіріңіз.
211. Ішкі лингвистиканың негізгі әдісі ретінде құрылымдық талдау әдісінің мәні неде? Мысалдар келтіріңіз.
212. Ішкі және сыртқы лингвистиканың құрылымын модель түрінде көрсетіңіз. Ішкі лингвистика моделінде тіл мен қарым-қатынастың қандай деңгейлерін анықтауға болады? Сыртқы лингвистика моделінде қандай бөлімдерді ажыратуға болады.
213. Сыртқы лингвистиканың барлық бөлімдерін «тіл - тілдік емес объектілер» жүйесінде сипаттаңыз.
214. Келесі түсініктерге анықтама беріңіз: коммуникация, прагматика; дискурс, сөйлеу актісі, айтылым, сілтеме, болжам; мәтін, топтасу, келісушілік және т.б
215. Неліктен зерттеушілер тіл білімінің бұл бөлімі әлі қалыптасу және даму сатысында деп санайды.
216. Негізгі белгілерді салыстыра отырып, «Мәтін мен дискурстың негізгі белгілері» кестесін жасаңыз.
217. Неліктен дискурстық талдау «сыртқы лингвистика» болып саналады?
218. Ғылыми зерттеу әдісін анықтаңыз. Оларды танымдық деңгейіне байланысты қысқаша сипаттаңыз.
219. Ғылыми танымның негізгі әдістерін атаңыз және сипаттаңыз. Пайдалану мысалын келтіріңіз.
220. Түсіндірме типтегі терминологиялық сөздіктердің лексикографиялық параметрлерін талдаңыз.
221. Лингвистикалық терминдердің сөздіктеріндегі анықтамалардың типологиясын талдаңыз.
222. Тілдік терминдер сөздіктерінің макроқұрылымын талдап, оның негізгі құрылымдық бөліктерін белгілеп көрсетіңіз.
223. О.С. Ахманованың тілдік терминдер сөздігі және Э.Д. Сүлейменованың жалпы редакциялаған лингвистикадан сөздігінің микроқұрылымындарын салыстырыңыз.
224. Д.Кристалдың лингвистикалық терминдер сөздігінің микроқұрылымын талдаңыз.
225. Мәтіндік және тұлғааралық метамәтінді салыстырыңыз.
226. Сипаттамалық және талдаушы метамәтінді салыстырыңыз.
227. Түсініктеме беретін метамәтіннің ерекшеліктерін талдаңыз.
228. Терминологиялық анықтаманың метамәтіннің екі бөлімнен тұратын құрылымын талдаңыз.
229. Лингвистикалық терминдердің сөздіктеріндегі терминологиялық анықтамалардың метамәтіндік сипатын талдаңыз.
230. Батыс Еуропа әдебиетіндегі ерте орта ғасырлар.
231. Ағылшын әдебиетіндегі Ренессанс дәуірі.
232. XVIII ғасырдағы Батыс Еуропа әдебиеті.
233. XVII ғасырдағы Батыс Еуропа әдебиеті.
234. АҚШ әдебиетіндегі ағарту дәуірі .
235. ХХ ғасырдағы Батыс Еуропа әдебиетінің бағыттары, мектептері және жанрлары.
236. Қазіргі американдық әдебиет.
237. Батыс Еуропа әдебиетіндегі жоғары орта ғасырлар.
238. ХХІ ғасырдағы Батыс Еуропа әдебиетінің негізгі тенденциялары.
239. Батыс Еуропа әдебиетіндегі өткен орта ғасырлар.
240. XIX ғасырдағы Батыс Еуропа әдебиетіндегі романтизм.
241. Көркем мәтіннің ерекшелігі мен композициясы.
242. Қазіргі көркемдік көзқарастар тұрғысынан «мәтін» түсінігі. Мәтінді анықтау мәселелері.
243. Қазіргі ағылшын тілінің стилистикалық дифференциациясы.
244. Ағылшын тіліндегі экспрессивтілік құралдары.
245. Қазақстан Республикасында көптілді білім беруді жүзеге асыру.
246. Тілдердің ареалдық (лингвогеографиялық) классификациясы.
247. Көркем мәтін құрылымындағы кейіпкер туралы түсінік.
248. Тілдік қатынас тілді жүйелеу принципі ретінде.
249. Әлеуметтік лингвистика қазіргі тіл білімінің бағыты ретінде.
250. Қазіргі лингвистикалық мектептер мен ағымдар.
251. О.Генридің «Көйлек шеруі бойынша адасқан» әңгімесіне лингвостилистикалық талдау жасаңыз..
252. М.Твеннің «Губернаторлыққа жүгіру» әңгімесіндегі мәтінаралық байланыс түрлерін анықтау; мәтінаралық қосындылардың функцияларын көрсетіңіз.
253. Э.А.Поның «Қызыл өлім маскасы» әңгімесінде қолданылған сөздіктің стильдік ерекшеліктерін талдаңыз.
254. Дж.Голсуорсидің «Сынық етік» әңгімесіне лингвистикалық-стилистикалық талдау жасаңыз.
255. Қазіргі герман тілдерінің ортақ және ерекше белгілерін талдаңыз.
256. Тіл мен метатілдің негізгі қызметтерін анықтаңыз.
257. Медиа лингвистиканың өзекті мәселелеріне түсініктеме беріңіз.
258. Тілдік норма, жүйе және усус бір-бірімен қалай әрекеттеседі?
259. Қазіргі ағылшын тілінің тілдік жүйесін ресми бизнес саласындағы тілдік норма тұрғысынан сипаттаңыз.
260. Огден-Ричардс семантикалық үшбұрышының өзектілігін және оның модификацияларын негіздеңіз.
261. Экстралингвистикалық факторлар тілдің сөздік қорына қалай әсер ететінін түсіндіріңіз.
262. Контрастивті лингвистиканың негізгі мәселелері мен әдістерін сипаттаңыз.
263. Ежелгі герман тілдерінің дыбыстық құрылымын түсіндіріңіз.
264. Ежелгі герман тілдерінің морфологиялық құрылымын сипаттаңыз.
265. Герман тілдерінің лексикалық құрамы мен сөзжасам ерекшеліктерін сипаттаңыз.
266. Ассимиляция мен аккультурацияның айырмашылығын анықтаңыз?
267. Фатикалық коммуникация табысының факторларын атаңыз.
268. Мәтін мен дискурстың айырмашылығын анықтаңыз. Дискурстың негізгі түрлері қандай. Мысалдар келтіріңіз.
269. Интерференция құбылысын тілтанушы ғалымдар лингвистикалық аспектіде қалай қарастырады?
270. Жаһандану және лингвистикалық интерференция жағдайында ағылшын тілі орыс және қазақ тілдеріне қалай әсер етті?
271. Лингвомәдени интерференция мәдениетаралық коммуникация табысына қалай әсер етеді?
272. Қазіргі ғылыми парадигманың лингвистикалық зерттеулердегі принциптерін талдаңыз (экспансионизм, антропоцентризм, функционализм, түсіндіру).
273. Білімді тілде бейнелеудің ұсыныстық формасын сипаттаңыз. Дж.Лакофтың идеалдандырылған когнитивтік модельдерінің теориясы қандай.
274. Сөйлеу әрекеттерінің классификациясын сипаттаңыз. Коммуникативті сәттілік пен сәтсіздік. Г.Грайстың Максимдері.
275. Вербальды коммуникацияның прагматикасын сипаттаңыз (локуция, иллокуция, перлокуция). Прагмалингвистикалық зерттеулерге мысалдар келтіріңіз.
276. Түсінудің алғы шарты ретінде алғышарттарды сипаттаңыз. Жауапты 3-5 мысалмен растаңыз.
277. Лингвистикалық зерттеулердегі коммуникативті және когнитивтік бағыттарды сипаттаңыз.
278. Әдістеме деңгейлерінің ғылыми парадигма, ғылыми тұжырымдама ұғымымен байланысы қандай?
279. Лингвистикалық компаративизмнің мәнін сипаттаңыз. Сыртқы және ішкі қайта құру техникасын салыстырыңыз.
280. Ұғымды талдау әдістеріне сипаттама беріңіз (салыстырмалы, параллельді, ассоциативті-вербалды (Ю.Н. Караулов), Р. Лангакердің «визуалды» әдісі).
281. Л.Вайсгербердің түсіндіруінде «тіл және халық» мәселесі қалай көрсетілген? Этнолингвистикалық зерттеулердегі коммуникативті-когнитивтік бағыттың мәні неде?
282. Мәтінді талдаудың қандай әдістері бар? Мәтінді кешенді талдауға мысал келтіріңіз.
283. Когнитивті зерттеу жүргізудің негізгі принциптерін атаңыз.
284. Метафоралық модельдеудің негізгі әдістерін атаңыз және сипаттаңыз. Мысалдар келтіріңіз.
285. Құрылымдық әдісті және оның әдістерін сипаттаңыз. Әдіске жалпы сипаттама беріңіз.
286. Тілдік өзара әрекеттесу теориясына сипаттама беріңіз. Тілдік жағдаят туралы түсінік. Тілдік жағдаяттың түрлері.
287. Психолингвистикалық зерттеулерде ассоциативті эксперименттің рөлі қандай. Ынталандырушы сөздерге мысал келтір.
288. Мынадай ұғымдарға анықтама беріңіз: коммуникация, прагматика; дискурс, сөйлеу әрекеті, айтылым, сілтеме, пресуппозиция; мәтін, топтастыру, үйлесімділік; кадрлар, суреттер, сценарийлер, схемалар, сценарийлер, стереотиптер т.б.. Неліктен зерттеушілер тіл білімінің бұл саласы әлі қалыптасу және даму сатысында деп есептейді.
289. «Дискурс және ауызша қарым-қатынас» кестесін жасаңыз. Дискурстың прагматикалық талдауы дегеніміз не.
290. Дүниенің концептуализациясын тілдік бірліктер тұрғысынан сипаттаңыз. Концептуалды метафора теориясының мәні неде?
291. Дүниенің жіктелуін және оның адамның танымдық әрекетіндегі рөлін сипаттаңыз. «Отбасы ұқсастығы» идеясы.